



PİHO KALEM

2013-2014 YILI

SAYI:2

ÇİLE DOLU BİR HAYAT BİR DAVA ADAMI
SEYYİD KUTUB

"Kardeşim sen
parmaklıklar
ardında da olsan
özgürsün
Kardeşim sen
prangalara
vurulsan da
özgürsün
Sen Allah'a
bağlandığın zaman
Sana kölelerin
tuzağı ne zarar
verebilir ki!"



İSLAM,

İnsanı Kula Kul Olmaktan Kurtarır.

SEYYİD KUTUB



İÇİNDEKİLER

- 2 | EDITÖR YAZISI
- 3 | OKUL MÜDÜRÜNÜN YAZISI
- 4 | KADROMUZ
- 5 | KUDÜS ŞAİRİ: NURİ PAKDİL
- 11 | SEYYİD KUTUB'UN HAYATI
- 17 | HZ. LOKMAN'IN ÖĞÜTLERİ
- 21 | BİR AYET
- 22 | BİR HADİS
- 23 | UHUD GAZVESİ
- 29 | TARİH KOKAN BİR ŞEHİR:KAHİRE
- 33 | DUA, KULLUĞUN ÖZÜ
- 37 | ANKEBUT SURESİ
- 41 | YUNUS (A.S.)
- 45 | KRİSTOLOGRAFİ NEDİR?
- 47 | BİLİM KÖŞESİ
- 49 | GİYİLEBİLİR TEKNOLOJİLER
- 51 | DİNİ MUSİKİ
- 53 | EŞREF ZİYA TERZİ
- 55 | BİR DEYİM
- 56 | BİR ATASÖZÜ
- 57 | KİTAP TAVSİYELERİ
- 59 | BİR FİLM
- 60 | TÜRK KAĞIT SÜSLEME SANATI:EBRU
- 61 | OKULUMUZDA YAPILAN ETKİNLİKLER
- 83 | "BEN İMAM HATİPLİYİM" ŞİİRİ



DERGİ EDITÖRÜ

Esra TATAR

İMTİYAZ SAHİBİ

Hüseyin YAYLA

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Hüseyin YAYLA

YAYIN KURULU

Şeyda ÖZOĞUL
Hasan Hüseyin ÖZDEMİR
Nurhan ŞİMŞEK
Yasemin KABAK
Esra GÜNEŞ
Rümeysa KAYA
Mebrure ARSLAN
Hülya ATALAY
Elif ÜNAL ÜZMEZ

GRAFİK TASARIM

Esra TATAR
Nurhan ŞİMŞEK
Hatice BİLİCİ



EDITÖRÜN KALEMİNDEN



"Oku, insana bilmediğini öğreten, kalemle (yazmayı) öğreten Rabbin en büyük kerem sahibidir."

Alak Sûresi /3,4,5

Değerli Okurlarımız,

Pursaklar İmam Hatip Ortaokulu 'Kalem' dergisinin ikinci sayısıyla karşınızdayız.

Hak bildiğimiz yolda yürümeyi, bu amaç uğrunda yılmadan çalışmayı çocuklarımıza öğretmek en büyük amacımız. Bu konuda hayatlarıyla örnek olacak şahsiyetleri onlara tanıtarak bir yol açmak istiyoruz.

Bu yüzden sayımızın kapak konusunu; büyük dava adamı, hayatının tamamını İslam adına yaşama gayesiyle geçiren, Mısırlı mütefekkir ve müfessir Seyyid Kutub'a ayırdık.

Söz, var oluşun başlangıcıdır çünkü varlığı anlamlandırma sözle mümkündür. Biz de bu sayımızda sözün üstadlarından, edebiyat dünyasının dervişi olarak da gösterilen, "Yedi Güzel Adam" dan Kudüs sevdalısı Nuri Pakdil' i işledik. Onun ruhumuza işleyen şiir ve sözlerinden örnekler ekledik.

Dergimizde İslam tarihinden Uhud Gazvesi, Hz Yunus (a.s)'un hayatı, duanın önemi gibi konulardan günümüzdeki teknolojik ve bilimsel gelişmelere kadar ilginizi çekecek pek çok konuda yazılar bulabilirsiniz. Kendimizi bir aile gibi hissettiğimiz okulumuzda geçirdiğimiz güzel günleri hatırlatan etkinlik fotoğraflarımız da dergimizde yer alıyor.

Keyifli okumalar.

ESRA TATAR



"İnsanı kalbinden tutamadınız mı, görün, nasıl kayıp gidecek elinizden."

Nuri PAKDİL

İnsanların kalbine, ruhuna dokunmayan hiçbir şey kalıcı olmaz. İnsanların kalplerini beslemeden bilgi öğretmeye çalışırsanız bu bilgi kalıcı olmayacaktır.

Bizler de öğrencilerimizin önce kalplerinden tutmaya gayret ediyor; okullarını ikinci evleri gibi hissetmelerini arzuluyoruz. Bunun için okula kaydını yaptıran her öğrencimize dondurma ikram ettik. Kayıt zamanı Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmenlerimiz her velimizle ayrı ayrı ilgilendi, okul hakkında bilgi vererek kayıtlarını yaptılar. Henüz İmam Hatip Ortaokulu olarak ikinci senemiz olmasına rağmen 5.sınıflara rekor sayıda başvuru oldu. 8 dersliğimizle ikili eğitime geçerek okulumuza kaydolmak isteyen 420 öğrencinin tamamının kaydını gerçekleştirdik.

Yine bu sene de okula başlayan her öğrencimizi Hacı Bayram Camii'ne götürdük, gezi sırasında ya da gezi sonrasında çeşitli ikramlarda bulunduk. Sınıf veli toplantılarını sıradan veli toplantısı olarak görmeyip velilerimizle tanışmak, onlarla hemhâl olmak için bir fırsat haline getirdik. Tefsir ve hadis okumak isteyen öğrencilerimizin annelerine Tefhimü'l -Kur'an ve Riyâzû's - Sâlihîn hediye edip Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmenlerimiz rehberliğinde annelerle tefsir ve hadis derslerine başladık.

Pursaklar ilçesinde öğrenim gören ortaokul öğrencileri arasında Siyer-i Nebî yarışmasına ev sahipliği yaptık. Bu defa birincilikle okulumuza döndük.

İmam Hatip okullarının tekrar açılmasının seneidevriyesinde velilerimize yönelik bir program düzenledik. Programa hemen hemen bütün öğrencilerin katılımını sağlayarak her bir öğrencinin kendini ifade etmesine imkân sağladık.

Aşure ayının ruhuna uygun olarak velilerimizle birlik olup okulda aşure pişirip tüm okula ikram ettik. Peygamber Efendimiz'in dünyaya teşrifini öğrenci ve velilerimizle beraber kutladık.

İslamî konuları her zaman gündemde tutmak, öğrencilerin araştırma yapmasına imkân tanımak için "Haftanın Sorusu" etkinliğine devam ettik. Her hafta sorulara verilen doğru cevaplar arasında 3 kişiyi seçip kantinden alışveriş kuponu hediye ettik.

Uygulamalı eğitim için oruç tutup birlikte iftar açtık. Cuma günleri erkek öğrencilerimiz Cuma namazına giderken kız öğrencilerimiz öğretmenleriyle beraber Kur'an-ı Kerim okudular, ilmi hal dersleri yaptılar.

Değerler eğitimi kapsamında her ay her sınıftan bir öğrencimizi ödüllendirdik. Özellikle okulumuz ailesine yeni katılan velilerimizden başlayarak veli ziyaretlerimize devam ettik.

Yıl içinde derslerde yapılan çalışmalarını sene sonunda hazırladığımız bir programla velilerimize sunduk. Her öğrencinin ilgi ve yeteneği doğrultusunda programda görev almasını sağladık.

Kültürel faaliyetlerimizin yanı sıra akademik faaliyetlere de önem verdik. Hafta sonu kurslar açtık, sınıflar arası bilgi yarışmaları düzenledik, ortak sınavlar yaparak sınıfların başarılarını değerlendirdik. Öğretmenlerle düzenli olarak toplantılar yaparak "Daha iyi nasıl olabilir?" sorusuna yanıt aradık.

Öğrenci koçluğu sistemine devam ettik. Öğretmenler kendi öğrenci gruplarını oluşturarak ders saatleri dışında da öğrencilerle ilgilenmeye, kitap okuyup müzakere etmeye devam ettiler. Öğrenci gruplarımızı yıl sonunda Mavi Göl'e pikniğe götürerek ödüllendirdik.

2013- 2014 Eğitim Öğretim Yılı'nı özetlemek gerekirse öğrencilerimizin önce kalplerine dokunmaya gayret ettik.

Kur'an ve sünnetten yani sırat-ı müstakimden ayrılmadan akademik anlamda da başarılı , çift kanatlı nesiller yetiştirebilmek için çıktığımız bu yolda gayret bizden, tevfik Allah'tan .

Selam ve dua ile.....

Hüseyin YAYLA
Okul Müdürü

MÜDÜR YARDIMCIMIZ

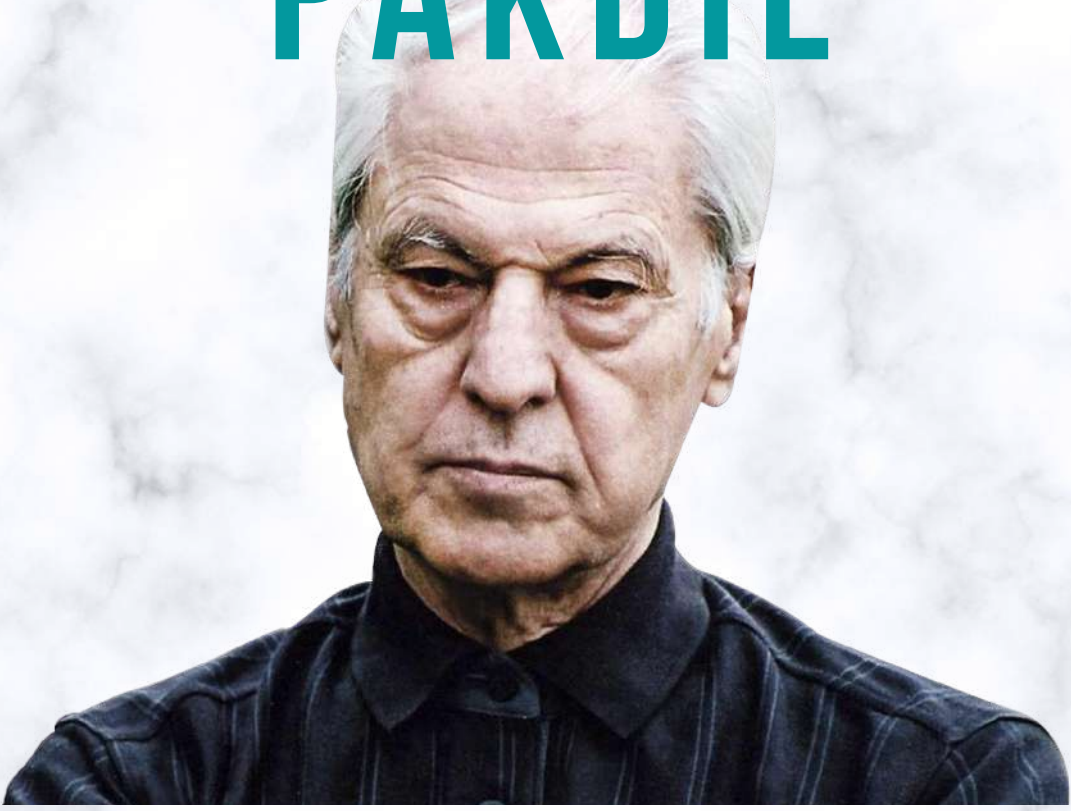


Arif Arslan KAYNAR

KADROMUZ



NURİ PAKDİL

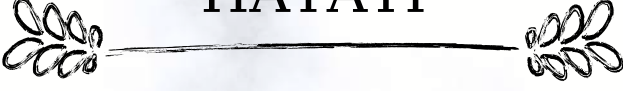


İNSAN, SENİ SAVUNUYORUM, SANA KARŞI !

Nuri Pakdil'i anlatmak "Gece, Kudüs ve Yalnızlık" kelimelerini teker teker şerh etmekle eş değerdir. Gece; onun için otel odalarında, duvarına astığı Kudüs resmine bakarak geçirdiği muhteşem yalnızlıkların daktilo tuşlarının sesiyle anlam bulmasıdır. Çocukluğunda üzerinde uyuyakaldığı atlaslarda, zihnine kazıdığı coğrafyanın yalnızlığını paylaşır.

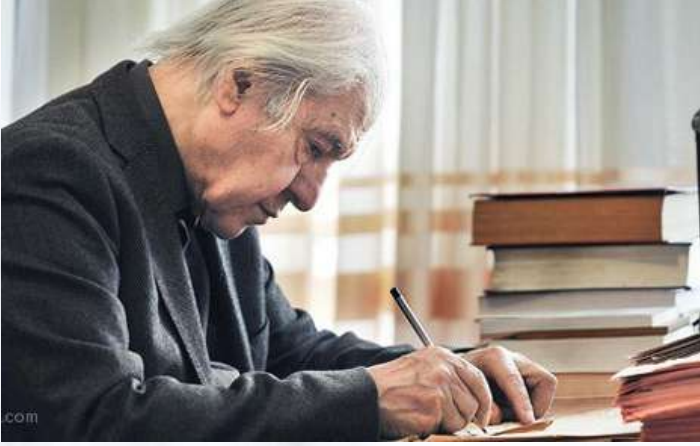
Bir güzel geyik gibi
özü tarihin
anlamı yaşamanın -her savaşçının-
bir muştı büyütüyorum yüreğimde
bileklerimizin gücüne doğru işleyen
bir asya direnci
afrika siyah inci
en çok şimdi anlıyoruz ömer'i ali'yi hasan'ı ve
osman'ı
/keskin nişancı
olarak
ilerliyoruz!

HAYATI



1934 yılında Kahramanmaraş'ta doğmuştur. Maraş onun için sürekli akan çeşmeleriyle yer edinmiştir. Pakdil'in eğitim hayatı dalgalıdır. Ailesinin okumasını istememesi dolayısıyla aralıklarla eğitimini tamamlar. Ortaokula 3 yıl gecikmeli başlar. Maraş Lisesi'ni bitirir. 1959 yılında İstanbul Hukuk Fakültesini kazanır ve buradan mezun olur. Askerliğini Bitlis'te yapar.

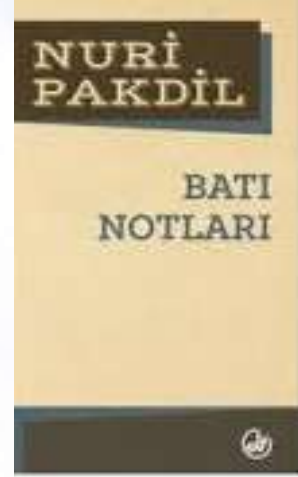
Lise okurken Cevat Fehmi Başkut'un Paydos oyununda Muallim Murtaza karakterini canlandırır. Ayrıca yine liseli yıllarında "Hamle" adında bir okul dergisi çıkartır. Bu küçük lise dergisi Ankara'dan İstanbul'a birçok yazar ve şairin dikkatini çeker.



1967 yılında Devlet Planlama Teşkilatı'nda çalışmaya başlar. Büyük Doğu ve ardından Diriliş Dergisi ile güçlü bağlar kurar. Diriliş Dergisi'nin yayına ara verdiği ve çıkıp çıkmayacağı belli olmayan bir dönemde Rasim Özdenören, Erdem Bayazıt ve Akif İnan ile birlikte "sabır üssü" dediği Edebiyat Dergisi'ni yayınlama başlarlar.

Bu durum Sezai Karakoç ile aralarının bozulmasına neden olur. 1969'ın Şubat ayında - derginin basımı hazır olmasına rağmen ocak ayının Hristiyanlıkta yılbaşı olması sebebiyle şubat ayında çıkmıştır- Edebiyat Dergisi'nin birinci sayısı yayınlanmıştır. Aylık olarak yayınlanan dergi, 1984 yılının Aralık ayına kadar çıkar. Belirli aralıklarla dergiye ara veren Nuri Pakdil, toplamda 159 sayı çıkartmıştır.

1984 yılında kitap yazmaya ara verdi. 28 Şubat 1997 tarihinde Edebiyat Dergisi Yayınları'ndan çıkardığı "Sükût Sûretinde" isimli kitabıyla suskunluğunu bozdu ve art arda kitaplar yayınlamaya başladı.

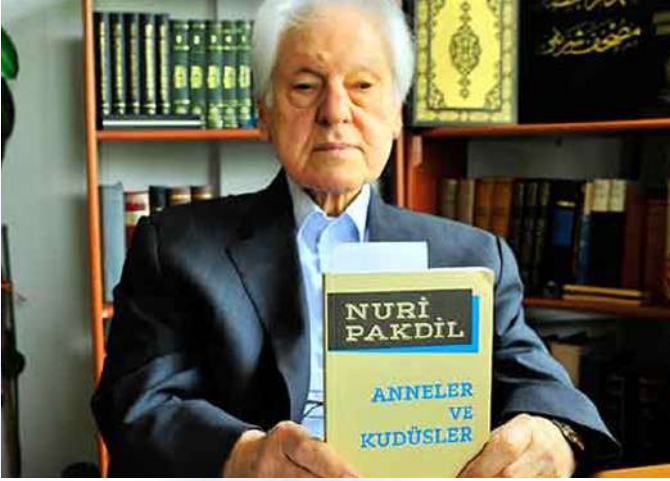


Paris ve Roma'ya giden Nuri Pakdil, bu gezideki izlenimlerini Batı Notları adlı kitabında anlattı. Nuri Pakdil, Edebiyat Dergisi'nde yazarlara müstear isimler takmakla meşhurdu. Kendisinin de 16 farklı ismi vardı. En çok "Ebubekir Sonumut" adını kullanıyordu.

"İnsanı kalbinden tutamadınız mı, görün, nasıl kayıp gidecek elinizden!"

Edebiyat kulesinin titiz dervişidir Nuri Pakdil.

Sükût Süretinde adlı eserinde “Edebiyat” başlıklı metni yüz doksan bir kez yazmıştır. Bu yazma; yıkıp yeniden kurma, evirme, değiştirme, tekrar yazma biçimde olmuş ve yayınlandığı haliyle: “Döner yerine evrilince tekrar / Koşmaya başlar ya daha da civan.” şeklindedir.



Edebiyat Dergisi ve yayınlarının mutfağında kendisi vardır. Kitap kapaklarını kendisi tasarlar.

Uzun bir süre otellerde yaşadı.

Otel Gören Defterler, otelde kaldığı süreçte yazdığı kitaplardır. Otel üzerine derin tahliller, sorgulamalar ve kendisiyle hesaplaşmalar olduğu bu defterler, susmak için inzivaya çekilmiş bir dervişin içinden geçirdiği cümleler gibidir: “ Her otel, kapasitesi değişen ruhlar mahşeri değil midir? Evlerde bu mahşerin gölgelerini bile tanıyamazsınız. İnsan ruhunun niteliksel, niceliksel dışavurumlarına değin ne çeşitli sergiler açılır otel salonlarında! Otelde yıl birimleriyle kalmak, eğer yeteneğimiz varsa, bir fakültede okumaya bedeldir.”

Edebiyat Dergisi’nde ve özellikle kitaplarında kelimelere kendine özgü anlamlar yükler.

Örneğin; “Kutsal Kitap, emek, başkomutan, önder, batılcılık, yerli düşünce, yabancılaşma, karasiyasa” gibi kelimelerin onun sözlüğünde farklı bir anlama sahiptir. Nuri Pakdil; inanç ve eylem adamıdır. Hayatını bu minval üzere devam ettirmiş nadide isimlerdendir.

”İnsanın damarlarında sağlam cümleler dolaşmalıdır.”



Nuri Pakdil'in Bazı Eserleri

- Biat
- Batı Notları
- Bir Yazarın Notları
- Anneler ve Kudüsler
- Klas Duruş
- Edebiyat Kulesi
- Bağlanma
- Sükut Suretinde
- Otel Gören Defterler
- Umut
- Arap Şiiri Güldeste
- Osmanlı Simitçileri Kasidesi
- Ahid Kulesi
- Arap Saati
- Derviş Hüneri...
ve daha birçok eser.

KUDÜS ŞAİRİ

Türk edebiyatının "Kudüs Şairi" olarak tanımlanan usta yazar, Kudüs için hissettiği yürek sızısını, "Yüreğimin yarısı Mekke'dir, geri kalanı da Medine'dir. Üstünde bir tül gibi Kudüs vardır." ifadeleriyle kaleme döktü.

Hakkında yapılmış çalışmalardan bazıları şunlardır:

Hece Dergisi: Edebiyat Dergisi ve Nuri Pakdil Özel Sayısı

Dilimin Döndüğünce Sustum — Sıddık Akbayır

*Düşünen Kalem Nuri Pakdil Sempozyumu
Yedi İklim Dergisi 58. Sayı: Nuri Pakdil
Ustamıza*

*Sükût Süretinde Şerhi — Ali Göçer
Nuri Pakdil'de Protest Tavız (Yayınlanmış
Yüksek Lisans Tezi) — Tuğba Doğan
Abdsürd Tiyatro Bağlamında Nuri
Pakdil'in Umut Adlı Oyunu Üzerine Bir
İnceleme (Makale) — Nilüfer İlhan
Nuri Pakdil Belgeseli — TRT
Yedi Güzel Adam — Dizi — TRT*

"Hiç yazılmamış uzun bir destandır annelerin yüzleri."

NURİ PAKDİL'İN SÖZLERİ VE ŞİİRLERİNDEN

"Biz, yitire yitire kazandık kendimizi."

"Boynumuz ağrıdı batıya bakmaktan."

"İnsanın damarlarında sağlam cümleler dolaşmalıdır."

"Hiç yazılmamış uzun bir destandır annelerin yüzleri."

"Her sonbahar aslında dökülen biraz da ömrümüzün yapraklarıdır..."

"İnsanı kalbinden tutamadınız mı, görün, nasıl kayıp gidecek elinizden!"

"İnsan, ancak, gizemli cümlelerle özgür olur."

"Kim bıraktı bu uçurumu bu kadar yanıma!"



ANNELER VE ÇOCUKLAR

Tûr Dağı' nı yaz

Ki bilesin nerde Kudüs

Ben Kudüs'ü kol saati gibi taşıyorum

Ayarlanmadan Kudüs'e

Boşuna vakit geçirirsin

Buz tutar

Gözün görmez olur

Gel

Anne ol

Çünkü anne

Bir çocuktan bir Kudüs yapar

Adam baba olunca

İçinde bir Kudüs canlanır

Yürü kardeşim

Ayaklarına bir Kudüs gücü gelsin

Nuri PAKDÖL

İSLAMA ADANAN BİR ÖMÜR

İSLAM, İNSANLIĞI
KULA KULLUK
ETMEKTEN KURTARIR.



SEYYİD KUTUB KİMDİR?

Seyyid Kutub, 9 Ekim 1906 yılında Muş, Mısır'da doğmuştur. Orta ve lise tahsilini El-Ezher'de bitirmiştir. Daha sonra Kahire Üniversitesinin Dar'ul Ulûm Fakültesine girmiştir.

1933 yılında mezun olduğu fakülteye aynı yıl öğretim görevlisi olarak tayin edilmiştir. 1939 ve sonrasında İslami düşünceye yönelmiştir. 1946 yılında "Konum Dersleri" isimli makalesini yayımlamıştır.

Çoğu kişiye göre bu makalesi onun İslami düşünceye girişini temsil eder. Makalesinde toplumun ıslahının ve Müslümanların bu yönde çalışmasının Kur'an'ın emri olduğunu savunmuş, Mısır'ın o dönemdeki toplumsal yapısını ve geçirmekte olduğu dejenerasyonu eleştiriyordu.

Seyyid Kutub, kitaplarında genellikle geleneksel İslam'a karşı, sahih bir çizgiyi savundu. Tasavvufta var olan hurafeleri eleştirmiş, Mısır'a döndüğünde kamu hizmetinden ayrılıp Müslüman Kardeşler teşkilatına katılmıştır.

SEYYİD KUTUB'UN HAYATI

Cemal Abdünnasır'a düzenlenen 1954 tarihli suikast girişimi nedeni ile birçok Müslüman Kardeşler üyesi gibi Seyyid Kutub da tutuklanmış ve on beş yıl hapis cezası verilmiştir.

Hapiste ileride büyük bir önem ve üne kavuşacak iki eseri olan, Kur'an tefsiri Fi Zılâl-il-Kur'an ve Kutub'un siyasi ve düşünsel görüşlerinin en son ve bütünü ifade eden Yoldaki İşaretler'i kaleme almıştır. 1964'te serbest bırakıldıktan sonra, 1965'te tekrar tutuklandı. Bu kez de birçok Müslüman Kardeşler üyesi ile birlikte tutuklanmıştı ve tutuklanma nedeni devlete karşı bir darbe girişimi idi. 21 Ağustos 1966'da hakkında idam cezası verildi. Kararı Pakistan, İngiltere, Lübnan, Ürdün, Sudan ve Irak gibi ülkelerdeki birçok dini otorite ve grup tepkiyle karşılarsa ve Nasır'ı kararından döndürmeye çalışsalar da, Seyyid Kutub arkadaşları Muhammed Yusuf Havvaş ve Abdülfettah İsmail ile birlikte 29 Ağustos 1966'da idam edildi.

Mahkeme heyeti onu idama mahkûm ettiğinde Kutub'un ağzından şu sözler dökülmüştü:

"Eğer Allah kanunu ile mahkûm edilmişsem ben Hakk'ın hükmüne razıyım. Eğer batıl kanunlarla mahkûm olmuşsam ondan çok daha üstün bir düşünceye sahip olduğum için batıldan ve münafıklardan merhamet dilemem. Allah'a şükürler olsun ki on beş sene cihad ettikten sonra bu mertebeye ulaştım. Ben Allah yolunda yaptığım iş için asla özür dilemem. Namazda Allah'ın birliğine şahadet eden parmağım asla bir tağutun hükmünü onaylayan tek bir harf bile yazmayacaktır."



SEYYİD KUTUB

SEYYİD KUTUB'UN ESERLERİ

- Ruhun Sevinci
- Fîzılâl'il Kur'an
- Yoldaki İşaretler
- İslamda Sosyal Adalet
- Din Budur
- İslam Düşüncesi İlkeleri-Esasları (3 cilt)
- İstikbal İslamındır
- Kadın ve Aile
- İslam ve Emperyalizm
- Peygamberimizin Hayatı
- İstikbal İslamındır
- Cihan Sulhu ve İslam
- Bela ve İmtihan
- İslam'ın Hareket Metodu
- İslam Toplumuna Doğru
- Kur'an'ın Gölgesinde Kadın
- Kur'an'da Edebi Tasvir
- Kur'an'da Kıyamet Sahneleri
- İslam-Kapitalizm Çatışması

”

*" Kalem sahibi kimseler,
birçok işleri yapabilirler
ancak; fikirlerin yaşaması
pahasına kendilerini feda
etmek şartıyla."*



SEYYİD KUTUB

KARDEŞİM SEN ÖZGÜRSÜN!

Kardeşim sen parmaklıklar ardında da olsan özgürsün
Kardeşim sen prangalara vurulsan da özgürsün
Sen Allah'a bağlandığın zaman
Sana Kölelerin tuzağı ne zarar verebilir ki!

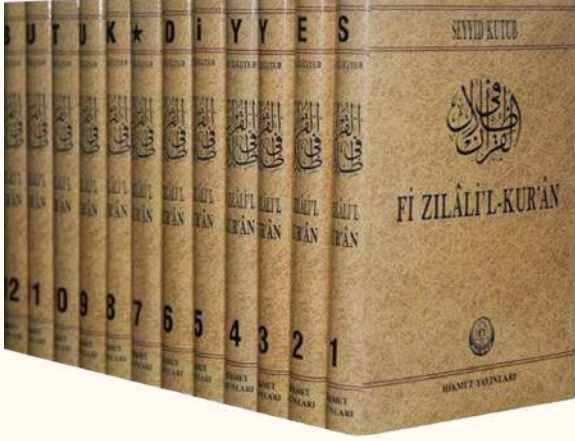
Kardeşim karanlığın ordularını kökten sileceksin
Ve bununla yeryüzünde yeni bir fecr doğacak
Sen ruhunu bu fecrin doğuşuna teslim et
O zaman fecrin bizi uzaktan karşıladığını göreceksin
Muhakkak ki bir gün o şehadet aşıkları
Ebediyet kanı ile Cennete yükselecektir
Kardeşim sana ne oluyor ki savaştan bıkmışsın
Omuzundan silahını atmışsın
Söyle bana kim fedakârlık edecek ve yaraları kim saracak
Ve yeniden sancağımızı kim dalgalandıracak
Kardeşim Muhakkak ki ben bugün sarsılmaz dayanağına sahibim
Ve yerlerine dayanmış dağları, kayaları parça parça ederim
Ve yarın bu silahımla bozgunculara karşı savaşacağım
Tâ ki yeryüzünden yok edinceye kadar

...

Kardeşim benim üzerime ağlarsan
Benim kabrimi o içten damlalarla ıslatırsan
Ufalanmış kemiklerden kendine meşale oluştur,
Ve ışığıyla yaklaşan zafere doğru ilerle
Kardeşim biz ölürsek sevdiklerimize kavuşacağız
Rabbimizin bahçeleri bizim için hazırlanmıştır
Muhakkak ki o Cennetin kuşları etrafımızda kanat çırpacaktır
Ebedi diyar bizim için ne kadar hoştur.

Fî Zılâli'l-Kur'ân

“Kur'an'ın gölgesinde hayat bir nimettir. Bu nimeti ancak tadanlar bilir. Ömrü yücelten, arıtan ve kutsallaştıran bir nimet”



Seyyid Kutub başlangıçta, El-Müslimûn dergisinde “Fî Zılâli'l-Kur'ân” başlığıyla günlük olayları Kur'an ışığı altında ele aldığı seri makaleler yayımlamaya başlamış (Şubat 1952 - Temmuz 1952), bu makalelerin ilgi görmesi üzerine bir tefsir yazmaya karar vermiş, eseri 1959'da tamamlamıştır.

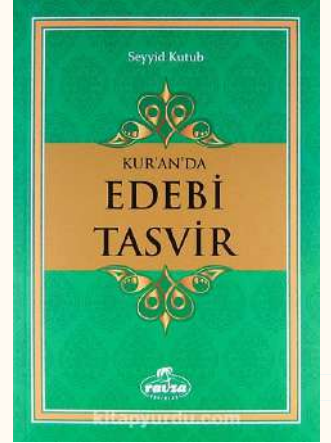
Başlangıçta teknik anlamda bir tefsir yazmaktan çok Kur'an'ın ışığı altında günlük olayları ve yaygın görüşleri değerlendirmeyi amaçlayan Seyyid Kutub, bu konudaki makalelerinin ilgi görmesi üzerine aynı anlayış ve metotla Kur'ân-ı Kerîm'in her cüzünü bir cilt halinde tefsir etmeyi ve iki ayda bir cüz yayımlamayı kararlaştırmış, bu husus el-Müslimûn dergisinde okuyuculara duyurulmuştur. Ocak 1954'e kadar tefsirin on altı cüzü neşredildi; ancak Seyyid Kutub 1954 yılında tutuklandı. Bununla birlikte müellif hapisanede tefsirini yazmaya devam etti. Bu sırada eserin 17 ve 18. cüzlerinin yayımı da tamamlandı. Üç ay süren tutukluluk halinden sonra serbest bırakılan, fakat arkasından tekrar tutuklanıp bu defa on beş yıl hapse mahkûm edilen Seyyid Kutub, bütün zorluklara rağmen eserini tamamlamaya çalıştı ve 27. cüze kadar yayımlama imkânını buldu.

Bu arada müellif fikrî gelişimine paralel olarak eserinin son dört cüzünü yeni bir metotla yazdı. Böylece eser, son cüzünün muhtemelen 1960'a doğru yayımlanmasıyla tamamlanmış oldu. Seyyid Kutub çok geçmeden, gelişen düşünce sistemi doğrultusunda ve özellikle son üç cüzde uyguladığı metotla eserini yeniden redakte etmeye başladı. Bu arada hapisten çıkan (1964) müellif, redaksiyonunu tamamladığı ilk on üç cüzü 1965 yılının ortalarına doğru yeni şekliyle neşretti. Ancak devlet başkanı Cemal Abdünnâsır'a komplo düzenledikleri iddiasıyla İhvân-ı Müslimîn teşkilâtının önde gelen isimleriyle birlikte Seyyid Kutub da yeniden tutuklandı ve daha sonra idama mahkûm edildi. İdam kararının kısa sürede yerine getirilmesi yüzünden eserin 14-26. cüzleri mevcut haliyle basılabildi.

Kur'an'da Edebi Tasvir

“Kur'an'ın edebî/sanatsal tasvir yöntemi, diğer anlatım biçimlerinden çok üstündür. Çünkü o, ruha/vicdana sadece zihin ve akıl yoluyla değil, aynı zamanda görme, işitme, dokunma, koklama vd. yollarla da ulaşır.”

Seyyid Kutub'un “Kur'an'da Edebi Tasvir” isimli eseri, Kur'an-ı Kerim'i anlamak ve anlatım hususiyetlerini kavramak isteyenler için oldukça önemli bir eserdir. Kitabı iki bölümde değerlendirmemiz mümkündür. Birinci bölümde Kur'an'ın tasvir yöntemine dair birçok teorik bilgi örnek Kur'anî metinler üzerinden uygulamalı olarak sunulmakta, ikinci bölümde ise daha çok Kur'an kıssaları ve bu kıssalardaki tasvir yöntemleri üzerinde durulmaktadır.



Üstad Seyyid Kutub'un, Kur'an üslubunun en güçlü anlatım aracı olduğunu söylediği “tasvirî yöntem”i nasıl ifade ettiğine bir bakalım: “Tasvir, Kur'an üslubunun en güçlü anlatım aracıdır. Kur'an, gözle görülen hadiselerin, manzaraların, zihinde oluşan soyut mefhumların ve ruhi hallerin yanı sıra insan tipleriyle beşer tabiatını da hisse ve hayale hitap edecek şekilde -tasvir metodunu kullanarak- tablolaştırır. Onlara öyle bir canlılık ve hareketlilik verir ki, zihinde oluşan o soyut mefhumların hareketli bir şekle büründüğü; o ruhi hallerin canlı bir tabloya dönüştüğü, insan tiplerinin canlanıp hayat kazandığı ve beşer tabiatının da mücessem bir hal aldığı görülür.”

Böylece hadiseler, zihinde oluşan tablolar, kıssalar ve manzaralar, canlı ve hareketli bir duruma gelirDinleyici Kur'an'ın bu tasvirini - okunmakta olanın bir kelâm veya bir misal olduğunu unutup- bizzat şahit olduğu bir hadise olarak zihninde canlandırır. Öyle ki, kişi, artık tasvir edilen sahnedeki şahıslardan biriymişçesine olayların seyrinden etkilenir ve duygularını jest ve mimikleriyle açığa vurur. Bundan sonra anlatılan kıssa, hayatın hikâyesi olmaktan çıkar; bizzat hayatın kendisi olur.”

HAZRETİ LOKMÂN'IN OĞLUNA ÖĞÜTLERİ

LOKMAN SURESİ 12-19. AYETLER

12- Gerçekten, Biz, Lokmân'a hikmet verdik; şükret Allah'a, diye. Şükreden kendisi için şükretmiş olur; Nankörlük eden de kendine eder. Allah müstağnidir. Övülmeye tek lâıyk olandır.

Lokmân , Kur'an-ı Kerîm'de ismi sadece bu sûrede geçen, aynı zamanda sûrenin de ismiyle anıldığı sâlih bir kişidir. Âlimlerin çoğunluğu, Lokmân 'ın peygamber olmadığını, ancak Allah'ın kendisini bilgi ve hikmetle şereflendirdiğini belirtirler. İslâm öncesi Arap toplumunda da onun bilge bir kişi olduğu kabul edilir, saygıyla anılırdı.

13- Hani Lokman, oğluna öğüt vererek demişti ki: Yavrucuğum! Allah'a sakın eş, ortak koşma; çünkü şirk büyük bir zulümdür.

Lokmân'a verilen hikmetin çerçevesi çizilirken tevhid inancının başta geldiği görülmektedir. Esasen bu, şükürün de birinci şartıdır; bu sebeple Lokmân, kendisi Allah'ın birliğine inandığı gibi oğluna da şirkten uzak durmayı öğütlemiştir. Âdil olmayan hakîm olamaz; adalet, "her şeyi yerli yerince yapmak, herkese hakkını vermek"tir. Herhangi bir şeyi Allah'a ortak koşan yani Allah'tan başkasına tanrılık nitelikleri yükleyen kişi, Allah'ın hakkı olan tanrılığı başkasına vermiş, böylece haksızlık (zulüm) yapmış demektir; üstelik bu tutum, haksızlıkların en büyüğüdür. Bu sebeple âyette "O'na ortak koşmak çok büyük bir haksızlıktır." buyrulmuştur. Esasen İslâm'ın en başta şirki ortadan kaldırmayı hedeflemesi de Allah'a ortak koşmanın, bütün kötülüklerin başında geldiği ve diğer birçok kötülüğün temel sebebi olduğu anlayışına dayanır.

يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللّٰهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ

Hiz. Lokman, oğluna saadet yolunu göstermek için öğüt vermeye başlıyor ve ilk öğüdü: Allah'a şirkten, eş tutmaktan sakındırmak oluyor. Zira şirk, en büyük zulümdür. Şirk, insanın haysiyetini kırıcı bir şeydir, bu bakımdan kendisine de zulüm etmiş olur.

"GERÇEKTEN, BİZ, LOKMÂN'A HİKMET VERDİK"

Âyet-i kerîmenin başında Hz. Lokmân'a hikmet verildiği bildiriliyor. "Hikmet" kelimesi Kur'an-ı Kerîm'de çok geçer.

Birçok yerde peygamberlik ile tefsir olunmuştur. Peygamberlere vahyolunanlar birer hikmettir; dinler hikmet kaynağıdır. Hikmet her şeyin başıdır. Akıl, anlayış, sözde isabet hep hikmetten gelir. Peygamberler, hikmet kaynağından insanları sulamışlardır.

Hikmet kuru sözler değil, tatbik olunan hayatî düsturlardır. Hikmet nazarı ilimleri elde edip bunları fazilet uğrunda, hayırlı işlerde uygulayarak ruhu olgunlaştırmanın, faziletli bir toplum meydana getirmenin en güzel yoludur. Hikmet, bir şeyin niçin ve nasıl olduğunu düşünerek onu yerli yerince yapmak; ilmi, isabetli bir surette amele uygulayarak iyi neticelere ulaşmaktır. Bu suretle hikmet, insanı saadete götürür. Saadet ise gerekeni yapmakla, işlemekle elde edilir.



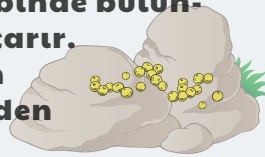
14- Biz insana anne babasıyla ilgili öğütler verdik. Annesi, güçten kuvvetten düşerek onu karnında taşımıştır; çocuğun sütten kesilmesi iki yıl içinde olur. Bunun için (ey insan), hem bana hem anne babana minnet duymalısın; sonunda dönüş yalnız banadır.

Bundan sonra anaya, babaya iyi davranmak tavsiye olunmaktadır. Bilhassa annenin evlâdı uğrunda çektiği meşakkatler anılarak ana-babaya itaatin zikrolunması boşuna değildir. Anaya, babaya teşekkür: onların haklarını gözetmek, onlara saygı göstermek, itaat etmek, iyilikte bulunmak ile olur. Dünyada onlarla hoşça geçinmek, onlara ağır söz söylememek, karşı gelmemek dinî vazifelerimizdendir.

15- Eğer anne baban, hakkında bilgin olmayan bir şeyi bana ortak koşman için seni zorlarlarsa bu durumda onlara uyma ama yine de onlara dünyada iyi davran; yüzünü ve özünü bana çevirenlerin yolunu izle. Sonunda dönüşünüz yalnız banadır. O zaman yapıp ettiklerinizin sonucunu size bildireceğim.

Allah'ın hakkı bütün hakların önünde olduğu için ana baba çocuklarını bu hakkı ihlâl etmeye yani onu tevhid inancından sapmaya veya Allah'ın açıkça yasakladığı başka işler yapmaya zorlarlarsa kesinlikle onların bu baskısına boyun eğilmeyecek; bununla birlikte meşrû ve mâkul olan istekleri yerine getirilecektir.

16- Lokmân, "Sevgili oğlum!" (dedi), "Yaptığın iş bir hardal tanesi ağırlığında bile olsa, bir kayanın içinde saklansa veya göklerde yahut yerin dibinde bulunsa yine de Allah onu açığa çıkarır. Kuşkusuz Allah her şeyi bütün gizlilikleriyle bilir, O her şeyden haberdardır."



Lokmân'ın oğluna yönelttiği bu öğütler de Allah'ın ona verdiği hikmetin meyveleridir. Kuşkusuz insanın yaptığı her şey -ne kadar saklanırsa saklansın- Allah'ın mutlaka onu bildiği, dolayısıyla onun hesabını soracağı inancı ve bilinci ile bundan doğan sorumluluk duygusu ve kaygısı ahlâkî hayatın temelidir. Nitekim meşhur bir özdeyişte "Hikmetin başı Allah korkusudur." denilmiştir. Büyük şairimiz Mehmed Âkif'in, "Ne irfandır veren ahlâka yükseklik ne vicdandır / Fazilet hissi insanlarda Allah korkusundandır" şeklindeki beyti de bu gerçeğin güzel bir ifadesidir.



Hz. Peygamber (S.A.V.), "Yâ Resûlallah! Kime iyilik etmeliyim?" şeklindeki bir soruya, "Annene." diye cevap vermiş; "Sonra kime?" denilince yine "Annene." demiş; üçüncü defa tekrarlanan soruya da aynı cevabı vermiş; nihayet dördüncüsünde "Babana." buyurmuştur.

(Müsned, V, 3, 5; Tirmizî, "Birr", 1)



Lokmanü'l-Hakim

Lokman ya da Lokman Hekim, Kur'an-ı Kerim'de ve halk efsanelerinde bahsi geçen hikmet sahibi olduğu düşünülen kişidir. İslam dinine göre Lokman Hekim'in peygamber olduğuna dair iddialar bulun-makla birlikte İslam âlimlerinin bu konudaki genel düşüncesi- peygamber olmadığı yönünde-dir. Bazı âlimler ise velî ya da peygamber olduğunu ileri sürmektedir. Lokman Hekim tıp alanında hekimliğin atası olarak bilinir.

Lokman Hekim, İslam'dan önce Araplar arasında uzun ömrü, bilgeliği ve atasözleri ile öne çıkan bir kişidir. Lokman Hekim, hikmetli sözler söylemesi ile meşhur olduğundan Lokmanü'l-Hakim adı ile de tanınmaktadır. Lokman Hekim, çok yönlü bir kişiliğe haizdir. Kur'an-ı Kerim'in Mekke'de indirilen 31. Suresi Lokman adını taşımaktadır.

17- Yavrucuğum, namazını özenle kıl, iyi olanı emret, kötü olana karşı koy, başına gelene sabret. İşte bunlar, kararlılık gerektiren işlerdendir.”

Hiz. Lokmân öğütlerine devamlı oğluna namazını kılmasını tavsiye ediyor. Namaz insanı olgunlaştırır ve Allah'ına yaklaştırır. Kişinin kendisini olgunlaştırmanın yolu budur. Lokmân, oğluna iyilik yollarını gösterip kötülükleri önlemesini de tavsiye ediyor ki, bu da toplumu olgunlaştırmaya çalışmak, başkalarını hayra sevk etmek demektir. Aynı âyette sabır da tavsiye olunuyor. Başa gelenlere katlanmak gerekir. Şu kadar var ki bu zelilce bir katlanmak demek değildir. Başa gelen belâları savmak, içine düşülen felâketlerden kurtulmak için çalışmak, bu uğurda güçlüklerle göğüs germek ister. İşte öğülen sabır budur. Diğerine insanca bir sabır denmez.

18- Gurura kapılarak insanlara burun kıvrıma, ortalıkta çalım satarak yürüme; unutma ki Allah gurura kapılıp kendini beğenen hiç kimseyi sevmez.

19- Yürüyüşünde ölçülü ol, sesini yükseltme; çünkü seslerin en çirkinini eşeğin anırtmasıdır.

Hiz. Lokmân, bundan sonra oğluna muaşeret dersi vererek davranışına, gidişine, her şeye dikkat etmesini söylüyor. İnsanlara karşı kibirlenip böbürlenmemesini tavsiye ediyor. Çünkü başka insanları hakîr görmeye kimsenin hakkı yoktur, insanın kendisini herkesten aşağı görerek küçültmesi de doğru olmaz. Her şeyde itidalden ayrılmamalıdır. Yürürken, konuşurken bile itidale riâyet gerektir. İnsan yeryüzünde bir gölge gibi gezmeli, kimseye ağırlık vermemeli, kimseyi incitmemelidir.

Hiz. Lokmân'm oğluna verdiği bu öğütler, bütün insanlara yapılmış güzel öğütlerdir. Bunları tutanlara ne mutlu!

Hiz. Lokman, Tıp alanında yaptığı çalışmalar ile "Tıp Hekimlerinin Atası" olarak ün kazanmıştır. Bu bilgin hekim, bir yandan hastaları tedavi ederken bir yandan özlü sözleri ile ruhlara hitap etmiştir.

LOKMÂN SÛRESİ

سورة لقمان

Kur'ân-ı Kerîm'in otuz birinci sûresi.

Mekke döneminde Sâffât sûresinden sonra nâzil olmuştur. Adını 12-19. âyetlerde kendisinden bahsedilen Lokman'dan almıştır. Otuz dört âyettir.

Sûrenin muhtevası dört bölümde incelenebilir. İlk bölümde (âyet 1-11) Kur'an'ın hikmet, hidayet ve rahmet kaynağı olduğu belirtildikten sonra ondan istifade edenlerin temel özellikleri namazı kılmak, zekâtı vermek ve âhirete inanmak şeklinde özetlenir.

İkinci bölümde (12-19) Lokman'dan bahsedilmektedir. Allah'ın ona hikmet bahsettiği belirtilmekte ve oğluna hakîmâne öğütleri sıralanmaktadır. Bu öğütler Allah'a ortak koşmamak, anneye babaya iyi davranmak, namaz kılmak, iyiliği emredip kötülükten sakındırmak, sabırlı olmak, böbürlenmemek, başkalarını küçümsememek, alçak gönüllü olmak gibi dinî ve ahlâkî konuları içerir.

Üçüncü bölüm (âyet 20-32) Allah'ın insanlara verdiği nimetlerle O'nun yüceliğine ilişkin açıklamalardan oluşur.

Dördüncü bölümde (âyet 33-34) kıyamet gününde kimsenin kimseye fayda veremeyeceği belirtilerek müminlerin geçici dünya hayatının aldaticılığına kapılmamaları gerektiği yönündeki uyarıların ardından sûre, Allah'ın ilminin ve kudretinin kusursuzluğunu özetleyen ve ilâhî bilgiyle insan bilgisi arasındaki büyük farkı gösteren ifadelerle sona ermektedir.



LOKMAN SURESİNDEN HİKMET DOLU ÖĞÜTLER

“

**Allah'a sakın
ortak koşma.**

”

“

**Namazın özenle
kıl.**

”

“

Allah'a şükret.

”

“

**İyi olanı emret,
kötü olana karşı
koy.**

”

“

**Yürüyüşünde
ölçülü ol.**

”

“

**Sesini
yükseltme.**

”

“

**Anne babana
iyi davran .**

”

“

**Anne babana
teşekkür et .**

”

“

**Başına gelene
sabret.**

”

“

**Allah her şeyi
bütün gizlilikleri
ile bilir.**

”

SORUMLULUK VE KULLUK BİLİNCİ

BİR AYET

İnsanlar, imtihandan geçirilmeden, sadece "İman ettik." demeleriyle bırakılvireceklerini mi sandılar? Andolsun ki biz, onlardan öncekileri de sınamıştık. Allah, elbette doğru olanları ortaya çıkaracaktır; kezâ O, yalancılara da mutlaka ortaya çıkaracaktır.
(Ankebût, 29/2-3)

“ Bu ayetler, putperestlerin başta Bilâl-i Habeşî, Ammâr ve Yâsir gibi kimsesizler olmak üzere, müslümanlara uyguladıkları baskı ve zulümlerin dayanılmaz noktalara ulaştığı Mekke döneminin sonlarında inmiştir. ”

"İnandık." demek yeterli değildir

Buna göre insanların sorumluluklarını yerine getirmiş sayılmaları, dolayısıyla gerçek mânada müslüman olmaları için yalnızca "İnandık." diyerek sözlü bir iman ikrarında bulunmaları yeterli değildir. Asıl dindarlık, Allah'ın insanları inançları uğrunda bazı güçlüklerle imtihan ettiğinde ortaya çıkar. 3. âyette geçmiş çağlardaki toplulukların da bu tür fitnelerle imtihan edildikleri, yani düşmanlarının baskı ve zulümlerine mâruz kaldıkları belirtilmek suretiyle bu âyetlerin evrenselliğine işaret edilmiştir. Buna göre iyilikle kötülük, iyilerle kötüler, müminlerle münkirler arasındaki çatışma insanlık tarihinin sadece bir döneminde yaşanıp bitmiş bir olgu değildir; aksine bu "sünnetullah"tır, yani Allah'ın sürüp giden şaşmaz bir yasasıdır.

Hak ile batılın savaşı bitmeyecek

Başlangıcından sonuna kadar dünya hayatı bireyler için olduğu kadar topluluklar için de bir imtihan alanıdır. Nitekim müslümanlar, ilk zamanlarda olduğu gibi tarihin sonraki dönemlerinde de sıkıntılar yaşamışlar, inançlarını ve kutsal değerlerini yok etme hareketleriyle karşılaşmışlardır. Günümüz müslümanları da aynı durumu ağır bir şekilde yaşamaktadırlar; tarihin gelecek dönemlerinde de bu tür tehlikelerle karşı karşıya kalabileceklerdir. Şu halde bu âyetler sadece ilk müslümanları değil, her dönemdeki bütün inançlı insanları, –sadece "İnandım." demekle yetinmeyip– kişisel ve toplumsal varlıklarına, değerlerine, hak ve özgürlüklerine, ülkelerine ve bağımsızlıklarına sahip çıkmaya; bu uğurda özveride bulunmaya, zorluklara ve acılara katlanmaya çağırmakta; doğrularla yalancılara, yani gerçekten mümin ve müslüman olanlarla sözde müslümanların bu şekilde ortaya çıkacağını, bunların Allah katındaki değerlerinin de bu imtihandaki başarı derecelerine göre belli olacağını ifade etmektedir.

SORUMLULUK VE KULLUK BİLİNCİ

BİR HADİS

Ebû Zerr'in naklettiğine göre,

Resûlullah (S.A.V.) ona şöyle buyurmuştur:

“Nerede olursan ol, Allah'a karşı sorumluluğunun bilincinde ol! Kötülüğün peşinden iyi bir şey yap ki onu yok etsin. İnsanlara da güzel ahlâka uygun biçimde davran!”

(T1987 Tirmizî, Birr, 55)

Allah Resûlü, genç dostlarından Muâz b. Cebel'i Yemen'e elçi olarak tayin etmişti. Uğurlarken onunla birlikte yola çıktı ve bazı tavsiyelerde bulundu. Muâz bineğinin üstünde gidiyor, Allah Resûlü de onun yanında yürüyordu. Tavsiyelerini tamamlayan Peygamber Efendimiz şöyle buyurdu: “Ey Muâz! Bu seneden sonra benimle karşılaşamayabilirsin, belki de ancak şu mescidime veya kabrime uğrarsın.” Bunu duyan Muâz, Hz. Peygamber'den ayrılmanın üzüntüsüyle ağladı. Allah Resûlü ise yüzünü Medine'ye doğru çevirerek şöyle buyurdu:

“İnsanların benim gözümde en üstün olanları, kim olurlarsa olsunlar ve nerede bulunurlarsa bulunsunlar, takva sahibi olanlarıdır.”

Allah'ı sevmek, O'na saygı duymak, yasaklarına düşmekten sakınmak, korunmak, O'nun rızasına nail olmayı ümit ve azabına maruz kalmaktan endişe etmektir “takva”. İslâm'ın en temel kavramlarından ve önemini Kur'ân-ı Kerîm'de aynı kökten gelen kelimelerin yer aldığı yüzlerce âyetin bulunması açıkça göstermektedir. Kur'an, iman eden ve salih amel işleyen bütün müminleri “müttaki” yani takva sahibi olarak niteler. Başka bir ifadeyle, imandan sonra onun gereğini yerine getirip, iyiliklere sarılan ve kötülüklerden kaçınan herkes bu sıfatı almaya hak kazanmıştır. Onun için takva, Allah'ın insanları değerlendirmede kullandığı bir ölçüdür. Allah katında en değerliler en fazla takva sahibi olanlardır. Allah müttakiler ve güzel iş yapanlarla beraberdir.



Zeyd b. Erkam şöyle demiştir: “Ben size Allah Resûlü'nün (S.A.V.) söylediğinden başka bir şey anlatmıyorum! O şöyle derdi: “...Allah'ım, nefsim takvasını ver, onu temizle, onu temizleyenlerin en hayırlısı sensin. Onun velîsi (sahibi) ve mevlâsı (efendisi) sensin...” ”

(M6906 Müslim, Zikir, 73)

UHUD GAZVESİ

Müslümanlarla Mekkeli müşrikler arasında yapılan ikinci büyük savaş



Hz. Peygamber Uhud bizi
sever, biz de Uhud'u
severiz" demiştir.
(Buhârî, "Meğâzî", 27; Müslim,
"Hac", 503-504)

Gazveye adını veren Uhud Dağı Medine'nin kuzeyinde Mescid-i Nebvî'ye yaklaşık 5 km mesafededir. Bölgedeki dağ silsilelerinden ayrı ve tek başına bulunduğu için bu adı aldığı anlaşılmaktadır. 8 km uzunluğundaki dağın yüksekliği 720 metredir. Günümüzde doğuda Medine Havaalanı yolu, batıda Tarîkuluyûn ile çevrilmiş olup gelişen şehre bitişmiştir. Medine'den bakıldığında koyu kırmızı bir görünüm arz eden Uhud Dağı, bitki örtüsü bakımından son derece fakirdir.



UHUD GAZVESİNİN TARİHİ:

Uhud Muharebesi, Hicret'in üçüncü yılında, 7 Şevval 3 (23 Mart 625) tarihinde cumartesi günü vuku bulmuştur.

UHUD GAZVESİNİN SEBEPLERİ:

Hicretin 2. yılında (624) müslümanlarla Mekkeli müşrikler arasında cereyan eden Bedir Gazvesi'nde ağır bir yenilgiye uğrayan müşrikler, intikam almak için hazırlık yapmaya başladılar.

Yahudi Benî Kaynukâ kabilesinin, ihaneti yüzünden Medine'den sürülmesi diğer Medine Yahudilerinin de Müslümanlara kin beslemesine sebep oldu. Yahudi liderlerinden Kâ'b b. Eşref, Bedir yenilgisinden duyduğu üzüntüyü belirtmek için Mekke'ye gidip Mekkeliler'i Müslümanlardan intikam almaya teşvik etti ve kendilerine yardım vaadinde bulundu.

Bedir'de Müslümanların hücumundan kurtulan Ebû Süfyân idaresindeki kervan Mekke'ye ulaşınca mal sahipleri bütün kârlarını savaş için harcamaya karar verdiler. Amr b. Âs ve Resûlullah'ın Bedir'de fidye almadan serbest bıraktığı şair Ebû Azze el-Cumahî'nin de aralarında bulunduğu dört kişilik bir heyet Mekke çevresindeki kabilelerden asker toplamak amacıyla görevlendirildi.

Resûl-i Ekrem; Hz. Ebû Bekir, Ömer ve Osman ile birlikte Uhud Dağı'na çıktığı bir sırada dağ sallanınca "Ey Uhud, sakın ol! Senin üzerinde bir peygamber, bir siddîk ve iki şehid var." demiştir.

(Buhârî, "Aşhâbü'n-nebi", 5; Tirmizî, "Menâkıb", 18; Müsned, III, 112).



**Hz. Peygamber'in amcası
Hz. Abbas Mekkelilerin
hazırlıklarını haber veriyor.**

Yıl boyunca yapılan hazırlıklar sonucunda 2000'i ücretli toplam 3000 kişilik bir ordu teşkil edildi. Ebû Süfyân kumandasındaki orduda 700 zırhlı, 200 atlı asker ve 3000 deve vardı. Kocalarını teşvik etmek ve onların yanında savaşmak üzere kadınlardan da orduya katılanlar oldu. Hz. Peygamber'in amcası Abbas bu hazırlıkları Mekke'den Gıfâr kabilesine mensup bir bedevi aracılığıyla Resûl-i Ekrem'e ulaştırdı. Huzâa kabilesinden Amr b. Sâlim de birkaç arkadaşıyla Medine'ye gelip Kureyş ordusu hakkında Resûlullah'a bilgi verdi. 25 Ramazan'da Mekke'den hareket eden Kureyş ordusu 5 Şevval'de Zülhuleyfe'ye ulaştı.

Savaşa İstişare ile Karar Veriliyor

Resûlullah düşmana nasıl karşılık verileceği hususunda sahâbilerle istişare etti. Kendisi gördüğü bir rüya üzerine Medine'de kalınmasını, kadınların ve çocukların kalelere yerleştirilerek savunma savaşı yapılmasını tercih ettiğini belirtti.

Peygamberimiz "Savunma Savaşı" Yapılmasını İstiyordu

Özellikle Bedir Gazvesi'ne katılamayan gençler ve Hz. Hamza, Sa'd b. Ubâde, Nu'mân b. Mâlik düşmanla şehir dışında savaşılmasında ısrar ettiler. Resûl-i Ekrem yenilgiye uğramalarından endişe duyduğunu bildirmesine rağmen çoğunluğun görüşüne uyularak karar verildi.

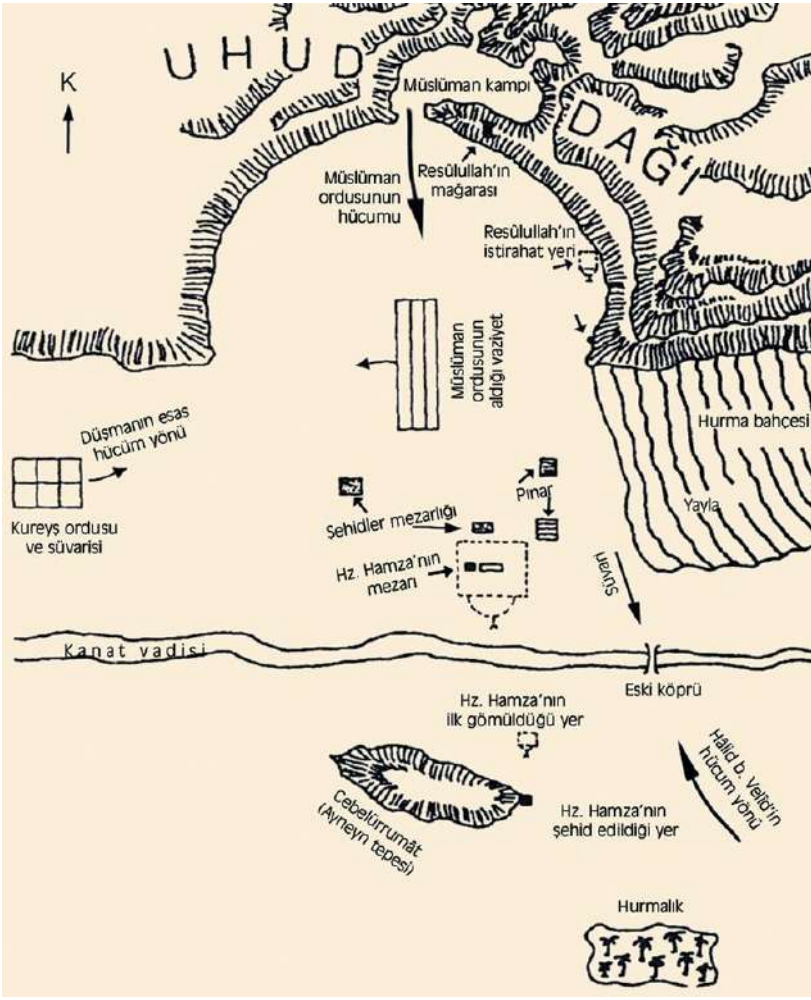
Düşmanın Medine'ye yaklaştığı cuma gecesi şehrin etrafında nöbet tutuldu. Sa'd b. Ubâde, Sa'd b. Muâz ve Üseyd b. Hudayr, Mescid-i Nebevî'de Resûl-i Ekrem'in kapısında sabaha kadar beklediler.

"Bir peygamber zırhını giydikten sonra Allah onunla düşmanları arasında hüküm verinceye kadar çıkarmaz. Eğer sabreder ve görevinizi yaparsanız Allah zaferi size ihsan edecektir"
(Vâkıdî, I, 214).

Hz. Peygamber cuma namazının ardından bir konuşma yaparak sabırlı oldukları takdirde zafer elde edeceklerini ifade etti. İkinci namazından sonra hazırlıklarını tamamlayan müslümanlar Mescid-i Nebevî'de toplanmaya başladılar. Daha önce meydan savaşı için ısrar edenler evinden dışarı çıkan Resûlullah'a tutumlarından dolayı pişmanlıklarını belirttiler ve savaşın nerede yapılacağı konusunda kendisinin karar vermesini istediler. Resûl-i Ekrem onlara şöyle dedi: "Bir peygamber zırhını giydikten sonra Allah onunla düşmanları arasında hüküm verinceye kadar çıkarmaz. Eğer sabreder ve görevinizi yaparsanız Allah zaferi size ihsan edecektir." (Vâkıdî, I, 214).

Medine'de âmâ sahâbî Abdullah b. Ümmü Mektûm'u vekil olarak bırakıldı.

Resûlullah, Medine'de âmâ sahâbî Abdullah b. Ümmü Mektûm'u vekil bırakarak ikisi atlı, 100'ü zırhlı 1000 kişilik bir kuvvetle yola çıktı. Seniyye Tepesi'ne gelindiğinde münafıkların reisi Abdullah b. Übey b. Selûl'ün müttefikleri olan 600 kişilik bir yahudi birliği orduya katılmak istediye de Hz. Peygamber bunu kabul etmedi. Ensardan bazıları müttefikleri diğer Yahudilerden yardım talep etmeyi teklif edince de, "Bizim onlara ihtiyacımız yoktur." dedi.



Şeyhayn mevkiinde orduyu teftiş etti ve yaşı küçük olanları geri çevirdi.

Ancak çok iyi ok atan Râfi' b. Hadîc ile Râfi'i gürüşte yenen Semüre b. Cündeb'e de müsaade etti.

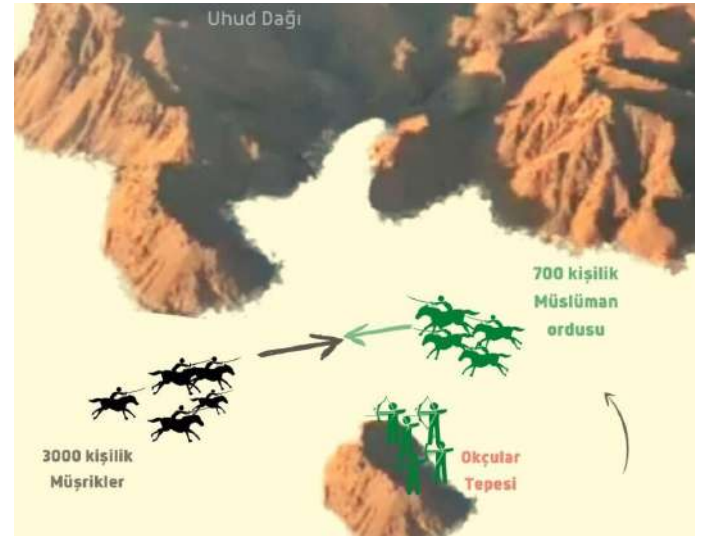
- Zeyd b. Sâbit,
- Üsâme b. Zeyd,
- Ebû Saîd el-Hudrî
- Abdullah b. Ömer gibi çocuk sahâbîler geri çevrilenler arasındaydı.

“Siz bizim arkamızı muhâfaza edeceksiniz. Düşman gâlip gelsin veya mağlûb olsun, benden haber gelmedikçe yerlerinizden ayrılmayınız!”
(İbn-i Hişâm, III, 10; Ahmed, I, 288)

Münafıklar, Müslümanları Yarı Yolda Bırakıyor!

Ordu arkasını Uhud dağına verip Ayneyn Tepesi'ni soluna, güneşi de arkasına alıp Medine'ye doğru saf tuttu. Abdullah b. Übey, “Ben meydan savaşına taraftar değildim. Muhammed çoluk çocuğun sözüne uydu, bizim sözüme itibar etmedi” diyerek 300 kişilik taraftarıyla birlikte ordudan ayrılıp Medine'ye döndü.

Hz. Peygamber sayısı 700'e düşen orduyu savaş düzenine koydu ve en büyük sancağı Mus'ab b. Umeyr'e verdi. Ordunun sağ ve sol kanatlarına, öndekilere ve arkadakilere kumandanlar tayin etti. Ardından cihadın önemi hakkında bir konuşma yaptı.



Düşmanın cephe gerisinden saldırıp İslâm ordusunu arkadan vurmasını önlemek için Abdullah b. Cübeyr kumandasındaki elli okçuyu Uhud Dağı'nın karşısında, ordusunun sol tarafında kalan, daha sonra Cebelürümât (Okçular Tepesi) diye adlandırılan Ayneyn Tepesi'ne yerleştirdi. Okçulara, galip gelirse bile ikinci bir emre kadar kesinlikle yerlerinden ayrılmamalarını, düşman ordusunun arkadan saldırması halinde ok atarak onları geri püskürtmelerini emretti.

Kureyş ordusu Uhud'a doğru yola çıktığında Hâlid b. Velîd'in emrindeki bir süvari grubu ordudan ayrıldı. Bunlar muhtemelen daha sonra savaş başladığında dağın çevresini dolaşarak savaş alanına geldiğinden müslümanlar onları fark etmemiştir. Medine'yi arkalarına, Uhud'u önlerine alıp yüzleri güneşe karşı gelecek şekilde savaş düzeni alan müşrik ordusunun bayraktarlığını Abdüddâroğulları yapmaktaydı ve aralarında 100 okçu vardı. Ebû Süfyân'ın yanında karısı Hind ve iki put da bulunmaktaydı. Orduya katılan kadınlar def çalıp Bedir'de öldürülen yakınları için ağıtlar yakarak Kureyşliler'i cesaretlendiriyordu.

Savaş mübâreze ile başladı. Kureyş ordusundan ileri atılan ordu sancaktarı Talha b. Ebû Talha'yı Hz. Ali; Talha'nın ardından meydana çıkan kardeşi Osman'ı da Hamza öldürdü. Savaşın kızışmasıyla düşman ordusunun merkezine kadar ilerleyen müslümanlar yirmiden fazla müşriği katletti.

Müşrik ordusunun sancaktarları ölmüş ve sancağı yerden kimse kaldıramamıştı.

"Allah yolunda öldürülenleri sakın ölümler sanma! Bilâkis onlar diridirler;...."
(Âl-i İmrân, 169)

Bittiği Düşünülen Savaş Yeniden Başlıyor.

Müslüman askerler, düşmanı savaş alanından uzaklaşmaya kadar kovaladıktan sonra kesin galibiyet kazanıldığı düşüncesiyle ganimet toplamaya başladılar.

Ayneyn Tepesi'ndeki okçuların çoğu da düşmanın bozguna uğradığını görünce ganimetten mahrum kalmamak için yerlerini terk etti. Bu sırada **Müslümanları arkadan vurmak için fırsat kollayan Hâlid b. Velîd harekete geçti.** Yerlerinden ayrılmayan ve kendisini durdurmaya çalışan Abdullah b. Cübeyr ile on arkadaşını şehid etti.

"Gevşemeyin , üzülmeyin; eğer inanmışsanız şüphesiz en üstün olan sizsiniz."
(Âl-i İmrân, 139)



Ayneyn Tepesi'nin doğusundan ilerleyerek İslâm ordusunun arkasına sarkan Hâlid b. Velîd ganimet toplamakla uğraşan Müslüman askerler üzerine âni bir baskın yaptı. Bunu gören Kureyş ordusu da geri dönüp saldırıya geçti. İki kuvvet arasında kalan müslümanlar paniğe kapıldı. Bir kısmı silâhlarını bırakmış ve saflar bozulmuştu.

Hz. Hamza Şehit Oluyor.

Tekrar silâha sarılıp çarpışmaya başladıkları sırada Hz.Hamza (r.a) Ebu Süfyan'ın karısı Hind'in kölesi Vahşi tarafından mızrakla vurularak şehid edildi.

Vahşî, Hz. Hamza'nın ciğerini sökerek Bedir Gazvesi'nde babası, amcası ve kardeşi öldürülen Ebû Süfyân'ın karısı Hind'e götürmüş, Hind ciğerden bir parçayı ağzına alarak çiğnemiş, Vahşî'ye de mükâfat olarak ziyet eşyalarını vermiştir.

Resûl-i Ekrem amcası Hamza'nın ciğerinin çıkarıldığını, burnunun ve kulaklarının kesildiğini görünce çok üzülmüş, halası Safiyye kardeşi Hamza'nın şehid edildiğini duyunca savaş alanına gelmiş, büyük bir üzüntü içinde dua ve istiğfarda bulunmuştur

**“Ey rabbim! Kavmime hidayet et, çünkü onlar gerçeği bilmiyor”
Hz. Muhammed (S.A.V.)**

Abdullah b. Şihâb'ın darbesiyle de alınından yaralandı. Übey b. Halef, Resûl-i Ekrem'i öldürmek için harekete geçtiyse de Resûl-i Ekrem bir mızrakla onu atından düşürdü. Übey bunun etkisiyle Mekke'ye dönerken yolda öldü. Resûlullah, Medine'den Mekke'ye gidip müşriklere destek veren Ebû Âmir'in savaştan önce kazdırdığı çukurlardan birine düştü ve diz kapakları yaralandı. O durumda bile, “Ey Rabbim! Kavmime hidayet et, çünkü onlar gerçeği bilmiyor.” diye dua etti.

“Ey müminler, müjde! Resûlullah burada”

Mus'ab b. Umeyr, İbn Kamîe tarafından şehid edilince Resûlullah sancağı Hz. Ali'ye verdi. Mus'ab'ı öldüren İbn Kamîe, Hz. Peygamber'i öldürdüğünü sanmış ve Peygamber'in öldürüldüğünü etrafa yaymaya başlamıştı. Bu şâyianın etkisiyle Müslümanlar panik içerisinde dağılmaya başladılar. Bazıları parolayı unuttu, bu durum birbirlerini öldürüp yaralamalarına yol açtı. O esnada Resûl-i Ekrem'i gören Kâ'b b. Mâlik, “Ey müminler, müjde! Resûlullah burada!” diye haykırınca müslümanlar toparlandı. Hz. Peygamber, etrafında sahâbîler olduğu halde Uhud kayalıklarına çekildi. Bu sırada Ebû Süfyân ve arkadaşları kayalıklara doğru ilerlemeye kalkıştıysa da Müslümanlar attıkları taşlarla düşmanları uzaklaştırmayı başardılar. Savaş böylece sona erdi.

**"Hak dine inanmayanlar servetlerini, insanları Allah'ın yolundan engellemek için harcarlar, yine harcayacaklar, sonra bu onlara yürek acısı olacak, daha sonra da yenilecekler. İnkâra sapanlar sonunda cehenneme sevkedilecekler."
(Enfal, 36)**

“Anam babam fedâ ol sun, at yâ Sa'd!”

Uhud Dağı'nın hemen eteklerinde bulunan Resulullah (S.A.V.)'in çevresi büyük çarpışmalara sahne oldu. Müslümanlar onun etrafında dönüyorlar gerektiğinde Ebû Dücâne gibi kollarını, bacaklarını kalkan yerine kullanıyorlardı, Hz. Talha bu yolda kolunu kaybetmişti.

Sa'd b. Ebi Vakkas (r.a)'a ise Resulullah ok veriyor ve: “Anam babam fedâ olsun, at yâ Sa'd!” diyor; oklarının isabet etmesi için Allah'a dua ediyordu.

Kadın Sahabeler Yaralılarla İlgilendiler

Hz. Fâtıma, Âişe, Ümmü Eymen, Ümmü Süleym ve Ümmü Umâre'nin de aralarında bulunduğu on veya on dört kadın sahâbî savaş alanına yiyecek ve su getirdi; yaralıların tedavisiyle ilgilendi. Hz. Fâtıma babasının yüzündeki kanları temizlemeye çalıştı ve kanamayı durdurmayı başardı. Hz. Ali, Resûl-i Ekrem'in yaralarını yıkamak için dağdaki tabii havuzlardan kalkanına su doldurarak getirdi. Resûlullah yaralı olduğu için öğle namazını oturarak kıldı; sahâbîler de ona uyup oturarak kıldılar.

Şehidler ikişer üçer kişi olarak aynı kabirde kefensiz ve üzerlerindeki elbiselerle birlikte defnedildi. Bazı Müslümanlar Uhud'da şehid olan yakınlarının naaşını Medine'ye götürmüş, bunu duyan Resûlullah şehidlerin öldürüldükleri yerde gömülmesi emrini verince cenazeleri tekrar savaş meydanına getirip burada defnetmiştir (İbn Hişâm, III, 102-103). Hz. Peygamber, Uhud şehidlerinin defninden sonra sahâbîlerle birlikte Medine'ye döndü ve akşam namazını burada kıldı. Hemen ertesi gün Kureyş müşriklerine Müslümanların kendilerinden korkmadığını göstermek için Hamrâülesed Gazvesi'ne çıktı.

"...Bizim ölülerimiz cennette,
sizin ölüleriniz cehennemdedir."
Hz. Ömer

Ebû Süfyân, savaş alanından ayrılmadan önce Hz. Muhammed'in, Ebû Bekir ve Ömer'in sağ olup olmadığını merak ediyordu. Teker teker isimlerini söyleyerek seslendiyse de Hz. Peygamber'in emriyle kimse cevap vermedi. Bunun üzerine, "Eğer sağ olsalardı cevap verirdi, üçü de ölmüş ve iş bitmiş." deyince Hz. Ömer dayanamayıp, "Yalan söyledin Allah'ın düşmanı! Saydıklarının hepsi sağdır ve buradadır." dedi.

Ebû Süfyân'ın, "Savaş sırayladır; bugün Bedir Savaşı'na bedeldir." sözlerine mukabil

Hz. Ömer, "Evet ama eşit değiliz. Zira bizim ölülerimiz cennette, sizin ölüleriniz cehennemdedir." karşılığını verdi.

Ebû Süfyân, "Gelecek yıl sizinle Bedir'de buluşalım ve savaşalım." diye meydan okuyunca Hz. Peygamber'in emriyle Hz. Ömer, "Olur, inşallah!" dedi.

Bir yıl sonra Resûl-i Ekrem ashabıyla Bedir'e gelerek bir hafta boyunca Mekkeliler'i beklemiş, ancak Ebû Süfyân ve ordusu savaş yerine gelme cesareti gösterememiştir

Kur'an-ı Kerim'e Göre Uhud Gazvesi

Kur'ân-ı Kerîm'de özellikle Âl-i İmrân ve Enfâl sûrelerinde Uhud Gazvesi hakkında birçok âyet yer almaktadır. Bu âyetlerde müşriklerin mallarını insanları Allah yolundan saptırmak için harcadıkları (el-Enfâl 8/36), Allah kendilerine yardım ettiği halde Müslümanlardan iki grubun bozulmaya yüz tuttuğu (Âl-i İmrân 3/122), müslümanların gevşeklik göstermemesi ve üzüntüye kapılmaması gerektiği, çünkü inananların üstün geleceği (Âl-i İmrân 3/139), Müslümanların acıya uğradığı, buna karşılık düşmanlarının da benzer bir acıya mâruz kaldığı, bu şekilde Allah'ın günlerinin insanlar arasında döndürüp durduğu (Âl-i İmrân 3/140), Hz. Muhammed'in ancak bir peygamber olduğu ve ondan önce de birçok peygamberin gelip geçtiği, onun ölmesi veya öldürülmesi durumunda Müslümanların bunu sabırla karşılayıp dinlerinde sebat etmeleri gerektiği (Âl-i İmrân 3/144), Uhud'da başlarına gelen musibetin kendi kusurlarından kaynaklandığı (Âl-i İmrân 3/165), bunun da kimin mümin kimin münafık olduğunun anlaşılması bakımından Allah'ın izniyle gerçekleştiği (Âl-i İmrân 3/166-167), Allah yolunda öldürülenlerin "ölü" değil "diri" oldukları ve Allah'ın büyük nimetlerine ulaşmış olmanın sevincini yaşadıkları (Âl-i İmrân 3/169-170) gibi hususlara işaret edilmektedir .

Müşriklerin Planı Yine Tutmadı!

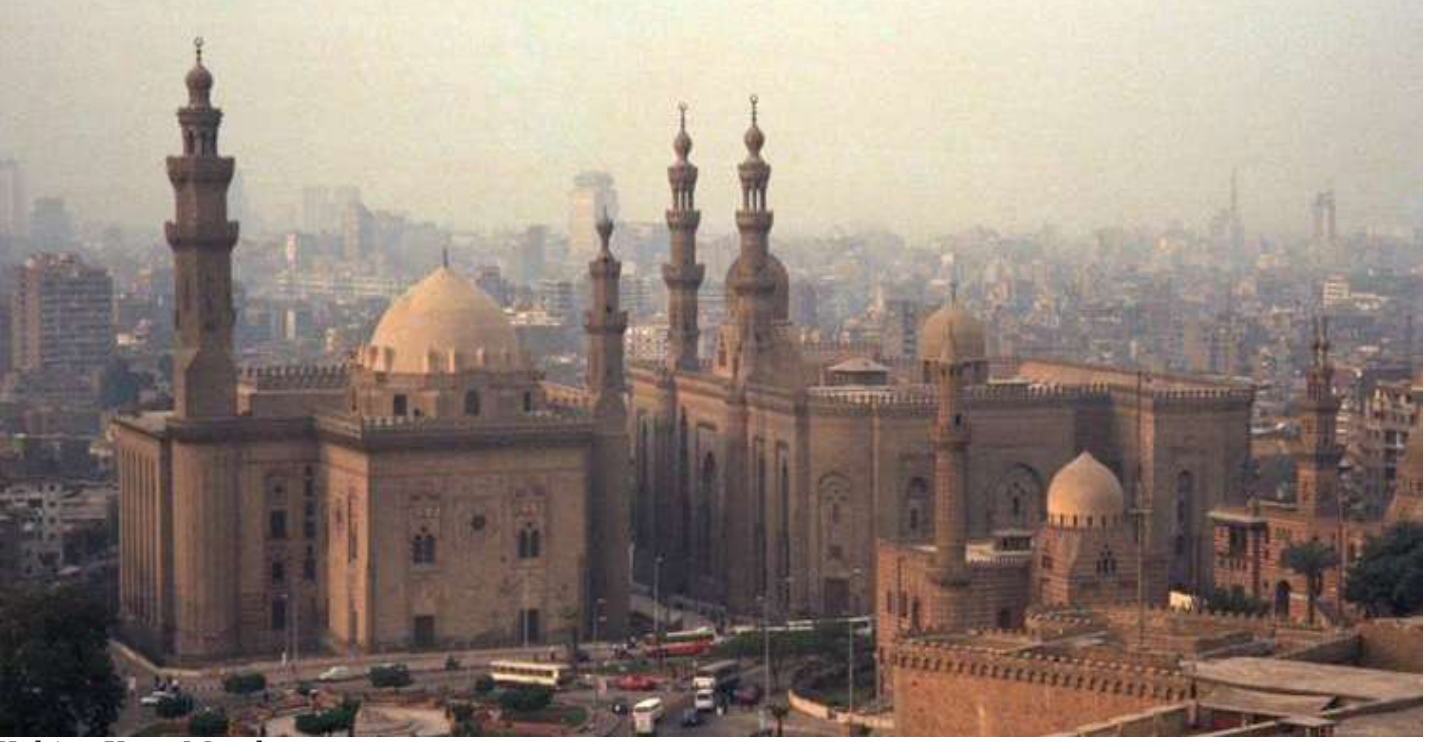
Uhud Gazvesi müslümanlar için ders ve ibretle doludur. Resûlullah her zaman olduğu gibi bu savaşta da istişareye önem vermiş, Ayneyn Geçidi'ne yerleştirdiği okçuların onun emrine uymamaları ve yerlerinden ayrılıp ganimet toplamaya başlamaları savaşın seyrini değiştirmiştir. Bu da zaferin sabırla ve kumandanın emirlerine itaatle kazanılabileceğini göstermektedir.

Öte yandan müslümanlar Uhud'da fazla kayıp vermekle birlikte ezilmemiş, hatta savaşın sonuna doğru toparlanarak düşmanı takip etmiştir.

Geri dönüp onlarla savaşma cesareti gösteremeyen müşrikler birçok müslümanı öldürüp intikam duygularını tatmin etmiş, ancak müslümanları ortadan kaldırma ve Medine'yi işgal etme amaçlarını yine gerçekleştirememiştir.



TARİH KOKAN BİR ŞEHİR: KAHİRE



Kahire Kent Meydanı

“

Şehrin ismi olan
“Kahire” kelime
olarak “üstün
gelen”,
“düşmanlarını
kahreden”
anlamlarına
gelmektedir.

**Kahire; Mısır'ın başkenti
ve Arap dünyasının en
kabalalık kentidir. Doğu
ve Batı kültürlerinin
buluştuğu, 1300 yıllık bir
şehirdir.**

Kahire, hem Arap ülkelerinin hem de Afrika'nın en büyük kenti olma özelliğini taşır. Şehir merkezinde yaklaşık 8 milyon, banliyöleri ile birlikte toplam 17 milyonluk nüfusa sahip Kahire; Mısırın gözbebeği olarak adlandırılabilir. Nüfusunun yüzde doksanını Müslümanlar oluşturur. Geri kalan yüzde onluk kısmın çoğu Kopt Kilisesine bağlı Hıristyanlar, Katolik, Protestan ve Yahudilerdir.



Mehmet Ali Paşa Camii

Kahire, hem Mısır'ın hem de çevresindeki ülkelerin politik ve ekonomik merkezi sayılabilir.

Ülkenin hükümet binası, parlamentosu ve diplomatik merkezlerinin çoğu Kahire şehrinde bulunur. Şehirde bir çok üniversite, akademi, yüksek okul ve kütüphane vardır. Bu anlamda, bölgenin eğitim merkezi konumundadır. Ayrıca pek çok müze, sinema ve tiyatro bulunan Kahire, hem kültürel hem de sanatsal bir şehir olma özelliğini taşır. Ulusal Kitaplık, İslam Sanatları Merkezi gibi pek çok tarihi ve kültürel miras, Kahire'ye gelen turistlerin ziyaret akınına uğrar. Eski Kahire bölgesi 1979 senesinden beri UNESCO Dünya Mirasları Listesi'nde yer almaktadır. Kahire Üniversitesi, El-Ezher Üniversitesi ve Kahire Amerikan Üniversitesi gibi önemli lisans ve lisansüstü eğitimi veren kurumlar sayesinde, yükseköğrenim merkezi de olan Kahire'ye, hem Mısır'dan hem de diğer Arap ülkelerinden çok sayıda öğrenci gelmektedir. Son yıllarda kent sürekli büyümekte ve gelişmektedir.

Uzun yıllar önce Nil Nehri deltasına kurulan Mısır'ın başşehri Kahire, 1300 yılı aşkın süredir aynı yerde ve hep aynı isimle anılıyor.

İLMİN PINARI: EL-EZHER ÜNİVERSİTESİ

El-Ezher; tarihi, sosyal, siyasi ve dini nitelikleri itibariyle sadece Mısır'ın değil bütün Ortadoğu'nun en önemli kurumlarından biri. Bölgede gelişen pek çok olayda El-Ezher'in tavrı önemli rol oynuyor.



Kurumun tarihi çok eskilere uzanıyor. Mısır'daki Fatimi Hanedanlığı tarafından 975 yılında kurulan El-Ezher Üniversitesi; beş örgütten oluşan, önemli bir din merkezidir. El-Ezher dışındaki diğer örgütler; Yüksek Konsey, İslam Kültür Yönetimi, İlk ve Ortaöğretim kurumları ve İslami Araştırmalar Akademisidir.

El Ezher Üniversitesi, 5 ayrı fakültede Arapça ve İslami ilimler eğitimi vermektedir. Bunlar; İslam ve Medeni Hukuk Fakültesi, Arap Dili ve Edebiyatı Fakültesi, Din Usulleri Fakültesi, İslami Eğitim ve Arapça Fakültesi ve İslami Davet Fakültesidir. Üniversitenin yüksek okullarıyla beraber öğrenci sayısı 1 milyonu geçmektedir.

Ezher, İslam toplumuna alim yetiştiren bir kurum olmakla beraber, uzun yıllardır modern bilim dallarında da eğitim veren bir üniversite olmuştur. Kurum bünyesine daha sonra uygulamalı bilimler için Tıp, Mühendislik, İşletme, Ekonomi, Fen, Eczacılık ve Tarım gibi yeni fakülteler eklenmiştir.



El-Hakim Camii

Hz. Ömer döneminde, 641 yılında Müslümanların şehri fethetmesiyle Kahire'de İslam hâkimiyeti başlamıştır.

1171'de Selâhaddîn-i Eyyûbî'nin Mısır'ı ele geçirmesiyle birlikte Kahire'de Eyyûbi devri başladı. Kısa bir süre sonra da şehir Memlûk idaresine geçti. Memlûkler devrinde şehir genişleyerek büyüdü. Yeni camiler ve medreseler inşa edildi. Yine şehrin iktisadi hayatında çok önemli bir yere sahip olan Bulak Limanı da Memlûkler devrinde inşa edildi. Bağdat'ın Moğol istilasına maruz kalması Abbasiler'in hilafet merkezini Kahire'ye taşımasına sebep oldu. Bu tarihten sonra da uzunca bir süre İslam âleminin merkezi oldu. 1517'de Mısır'ın Osmanlı topraklarına katılmasıyla şehir Mısır eyaletinin başkenti olmuştur. Günümüzde de Kahire'de İslam hâkimiyeti sürmektedir.

Kahire Şehrinin Simge Yapısı: Piramitler

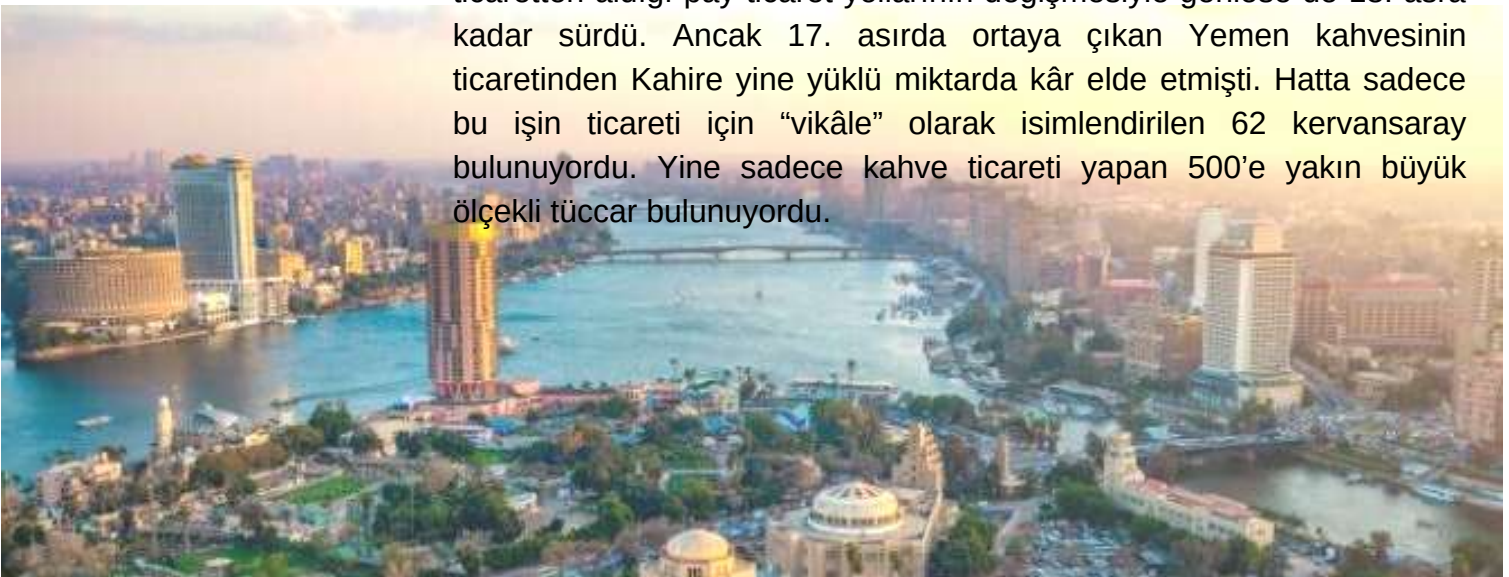


Piramitler, şehrin birkaç kilometre güneyinde yer almaktadır. Kahire'nin Gize bölgesinde Gize Piramitleri olarak Mikerinos, Kefren, Keops adında üç büyük piramit bulunur. Buradaki piramitlerden biri olan Keops Piramidi, dünyanın yedi harikasından biridir. Aynı zamanda dünyanın yedi harikası içerisinde günümüze ulaşan tek eserdir ve Mısır'da bulunan piramitlerin en büyüğü ve en eskisidir.

NİL'İN VE TİCARETİN BESLEDİĞİ BEREKETLİ TOPRAKLAR: KAHİRE

Kahire'nin gelir kaynaklarının başında tarım ve ticaret geliyordu. Mısır'ın başlıca hayat kaynağı olan Nil Nehri, geçtiği toprakları bereketli hâle getiriyor, Nil civarındaki arazilerde pek çok meyve ve sebze yetiştiriliyordu. Başta Mısır olmak üzere Kahire, Nil deltasında bulunmanın bereketini her devirde yaşayacaktı. Daha henüz Hz. Ömer'in halifeliği devrinde, Nil Nehri'ni Kızıldeniz'e bağlamak için Hz. Ömer'in emriyle ufak bir kanal açılmıştı. Bu kanal üzerinde işleyen ufak gemiler vasıtasıyla Nil deltasında yetişen tarım ürünleri Hicaz Bölgesi'ne taşınmaya başlamıştı.

Akdeniz'e açılan İskenderiye Limanı ile Kızıl Deniz arasında bulunan Kahire, ticaret yollarının değişmediği ve Süveyş Kanalı'nın henüz açılmadığı devirlerde ticaretin mühim noktalarından biriydi. Öncelikle kârlı baharat ticaretinden yüklü miktarda kazanç etti. Kahire şehrinin bu ticaretten aldığı pay ticaret yollarının değişmesiyle gerilese de 18. asra kadar sürdü. Ancak 17. asırda ortaya çıkan Yemen kahvesinin ticaretinden Kahire yine yüklü miktarda kâr elde etmişti. Hatta sadece bu işin ticareti için "vikâle" olarak isimlendirilen 62 kervansaray bulunuyordu. Yine sadece kahve ticareti yapan 500'e yakın büyük ölçekli tüccar bulunuyordu.



DUA KULLUĞUN ÖZÜ

عَنْ أَبِي أُمَامَةَ قَالَ: قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَيُّ الدُّعَاءِ أَشْمَعُ؟ قَالَ:
"جَوْفُ اللَّيْلِ الْآخِرُ، وَدُبْرُ الصَّلَوَاتِ الْمَكْتُوباتِ."

Ebû Ümâme'den rivayet edildiğine göre, "Yâ Resûlallah, hangi dua daha çok kabule şayandır?" diye sorulmuş, Peygamber Efendimiz, "Gece yarısından sonra ve farz namazların arkasından yapılan dualar." diye cevap vermiştir.

(T3499 Tirmizî, Deavât, 79)



Mekke'de ilk Müslüman olanlardan biri idi. Câhiliye döneminde insanları sapıklık içinde gören, putlara tapmanın boş ve bâtil olduğunu düşünen Amr b. Abese, fıtratı bozulmamış, kalbinin sesini dinleyen, sağduyulu bir kimseydi. Amr, Mekke'de daha önce duyulmamış birtakım haberler veren bir şahsın varlığını işitmişti. Bu haber üzerine Mekke'ye gitti. İslâm davetinin gizliden gizliye yapıldığı, bi'setin ilk yılları idi.

Mekke'de Allah Resûlü'nü soran Amr'a, onu (S.A.V) ancak Kâbe'nin yanında, gece görebileceği söylendi. Gece olduğunda Amr, Kâbe ile örtüsü arasında gizlenip Allah Resûlü'nü beklemeye başladı. Gecenin bir vakti kulağına gelen ses, Kâbe'yi tavaf eden Hz. Peygamber'in sesi idi. Amr, Hz. Peygamber'in yanına gidip ona kim olduğu, Allah'tan ne mesaj getirdiği, risâletine kimlerin inandığı hakkında sorular sordu. Sevgili Peygamberimiz de ona kendisinin Alla'nın Nebîsi, getirdiği mesajın: "Akrobaya yardım etmek, putlara tapmamak, sadece Allah'a kulluk etmek ve ona hiçbir şeyi ortak koşmamak" olduğunu, (şimdiye kadar) kendisine inanan bir hür (Ebû Bekir) ve bir köle (Bilâl) bulunduğunu söyledi.

Amr b. Abese bu görüşmede Allah Resûlü'ne tâbi olduğunu bildirmiş ve Müslüman olmuştu. Hz. Peygamber ise ona, "Sen bugün bunu yapamazsın. Benim hâlimi ve ortalığın hâlini görmüyor musun? Şimdi ailene dön ve benim meydana çıktığımı duyduğunda hemen yanıma gel." tavsiyesinde bulunmuştu. Amr, Allah Resûlü'nün bu sözüne uyarak ailesinin yanına döndü. Yıllar sonra Kutlu Nebî'nin hicret ettiğini duyunca Medine'ye gitti. Orada Hz. Peygamber ile görüştüğünde ona, "Beni tanıdınız mı?" diye sordu. Allah Resûlü onunla Mekke'de görüştiklerini söyledi. Soru sormaya meraklı bir tabiatı olan Amr b. Abese, ilkinde olduğu gibi bu görüşmesinde de Allah Resûlü'ne namaz, abdest ve gusûl hakkında sorular sormaya başladı. Sorduğu sorulardan biri de üzerinde önemle durulması gereken bir vakit olup olmadığı ile ilgiliydi: "Ey Allah'ın Resûlü! Vakitler içerisinde Allah'a daha yakın olunacak bir an var mıdır? İbadet için tercih olunacak bir saat var mıdır?" sorusuna Resûlullah (S.A.V), "Evet." diye cevap verdi ve şöyle devam etti:

**"Kulun, Allah'a en yakın olduğu vakit,
gecenin sonlarına doğru olan vakittir.
O saatlerde Allah'ı zikredenlerden olmak
istersen ol. Çünkü güneş doğuncaya
kadarki o vakitlerde kılınacak namaza
melekler gelir ve özellikle şahitlik
yaparlar."**

Peygamber Efendimiz (S.A.V) bildirdiği gibi, Allah'ın, rahmetinin eseri olarak kullarına sunduğu öyle zaman ve mekânlar vardır ki, bunlar müminin dualarının kabulü ve günahlarından arınması için birer fırsattır.

SEHER VAKTİ

Kur'ân-ı Kerîm'de Yüce Rabbimizin,

“Onlar (takva sahipleri) seher vakitlerinde bağışlanma dilerlerdi.” âyeti ile haber verdiği seher vakti, Allah ile kulunun buluştuğu bu özel vakitlerdendir. Allah Resûlü bu vakti değerlendirmek üzere geceleri teheccüd namazı için kalkıp dua ederdi. Yüce Rabbimiz özellikle sevgili Peygamberimize gece yarısı ibadetle meşgul olmasını tavsiye etmişti.

“Birazı hariç, geceleri kalk namaz kıl. (Gecenin) yarısında kalk. Yahut bunu biraz azalt, ya da çoğalt ve Kur'an'ı tane tane oku.”
Müzzemmil - 2,4

Peygamber Efendimize, “Yâ Resûlallah, hangi dua daha çok kabule şayandır?” diye sorulmuş, Allah Resûlü, **“Gece yarısından sonra ve farz namazların arkasından yapılan dualar.”** diye cevap vermişti. Bu sözleriyle o, farz namazlardan sonra yapılan duaların önemine de dikkat çekiyordu.

RAMAZAN AYI

Allah Teâlâ, kullarına kendisinden bir rahmet olarak sunduğu özel zamanlardan kimisini Yüce Kelâmı'nda bizzat kendisi bildirmiştir.

“(O sayılı günler), insanlar için bir hidayet rehberi, doğru yolun ve hak ile bâtıl birbirinden ayırmanın apaçık delilleri olarak Kur'an'ın kendisinde indirildiği Ramazan ayıdır.”
Bakara Suresi - 185

Sevgili Peygamberimiz, Ramazan'ın son on gününde, başka hiçbir zaman olmadığı kadar, ibadet ve kulluk için çaba gösterirdi. **“O gece nasıl dua edelim?”** diye soran Hz. Âişe'ye, **“Allah'ım! Sen affedicisin, affı seversin, beni affet.”** duasını öğretmişti.

SABAH VE AKŞAM VAKTİ

Sevgili Nebî özellikle sabah ve akşam vakitlerinde dua ederdi. Bu vakitlerde çoğunlukla o vakte uygun içerikte dualar eder ve âdeta duaları ile o vakitleri vesile kılarak tüm hayatı anlamlandırır.

Sabah vaktinde, **“Allah'ım! Senin kudretinle sabaha çıktık, senin kudretinle akşama gireriz. Senin kudretinle yaşar, senin kudretinle ölürüz... En son dönüşümüz sanadır.”** diye dua etmeyi tavsiye ederdi.

Akşam olunca da, **“Rabbim, bu gecede olanların ve sonrasında olacakların hayrını senden dilerim. Bu gecede olanların ve daha sonrasında olacakların şerrinden de sana sığınırım.”** diye dua ederdi.

“Kulluğun özü” olarak nitelendirilen dua hakkında Yüce Rabbimiz, müminin kendisine yönelmesine her an karşılık vereceğini hatırlatır.

Mü'min Suresi 37. Ayet

“Bana dua edin ki duanızı icabet edeyim.”



Kul, duası sayesinde Allah katında değer kazanır. Bu konuda Kur'ân-ı Kerîm'de şöyle buyrulur:

Furkân Suresi 77. Ayet

“(Resûlüm!) De ki: Duanız olmasa Rabbim size ne diye değer versin!”

“Kullarım sana
beni
sorduklarında,
(bilsinler ki) ben
onlara çok
yakınım. Bana dua
edenlerin dualarımı
kabul ederim.”

Bakara sûresi, 186

EZAN VE KAMET ARASINDA

Sevgili Peygamberimizin bildirdiğine göre, ezan ile kâmet arasındaki vakit, duaların geri çevrilmeyeceği vakitlerdendi. O (S.A.V), Allah'ın dualara icabet saati olduğunu bildirirdi. Hatta bu vakitlerde söz ve isteklere dikkat etmeleri konusunda ashâbını uyarırdı. Zira bu vakitlerde, beddualar bile kabul olunabilirdi. Câbir b. Abdullah, Resûlullah'ın bu konuda şöyle buyurduğunu bildirmişti:

“Kendinize, çocuklarınıza, hizmetçilerinize ve mallarınıza beddua etmeyiniz. Olur ki, Allah'tan istenilenlerin ihsan edildiği bir zamana rastlarsınız da Allah dilediğinizi kabul ediverir.”

MÜBAREK GÜN VE GECELER

Sevgili Peygamberimizin kiminde müminlerin günahlarının bağışlanacağını müjdelediği, kiminde oruç tuttuğu bu özel vakitler, sonraları kültürümüzde kandil geceleri, üç aylar, mübarek gün ve geceler olarak kendilerine yer edinmişlerdir. Ne kadar faziletli olduğu, Allah Resûl'ünün şu ifadelerinden anlaşılmaktadır: “Şâban ayının on beşinci gecesini olduğu zaman, gecesinde ibadete kalkın. Ve o gecenin gündüzünde (on beşinci günde) oruç tutun. Çünkü o gece güneş batınca Allah Teâlâ dünyaya en yakın göğe inerek (rahmet nazarı ile bakarak) fecir oluncaya kadar, "Benden mağfiret dileyen yok mu, onu bağışlayayım! Benden rızık isteyen yok mu, onu rızıklandırayım! Belaya duçar olan yok mu, ona afiyet vereyim! Şöyle olan yok mu? Böyle olan yok mu?" buyurur.”

CUMA GÜNÜ

Peygamberimizin ifadesi ile üzerine güneş doğan en faziletli gün ise, cuma günüdür. Hz. Peygamber (S.A.V) cuma günü duaların kabul olunacağı vakti şöyle haber verir:

“Onda öyle bir an vardır ki şayet bir Müslüman namaz kılarken o âna rastlar da Allah'tan bir şey isterse Allah, ona dilediğini mutlaka verir.”

Bu vakit gizli olmakla birlikte bir rivayete göre hutbe ile namaz arasındaki zaman dilimidir. Cuma günü yapılan duaların daha faziletli olduğu önceki peygamberlerce de bilinen bir durumdur. Örneğin kardeşleri Yusuf ile ilgili suçlarını itiraf ettikten sonra Hz. Yakub'un oğulları şöyle demişlerdi: “Ey babamız! Allah'tan suçlarımızın bağışlanmasını dile. Biz gerçekten suçlu idik.” Hz. Yakub ise onlara, “Rabbimden bağışlanmanızı dileyeceğim.” diye cevap vermiş ve bağışlama dileğini cuma gecesine bırakmıştı.

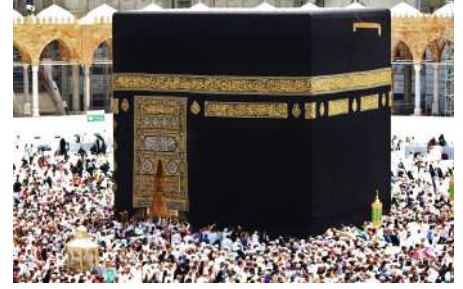
“Darda kalanların,
kendisine
yalvardıkları
zaman duasını
kabul eden ve
onları sıkıntıdan
kurtaran kim?”

Neml sûresi, 62



Dua ile zaman ve mekân arasında iki taraflı bir ilişkiden söz edilebilir. Duayı kabule şayan kılan mübarek zaman ve mekânlarla, dua ile anlam kazanan ve insanın ruhunun bütünleştiği zaman ve mekânlar...

Bu mekânlardan biri, şehirlerin anası, bütün müminleri bir araya toplayan ve hac ibadeti için seçilen mukaddes belde Mekke'dir. Kâbe, Arafat ve Mekke, tarih boyunca birçok peygambere şahitlik etmiş mukaddes mekânlardır. Peygamberimiz bu şehirde duaya bir başka özen gösteriyordu. O, duaların kabul olduğu anlardan birinin de Kâbe'nin görüldüğü ilk an olduğunu bildirmişti.



Müslümanlar için bir diğer özel mekân ise Medine'dir. Hz. İbrâhim Mekke için dua ettiği gibi, Sevgili Peygamberimiz de Medine'nin bereketli olması için dua etmiştir. Ebû Hüreyre anlatıyor: "İnsanlar turfanda meyveyi gördüklerinde Resûlullah'a (S.A.V) getirirlerdi. (Bir keresinde) o, meyveyi eline alınca, **"Allah'ım! Meyvelerimizi bize bereketlendir. Medine'mizde bize bolluk ver, bize bereketler ihsan eyle. Allah'ım! Şüphesiz ki İbrâhim senin kulun, hâfilin ve peygamberindir. Ben de senin kulun ve peygamberinim. O Mekke için sana dua etti. Ben de Medine için sana dua ediyorum. Onun Mekke için senden talep ettiğinin benzerini ve bir misli fazlasını senden talep ediyorum."** buyurdu."

Müslüman bireyin hayatına farklı bir anlam katan tüm bu zaman ve mekânların değeri, Yüce Yararı ile insanlığın buluşmasına yaptıkları tanıklıkla ortaya çıkmıştır aslında. Kulun Rabbi ile buluşması olan dua ise, bu zaman ve mekânlarda yapıldığında farklı bir mahiyete bürünür. Duanın zaman ve mekân ile ilişkisi sayesinde mümin, varlıkla bütünleşir, tüm evrenle anlamlı ve derin bir bağ kurar. Dua eşliğinde her ilmiği samimiyet, huzur ve inanç ile örülen zaman ve mekân; mümine daha anlamlı bir hayat sunarak onu daima güvenli ve diri tutar. O hâlde mümin, Rabbi ile arasındaki bu bağı kuvvetlendirmek için kendisine bir fırsat olarak sunulan zaman ve mekânları değerlendirmeli ve bu sayede kulluk bilincini canlı tutmalıdır.





ANKEBÛT SÛRESİ

سورة العنكبوت

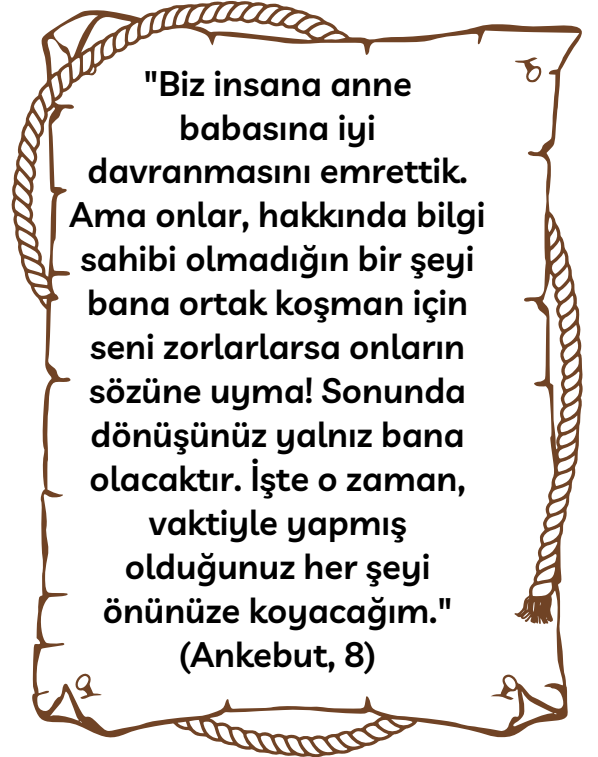
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

- Mekke döneminde inmiştir. 69 âyettir.
- Mushaf'taki sıralamaya göre 29., nüzûl sıralamasına göre 85.suredir.
- Sûre, adını 41. âyette geçen "el-ankebût" kelimesinden almıştır. Ankebût, örümcek demektir.

Ana Fikir ve Konular:

Sûrede başlıca, Allah'ın birliği, peygamberlik, öldükten sonra dirilme gibi temel inanç konuları ile Hz. Nûh, Hz.İbrahim, Hz.Lût ve Hz.Şuâyb gibi peygamberlerin ibret dolu kıssaları konu edilmektedir. Yine Âd ve Semûd gibi kavimlerle Kârûn ve Hâmân gibi tarihin azgın liderlerinin başlarına gelenlere dikkat çekilmektedir.

Sure ayrıntılı bir incelemeye tabi tutulduğunda, nüzul zamanının Müslümanların Mekke'de en şiddetli işkenceye maruz kaldıkları dönem olduğu görülür. Kafirler, İslâm'a tamamen karşı çıkıyor ve yeni dine girenler en şiddetli baskılara maruz bırakılıyorlardı. Allah, samimi Müslümanları cesaretlendirmek, güçlendirmek ve iman zayıflığı gösterenleri utandırmak için bu sureyi indirdiğinde şartlar böyleydi. Bunun yanı sıra Mekkeli müşrikler, her çağdaki hak düşmanlarının uğradığı akıbeti kendi kendilerine davet etmemeleri için uyarılmaktadırlar. Bu bağlamda, o dönemde birkaç gencin karşılaştığı sorunlara da cevap verilmektedir. Mesela bu gençlerin aileleri onlara Hz. Muhammed'i (S.A.V) bırakıp, atalarının dinine dönmeye zorlayarak şöyle diyorlardı: "Sizin iman ettiğiniz Kur'an, ana-baba haklarını en üst seviyede tutuyor. O halde bizim söylediklerimizi dinleyin. Aksi taktirde dininizin emirlerine karşı gelmiş olursunuz." Buna, surenin 8. ayetinde cevap verilmektedir.



"Kitaptan sana vahyedilenleri oku, namazı özenle kıl. Kuşkusuz namaz hayâsızlıktan ve kötülükten meneder. Allah'ı anmak her şeyden önemlidir. Allah yaptıklarınızı bilir."

(Ankebut, 45)



**"İnkârcılar müminlere,
"Gelin bizim yolumuza
uyun, günahınızı biz
yüklenelim." derler. Oysa
onların hiçbir günahını
gerçekten yüklenecek
değillerdir; hakikatte onlar
katıksız yalancılarıdır.
Onlar mutlaka kendi
günah yükleriyle birlikte
başka yükler de
yüklenecekler; düzüp
koştukları iddialardan
dolayı kıyamet gününde
kaçınılmaz olarak sorguya
çekileceklerdir."
(Ankebut, 12-13)**

Bazı kabile üyeleri de İslâm'a yeni girenlere şöyle diyorlardı: "Azab ve sevap gibi şeyler bizim olsun. Bizi dinleyin ve bu adamı bırakın. Eğer Allah sizi ahirette hesaba çekerse biz ortaya çıkıp şöyle diyeceğiz: "Rabbimiz! Bu insanlar masumdur, onları imandan dönmeye biz zorladık, bu nedenle bizi cezalandır." Bu konu da 12-13. ayetlerde ele alınmıştır.

Bu surede değinilen kıssalar da çoğunlukla şu aynı noktayı vurgulamaktadır. "Onlar büyük zorluklar çektiler ve uzun yıllar boyunca eziyete uğradılar. En sonunda Allah'ın yardımına mazhar oldular. Bu nedenle cesur ol: Allah'ın yardımı mutlaka gelecektir. Fakat bir deneme ve sıkıntı dönemi yaşanmalıdır." Müslümanlara öğretilen bu dersin yanı sıra kafirler de şöyle uyarılmaktadır: "Eğer şimdi Allah tarafından hemen cezalandırılmıyorsanız, hiçbir zaman cezalandırılmayacağınız gibi bir zehaba kapılmamalısınız. Helak olmuş eski ümmetlerin izleri gözlerinizin önündedir. Bakın onlar nasıl bir akibete uğramışlar ve Allah peygamberlerine nasıl yardım etmiş."

**"İman edip dünya ve âhirete
yararlı işler yapanlara gelince,
onları (katımızda) mutlaka
iyiler arasına alacağız."
(Ankebut, 9)**



**"Ey inanan
kullarım! Benim
arzım geniştir; o
halde yalnız bana
kul olmakta sebat
edin."
(Ankebut, 56)**

Bu surede Müslümanlara şöyle bir talimat verilmektedir: "Eğer işkenceler dayanacağınız hale geldiyse, imanınızı terk etmek yerine memleketinizi terk edin. Allah'ın arzı geniştir; rahatça Allah'a ibadet edebileceğiniz yeni bir yer bulun."

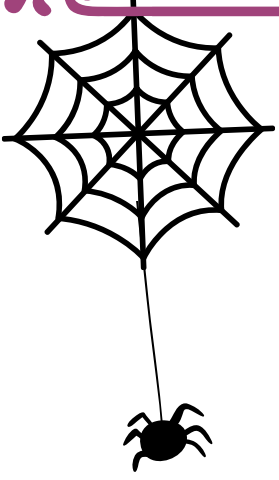
Bütün bunların yanı sıra kafirler de İslâm'ı anlamaya teşvik edilmektedirler. Tevhid ve ahiret ile ilgili güçlü deliller öne sürülmekte, şirk reddedilmekte ve onların dikkatleri evrendeki çeşitli ayetlere çekilerek, tüm bu ayetlerin Peygamber'in onlara sunduğu öğretiyi teyit ettiği söylenmektedir.

**"(Oysa onların tek gerçek kabul ettikleri) bu
dünya hayatı hakikatte sadece bir oyun ve
eğlenceden ibarettir; âhiret yurduna gelince
işte asıl hayat odur; keşke bunu bilselerdi!"
(Ankebut, 64)**



"Allah'ın dışında başka veliler edinenlerin örneği,kendine ev edinen örümcek örneğine benzer. Gerçek şu ki, evlerin en dayanıksız olanı örümcek evidir; bir bilselerdi. "

(Ankebut,41. ayet)



Allah'tan başka evliya edinenlerin misali, Allah berisinde kendilerine sığınak, barınak, tanrı kabul edinenlerin, Allahtan başkalarına velâyetlerini verenlerin örneği bir örümceğe benzer. Bir örümceğin durumu gibidir. O örümcek bir ev, bir yuva edindi. İşte gözümüzün önünde bir örümcek evi duruyor. Hepimizin bildiği bir duvar kenarında kurulmuş bir örümcek yuvası. Bir evi vardır örümceğin ama muhakkak ki evlerin en zayıfı, evlerin en çürüğü, en basiti örümceğin evidir. İşte Allah'ı bırakıp da Allah'tan başka veliler bulan, Allah'tan başka karar mercileri bulan, Allah'tan başka yasalarını uygulayacağı tanrılar edinen, Allah'tan başkalarına kulluk etmeye çalışan, Allah'tan başkalarının koruması altına giren insanların güçleri, kuvvetleri, sığınmaları buna benzer.

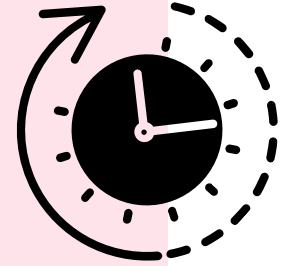
Örümcek ağı nasıl yavaş bir parmak darbesine bile dayanamazsa, Allah'tan başka bir varlığa ümit bağlayanların ümitleri de Allah'ın düzeni ile ilk karşılaştığında yerle bir olur.

Varlık alemindeki güçlerin gerçek mahiyetini bilmeyen insanlar bütün bu maddi güçlere aldanırlar. Fertlerin, toplumların ya da devletlerin elindeki bu güçler onların gözlerini kamaştırır, başlarını döndürür. Lambanın etrafında dönen, ateşin cazibesine kapılıp içine düşen pervane gibi bu göz alıcı, bu baş döndürücü maddi güçlerin etrafında dönüp içinde kaybolup giderler.

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ

"Her canlı ölümü tadacak ve sonunda dönüp huzurumuza geleceksiniz."

(Ankebut,57. ayet)



Gerek fertlerin, gerek toplumların, gerekse devletlerin ellerindeki bu güçlere sığınmanın tıpkı örümceğin ağdan örülü yuvasına sığınması gibi olduğunu unuturlar.

Halbuki bu zayıf, güçsüz ve çaresiz örümceği, gevşek yuva koruyacak değildir.. Bu zayıf eve sığınmakla tehlikelerden korunması mümkün değildir.

Allah'ın himayesinden başka bir himaye, O'nun güvenilir korusundan başka bir sığınak, O'nun sarsılmaz gücünden başka bir destek yoktur.

Kur'an-ı Kerim bu büyük gerçeği mü'min kitlenin ruhuna yerleştirmeye büyük özen gösterir. Böylece mü'min kitle, yoluna dikilen tüm güçlerden daha üstün bir duruma gelir. Yeryüzünde büyüklük taslayan zorbalı ayaklarının altında ezilir, kaleler ve burçlar önünde birer birer yıkılır

Tek güç, Allah'ın gücüdür. Biricik dostluk Allah'ın dostluğudur. O'nun dışındakiler istediği kadar büyüklük taslasın, azgınlaşıp zorbalaşsın, istediği kadar zulüm, baskı ve işkence araçlarına sahip olsun kesinlikle zayıftırlar, güçsüzdürler, önemsizdirler.

İşte örümcek; ağından başka hiçbir güce sahip değildir:

"Hiç kuşkusuz en dayanıksız ev, örümcek yuvasıdır. Onlar keşke bunun bilincine erselerdi."



“Karun’u, Firavun’u ve Hâmân’ı da yok ettik. Andolsun ki Mûsâ kendilerine belgelerle gelmişti de onlar yeryüzünde büyüklük taslamışlardı. Oysa azabımızdan kurtulamazlardı.” (Ankebut, 39)

Ankebut Suresi'nde Karun, Firavun ve Haman

Karun, Firavun ve Hâmân. Bir döneme imzasını atan üç şahsiyet. Ankebût Sûresi'nin bu bölümünde de bunlar gündeme alınıyor. Mûmin Sûresi'nde Mûsâ (a.s.)'in Firavun'a, Karun'a ve Hâmân'a gönderildiği anlatılıyor. Allah karşıtı bir özelliğe sahip olan, yeryüzünde Allah'la savaşın sembolü üç zalim, üç müstekbir. Kısaca tarihe birer karakter olarak mal olmuş ve hemen hemen her dönemde bulunan bu üç insandan, bu üç kişilikten kısaca söz edelim.

KARUN

Hz. Musa'nın kavmi İsrailoğulları'na mensup biriydi. Sahip bulunduğu servetle ve bilgiyle onlara karşı büyüklük taslamış, azgılaşmıştı. Kendisine iyilikte bulunmasını, dengeli hareket etmesini, alçak gönüllü olmasını, azgılaşmış bozgunculuk yapmamasını öğütleyenlerin öğütlerini dinlememişti. Kur'an'ın Kasas Sûresi'nde (28/76-82) Kârûn Hz. Mûsâ'nın kavminden, hazinelerinin anahtarlarını ancak güçlü bir topluluğun taşıyabildiği, zenginliğiyle mağrur bir kişi olarak takdim edilir. Kârûn gösterişi sevmekte, kavminin arasında ihtişamlı dolaşmakta, bu ise bazılarının hayranlığını celp etmekteydi. Kavminin, servetiyle böbürlenmemesi gerektiği yönündeki uyarılarına karşı Kârûn bu serveti kendi bilgisi sayesinde yaptığını ileri sürüyordu.



Nihayet kendisi ve evi yerin dibine geçirilmiş, bu âkıbetten ne kendini kurtarabilmiş ne de onu kurtaracak bir topluluk çıkmıştır. Diğer âyetlerde de Hz. Mûsâ'nın apaçık delillerle Firavun, Hâmân ve Kârûn'a gönderildiği, fakat onların Hz. Mûsâ'yı yalancı bir sihirbaz olarak niteledikleri, ona karşı çıktıkları, yeryüzünde büyüklük tasladıkları, sonuçta her birinin farklı şekillerde cezalandırıldığı belirtilir (el-Ankebût 29/39; el-Mûmin 40/24).

Eski Mısır inancında Firavun, yeryüzündeki düzenin muhafaza ve devamından sorumlu olduğu gibi dinî hayatın da en önemli ve yetkili kişiydi. Ülkenin bütün mâbedlerinde ibadet onun adına yapılıyordu. Bütün Mısır onun ve idarî, adlî, askerî ve dinî yetkiler onun elindeydi. Gerektiğinde yetkilerinin bir kısmını vezirlerle bırakıyordu. Firavun, acımasız bir zorbaydı. Kötülüklerin en iğrencini, suçların en çirkinini işliyordu. İnsanları aşağılıyor, onları sınıflara bölüyordu. İsrailoğulları'nın erkeklerini zorbalıkla, zulümle öldürüyor, kadınlarını erkeksiz bırakmak suretiyle korkunç bir soykırım uyguluyordu.

FİRAVUN



HAMAN

Hâmân adı Kur'an-ı Kerîm'de altı âyette Firavun'la birlikte zikredilmektedir (el-Kasas 28/6, 8, 38; el-Ankebût 29/39; Gâfir 40/24, 36). Bu âyetlerden anlaşıldığına göre Allah Hz. Mûsâ'yı âyetler, mucizeler ve delillerle Firavun, Hâmân ve Kârûn'a göndermiş, fakat onlar Hz. Mûsâ'yı “çok yalancı bir sihirbaz” diye suçlayarak tebliğini reddetmişlerdir (el-Ankebût 29/39; Gâfir 40/23-24). Hatta ilâhlık iddiasında bulunan Firavun, Hz. Mûsâ'nın kendisini yüce Allah'ı kabule davet etmesi üzerine kavminin ileri gelenlerine, “Sizin için benden başka bir tanrı tanımıyorum.” demiş, Hâmân'dan da Hz. Mûsâ'nın tanrısına ulaşip O'nu bulmak için kendisine bir kule yapmasını istemiştir (el-Kasas 28/38; Gâfir 40/36-37). Nihayet Kârûn, Firavun ve Hâmân günahları sebebiyle cezalandırılmıştır (el-Ankebût 29/39).

Haman, Firavun'un izleyeceği stratejileri belirleyen, bilgi ve becerisiyle zulüm ve diktatörlükte ona yardımcı olan veziri idi.



Yayına Hazırlayan: Esra GÜNEŞ

KAYNAKÇA: Besairul-Kuran, Ali Küçük; Fizilal 'il Kur 'an – Seyyid KUTUP; DİB Kur'an-ı Kerim Meali; Tefhimu'l Kur'an - Ebu'l-Ala Mevdudî

HZ. YÛNUS (AS.)



Zünnûn

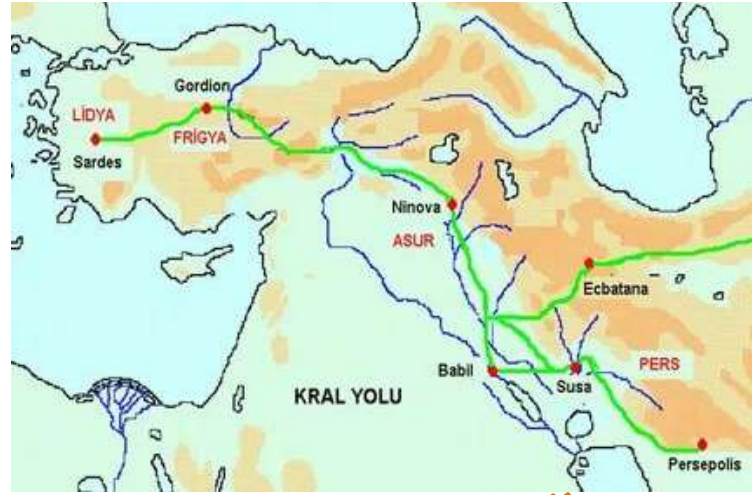
(Balık Sahibi)

Bazı İslâm kaynaklarına göre Hz.Yûnus, Hz.Ya'kûb'un oğlu Hz. Bünyâmin'in kabilesindedir.

Hz.Yûnus peygamber Ninevâli'dir ve kavmi putperesttir.

Hz. Süleyman'dan sonra kendi kavmine peygamber olarak gönderilmiştir.

Hz. Ali'den nakledilen bir rivayete göre otuz yaşında iken kendisine vahiy gelen Hz.Yûnus, kavmine otuz üç yıl peygamberlik yapmış, fakat kendisine sadece iki kişi iman etmiştir.



Rivayete göre Hz. Yunus, üç güne kadar azabın geleceğini kavmine haber verdi. Üçüncü gün dolmadan, Allah'tan izin almaksızın Ninova'yı terketti. Onlar Hz. Yunus'u aradılar. Azabın gelmesi de yaklaştı. Hepsi birden Cenab-ı Hak'ka yalvardılar, tevbe ettiler. Af talebinde bulundular. Allah onları affetti, azabı geri aldı.

"Yûnus'un kavminden başka, keşke (azabı görmeden) iman edip, imanını kendisine fayda veren bir tek memleket halkı olsaydı! (Yûnus'un kavmi) iman edince, dünya hayatında (sürüklenebilecekleri) rezillik azabını onlardan uzaklaştırmış ve onları belli bir zamana kadar yararlandırmıştı."
(Yunus , 98)

*"Hani o kaçıp yüklü
gemiye binmişti.
Gemidekilerle kur'a çekmiş
ve kaybedenlerden
olmuştu. Böylece, Yûnus
kendini kınayıp dururken
balık onu yuttu."
(Saffat, 140-142)*

Kızgınlığı Hz.Yunus'u deniz kenarına götürmüş, orada dolu bir gemiye binmişti. Denize açıldıklarında, dalga ve rüzgârlar, gemiye hücum etmiş ve gemi batma tehlikesi göstermişti. Bunun anlamı, onlara göre, yolcular arasında, işlemiş olduğu günahtan dolayı Allah'ın gazabına uğramış birinin var olması anlamına geliyordu. Geminin batmaktan kurtulması için, o günahkârın denize atılması gerekirdi.

Gemiden atılacak kişiyi belirlemek için kura çekerler. Kura Hz. Yunus'a çıkar. Hz. Yunus onların arasında iyi birisi olarak tanınıyordu. Fakat kura ona çıkmıştı. Bunun için gemidekiler onu denize atarlar. Veyahut Hz. Yunus kendisini denize atar. Ve hemen bir balık kendisini yutar.

Hatasını anlayıp Rabbine: "Ya Rabbi ! Beni affet, seni tesbih ve tenzih ederim. Ya Rabbi ben zalimlerden oldum! Ben sana, toplumuma ve kendi kendime zulmedenlerden oldum. Ben görev yerimi terk ettim. Ben kendimi senin görmek istemediğin bir konuma indirdim. Ben yapmamam gerekeni yaptım. Ama ya Rabbi, senden ve rahmetinden de ümidimi kesmiyorum. Sen yücesin, Sen noksan sıfatlardan münezzehsin, affına sığınıyorum ya Rabbi!" diye dua etti, tesbih etti.

Cenab-ı Hak onun duasını işitir ve kabul eder. Bunun üzerine balık onu ağzından çıkarır.

*"Eğer o, Allah'ı tesbih
edip yüceltenlerden
olmasaydı, mutlaka
insanların diriltileceği
güne kadar balığın
karnında kalırdı. "
(Saffat, 143 - 144)*

Hız Yunus, balığın karnından hasta ve çıplak olarak denizin sahiline çıkar. "Üzerine gölge yapması için geniş yapraklı bitki yetiştirdik." Bu bitki Hz. Yunus'u gölgeliyordu. Bu olay, yüce Allah'ın tedbir ve lütfunun eseri idi.

Hız Yunus sağlığına kavuşunca, yüce Allah, O'nu öfke ile terk ettiği kavmine tekrar gönderir. Onlar, Hz. Yunus'un korkutmuş olduğu o cezadan onun arkasından korkmuşlar, iman etmişler, bağış dilemişler.

Hız. YUNUS (AS)'UN DUASI:

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ
إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ

"....."Senden başka ilah yoktur, sen her türlü noksanlıktan münezzehsin, ben gerçekten bir zalim oldum. "
(ENBİYÂ, 87.)

"Derken biz onu hasta bir halde sahile attık. Üzerine geniş yapraklı bir ağaç bitirdik. Biz onu yüz bin, yahut daha fazla insana peygamber olarak gönderdik. Nihayet onlar iman ettiler. Biz de onları bir süreye kadar geçindirdik. "
(Saffat, 145-148)

Hız Yunus'un kavmi olan Ninova halkı Allah'tan af dilemişti.

Yüce Allah da onları işitmiş ve onlara yalanlayanlara vermiş olduğu cezayı vermemişti. "İnandılar, biz de onları belli bir süreye kadar geçindirdik." Ona inananlar yüz binden çoklardı az değillerdi. Topyekün iman etmişlerdi.

Hz. Yunus kissasını nasıl anlamalıyız?



- Rabbimizin bu hadiseyi bize anlatmasındaki hikmetini kavrayıp, bizler de görev mahallerini terk edenlerden olmamalıyız.
- İnsanlara kızıp, "Bizi dinlemediler, bizi anlamadılar, bizim istediğimiz noktaya gelmediler." diye onlara karşı yapmamız gereken tebliğlerimizden kaçmamalıyız.
- Hareketlerimizi insanların tavırlarına göre ayarlamamalıyız.
- Onlar dinlemeseler de anlamasalar da yaptığımızı Allah için yapmanın bilinci içinde sabırla görevimize devam edelim.
- Sonucu Allah'a bırakalım.
- Sürekli Rabbimize dua edelim.
- En kötü şartlar altında bile olsak içinde bulunduğumuz toplumun günâhkâr ve isyankar karnı bizi yutmuş bile olsa, yine Rabbimizden ümidimizi kesmeyelim.
- Sürekli Rabbimizi tesbih edelim, yüceltelim.



"Sen, Rabbinin hükmüne sabret. Balık sahibi (Yûnus) gibi olma. Hani o, (balığın karnında) kederli bir halde Rabbine yakarmıştı. Şayet Rabbinden ona bir nimet yetişmemiş olsaydı, o mutlaka kınanmış bir halde ıssız bir yere atılacaktı. (Fakat böyle olmadı.) Rabbi onu (peygamber olarak) seçti ve salih kimselerden kıldı."
(KALEM, 48-50.)

Hz.Yûnus kıssasından çıkan sonuç şudur: Allah Teâlâ peygamberlerini, başlarına gelen olağan dışı olaylarla eğitmiş, zorlu geçecek bir tevhid mücadelesine hazırlamıştır. Hz. Yûnus'un büyük bir balık, aracılığıyla boğulmaktan kurtulması mûcizevî bir olaydır.

KRİSTALOGRAFİ

2014 ULUSLARARASI KRİSTALOGRAFİ YILI

2014 ULUSLARARASI KRİSTALOGRAFİ YILI

Kristalografinin doğuşu kabul edilen, X-ışınlarının keşfedilmesi nedeni ile verilen ilk Nobel Ödülü'nün üzerinden 100 yıl geçmesi bağlamında, Birleşmiş Milletler 2014 yılını, Dünya Kristalografi Yılı olarak kabul etmiştir.

Kristal sırlarının ilk kez X-ışınları ile çözülmeye başlanmasının üzerinden bir yüzyıl geçmiştir. Bu süre zarfında, kristalografi, yapısal bilimin çekirdeğini oluşturarak bizlere DNA'nın yapısını göstermiş, bilgisayar belleğinin nasıl oluşturulacağı konusunda bilgiler vermiş, hücrelerde proteinlerin nasıl oluştuğunu anlamamızı sağlamış, modern teknolojik malzemelerin tasarımında ve güçlü ilaçların sentezinde insanlığa yardım etmiştir.

KRİSTALOGRAFİ NEDİR?

“Kristalografi” minerallerin şekilleri ve iç yapıları ile ilgilenen bir bilim dalıdır. Tuzdan kar tanelerine ve değerli taşlara kadar doğanın her yerinde bulunabilen kristalleri inceler.





KRISTALOGRAFİNİN ÇALIŞMA ALANLARI

Maddenin atom ve moleküler halini inceleyen kristalografi modern bilim, mühendislik, kimya, fizik ve matematik ve sanayi üretiminde yararlanılan diğer tüm uygulamalar için büyük önem taşıyor.

Kristalografi uzay çalışmalarında da kullanılıyor. Amerikan Uzay Ajansı NASA tarafından Mars'a gönderilen Curiosity (Merak) isimli araç, Mars toprağını x-ray kristalografi teknolojisi kullanarak tetkik ediyor.

Birleşmiş Milletler tarafından yapılan açıklamada şu ifadelere yer verildi:

"Artık; biyoloji, kimya, sanayi, fizik, arkeoloji ve jeoloji alanlarında kristalografi yaygın olarak kullanır bir hâl aldı. Bu sayede, arkeologlar kazılardan çıkan eşyaların tam yaşını belirleyebiliyor, jeologlar meteor ve ay taşlarını analiz edebiliyor, küresel ısınmaya yol açan karbon salımının azaltılması için kullanılan yalıtım malzemelerinin üretimi sağlanıyor; özellikle kimya sanayisinde çevreye zararlı atıkların önlenmesinde önemli adımlar atılıyor. Kristalografi sayesinde bilgisayar hafıza kartlarından akıllı televizyonlara, arabalardan uçaklara kadar birçok alanda kullanılan yeni malzemeler geliştirilebiliyor. Kristalografi sayesinde sadece maddelerin atom yapıları incelenmekle kalınmıyor, malzemelerin farklı özelliklere sahip olması da sağlanabiliyor. Üreticiler, mallarına "parmak izi" bırakabiliyor ve böylece telif hakkı alanında dahi önemli bir rol oynamış oluyor."

Kaynak:

- <https://www.wikipedia.org/>
- <https://www.muhandisbeyinler.net/kristalografi-nedir/>
- http://ukd.org.tr/turkiyede-kristalografi_5.html
- <https://muhendishane.org/2014-uluslararası-kristalografi-yili/>

KRISTALOGRAFİNİN ÖNCÜLERİ;

İlk olarak 1912 yılında Alman fizikçi Max von Laue x ışınlarının kristallerden kırınımını keşfederek başlamıştır. Bu başarısı ona 1914 yılında Nobel Fizik Ödülünü kazandırmıştır. Ondan daha kısa süre sonra William Henry Bragg ilk kez "X-ışını spektrometresini" keşfetmiştir. Oğlu 22 yaşındaki William Lawrence Bragg ise kendi adıyla anılan kırınım desenlerini kullanarak kristal yapıları çözümlenmeyi sağlayan bir yasa çıkarmıştır. Böylece baba-oğul 1915 Nobel Fizik Ödülü'ne layık görülmüştür.



**Kristalografi ile ilk
incelenen madde
elmas olmuştur.**

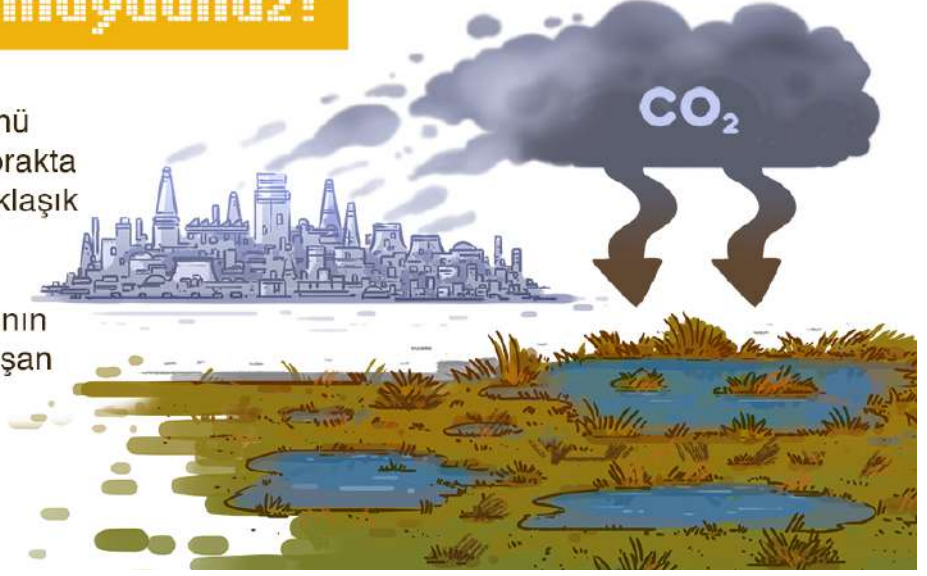


BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

Bunu biliyor muydunuz?

Karaların yaklaşık %3'ünü oluşturan turbalıklar, toprakta depolanan karbonun yaklaşık üçte birini barındırır.

Turbalıklar, bitki artıklarının üst üste birikmesi ile oluşan sulak alanlardır.



bilim
genc

Bunu biliyor muydunuz?

Ortalama 2.000 yılda bir yaklaşık futbol sahası büyüklüğünde bir gök taşı atmosfere girer ve çarptığı bölgede hasara neden olur.

Birkaç milyon yılda bir ise, kitlesel yok oluşlara yol açabilecek büyüklükte bir gök taşı Dünya'ya çarpar.

bilim
genc



Bunu biliyor muydunuz?

Okyanusların altında da göller bulunabilir!

Deniz suyu okyanus tabanında bulunan tuz katmanının içine sızdığına tuzun çözünmesine neden olur. Deniz suyundan daha yoğun olan bu tuzlu su, okyanus tabanındaki çukur bölgelerde birikerek göller oluşturabilir.

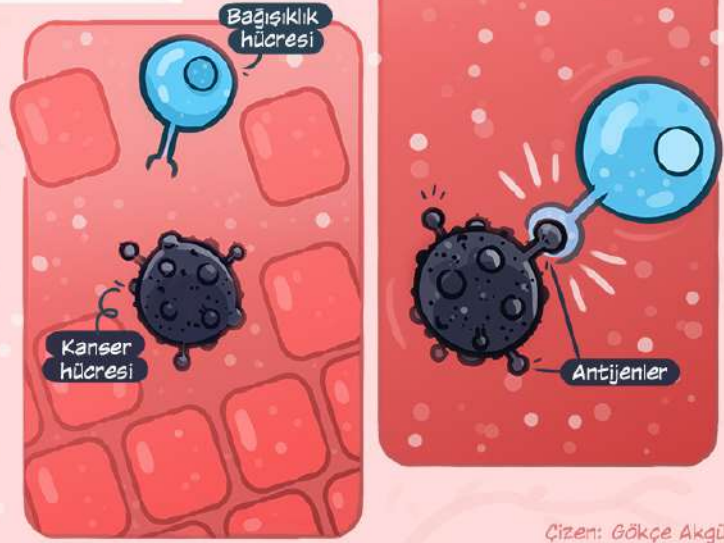
bilim
genc



Bunu biliyor muydunuz?

Bağışıklık sistemimiz sadece dışarıdan vücudumuza giren virüs ve bakteri gibi patojenlere karşı değil, bazı kanser hücrelerine karşı da vücudumuzu korur.

Bağışıklık hücreleri yüzeylerindeki tümöre özgü antijenler sayesinde kanser hücrelerini tanıyabilir.



Çizen: Gökçe Akgül

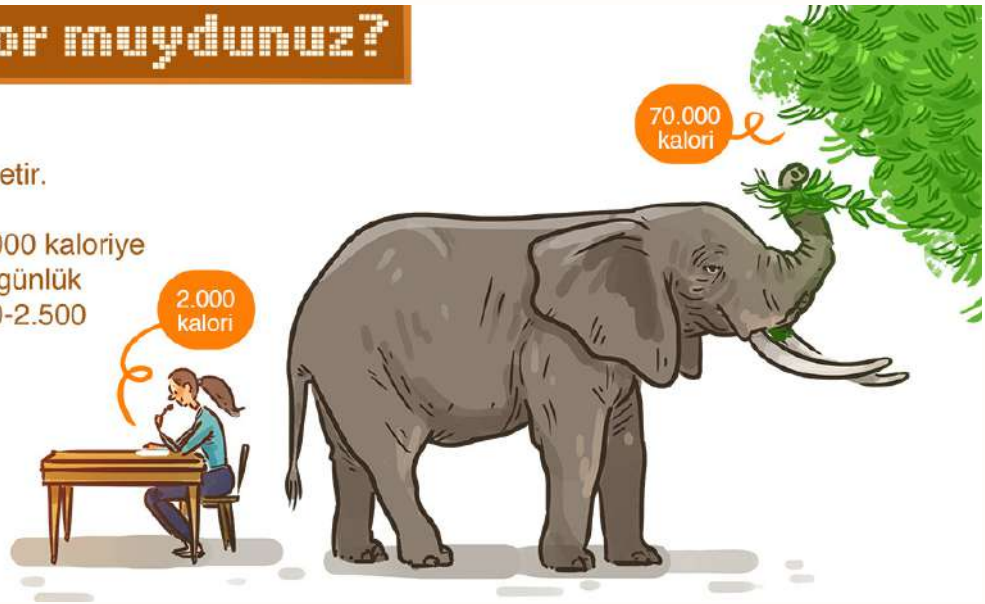
bilim
genc

bilimgenc.tubitak.gov.tr

Bunu biliyor muydunuz?

Bir fil günde ortalama 100 kilogram besin tüketir.

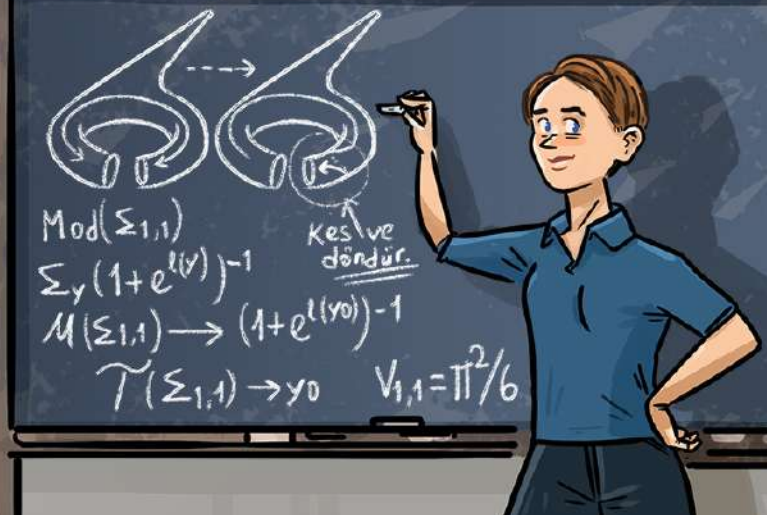
Bu değer yaklaşık 70.000 kaloriye denk gelir. Bir insanın günlük enerji ihtiyacı ise 2.000-2.500 kaloridir.



bilim
genc

Bunu biliyor muydunuz?

Maryam Mirzakhani, 2014'te 37 yaşındayken matematiğin Nobel'i olarak kabul edilen Fields Madalyası'nı kazanan ilk kadın oldu. Mirzakhani, kavisli yüzeylerdeki simetrinin anlaşılmasına yönelik çalışmaları sebebiyle bu ödüle layık görüldü.



bilim
genc

GIYİLEBİLİR AKILLI TEKNOLOJİLER

GIYİLEBİLİR TEKNOLOJİ NEDİR?

Giyilebilir teknolojiler, kullanıcının vücuduna giyilebilen ya da bağlanabilen teknolojik cihazlar olarak tanımlanıyor. Bu cihazlar ya tek başlarına ya da akıllı telefon gibi akıllı teknolojilerle etkileşim hâlinde çalışıyor.



Giyilebilir teknolojiler vücuda bağlı oldukları için günlük işler yapılırken de rahatça kullanılabilir. Geçmişte teknolojik icatlar özellikle ulaşımı ve iletişimi kolaylaştırmak amacıyla geliştirildi. Günümüzde ise internetin de etkisiyle teknolojik icatlar artık eğlence, eğitim, sağlık ve üretim gibi birçok alanda kullanılıyor.

Giyilebilir teknolojik cihazlar kullanıcıların hareketlerini, konumlarını, fiziksel ve ruhsal sağlık durumlarını, günlük rutinlerini sensörler aracılığıyla veri olarak kayıt altına alabiliyor.



GÜNÜMÜZDE GIYİLEBİLİR TEKNOLOJİLERİN EN ÖNEMLİ KULLANIM ALANLARINDAN BİRİ "SAĞLIK"

Giyilebilir teknolojiler sayesinde doktorlar hastalarının sağlık durumlarını günlük hayatlarını sürdürürken (örneğin kişi uyku hâlindeyken veya dinlenirken) takip edebiliyor. Akıllı saatler aynı zamanda bu verileri depolayabiliyor.

Depolanan verilerse akıllı telefonlar ya da bilgisayarlar aracılığıyla daha sonra tekrar analiz edilebiliyor. Giyilebilir teknolojiler özellikle astım, epilepsi (sara), kalp yetmezliği veya yüksek tansiyon hastalığı olan kişilerin sağlık durumlarının takip edilmesinde önemli rol oynuyor. Gelecekte bu teknolojilerin bazı hastalıkların teşhis ve tedavisinde de kullanılabileceği düşünülüyor.



Giyilebilir teknoloji ürünleri sayesinde özellikle spor yapan kişilerin adım sayıları ve harcadıkları kalori miktarları belirlenebiliyor, vücut sıcaklıkları ölçülebiliyor, kalp atım hızları ve uyku düzenleri anbean takip edilebiliyor. Genellikle saat, bileklik ve kol bandı şeklinde olan giyilebilir teknolojiler akıllı telefon ve bilgisayar gibi cihazlarla eş zamanlı olarak çalışabiliyor.



Akıllı saat ya da bileklikler özellikle egzersiz sırasında kalp atım hızı, adım sayısı ve harcanan kalori gibi verileri gösterebiliyor.



“ Öğrenci, birbirine bağlı çarklardan oluşan mekanik bir sistemi sanal gerçeklik gözlüğü ile etkileşimli olarak inceliyor. ”

- Akıllı gözlükler, üzerinde optik bir ekran bulunan gözlük şeklinde bilgisayarlardır. Yüksek çözünürlüklü görüntü sağlayan kamera, mikrofon, ses dönüştürücü, ekran ve çeşitli sensörlere sahip olan akıllı gözlükler kablosuz ağ ve bluetooth üzerinden internete ve diğer cihazlara bağlanabiliyor. Akıllı gözlüklerin kamerasıyla fotoğraf ve video çekilebiliyor.
- Akıllı gözlüklerin bir çeşidi de sanal gerçeklik gözlükleri. Sanal gerçeklik gözlükleri kullanıcının üç boyutlu sanal ortamlarla etkileşim kurmasını sağlıyor. Bu gözlükler oyun oynamanın yanı sıra temel bilimler, arkeoloji, tarih ve mimarlık gibi alanlarda eğitim amaçlı kullanılabiliyor. Böylece geleneksel yöntemlerle anlatılması zor olan konular sanal gerçeklik gözlükleriyle görselleştirilebiliyor, daha eğlenceli ve etkileşimli hâle getiriliyor.

DİNİ MÜSİKİ VE POPULER MÜZİĞE DİNİN ETKİSİ



Ömer
Karaoğlu



Mustafa
Cihad



Aykut
Kuşkaya



M. Özcan
Güneşdoğdu



Abdalbaki
Kömür



Taner
Yüncüoğlu



Veysel
Dalsaldı



Sami
Özer



Mustafa
Demirci



Mehmet
Emin Ay

Müzik, kâinatın bir parçası olan insanın fitratına uygun olduğundan yaratılıştaki düzenin ve ahengin yansımasıdır. İnsanoğlu müziği fitratından kaynaklanan bir ihtiyaç olarak tarih boyunca birbirleriyle olan iletişimlerinde, sevinçlerinde, üzüntülerinde, kederlerinde, korku anlarında, heyecanlandıklarında ve buna benzer durumlarda farklı şekillerde kullanmışlardır. Müzik birçok önemli şahsiyet tarafından bir yaşam biçimi, hayat felsefesi, bilim dalı, sanatsal faaliyet, dini ya da bir argüman olarak görülmüş ve bu görüşlere göre farklı tanımlamalar yapılmıştır.

1990'lı yılların ilk yarısında kendine bir yaşama alanı oluşturan, daha doğrusu oluşmuş bir alanı doldurmaya, alternatif bir müzik olmaya çalışan müzisyenlerin üretimi ister istemez "yeşil pop" adını aldı. İslam fıkının müzik karşısında çok kesin hükümler içermemesi, müziğe ilişkin kesinlik arz eden nasların (ayetlerin) olmayışı İslamcı camia içerisinde bir karmaşa yarattı. Hz. Muhammed'in (S.A.V) müzikli ortamlarla alakalı birkaç hadisi ve davranışı müctehidler tarafından farklı şekillerde yorumlandı.

Sonuç olarak, insanları isyana sevk etmeyen, bunalıma ve şehvete sürüklemeyen, itikadi ve imani açıdan tehlike arz eden mesajlar içermeyen müzikte karar kılındı. Bu müzik aynı zamanda insanı dünya işlerine daldırmayacak yapıcı bir fonksiyona sahip olacaktı.

Artık " Sadece def ve vokal kullanıldığı müzikal etkinlik, çok sesli bir hale dönüşecek, camianın çalgı adını vererek bir anlamda küçümsediği farklı enstrümanların kullanıldığı bir hale getirilecekti.

MARŞ

Müslümanlara karşı zulmü dile getiren ve cihad çağrısı yapan eserlere denir.

İLAHİ

Allah'a karşı duyulan sevgi ve bağlılığı anlatan eserlerdir.

EZGİ

Allah sevgisinin dışında her hangi bir konunun anlatıldığı eserlerdir.

MÜZİK DİNİN NERESİNDE?

İslami pop müziğin teması genellikle Allah ve peygamber sevgisidir. Allah'a ve O'nun resulüne duyulan bağlılık dile getirilir.

İslami popüler müzik için çok önemli bir tema olan "savaş/cihad" genellikle iki anlamda da kullanılmakla birlikte, çoğunlukta dünya üzerindeki tüm Müslümanların birleşmesi bu uğurda gerekirse savaşılması anlamında kullanılır. Mazlum-zulüm ilişkisinden hareketle cihad çağrıları (savaş anlamında) yapılır. "Kutsal mazlum" olarak konuşan özne, temelde Müslümanlara karşı yapılan "zulüm" ü dile getirir. Bu tema özellikle "marş" formunda işlenir.

Dünyanın geçici olduğu, asıl yaşamın öldükten sonra geleceğini bildiren ifadeler ve insanların neleri yapması ya da yapmaması gerektiği konusunda öğütlerin olduğu formlar da vardır. Allah'a duyulan bu duyguların dile getirilmesi ile oluşan İslami popüler müzik eserleri "ilahî" olarak adlandırılır. İlahî ile ezgi arasında vurgulanmak istenen fark, aşk-sevgi temasının öznesinden kaynaklanır. Özne Allah ise, ilahî; özne peygamber ise ezgi olarak isimlendirilir. Fakat şunu da belirtmek gerekir ki ezgi; ilahiler dışında kalan ve aşk-sevgi dışındaki temaların da işlenmesiyle oluşan eserlere de denebiliyor. Kısaca ezgi ile "Yaratıcı" dışında kullanılan öznelerin yer aldığı temalar anlatılmak istenir.

Dini Musiki icra eden ve popüler dini müzikle uğraşan sanatçılar 90'lı yıllarda çok sevilmiş kasetleri bir milyonun üzerinde satmıştır. Bir nesil onların ezgileri ile büyümüş, parçaları ağızdan ağıza dolanmıştır.

ALBÜMLERİN SATIŞ RAKAMLARI

Mehmet Emin Ay, Taleal Bedru,
1 milyon

Tarkan, A-acayıpsin
1 milyon

Mustafa Demirci, Yitik Sevda,
300 bin

Mustafa Sandal, Aya Benzer,
200 bin

Ömer Karaoğlu, İzler,
150 bin

Mustafa Demirci, Aşk-ı Mevla,
120 bin

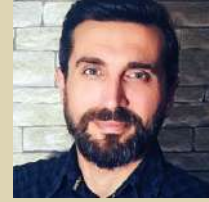
Sezen Aksu, Şarkı söylemek
lazım, 20 bin



Eşref Ziya
Terzi



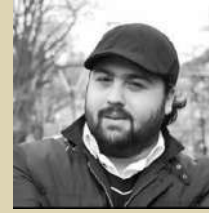
Yahya
Soyyiğit



Umut
Murare



Erkan
Mutlu



Alper
Kış



Hasan
Sağındık



Mesut
Çakmak



Selçuk
Küpçük



Mikail



Hakan
Aykut

Eşref Ziya Terzi



**İnandığım gibi yaşadım durdum
Uydum mizacın gönlünde boğuştum
Biliyorum ayıp değil bilmemek
Nasıl saçma inatmış öğrenmemek**

Eşref Ziya Terzi Kimdir?

Eşref Ziya Terzi, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezundur. Marmara Grup Yönetim Kurulu Başkanı olan Eşref Ziya, 2005 yılında THE İMAM adlı sinema filminin başrolünde (Emrullah Hacıoğlu) rol aldı. Evli ve 3 çocuk babasıdır, orta derecede İngilizce ile Arapça biliyor. Müslüman coğrafyasındaki zulümler ve başörtüsü yasağını konu edinen parçaları dillerden düşmeyen Eşref Ziya Terzi, belediyelerin Ramazan etkinlikleri kapsamında da sahneye çıkarak özgün müzik sanatçısı Boşnak sanatçı Zeyd Şoto, Abdülbaki Kömür, Aykut Kuşkaya, Hakan Aykut, Taner Yüncüoğlu, Hasan Sağındık ve Ömer Karaoğlu ile birlikte konserler vermiştir.

ALBÜMLERİ

En Güzel Eşref Ziya Ezgileri 2014
Asker Duası (Minareler Süngü Kubbeler Miğfer) 2014
Marmara'dan Ezgiler4 2014
Beyaz Bir Ölüm 2002
Bir Güneş Doğuyor 1 2006
Bir Güneş Doğuyor 2 2006
Dayan Mücahidim 1992
Elbet Sorulur 1991
Hasret Gülleri 1997
Kan Gibi 2011
Klasikler 1 2001
Klasikler 2 2003
Klasikler 3 2007
Muhabbet Eriyiz 1992
Olmadı Dost 2000
Sen Ağlama 1999
Ölüm Aşkımın Adı Olsun 2007
Yol Boyunca 2006
Özgürlüğün Gölgesinde 1995
İnfilak 1993
Aşkın Gözyaşları 2014
Kalksam Ve Dirilsem 1991



**Dayan mücahidim dayan
Bu senin yüce davan
Hür olmazsa bilki Kur'an
Kalpte hapis kalır iman**

EŞREF ZİYA TERZİ

İLÂHÎ VE KASİDELERİ

ARIYORUM

Arıyorum asr-ı saadetin devrini
Ashab-ı kehfın yanında olmak istiyorum

En karanlık bu devirde
Eşiğine başımı koymak
Ve senin için ağlamak
Ve erimek istiyorum

Her gece avuç açıp hıçkırıp dua etmek
Meleklerle tesbih edip onlarla secde etmek

Ve yine havz-ı kevser içerek
Rahmetine kavuşmak
Ya da bir taş bir toprak
Bir hiç olmak istiyorum

Cefa ile sabrı birlikte ver allah'ım
Yanıp kavrulsam bile şeytana uymayayım

KALKSAM VE DİRİLSEM

Gecenin karanlığında hep yanımda olsan
Mücadelen ve kıyamın rehberim olsa
Mekkenin ortasında kabenin yanında
Rahmani hareketin bir eri olsam

Ben kalksam ve dirilsem imanımla yücelsem
İçimdeki benliği tek tek eritsem

Issız çöl gecesinde ardından gitsem
İzini bulsam yanında bir an otursam
Ayağının tozuna yüzümü sürsem
Sürsem sürsem erisem arşa yükselsem
Ebu Bekr'in aşkını duysam kalbimde

Beynimi kemiren şirkten kurtulsam
Hicreti kendime yoldaş edinsem
Mağaranın eşiğinde güvercin olsam..

MÜCAHİDİM

Dilde tekbir kalpte iman
Rehberimiz yüce Kur'an
Yıldırılmaz bizi bir an
Ne işkence ne de zindan

Dayan mücahidim dayan
Bu senin yüce davan
Hür olmazsa bilki Kur'an
Kalpte hapis kalır iman

Durduramaz dünya bir olsa seni
Göğsünde imanın volkan misali
Davan hak davası yoktur emsali
Durduramaz kafirin topu güllesi

BİLMEYEN ÖNCE

İnandığım gibi yaşadım durdum
Uydum mizacın gönlünde boğuştum
Biliyorum ayıp değil bilmemek
Nasıl saçma inatmış öğrenmemek

Düşünceler bir yana şuursuzdum
O ulu islam'ı bilmeden önce
Anlaşıyor ki hidayet gerek
O ulvi imanı bilmeden önce

Sıkıntılardan irkilince birden
İffet geldi aklıma bir yerlerden
Doğayı tabiat kanunu sandım
Yıllarca bu aciz aklıma kandım

BİR DEYİM BİR ATASÖZÜ

AYIKLA PİRİNCİN TAŞINI

Bir zorluğu çözümlerken, bir engeli ortadan kaldırmaya çalışırken bazen hiç beklenmedik sürpriz olaylar çıkar ve daha büyük engeller karşınıza dikilir. Böyle durumlarda bu deyim kullanılır.



Deyimin öyküsü Osmanlı tarihine dayanır. Yavuz Sultan Selim'in Yemen'i Osmanlı topraklarına katmasından bir süre sonra Yemen'de isyan çıkmış, uzun uğraşmalar sonunda Yemen Fatihisi Sinan Paşa duruma hakim olmuş; Yemen bundan sonra 400 yıl Osmanlı egemenliğinde kalmıştı.

Söylentiye göre Sinan Paşa'nın askerleri bir gün çölde konaklamış. Yemek pişirmek üzere hasır torbalar içindeki pirinçlerini yere serdikleri büyük bir çadırın üstüne dökmüş ve taşlarını ayıklamaya başlamışlar.

Bu sırada bir fırtına çıkmış ve rüzgarın savurduğu bir kum bulutu pirinçlerin üstüne inerek, ufak bir tümsek halinde yığılmış. Kumların altında kalan pirinçlere bakakalan yeniçeriler arasından şakacı bir asker, arkadaşlarına:

-Biz Allah'ın nimetini taşlı diye beğenmiyorduk, bizim gibi günahkar kullara üç beş taş az bile gelir. Asıl şimdi ayıklayın bakalım pirincin taşını.



Ulu Tanrımız, Kabe'ye hücum eden fil sahiplerinin başına eabil kuşlarından taş yağdırmıştı. Bizim başımıza da daha büyük taş yağdırmadan hemen tövbe edelim, diyerek arkadaşlarını güldürmüştü.



ABANIN KADRI YAĞMURDA BİLİNİR

"Abanın kadri yağmurda bilinir." atasözü içinde geçen "aba" sözcüğü, kepenek adı verilen bir giysidir. Bu giysiyi çobanlar zor hava şartlarından korunmak için kullanırlar. Çobanlar için önemli bir giysidir.

Kepenek yaz aylarında kullanılmaz ağır ve taşınması insana sıkıntı verebilir ancak yağmur, kar gibi zor hava şartlarında giyildiğinde oldukça koruyucudur. Gerçek değeri de ancak kötü hava şartlarına maruz kalındığında anlaşılır.

Normal zamanda verdiği rahatsızlıktan ötürü kepenegini yanında taşımayan bir çoban, yağmurda ıslandığında ya da gece üşüdüğünde yaptığı hatayı ve kepenegin değerini anlar.

Atasözünü ile anlatılmak istenen de budur. Bu atasözünün anlamı günümüzde de geçerliliğini koruyor.

Önemli olan, neyin nerede işe yarayacağını bilmektir. Abanın değeri nasıl yağmur yağdığı zaman anlaşılırsa; semsiyenin değeri güneşte, battaniyenin değeri soğukta, yelpazenin değeri sıcakta anlaşılır.

Giysinin değeri görüntüsünde değil, amacına uygun olarak kullanılmasındadır.

Bazı şeylerin değerinin çok geç anlaşıldığını gösteren bir atasözüdür. Yani bazı durumların değerinin ancak kaybedildiği zaman anlaşıldığını ifade eden bir atasözüdür.

KİTAP TAVSİYELERİ



ŞU ACAYİP ŞEYLER Tarık Uslu (Özkan Öze)

ACAYİP; garip, tuhaf, alışılmadık, olağanüstü, tabiatüstü, şaşırtıcı, mucizevi ... gibi anlamlara gelir.

Peki nedir ACAYİP olan?

Her şey!

Evet etrafımızda gördüğümüz her şey, aslında çok acayıptır. Ancak alışkanlık denen yapışkan bir hastalık yüzünden biz aslında çok acayip olan milyon tane şeyi, artık pek ACAYİP bulmamaya başlarız.

O zaman hadi buyrun! Bu kitaplarla; uzayın derinliklerinden bitkiler alemine, kendi vücudumuzdan karıncalara kadar pek çok acayip şeyler keşfedeceksiniz.



KUDÜSLÜ ÖMER

(İlknur Koç Aytaç)

Yüce bir davanın, Kutsal bir mücadelenin ve insanlık tarihi kadar eski bir şehrin hikayesi...

Buralar, Hz. Âdem ve çocuklarının yurt edindiği, Hz. İsa'nın dünyaya geldiği, Hz. İbrahim'in yıllarını geçirip ruhunu teslim ettiği; Hz. Yakup'tan Hz. Yusuf'a, Hz. Musa'dan Hz. Süleyman'a yüzlerce peygamberin doğduğu, yaşadığı, vefat ettiği topraklar...

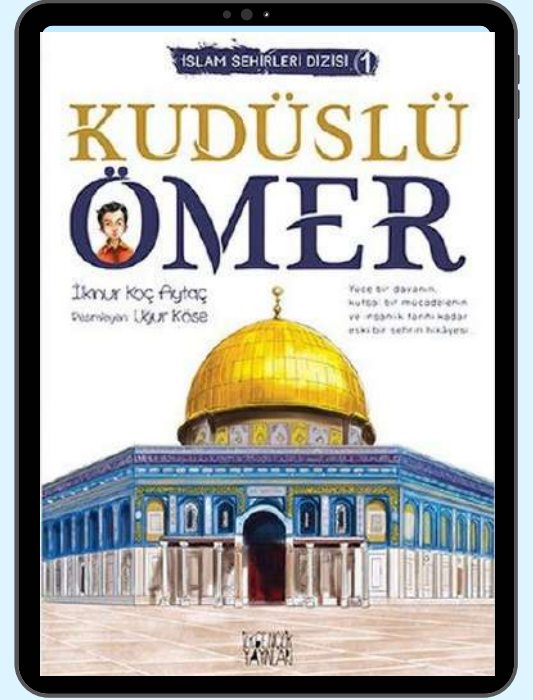
Kâbe'den önceki ilk kıblemiz, Peygamber Efendimizin (a.s.m.) Miraç'a yükseldiği yer...

Önce Hz. Ömer, sonra Selahaddin-i Eyyübi ve en son Yavuz Sultan Selim tarafından fethedilen ve 400 yıl Osmanlı hâkimiyetinde huzur bulan şehir...

Bugün ise, Yahudi işgaline direnen, bir insanın evden çıktığında geri dönüp dönemeyeceğini bilemediği topraklar...

Evet evet, Kudüs'ten bahsediyorum.

Var mısınız yol arkadaşlığına? Hadi o zaman kemerlerinizi bağlayın ve sıkı tutunun. Ya da en iyisi abdest alın. Çünkü gezimiz camiler, türbeler, muhteşem tarihî eserlerle dolu...

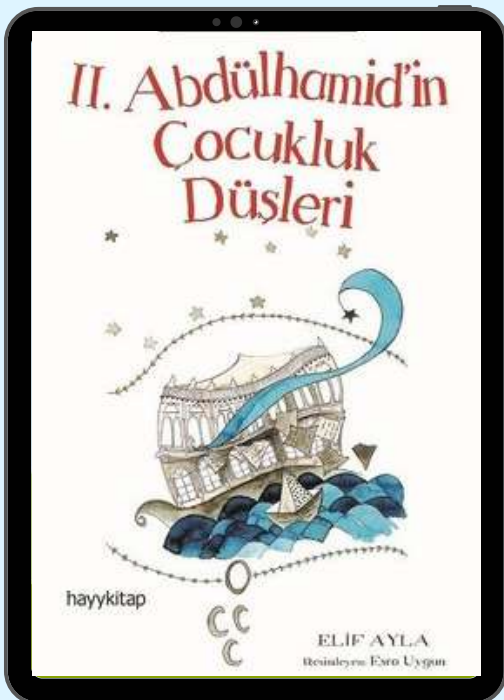


II. ABDÜLHAMİD'İN ÇOCUKLUK DÜŞLERİ (Elif Ayla)

Onlar dünyanın en merak edilen evinde, Osmanlı Sarayı'nda büyüdüler. Etraflarında lalalar, hizmetkârlar, parmak şaklattığında koşanlar...

Masalın Kaf Dağı etekleri. Çocukların gördükleri. Şehzade bile olsa, bir çocuğun sadece çocuk hali. Kocaman duvarların arasında duyulan küçük adımların sesleri, bu seri ile evlerimizde..

Ve Şehzade Hamid'i Sultan II. Abdülhamid yapan sırların yazılı olduğu bu mektupları okumaya başlıyoruz... Siz de buyurmaz mısınız?



BİR FİLM



CENNETİN RENGİ

Bu dokunaklı hikaye kör bir çocuk olan Mohammed'in çevresinde gelişir. Yaz tatili geldiğinde Mohammed için Tahran'daki okulundan ayrılıp tatile çıkma zamanı gelmiştir. Sabırsızlıkla babasını bekler, böylece birlikte evlerine dönebileceklerdir. Ancak babası Mohammed'in kör olması nedeniyle oğlundan utanmaktadır ve bu nedenle de okula beklendiğinden daha geç varır. Müdürden, oğlunu yaz boyunca bu okulda tutmalarını istese de başarılı olamaz ve oğlunu alıp eve dönmek zorunda kalır.

Bu dokunaklı ve çarpıcı yapıt İran'da yetişen en önemli yönetmenlerden biri olan Majid Majidi imzalı.

1s 28dk / Dramatik
komedi
Yönetmen: Majid Majidi
Senarist: Majid Majidi
Oyuncular: Mohsen
Ramezani, Hossein
Mahjub, Farahnaz Safari
Orijinal adı: Rang-E
Khoda



TÜRK KAĞIT SÜSLEME SANATI

Ebru, kendine özgü tekniklerle hazırlanan ve tekneye alınan suyun üzerinde boyalarla oluşturulan desenlerin kağıda aktarılmasıyla yapılan geleneksel bir sanattır.

Orta Asya Sanatı ve kâğıt bezeme sanatlarının en mühimlerinden biri olan Ebru sanatının hangi tarihten beri bilindiğini kesinlikle söylemek bugün için imkansızdır. Böyle bir belge günümüze ulaşmamıştır.

Ebru sanatı, kendine has malzeme ve uygulama özelliğine sahiptir. Ebru sanatında kullanılan bütün malzeme ve araçlar ebrucu tarafından hazırlanır.

Ebru sanatçıları, unsurun aktarımında ve uygulanmasında önemli rol oynamaktadır. Sanatçılar, usta-çırak ilişkisi içinde özel bilgi ve deneyimlerini nesilden nesile aktarma bilinciyle hareket etmektedirler.

Ebru sanatı; etrafında bir araya gelen bireyler arasında dostluk ve arkadaşlık bağlarının oluşması açısından uygun bir atmosfer yaratmaktadır. Ebru sanatı farklı kültürel geçmişleri olan insanlar arasındaki toplumsal önyargıları ortadan kaldırır, bu kültürler arasındaki iletişimi kolaylaştırır ve sosyal bağları güçlendirir.



Fuat Başar'

Ebru ve hat sanatında profesyonel olarak derin bilgi ve yüksek düzeyde becerilere sahip Fuat Başar, "Yaşayan İnsan Hazinesi" olarak ilan edilmiştir.

Farklı coğrafyalar, kültürler, bireyler ve onların tecrübeleri ebrunun gelişmesine katkıda bulunmaktadır. Ebru; yaşamın kaynağını temsil eden suyun (âb-ı hayat), renklerin dansını temsil eden boyaların ve sanatçının hislerinin bir araya gelmesiyle oluştuğundan her bir eser emsalsizdir ve ikinci kez aynı şekilde üretilemez. Her küçük boya damlası, sanatçıya pek çok seçenek sunarak bir şaheser ortaya çıkmasına imkân vermektedir. Ebrunun karakteristik özellikleri, seçilen teknikte sanatsal esnekliğe olanak tanımaktadır. Kullanılan teknikler aracılığıyla sanatçının en derin hisleri, düşünceleri ve yaratıcılığı ön plana çıkmaktadır. Ebru sanatı, geleneksel el sanatkârlığı etrafında şekillenen süslemeler olarak; özel kitapların iç ve dış kapaklarında, hattatlık, cam işlemeciliği ve hediyelik eşyalarda kendini göstermektedir.



“EBRU: TÜRK KAĞIT SÜSLEME SANATI, 2014 YILI İTİBARIYLA ÜLKEMİZ ADINA UNESCO İNSANLIĞIN SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASI TEMSİLİ LİSTESİNE KAYDEDİLMİŞTİR.

OKUL ETKİNLİKLERİMİZ

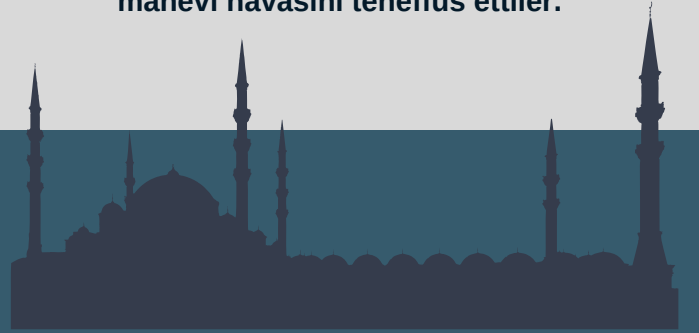
HACI BAYRAM-I VELİ CAMİİ ZİYARETİMİZ

"Temiz ve Düzenli Sınıf Projesi"
kapsamında derece alan
sınıflarımızla Hacı Bayram Camii'ni
ziyaret ettik.





Şehrimizin manevi mimarı Hacı Bayram-ı Veli hazretlerini ziyaret eden sınıflarımız öğle namazını camide kılıp mekanın manevi havasını teneffüs ettiler.



İSTİKLAL MARŞI ŞAİRİMİZ MEHMET AKİF ERSOY'UN EVİNİ ZİYARET ETTİK

Çanakkale Şehitlerini Anma haftasında örnek öğrencilerimizle İstiklal Marşı şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un evine gezi düzenledik.



OKUL PİKNIĞİMİZ

Öğrencilerimiz doğayla iç içe olsun diye Avrupa Birliği Parkı'nda öğretmen ve öğrencilerimizle birlikte piknik yaptık.



KONYA GEZİMİZ

Mevlana'nın şehri, sevgi ve hoşgörü merkezi Konya 'ya öğrencilerimiz için üç kez ücretsiz gezi düzenlendi.





GEZ DÜNYAYI GÖR KONYA'YI

Mevlana Türbesi'ni
ziyaret eden öğrencilerimiz
ardından
Şehitlik Müzesi'ni gezmiştir.



HER SINIFIN BİR AĞACI OLSUN



"Her Sınıfın Bir Ağacı Olsun Projesi" kapsamında okulumuzun bahçesine öğrencilerimizle çam ağaçları diktik.



İKRAMLARI SEVERİZ

Okul olarak yemeyi de yedirmeyi de severiz. Sofralarımız hep bereketlidir.
Okulumuzun tüm öğrencilerine döner ve ayran ikram edildi.



İFTAR SOFRALARIMIZ

Öğrencilerimizle nafile orucu tuttuk ve iftar sofrasında buluştuk. Birlikte iftar yaparak Ramazan ayına manevi hazırlık yaptık.



EL ELE VERDİK VE YARDIM KAMPANYASI DÜZENLEDİK

Değerler eğitimi kapsamında birlik ve beraberliğin önemini hatırlamak, elimizdekileri ihtiyacı olanlarla paylaşmanın huzuruna varmak amacıyla öğrencilerimizle birlikte el ele verdik ve Suriyeli Müslüman kardeşlerimize gıda yardımı kampanyası düzenledik. Topladığımız yardımları yerine ulaştırmak üzere Belediye'ye teslim ettik.



OKULUMUZU RENKLENDİRDİK

Okulumuzun bahçe duvarlarını Görsel Sanatlar Öğretmeni Arif Karadeniz'in rehberliğinde boyadık ve Mevlana'nın anlamlı sözlerini yazdık.



BİRLİKTE İFTAR VE SİNEMA

Öğrencilerimizle üç aylarda nafile orucumuzu tuttuk ve birlikte iftarımızı yaptık.

Ecdadımızı, "Ertuğrul 1890" filmini izleyerek saygıyla yad ettik.



ÖRNEK ÖĞRENCİLERİMİZ



Sınıflarımızdaki davranış ve ahlak bakımından örnek olan öğrencilerimizi seçerek ödüllendirdik.



SIYER-İ NEBİ YARIŞMASI

Pursaklar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen ortaokullar öğrenciler arası Siyer-i Nebi bilgi yarışmasında okulumuz **İLÇE BİRİNCİSİ** olmuştur. Öğrencilerimizi ve rehberlik eden öğretmenlerimizi tebrik ediyoruz.



Pursaklar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen ortaokullar veliler arası Siyer-i Nebi bilgi yarışmasında okulumuz velileri tüm soruları doğru yanıtlayarak birinciliğe ortak oldular.

YIL SONU KERMESİMİZ

Okul Aile Birliğinin katkılarıyla gerçekleştirdiğimiz yıl sonu kermesimizi öğrencilerimizin heyecanla beklediği hediye çekilişi ile sonlandırdık.



AŞURE KAZANLARIMIZ BOLLUK VE BEREKET İÇİN KAYNADI



Aşure Günü'nde velilerimizin yapmış olduğu aşureler bütün öğrencilerimize ve çevreye ikram edildi.



İLÂHÎ VE ŞİİR DİNLETİSİ PROGRAMIMIZ

Abdurrahim Karakoç Kütür Merkezi'nde "İlahi ve Şiir Dinletisi Programı" yaptık. Programımıza Belediye Başkanı Selçuk Çetin de katılmıştır. Katılımlarından dolayı bütün misafirlerimize teşekkür ederiz.





12 MART İSTİKLAL MARŞI 'NIN KABULÜ PROGRAMIMIZ

Saray Kültür Merkezi'nde İstiklal Marşı'nın Kabul vesilesiyle İstiklal Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'u andık. Programımız, misafirlerimiz tarafından çok beĒenilmiŐtir.





18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ

18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Gününde bu vatani bize emanet eden şehitlerimizi çeşitli etkinliklerle andık.





BEN İMAM HATİPLİYİM

**Gönül verdim ezelden iman-u İslam'a ben.
Allah deyip atıldım bu şanlı meydana ben.
Katıldım imam hatibin neslinin saflarına.
Veda ettim kırk yıldır can-u cana ben.**

**Bedirlerden Uhudlara varanlardan biriyim.
Geliyorum sevinin, ben, ben imam hatipliyim.**

**Milletimin hizmetinde yaya değil atlıyım.
Farklıyım ben cahillerden hem de çift kanatlıyım.
Ayıramam dünyayı ukbadan bir lahza ben.
Bu birlik ruhu ile ben rabbimden beratlıyım.**

**Hamza gibi Ömer gibi Ali gibi biriyim.
Geliyorum sevinin, ben, ben imam hatipliyim.**

**Köklerim mazidedir yepyenidir geleceğim.
Bekleyin çok gecikmeden mutlaka geleceğim.
Milletim ümidi olan yüce dava için
Gerekirse gözümü ben kıpmadan öleceğim.**

**Malazgirt'ten Viyana'ya uzanır benim elim.
Geliyorum sevinin, ben, ben imam hatipliyim.**

Mehmet Emin Ay