



PIHO KALEM

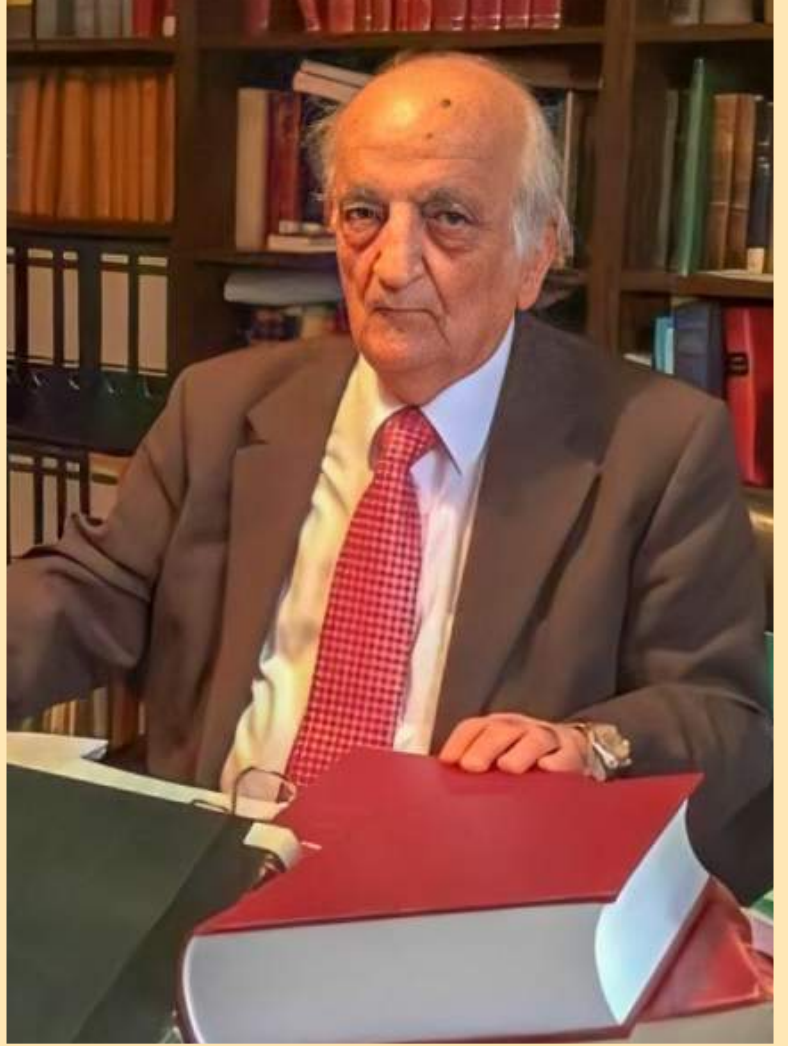
2018-2019 PİHO
SAYI 7

2019 YILI PROF. DR. FUAT
SEZGİN YILI İLAN EDİLDİ

"ALİMLER YERYÜZÜNÜN
KANDİLLERİDİR."
HADİS-İ ŞERİF

"BAĞI
MEDENİYETİ,
İŞLAM
MEDENİYETİNİN
ÇOCUGUDUR."

PROF. DR. FUAT SEZGİN



"BOŞ ŞEYLERLE UĞRAŞIYORUZ.
ZAMANIN ALLAH'IN BİZE VERDİĞİ
BÜYÜK BİR NİMET OLDUĞUNU
UNUTUYORUZ."

PROF. DR. FUAT SEZGİN



İçindekiler

- 01 Editörden
- 02 Okul Müdürümüzün Yazısı
- 03 Okulumuz Müdür Yardımcıları ve Okul Kadromuz
- 04 Cahit Zarifoğlu Kimdir?
- 10 Göbeklitepe
- 11 Bir Göbeklitepe Romanı
- 12 İlme Adanmış Bir Ömür (Prof. Dr. Fuat SEZGİN)
- 18 Burûc Sûresi
- 22 Dini Musiki ve Popüler Müziğe Dinin Etkisi
- 26 Mute Savaşı
- 30 Hz. Nuh (As.)
- 34 Değerler Eğitimi "Sevgi"
- 36 "Sevgi" Konulu Âyetlerimiz
- 37 Peygamberimizden Hâdisler
- 38 Enes B. Malik
- 40 Pursakların Dar'ul Erkam'ı
- 52 Bir Kitap Okudum!
- 53 Bir Film İzledim!
- 54 Bir Deyim!
- 55 Bir Atasözü!
- 56 Bunları Biliyor musunuz?
- 57 Geleneksel İngilizce Kelime Yarışması
- 58 Pihö Gezileri
- 61 Misafirlerimiz
- 62 Veli Ziyaretlerimiz
- 63 Okulumuzun Renkleri
- 64 Etkinliklerimiz
- 68 Sportif Faaliyetlerimiz ve Başarılarımız
- 69 Akıl ve Zeka Oyunları Atölyemiz Açıldı
- 70 Yarışmalardaki Başarılarımız
- 72 Rehberlik Çalışmalarımız
- 77 Gurur Tablomuz



İMTİYAZ SAHİBİ

Hüseyin YAYLA
Okul Müdürü



EDİTÖR YAZISI

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Hüseyin YAYLA
Okul Müdürü

DERGİ EDİTÖRÜ

Yasemin KABAK

YAYIN KURULU

Zeynep GÜÇKIRAN
Tuğba KARAPINAR
Ünal BOZKURT
Şeyda ÖZOĞUL
İbrahim YILDIRIM
Hatice BİLİCİ
Buket BURCU
Nurhan ŞİMŞEK
Yasemin KABAK
Esra GÜNEŞ

GRAFİK TASARIM

Nurhan ŞİMŞEK
Yasemin KABAK
Hatice BİLİCİ

Değerli okurlarımız, dergimiz "Kalem" in yeni sayısını sizlere sunmaktan mutluyuz. Dergimizin bu sayısında değerli edebiyatçımız Cahit Zarifoğlu ve İslâm Bilim Tarihi araştırmacısı akademisyen Prof. Dr. Fuat Sezgin'i sizlere tanıtalım istedik. Prof. Dr. Fuat Sezgin, Müslümanların dünya bilim tarihine katkılarını belgeleriyle ortaya koymuş, icatları yeniden ihya etmiş bir bilim insanıdır. Bilimler tarihi alanında dünyanın sayılı isimlerindedir. Piho ailesi olarak istiyoruz ki evlatlarımız bilim insanlarımızı, akademisyenlerimizi tanısin, onlardan feyzalsın. Öğrencilerimizin gerçekleştirmek istedikleri rüyaları olsun, asla kaybetmeyecekleri çelik gibi azimleri ve ne olursa olsun ideallerini gerçekleştirmek için heyecanla çarpan kalpleri olsun. "İmkansız" sözcüğünü yaşamlarının sözlüğünden silip atsınlar ki biz de onları gururla seyredelim.

Edebiyatımızda "Yedi Güzel Adam" olarak bilinen şairlerimizden Cahit Zarifoğlu yirminci yüzyıl Türk edebiyatının ikinci yarısında yetişen en önemli şairlerimizdendir. Dizeleriyle okurlarının gönlüne dokunmuştur. Piho ailesi olarak yine istiyoruz ki öğrencilerimiz başarılı olmanın yanında şairlerimizin dizeleriyle de tanışsin, kendilerini edebî ve estetik duyarlılık yönünden geliştirsinler. "Kalbinizi ve sesinizi yumuşatın." diyor şairimiz Cahit Zarifoğlu. Çocuklarımız güzelliklerle donanmış bu olağanüstü dünyada hiçbir tohum ekmesin sevgi ve merhametten başka. Biz onların kalbine şefkat ve merhametle dokunalım ki kalpleri ve sesleri yumuşak olsun. Merhamet etsinler bütün yaradılana, sevgiyle yaklaşsınlar insanlığa. Ancak o zaman sevgi ve muhabbetle şakır dilleri. "Kalp denizdir, dil kıyı. Denizde ne varsa kıyıya o vurur." demiş Mevlana. Kıyıya sevgi ve muhabbet vursun ki biz de onları gururla seyredelim.

Yasemin KABAK
İyi Okumalar!



RAHMAN VE RAHİM OLAN ALLAH'IN ADIYLA

Eğitim olmazsa olmazımızdır. Asli vazifemizdir.

Eğitim her anlamda önleyici bir mekanizmadır. Ahlaksızlığı, ihaneti, geri kalmışlığı, cehaleti, düzensizliği ve daha pek çok sorunu, daha meydana gelmeden önleyecek olan yegane işimizdir eğitim.

Yüce kitabımız "OKU" emriyle inmeye başlamıştır.

Peygamber Efendimiz (SAV) , Bedir Savaşı sonrası on kişiye okuma yazma öğreten esirin salıverilmesini emretmiştir.

Fakat günümüzde bilgi yoğunluğu o kadar fazla ki insanların kendilerini muhasebe etmeleri, kendi özünü tanımaları adeta imkansız hale geldi. Oysa eğitim bilgileri boca etmek değildir. İnsanın hayata geliş sebebini kavraması, insan olmamızın gerektirdiği temel bilgileri içselleştirip hayata dökmesidir eğitim.

İşte bunun için; İnsanlığın kurtuluşunu müjdeleyen, insan olmanın eşrefi mahlukat olmak anlamına geldiğini yaşayarak göstermenin derdindeyiz...

Çift kanatlı öğrenciler yetiştirmenin derdindeyiz. Hem bu dünyasını hem de ukbasını bilen, inançlı, hizmet ehli, gönül ehli olmanın şuuruyla mezun olsunlar...

"İnsanı yaşat ki devlet yaşasın" diyen ecdadımızın açtığı çığırını daha da ilerilere taşımanın derdindeyiz...

"Bir insanı öldürmek alemini öldürmek gibidir" diyen bir dinin mensupları olarak ahlaklı mühendis, ahlaklı öğretmen, ahlaklı esnaf, ahlaklı asker kısacası ahlaklı birey yetiştirmenin derdindeyiz...

Çünkü biliyoruz ki birincisi olmadan ikincisi olmanın insanlığa bir faydası dokunmaz. Ümidimiz de umudumuz da bunu şiar edinmiş yeni nesillerin yetişmesidir. Tüm gayretimiz de bu yöndedir.

**"Girdim ilim meclisine, eyledim kıldım talep,
Dediler ilim geride, illa edep illa edep"**

Yunus Emre

Gayret bizden, tevfik Allah'tandır.

**Hüseyin YAYLA
OKUL MÜDÜRÜ**

Okulumuz Müdür Yardımcıları ve Öğretmen Kadromuz



Adem ŞAHİN
Müdür Yardımcısı



Yunus KÜTÜKÇÜ
Müdür Yardımcısı



CAHİT ZARİFOĞLU

(1940-1987)

HAYATI

1940'ta Ankara'da doğan sanatçı, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun olmuştur. Çeşitli kurum ve kuruluşlarda muhasebeci, çevirmen, düzeltmen, teknik sekreter olarak çalışmış öğretmenlik yapmıştır. Lise öğrencisiyken ilk şiir ve öykülerini yerel gazetelerde yayınlayan Zarifoğlu, ölümüne kadar çok çeşitli dergilerde yazılar yazmıştır. "Açı" adıyla bir sanat dergisi çıkarmış olan sanatçı 1976'dan itibaren TRT Genel Müdürlüğü'nde mütercim sekreter olarak görev almıştır. 1984'te Türkiye Yazarlar Birliği Çocuk Edebiyatı Ödülü'nü alan Zarifoğlu, 07 Haziran 1987 tarihinde Ankara'da yaşamını yitirmiştir.

**"Burası dünya!
Ne çok kıymetlendirdik.
Oysa bir tarla idi.
Ekip biçip gidecektik."**



***KALBİNİZİ
VE
SESİNİZİ
YUMUŞATIN***

CAHİT ZARİFOĞLU

"ARTİST" SÖYLEMİ

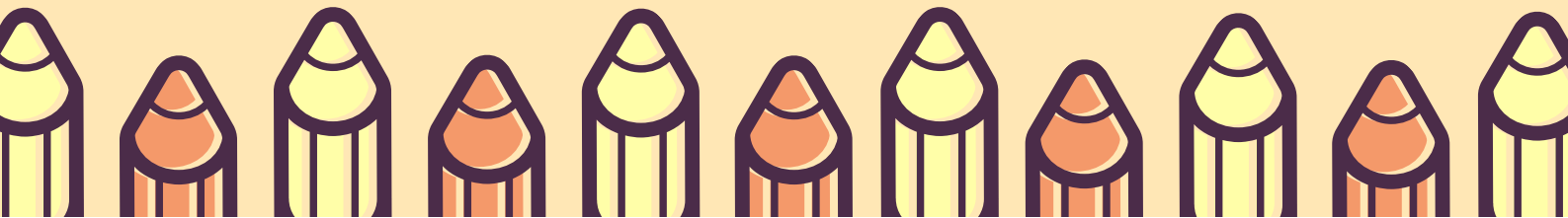
Cahit, Necip Fazıl'ın evinde bir sohbet meclisindedir. Herkes pür dikkat üstadı dinler ama yerinde duramayan Cahit ayağa kalkar ve evin içinde dolaşmaya başlar. Necip Fazıl'ın kitaplığına bakan, plaklarını karıştıran şair "Aristo"dan sonra ikinci lakabını Necip Fazıl'ın nüktedan sözleriyle alacaktır. Cahit'in evin içinde dolaştığını ve kitapları karıştırdığını gören Necip Fazıl ona şunları söyler: "Yahu burada muhteşem bir konser varken sen notalarla meşgulsün artist." "Artist" söylemi Nuri Pakdil tarafından da daha sonra tekrar dile getirilecek, Nuri Pakdil "Yedi Güzel Adam içerisinde en artist mizaçlı kişi Cahit Zarifoğlu'ydu." diyecektir.

"YENİ BİR SÖZ
SÖYLESEM NEYE
YARAR Kİ
SÖYLEYEMEDİKLERİM
İNCE BİR SIZI."

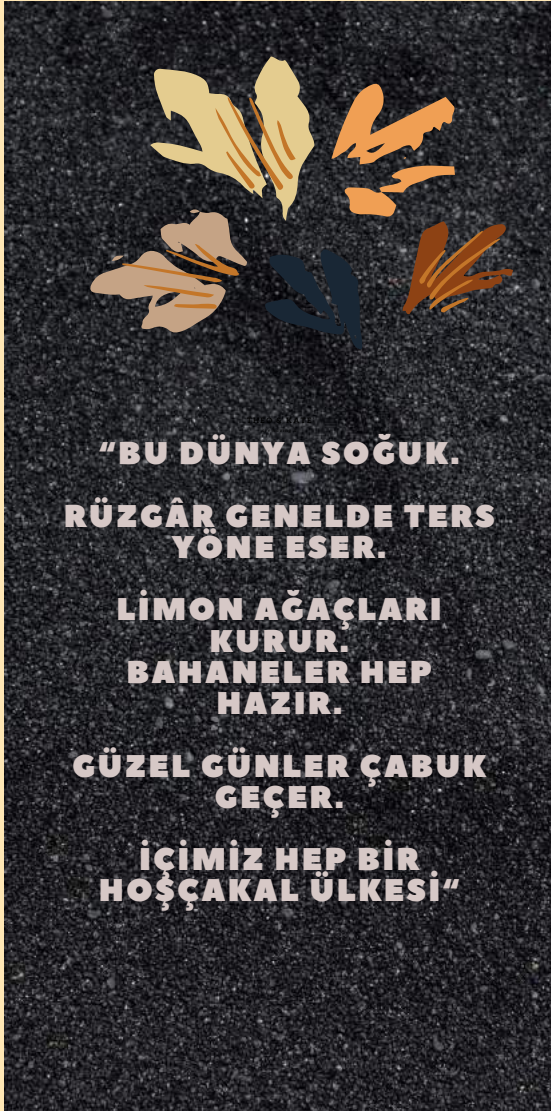


"ÇOCUKLARI ÇOK SEVERDİ"

Çocuklarla inanılmaz derece iyi anlaşılan şair bir anlamda çocuk kalan yanını ortaya çıkarmaya çalışıyordu. Çocuklara hediye olarak birçok masal kitabı yazan şair sadece kendi çocukların değil tüm çocukların sevgilisiydi. Öyle ki Erdem Beyazıt bu durumla ilgili "Bizim çocuklarımız bizden çok ona yakındı." diyecekti.



EDEBİ KİŞİLİĞİ



Cahit Zarifoğlu, 20. yüzyıl Türk edebiyatının ikinci yarısında yetişen en önemli şairlerdendir. Şiirlerinde İslami hassasiyeti mistik bir duyuşla ifade eder. Onun şiirlerinde yapısal unsurlar yeni biçem ve biçimlerle okura sunulur. Zarifoğlu'nun edebî kişiliği şu şekilde özetlenebilir:

- Şiirlerinde İslami duyarlılık ön plandadır.
- Edebî hayatının ilk yıllarında daha kapalı bir şiir anlayışına yönelmiştir. Yaşamının son dönemindeki şiirler daha anlaşılırdır.
- Şiirleri yapısal olarak birçok yenilik barındırır. Özellikle dil bilgisi kurallarını silerek okurla entelektüel bir ilişki kurar. Bu açıdan İkinci Yeni şairleri Ece Ayhan ve İlhan Berk ile benzeşir.
- Döneminin en çok okunan edebiyat dergilerinden Mavera'yı çıkarmıştır. Bu dergi sayesinde genç şairler arasında bir ekol olmayı başarmıştır.
- Yedi Güzel Adam olarak bilinen şairlerdendir. Aynı adı taşıyan kitabı, bu şairlere ad olmuştur.
- Hikâye, roman, günlük, piyes, sohbet, radyofonik oyun gibi birçok türde eser vermesine rağmen kendini özellikle şair olarak adlandırmaktadır.
- Çocuklar için yazdığı kitaplarda gerçekler ile hayaller dünyası iç içedir.

Hastalığı gittikçe ilerleyen şair, acılar içinde uyumakta olduğu yatakta aniden uyanır, bu sefer ona refakat eden Rasim Özdenören'dir. "Rasim! Bir rüya gördüm, Necip Fazıl bana yirmi beş yıl sonra burada buluşacağız." dedi. Cahit yanlış duymuştur rüyasındaki zamanı. Rasim Özdenören'in anlattığına göre yirmi beş yıl sonra değil, yaklaşık yirmi beş gün sonra vefat eder şair. Allah ona bir mesaj vermiştir hayranı olduğu kişinin diliyle.

**25 GÜN SONRA
VEFAT EDER!**

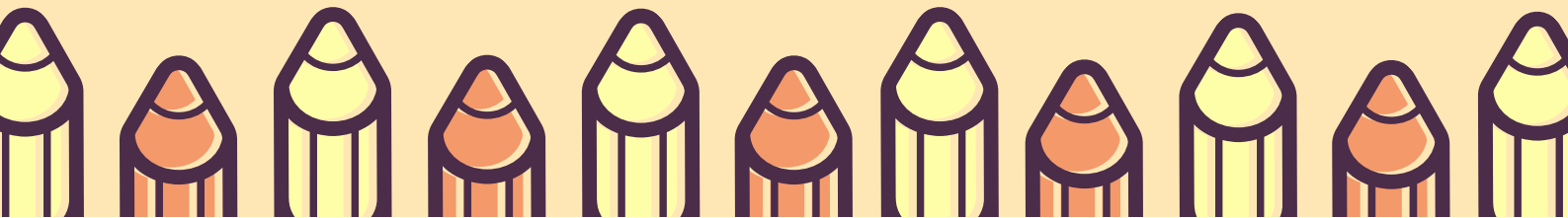
**"Gözünüz yukarıda olmasın.
Sonra haset eder, kıskanır,
nankörlük edersiniz.
Aşağıya bakın da
halinize şükredenlerden olun."**

İLK ŞİİR KİTABI

Cahit Zarifoğlu sanatının meyvesini verir ve ilk şiir kitabı olan İşaret Çocukları'nı baskıya yollar. Ancak bu kitap ekonomik anlamda onun çöküşü olacaktır. Tüm parasını "İşaret Çocukları" için harcayan şair maalesef bu meyvenin tadına bakamaz. Zira çok az kısmını dağıtabildiği kitabının büyük bir kısmını aracı olan bir arkadaşının dayısının yazıhanesine bırakmıştır.

Emaneten bıraktığı kitapları birkaç ay boyunca almayan şair, bir süre sonra kitaplarının işgüzar dayı tarafından ısınmak için yakıldığını öğrenir. Genç şairin tüm sanatı bir sobanın içinde küle dönüşmüştür...

*"Bir Gün İster
İstemez Karşında
Olacaksın
Kaçtiklarının.
Dua Et O Gün
Henüz Mahşer
Olmasın."*





SULTAN

**Seçkin bir kimse değilim
İsmimin baş harfleri acz tutuyor
Bağışlamamı dilerim**

**Sana zorsa bırak yanayım
Kolaysa esirgeme**

**Hayat bir boş rüyaymış
Geçen ibadetler özürlü
Eski günahlar dipdiri
Seçkin bir kimse değilim
İsmimin baş harflerinde kimliğim
Bağışlanmamı dilerim**

**Sana zorsa yanmaya razıyım
Kolaysa affı esirgeme**

**Hayat boş geçti
Geri kalan korkulu
Her adımım dolu olsa
İşe yaramaz katında
Biliyorum
Bağışlanmamı diliyorum**

Cahit ZARİFOĞLU



SORU İŞARETLERİNDEN BİRİ

Zulümdür dinlenen başlarsa eğilmiş
Gömleğin üzerine kadar çıkmış kalpteki kara
leke

Dikilsen dağların ötesini tutar elin
Bir iki tank çer çöp olmuş gözüne perde
Petrol ya da banker sellerinde boğuluyorsun
Külçe külçe dolar ya da sefalet secden
olacak yerde

O eski kadim iklim kim bilir nerde sürer
Perişan birkaç evde kim bilir veliler dilinde
Oturup konuşalım şunu. Bulsun kelimem kelimeni
Eğer uyku daha aziz esirlik daha ehven
değilse

Bir deli akıl gırpınıyor aramızda
Rızık korkusu can korkusu baş mesele
Çıplan dünyadan çıplan ve gövdenden
O büyülü çiçekleri yol arın bir kere
Başını eğmiş zalimleri dinlersin
Dersin 'lokmam ellerinde'
Filistin bir sınav kağıdı
Her mü'min kulun önünde

De gerçeği yaz: Hakikat şehitliğe koşmaktır
De isyan çağır, yolun açılır cennet köşelerine

Cahit ZARİFOĞLU



GÖBEKLİTEPE

GÖBEKLİTEPE NEDİR?

2018’de UNESCO Dünya Kültür Mirası listesine girebilen, Kültür Bakanlığının ise 2019 yılını “Göbeklitepe Yılı” olarak adlandırdığı Göbeklitepe: 1963 yılında İstanbul ve Chicago Üniversitelerinin ortaklığıyla gerçekleştirilen bir yüzey araştırması sırasında keşfedilmiş ve “V52 Neolitik Yerleşimi” olarak adlandırılmıştır. Göbeklitepe ile ilgili elde edilen bilimsel veriler, arkeoloji neolitik dönemle ilgili değerlendirmelerin yeniden değerlendirilmesini gerektiren bilgiler sunuyor.

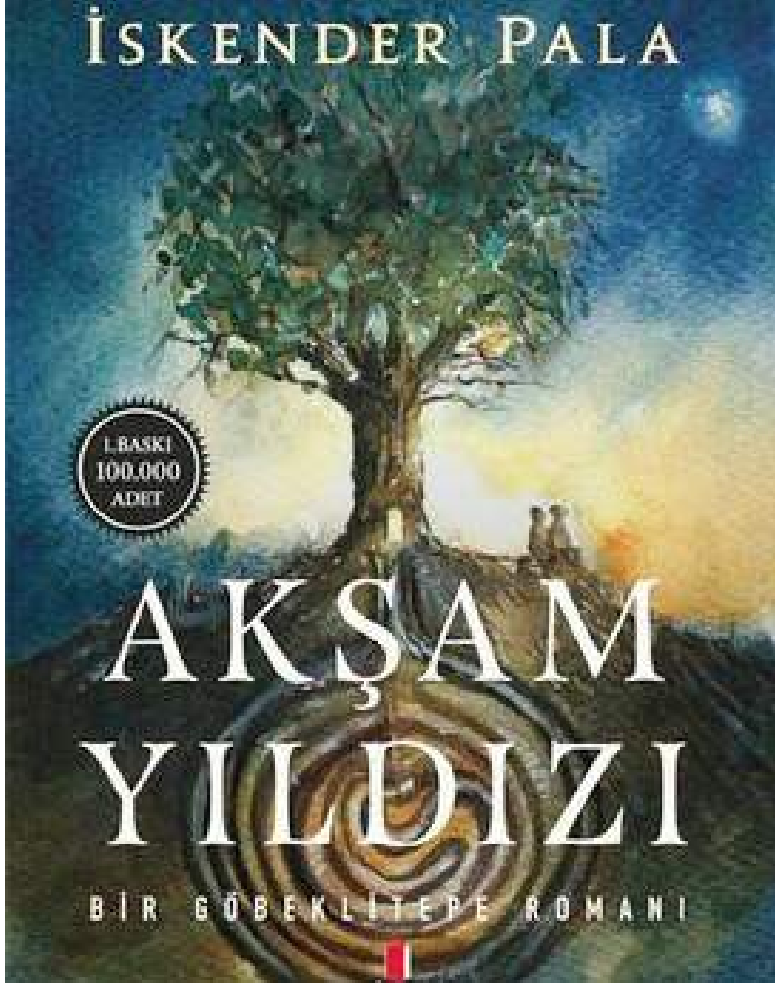


GÖBEKLİTEPEYE NASIL GİDİLİR?

Gaziantep’ten 2 saat, Diyarbakır ve Mardin’den 2,5 saatlik araba yolculuğu ile ulaşabilirsiniz. Eğer aracınız yok ise belediyenin toplu taşıma araçların kullanabilirsiniz. Şanlıurfa kent merkezinde iseniz Abide durağından 100 numaralı otobüse binerek Göbeklitepe’ye ulaşabilirsiniz. Alanı gezmeden önce fikir edinmek için Göbeklitepe belgeseli izleyebilirsiniz. National Geographic’in kısa filmi gezi öncesi sizi bu efsanevi tura hazırlayacaktır.



BİR GÖBEKLİTEPE ROMANI!



**Dün ve bugün...
İyi ve kötü...
Aşk ve inanç...**

Akşam Yıldızı, okurlarını bugünden alıp asırlar öncesinin Göbeklitepe'sine götürüyor. İyi ile kötünün mücadelesinde bir aşk yolculuğu bu... Sevginin inanca, inancın tutkuya, tutkunun hayata adım adım karıştığı noktadan Göbeklitepe hakkında bilinen her şeye yeni bir bakış, bir ters yüz ediş...

**On iki bin yıl önce yaşayan kadim insandan günümüzün modern insanına evrilen anlam arayışı...
Duymak istediğimiz belki de ilk insanın var oluş hikâyesi...**

**İskender Pala'nın yetkin kalemi ve ustaca kurguya dönüşen hayal gücü, Göbeklitepe üzerine herkesi yeniden düşündürecek;
Akşam Yıldızı kendi gerçekliği ile ezber bozacak.**

KİTAPTAN ALINTILAR!

"İnsanın insanı avladığı bir dünya bozulmaya düzelmekten daha yakındır!"

"Dünyanın kirlendiği için yıkanmaya değil, kirletenlerin kendilerini yıkamaya ihtiyaçları var. Eğer bir şans verilecekse Rab bunun için insanlığa değil, insana şans veriyor, hem de her gün, her an..."

"Herkes kendi karakterinin mimarıdır."

"Ağlamakta büyük lezzet vardır, çünkü gözler yaşla dolunca acılar da akar gider."

"İyilik yapmak yetmez, iyi de olmak gerekir!"



İLME ADANMIŞ BİR ÖMÜR
2019 PROF. DR.FUAT SEZGİN YILI

“ÂLİMLER YERYÜZÜNÜN KANDİLLERİDİR.”
HADİS-İ ŞERİF



“AMACIM İSLAM TOPLULUĞUNA MENSUP İNSANLARA;
İSLÂM BİLİMLERİNİN GERÇEĞİNİ TANITMAK,
BENLİK DUYGULARINI OLUMSUZ ETKİLEYEN YANLIŞ YARGILARDAN ONLARI KURTARMAK
VE FERDİN YARATICILIĞINA OLAN İNANCI ONLARA KAZANDIRMAKTIR.”
FUAT SEZGİN

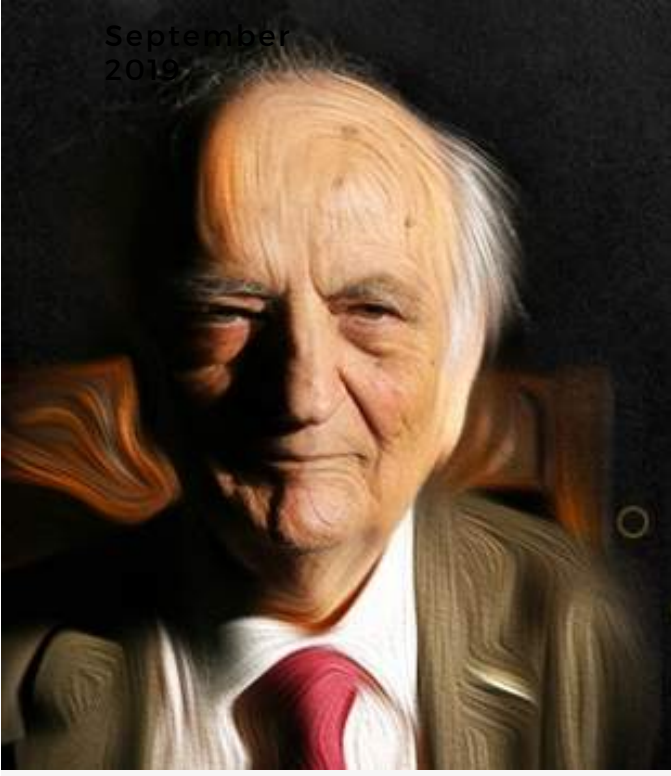
Yaşadığımız asrın en büyük âlimlerinden...

*Ömrünü medeniyetine ve milletine adanmış ulu bir
çınar...*

Yitik hazinenin emektar kâşifi...

Ömrünü bu yola vakfeden fedakâr bir bilge...

September
2019



FUAT SEZGİN KİMDİR?

24 Ekim 1924 tarihinde Bitlis'te dünyaya gelen Fuat Sezgin, ilköğrenimini Doğubayazıt'ta, ortaokul ve liseyi Erzurum'da tamamladıktan sonra mühendis olma gayesiyle üniversite tahsili için 1942 yılında İstanbul'a gider. "İslami Bilimler ve Oryantalizm" alanında otorite sayılan ünlü Alman oryantalist Hellmut Ritter'in konferansına gider.

Konferansı hayretle dinler, bizzat kendi ifadesiyle "büyülenir." Çünkü orta ve lise eğitimi sırasında hocalarından duyduğunun aksine Ritter, İslam bilim adamlarından bahsediyor: Harezmi, İbnü'l-Heyssem, Ebu'l-Vefa Buzcani, İbn Yunus, Cezeri ve Biruni gibi isimlerden övgüyle söz ediyor ve onların dünya bilimine katkılarını anlatıyordu.

Batılı bir bilim adamından bu hakikatleri duymak Fuat Sezgin'i derinden etkiler ve mühendis olmak için geldiği İstanbul'da artık başka bir gayeye yönelir. Hellmut Ritter'e duyduğu büyük hayranlık ve kendi medeniyetine karşı uyanan merakı ile İstanbul Üniversitesi Arap Fars Filolojisine kaydolmaya karar verir. O artık Ritter'in öğrencisidir ve büyük bir aşkla derslerine sarılmıştır.



Bu sırada II. Dünya Savaşı'nın getirdiği dağdağalı ortam Türkiye'yi de etkiler ve bazı endişeler sebebiyle üniversiteler tatil olur. Hocasının "Her yıl mutlaka bir dil öğrenmeli!" tavsiyesi üzerine bu tatili fırsata çevirip Arapçaya yoğunlaşır ve bu dili iyi derecede öğrenir. Zamanla Latince, Farsça, İbranice, Süryanice gibi dilleri kendi kaynaklarından okuyabilecek kadar iyi öğrenmeyi başarır.

“Tarihten Geleceğe Bilim Köprüsü”



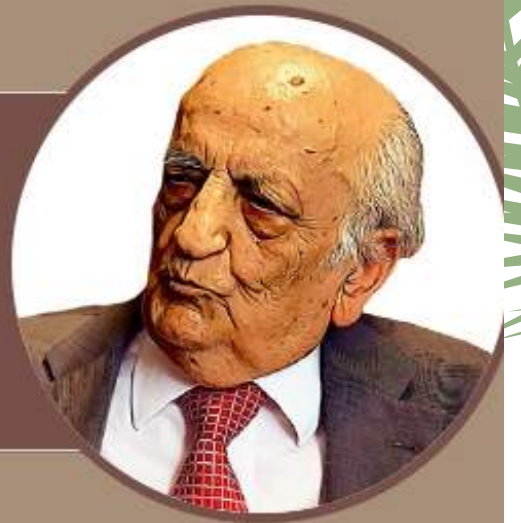
Öğrencilik yıllarında hocası Hellmut Ritter'den duyduğu; **“Bilimlerin esas temeli İslam bilimlerine dayanır.”** sözü onun hayatında dönüm noktası olmuştur. Hocasının da tavsiyesi ile doçentlik tezini Buhara üzerine yazmaya karar verir. Böylece İstanbul Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı Bölümünde, “Buhari'nin Kaynakları” isimli tezini çalışmaya başlar. Bu teziyle, **hadis kaynağı olarak İslam kültüründe önemli bir yere sahip olan Buhari'nin, bilinenin aksine sözlü kaynaklara değil, “yazılı kaynaklara dayandığı”** tezini ortaya çıkarır ve **deyim yerinde ise asırlarca bilinçli şekilde yapılan tüm ezberleri bozar.** Özellikle Avrupalı oryantalistlerin yüzyıllardır yazdıklarını çürüterek mezkûr yazılı kaynakların İslam'ın en erken dönemlerine hatta VII. yüzyıla kadar geri gittiğini delilleriyle ispatlar.

1954 yılında “Buhari'nin Kaynakları Üzerine Araştırmalar” isimli doçentlik tezini tamamlar, ancak çalışmalarına ara vermez. Brockelmann'ın eseri üzerine daha fazla yoğunlaşır. Çalıştıkça eserin noksanlarının bu şekilde tamamlanamayacağını farkına vararak dünyadaki tüm yazma eserlerin incelenerek müstakil bir eserin yazılması gerektiğini düşünür. Ancak bu o zamanların imkânlarına göre neredeyse olanaksızdır. Sezgin yılmaz, konuyu hocasına açar ve tüm imkânsızlıklara rağmen çalışmaya başlar. Ancak ülkenin aydınlık yarınları için çaba sarf eden Fuat Sezgin'in çalışmalarını cuntacılar engelleyecek ve zararlı olarak gördükleri hocalarla birlikte 1961 senesinde üniversiteden atacaklardır.

Fuat Sezgin,

***“Batı medeniyeti
İslam Medeniyetinin
çocuğudur.”***

*derken bu sözü laf olsun diye değil,
ispat ederek söylemiştir.*



BİLGİNİN ZEVKİNE VARIP OKUMAK O KADAR GÜZEL Kİ!

Prof. Dr. Fuat SEZGİN

Fakülteden atıldığını gazetelerden öğrenen Sezgin, sanki hiçbir şey olmamışçasına tüm gün Süleymaniye Kütüphanesinde çalışmalarına devam eder. Öğrenci ve asistanları durumdan haberdar olunca derhal hocayı aramaya başlarlar ve Sezgin'i enstitüde değil kütüphanede bulurlar. Sezgin, uzun uzadıya düşünür ve Almanya'ya gitmeye karar verir. 13 Mart 1963'te çok sevdiği İstanbul'undan ayrılır. Aradan yıllar geçip kendisine gidişi sorulduğunda o günleri şu cümlelerle anlatacaktır:

“Memleketimi çok seviyordum. Bir şeyler yapmak istiyordum. Bir enstitü kurmuştum, saat gibi çalışıyordu. Düşündüm, taşındım, daha kitabımın bütün malzeme toplama işi bitmemişti. İstanbul'dan uzaklaşmak istemiyordum. Doğu'dan yani İran'dan ve Mısır'dan uzaklaşmak istemiyordum. Frankfurt'a karar kıldım. Çünkü dünyanın tek "Bilimler Tarihi Enstitüsü" oradaydı. Müdürü Willy Hartner benim dostumdu, eskiden rektörlük yapmıştı.”

Almanya'da ilk zamanlar Frankfurt Üniversitesinde yardımcı doçent olarak görev yapar. Ancak buradaki görev süresi fakülte tarafından kısa süreli olur. Olumsuz şartlara ve tüm çaresizliklere gösterdiği tevekkülle ateist profesörleri dahi kendisine hayran bırakır. Asla işsiz kalmaktan korkmaz. Tezini tamamlayabilmek adına gerekirse inşaat işçisi olarak çalışmayı dahi kafaya koymuştur. Ancak Marburg Üniversitesinden gelen teklifle rahat nefes alır ve profesör olarak burada çalışmaya başlar.



**2019'A İSMİ VERİLEN
MÜSLÜMAN
ALİM**



İki yıl sonra tekrar Frankfurt Üniversitesine gider ve burada Bilimler Tarihi Kimya Bölümünde Cabir Bin Hayyam üzerinde yeni bir doçentlik tezine başlar. Aynı yıl Ursula Hanım'la evlenir ve bu evlilikten tanınmış gazeteci Hilal Sezgin dünyaya gelir.

Nihayet 1950'li yıllarda malzemelerini toplamaya başladığı, bu uğurda 50 ülke, yüzlerce kütüphane gezdiği ve dört yüz bin eser görüp incelediği, "Bilimler Tarihi" isimli eserinin ilk cildini 1967 yılında yayımlar. **Hocası Hellmut Ritter'den "Şimdiye kadar böylesini kimse yapamadı. Senden sonra da kimse yapamayacak, tebrik ederim."** yazılı bir kart alır. **Bu eser hakikatte de böyle olur. Alanında tektir.**

MÜSLÜMAN BİLİM ADAMLARININ EN SAĞLAM KAYNAKLARDAN ÇALIŞMALARLA YER ALDIĞI BU ESER ALANLA İLGİLİ ÇALIŞMA YAPANLARIN BAŞUCU KAYNAĞIDIR.

1968 yılında "**İslam İlimlerine Dair En Mükemmel Eser**" ödülünü alır. Arabistan'dan da aldığı destekle 1982 yılında Johann Wolfgang Goethe Üniversitesinde, alanında örnek gösterilen "**Arap İslam Bilimleri Tarihi Enstitüsünü**" kurar.

Bu enstitü var olduğu sürece Batı âleminin hem birçok tezini çürütmeye devam ediyor hem de taklit "edilmelerine rağmen" üzerleri örtülmeye çalışılan Müslüman bilim adamlarını tüm dünyaya tanıtıyor.



Daha sonra da **İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi'ni** kurar. Bu müzede Müslüman bilim adamlarının icat ettiği sekiz yüz aletin birebir kopyası yapılarak sergilenir. Müzede sergilenen eserlerin yer aldığı beş ciltlik eser ile de İslam Medeniyetinin örselenmiş hakkını geri alır.

Alanının en kapsamlı eseri:
ARAP-İSLAM BİLİM TARİHİ

Sezgin, bu eseri için yaklaşık 300 bin yazma eseri yerinde inceledi.

Diğer bazı eserleri:
Buhari'nin Kaynakları
Bilim Tarihi Sohbetleri
İslam'da Bilim ve Teknik
İslam Kültür Dünyasının
Bilimler Tarihindeki Yeri
İslam Uygarlığında
Astronomi Coğrafya ve
Denizcilik

ASIL DİRDİ İSLAM KÜLTÜR VE MEDENİYETİNİN DAHA İYİ ANLAŞILMASI İÇİN BİR BİLİNÇ OLUŞTURMAKTI.

27 dil bilen, altmış yılı aşkın bir süre İslam bilim ve teknoloji tarihi alanında araştırmalar yaparak tüm ömrünü İslam Medeniyetini hakkıyla tanıtmaya adanmış, bıkmayan, yılmayan, İslamca bir yaklaşımla daima çalışmayı ibadet sayan ve terakki etmenin yalnız buna bağlı olduğunu nasihat eden Fuat Sezgin; 30 Haziran 2018'de hayatını kaybetti. İnsanlığa bıraktığı sayısız ödül, çok nev'i unvan, onlarca eser, yüzlerce talebenin yanı sıra Müslümanların kaybolmuş öz benliğini de her Müslüman'ın sinesine emanet edip 94 yaşında aramızdan ayrıldı. **2019 yılı, " Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı" ilan edildi.**



Fuat Sezgin'in dünya ilmine kazandırdığı eserler saymakla bitmez. Çabasını anlatmaya ise kelimeler kifayet etmez. Ömrünün son anlarında, yoğun bakımda yatarken dahi "Bana burada beyhude zaman kaybettiriyorsunuz, çıkarın beni buradan, çalışmam lazım." diyen böyle bir âlimi belki de anlatmak yerine anlamaya çalışmak gerekiyor şimdilerde... **Çünkü onun ömrü boyunca tüm meşgalesi, oryantalist saldırılar ile özgüvenleri yerle bir edilen Müslümanlara "Siz büyüktünüz." mesajını bilim tarihinden ispatlı olarak vermektir.** Batılı bilim tarihine meydan okudu ve günde 17 saat çalışıp 27 dil öğrenerek bunu başardı.

Bir talebesi onun azmi ve çalışkanlığı karşısında kendisine "Hiç durmadan çalışmanın yöntemi var mı?" diye bir soru yönelttiğinde şöyle cevap vermişti: "Bütün hücrelerimin dinlenmeye o kadar fazla ihtiyacı var ki anlatamam! Ancak bunu hissettiğim her defasında, İslam âleminin durumu ortadayken dinlenmeye hakkım olmadığına kendimi bir kez daha ikna ediyorum. Ben kabirde dinleneceğim. 40 senedir Frankfurt'tayım. Ancak hiçbir yerini gezme fırsatım olmadı!"

Makamı âlî, ruhu şâd, menzili cennet olsun...
İlme duyduğu aşk hepimize örnek olsun.

BURÛC SÛRESİ سورة البروج

“Gerçek şu ki, mü’min erkeklerle mü’min kadınlara işkence (fitne) uygulayanlar sonra da tevbe etmeyenler (yok mu); işte onlar için cehennem azabı vardır ve yakıcı azab onlar içindir.”
(Buruc Suresi 10. ayet)

Surenin adı

Surenin adı ilk ayette geçen ‘buruc’ kelimesinden alınmıştır. Kur’ân-ı Kerîm’in seksen beşinci sûresidir. 22 âyetten oluşur.

Nüzul zamanı

Nüzul zamanı tam olarak bilinmemekle beraber muhtevadan da anlaşılıyor ki dinlerinden döndürülmek için müşriklerin Mekke’deki bir avuç Müslümanın üzerine çullandıkları, her türlü zulüm ve işkenceyi reva gördükleri bir dönemde geldiği anlaşılmaktadır.

Surenin konusu:

Sûrede Müslümanlara; Müslümanlıklarından ötürü zulmeden zalim kâfirler, Müslümanlara yaptıkları zulüm ve işkencenin kötü sonucu, sâi akibetiyle uyarılırlarken Müslümanlara da şöyle müjdelenmektedir:

“Ey Müslümanlar! Ey yeryüzünde tek suçları Müslümanlık olan, Müslümanlıklarından başka suçları olmayan Müslümanlar! Ey yeryüzünde Müslümanlıkları suç sayılmış, kâfirlerin gözünde potansiyel suçlu sayılan Müslümanlar! Dikkat edin! Gözünüzü açıp iyi dinleyin! Tarihte sizin gibi Müslümanlıkları suç sayılan insanlara zulmeden kâfirlere, zalimlere Allah ne yaptı?

Onları yerin dibine batırırken dostlarını nasıl galip getirdi Rabbiniz? İyi anlayın! Şâyet sizler de dünkü Müslümanlar gibi imanınız sebebiyle maruz kaldığınız belâ ve işkencelere sabrederseniz, dişinizi sıkar, yolunuzdan dönmez, Allah’a kulluğunuzdan vazgeçmezseniz, kesinlikle bilirsiniz ki sonunda Allah hem düşmanlarınızdan intikamınızı alıverecek hem de sizi cennetine koyuverecektir” denmektedir.

“Şüphesiz iman edip de salih amellerde bulunanlara gelince; onlar için de altından ırmaklar akan cennetler vardır. İşte büyük ‘kurtuluş ve mutluluk’ budur.”

(Buruc Suresi 11. ayet)

Ashab-ı Uhdûd

Ashab-ı Uhdud: İslâmiyet'ten önceki bir devirde müminleri dinlerinden döndürmek için ateş dolu hendeklerde yakarak işkence eden kimseler hakkında Kur'ân-ı Kerim'de kullanılan tabir.

Sûrenin başında Ashab-ı Uhdûd'dan söz ediliyor. Ashab-ı Uhdûd hendek sahipleri, hendek ashabı demektir. İslâm'dan önce, Allah'a iman etmiş mü'minleri sadece imanlarından ötürü, ateşli hendeklere atarak cezalandıran, onlardan intikam alan kâfir bir topluluktur uhduûd ashabı. Ashab-ı Uhdûd'un kimler olduğu ve ne zaman nerede yaşadığı hakkında çok değişik rivâyetler vardır. Bu rivâyetlerden herhangi birinin doğruluğu kesin değildir. Zaten Kur'an da bu olayı; yer, zaman ve faillerini belirtmeden zikretmektedir. Allah'a inanmayan kâfir bir beldenin kralı, Allah'a inananları dinlerinden çevirmek, tekrar kendi sapık dinine döndürmek için müminlere eziyet eder, uzunlamasına ve derin hendekler, kanallar (Uhdûd) kazdırır. Bu hendeklerin içine büyük ateşler yakılır. Allah'a inanmaktan başka hiçbir günahı olmayan müminler hendeğin başına getirilir, Allah'a imanda ısrar edenler ateşe atılır, küfre dönenler ateşten kurtarılır. Bütün bu zor durumlarına rağmen müminler imanından dönmez ve ateşe atılırdı.

Müminleri ateşe atan bu zalimler, hendeğin etrafına oturmuş olarak yaptıkları bu zulmü zevkle seyrederdiler. Fakat Cenâb-ı Allah o kâfirleri, aynı ateşle veya başka bir yolla helak etmiştir. Çeşitli rivâyetlerin bildirdiğine göre, binlerce mümin bu hendeklere atılmış fakat Allahu Teâlâ müminlerin ruhunu, ateşe düşmeden önce kabzetmek suretiyle onları, ateşin azabından kurtarmıştır.

"Hazırladıkları hendekleri, tutuşturulmuş ateşle doldurarak onun çevresinde oturup, inanmış kimselere dinlerinden dönmeleri için yaptıkları işkenceleri seyredenlerin canı çıksın!"
(Buruc suresi, 4-7.âyetler)

Bu hadisenin zamanı kesin olarak bilinmemekle beraber, bu hadise Mekke müşrikleri ve müslümanlar tarafından da bilinmekte idi. Bu hadiseyi Kur'an'da anlatmak suretiyle Cenâb-ı Allah, Mekke'de çeşitli eza ve cefaya uğrayan müslümanların mutlaka bundan kurtulacaklarını ve müslümanlara eziyet eden Mekkeli müşriklerin, Ashab-ı Uhdûd gibi cezalandırılacağını dolaylı bir şekilde açıklamaktadır. Şüphesiz ki bu âyetler, sadece o zamanın insanlarına hitap etmemekte; geçmişte olduğu gibi gelecekte de imana, dine ve inananlara yapılacak kötülük ve zulümlerin mutlaka Allahu Teâlâ tarafından cezalandırılacağını ifade etmektedir.

Rabbimizin bu sûresinde anlatıldığına göre tarihin bir döneminde ya da tarihin değişik dönemlerinde, değişik bölgelerinde kâfirler sırf imanlarından ötürü müslümanları hendeklere atarak diri diri yakmışlar. Ne zaman ve hangi coğrafyada olursa olsun fark etmez. Önemli olan kâfirler mü'minlerin varlığına tahammül edemiyorlar, imansızlar onlara eziyet ve işkence etme adına onları içi ateş dolu hendeklere atıyorlar ve cayır, cayır, diri diri yakıyorlar. Dün kâfirler Müslümanları dinlerinden döndürebilmek için upuzun hendekler kazıyorlar, içini alev alev ateşlerle dolduruyorlar ve diri diri onları toprağa gömüyorlardı. Bugün de Müslümanların çocukları, Müslümanların kendileri ateşe gömülüyor, cehenneme gömülüyor ne fark eder?



"Onlardan, sırf, göklerin ve yerin mülkü kendisine ait olan, Azîz ve Hamîd olan Allah'a iman ettikleri için intikam aldılar. Oysaki Allah her şeyi görür."

(Buruc suresi, 8-9.ayetler)

Görüyor musunuz suçu? Neymiş suçları?
İşte Allah anlatıyor:

Bunların bütün suçları Allah'a inanmak.
Bugün de kâfirlerin gözünde en büyük suç
budur: Allah'a iman etmek.

Ben Müslümanım diyen kişi, ben Allah'ın
istediği biçimde yaşamak istiyorum diyen
kişi dünyanın en büyük suçlusudur. O
mürtecîdir ve kesinlikle yok edilmelidir.

Şu anda bizler de mü'miniz, iman ediyoruz.
Ama âyetin ifadesine dikkat ederseniz onlar
bizden farklı inanmış. Onlar, o mü'minler
bizden farklı mü'minlermiş ki onun için
yakılmışlar. Bizden çok farklı bir imanla
inanmışlar da onun için hendeklere
gömülmüşler. Kâfirlerin bu kadar
gazaplanmalarının sebebi onların bizim gibi
eksik inanç sahibi olmamaları.

Bakın bu yakılan Müslümanlar farklı
inanmışlar. Allah'ı Azîz bilmişler, onun için
kâfirleri gazaplandırmışlar. İnanışları Allah
Azîz olan bir Allah'tı. Azîz, izzet sahibi
demektir. Azîz, mutlak güç ve kudret sahibi,
mutlak egemenlik sahibi, göklerde ve
yerlerde tek hâkimiyet sahibi, mutlak
tasarruf sahibi varlık demektir. Sadece
kendisine kulluk edilen, sadece kendisi
dinlenen, sadece kendisinin yasaları
uygulanan varlık demektir.

Hendeğin başında egemenlik bizdedir diyen
zalimler soruyorlarmış: "Söyleyin bakalım,
Allah mı üstün, kral mı?" "Allah üstündür!"
diyorlardı.

Bir de bu yakılan Müslümanlar Allah'ı "El-
Hamîd" bilmişler, Hamîd olan bir Allah'a
inanmışlar da onun için yakılmışlar.

Allah Hamîd'dir. Allah övülendir ve O'nun
övdüğü, övülmesi gerektir. Allah'ın
övmediğini bir mü'minin övmesi
düşünülemez. Allah'ın övmediği bir şeyi bir
Müslümanın sahiplenmesi düşünülemez.

Zaten hamd, hayatın İslâmlaşmasının
adıydı. Mü'minlerin hedefi, hayatta
elhamdülillah'ı gerçekleştirmektir. Her gün
biraz daha Müslümanlaşan hayatına
elhamdülillah demeyi hak etmeliydi
Müslüman.

İşte bu tavır küfrü çıldırtacak, kâfirleri
kızdırıp saldırtacak bir tavidir. Bu tavır
sergileyen bir mü'mine saldırmaz da ne yapar
kâfir?! Böyle bir mü'min karşısında delirmez
de ne yapar kâfir?!

İşte görüyoruz, bugünün kâfirleri de
Müslümanları dinlerinden döndürebilmek
için, mü'minleri dinsizleştirebilmek için
onların önüne farklı hendekler kazıyorlar.
Müslümanları dinsizleştirebilmek için
günümüz kâfirleri tarafından onların önüne
kazılmış yığınlarla hendek, yığınlarla çukur
görüyoruz şu anda.



Mal çukurları,
Makam çukurları,
Menfaat çukurları,
Zevk çukurları,
Oyun eğlence çukurları,
Meyhane çukurları,
Moda çukurları,
Stadyum çukurları,
Televizyon çukurları

gibi yığın, yığın çukurların kazıldığını ve
insanların bu çukurlara gömüldüğünü
görüyoruz bugün.

Heyhat ki bu insanlar dünya ateşiyle yanmadıkları için, âhiret ateşiyle yandıkları için yandıklarının farkına bile varamıyorlar.

Nice milyonlar gömüldü bu çukurlara farkında olmadan. Meselâ stadyum çukurlarına, televizyon ekranlarına gömülenleri bir düşünün. İspanya'nın devlet başkanı Franko'ya sormuşlar: "Yahu nasıl yapıyorsun? Bu koskoca ülkeyi nasıl böyle kolay yönetiyorsun?" diye de adam der ki: "Yahu çok kolay. Bundan kolay ne var? Topladım avenemi, benimle birlik olanları ve her bir şehre yüz binlik beşikler yaptırıp, halkı oralarda uyutuverdim ve ben de kendi işime baktım." der. Elbette sporu kible edinen bir toplum böyle yüz binlik beşiklerde uyutulmayı hak etmiştir.

İşte görüyoruz her bir şehirde kazılan bu hendeklere gömüldü yüz binler. Öldürüldü milyonlar.



Evet uyudu yüz binler, gömüldü milyonlar çukurlara. Ama işin acısı nedir biliyor musunuz? İşin kahredici yanı dünkü kâfirler hendekler kazıyorlar, içini bizzat ateşle dolduruyorlar ve bu hendeklere atılıp yananlar yandıklarının farkına varıyorlardı. Lâkin günümüz kâfirlerinin insanları dinsizleştirebilmek için onların önlerine kazdıkları bu çukurların içinde dünya ateşi yoktur. Bu çukurların içinde âhiret ateşi vardır. Heyhat ki bu insanlar dünya ateşiyle yandıkları için, âhiret ateşiyle yandıklarının farkına bile varamıyorlar. Nice ürpertici ceset kokuları geliyor ama ne yazık ki yananlar yandıklarının farkında değiller. Cayır, cayır yananlar yarın anlayacaklar yandıklarını.

Sadece dışımızdakilere değil kendimize de sormalıyız. Acaba bizler de insanlara, çevremize işkence edenlerden miyiz? Eğer hanımlarımızı cehennemden, ateşten kurtarma adına bir gayretin içine girmiyorsak, bilelim ki biz de onlara işkence ediyoruz demektir. Eğer çocuklarımızı Kur'an ve Sünnetle tanıştırap onların cennet yollarını açmıyorsak, bilelim ki bizler de işkenceciyiz. Eğer çevremizdeki Allah kullarına Allah dinini ulaştırarak onların cehennem yollarına barikatlar koyma çabası içine girmiyorsak, onların ateşe gidişlerine göz yumuyorsak, bilelim ki biz de onlara işkence ediyoruz demektir.

Ashab-ı Uhdûd Kıssasından Almamız Gereken Dersler

Kâfirler, sırf Allah'a îman ettikleri için Müslümanlardan nefret etmektedir. "Ey Müslümanlar, sakın ha sakın küfrün size merhamet edeceğini, sizi kabulleneceğini zannedip gevşekliğe kapılmayın." diyor Rabbimiz.

O zamanki Müslümanlar nasıl ki ateşin içinde cayır cayır yanma pahasına da olsa îmanlarından, dinlerinden dönmeyi kabul etmemişlerse bugünün Müslümanları sizler de sizin döneminiz kâfirleri karşısında aynı sabrı, aynı metaneti göstermek zorundasınız.

Allah her şeye kadirdir, Allah her şeye şahittir. Kâfirlerin zulmünü de mü'minlerin sabrını da görmektedir. Sonunda bu savaşta galip gelecek olanlar Allah taraftarlarıdır, mağlup olacak olanlar da Allah düşmanlarıdır.

DİNİ MUSİKİ

VE

POPULER MÜZİĞE DİNİN ETKİSİ



Ömer
Karaoğlu



Mustafa
Cihad



Aykut
Kuşkaya



M. Özcan
Güneşdoğdu



Abdulkali
Kömür



Taner
Yüncüoğlu



Veysel
Dalsaldı



Sami
Özer



Mustafa
Demirci



Mehmet
Emin Ay

Mûsikî, kâinatın bir parçası olan insanın fitratına uygun olduğundan yaratılıştaki düzenin ve ahengin yansımasıdır. İnsanoğlu mûsikîyi fitratından kaynaklanan bir ihtiyaç olarak tarih boyunca birbirleriyle olan iletişimlerinde, sevinçlerinde, üzüntülerinde, kederlerinde, korku anlarında, heyecanlandıklarında ve buna benzer durumlarda farklı şekillerde kullanmışlardır. Mûsikî birçok önemli şahsiyet tarafından bir yaşam biçimi, hayat felsefesi, bilim dalı, sanatsal faaliyet, dini ya da bir argüman olarak görülmüş ve bu görüşlere göre farklı tanımlamalar yapılmıştır.

1990'lı yılların ilk yarısında kendine bir yaşama alanı oluşturan, daha doğrusu oluşmuş bir alanı doldurmaya, alternatif bir müzik olmaya çalışan müzisyenlerin üretimi ister istemez yeşil pop adını aldı. İslam fıkının müzik karşısında çok kesin hükümler içermemesi, müziğe ilişkin kesinlik arz eden nasların (ayetlerin) olmayışı islamcı camia içerisinde bir karmaşa yarattı. Hz. Muhammed'in (s.a.v.) müzikli ortamlarla alakalı birkaç hadisi ve davranışı müctehidler tarafından farklı şekillerde yorumlandı.

Sonuç olarak, insanları isyana sevk etmeyen, bunalıma ve şehvete sürüklemeyen, itikadi ve imani açıdan tehlike arz eden mesajlar içermeyen müzikte karar kılındı. Bu müzik aynı zamanda insanı dünya işlerine daldırmayacak yapıcı bir fonksiyona sahip olacaktı.

Artık " Sordum Sarı Çiçeğe, Mail Oldum Bahçesinde Hurmaya, Kabe'nin Yolları" gibi tamamıyla dini söz diziminin yerine toplumsal içerikli, gündelik hayattan sözlerin olduğu dizeler kullanılacaktı. Sadece def ve vokalin kullanıldığı müzikal etkinlik, çok sesli bir hale dönüşecek camianın çalgı adını vererek bir anlamda küçümsediği farklı enstrümanların kullanıldığı bir hale getirilecekti.

MARŞ

Müslümanlara karşı zulmü dile getiren ve cihad çağrısı yapan eserlere denir.

EZGİ

Allah sevgisinin dışında her hangi bir konunun anlatıldığı eserlerdir.

İLÂHİ

Allah'a karşı duyulan sevgi ve bağlılığı anlatan eserlerdir.

MÜZİK DİNİN NERESİNDE?

İslami pop müziğin teması genellikle Allah ve peygamber sevgisidir. Allah'a ve onun resulüne duyulan bağlılık dile getirilir.

İslami popüler müzik için çok önemli bir tema olan savaş/cihad genellikle iki anlamda da kullanılmakla birlikte, çoğunlukta dünya üzerindeki tüm Müslümanların birleşmesi bu uğurda gerekirse savaşılması anlamında kullanılır. Mazlum-zulüm ilişkisinden hareketle Cihad çağrıları (savaş anlamında) yapılır. "Kutsal mazlum" olarak konuşan özne, temelde Müslümanlara karşı yapılan "zulüm" ü dile getirir. Bu tema özellikle "marş" formunda işlenir.

Dünyanın geçici olduğu, asıl yaşamın öldükten sonra geleceğini bildiren ifadeler ve insanların neleri yapması ya da yapmaması gerektiği konusunda öğütlerin olduğu formlar da vardır. Allah'a duyulan bu duyguların dile getirilmesi ile oluşan İslami popüler müzik eserleri "ilahi" olarak adlandırılır. İlahi ile ezgi arasında vurgulanmak istenen fark, aşk-sevgi temasının öznesinden kaynaklanır. Özne Allah ise ilahi; özne peygamber ise ezgi olarak isimlendirilir. Fakat şunu da belirtmek gerekir ki ezgi; ilahiler dışında kalan ve aşk-sevgi dışındaki temaların da işlenmesiyle oluşan eserlere de denebiliyor. Kısaca ezgi ile "yaratıcı" dışında kullanılan öznelerin yer aldığı temalar anlatılmak istenir.

Dini Musiki icra eden ve popüler dini müzikle uğraşan sanatçılar 90 yıllarda çok sevilmiş kasetleri bir milyonun üzerinde satmıştır. Bir nesil onların ezgileri ile büyümüş parçaları ağızdan ağza dolanmıştır.

ALBÜMLERİN SATIŞ RAKAMLARI

Mehmet Emin Ay,
Taleal Bedru,
1 milyon

Tarkan,
A-acayipsin
1 milyon

Mustafa Demirci,
Yitik Sevda,
300 bin

Mustafa Sandal,
Aya Benzer,
200 bin

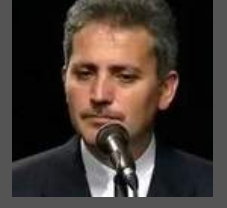
Ömer Karaoğlu,
İzler,
150 bin

Mustafa Demirci,
Aşk-ı Mevla,
120 bin

Sezen Aksu,
Şarkı söylemek lazım,
20 bin



Eşref Ziya
Terzi



Yahya
Soyyiğit



Umut
Murare



Erkan
Mutlu



Alper
Kış



Hasan
Sağındık



Mesut
Cakmak



Selçuk
Küpçük



Mikail



Hakan
Aykut

Bir nesli islami populer müzik ile tanıştıran, barıştıran Prof. Dr. Ömer KARAOĞLU

1967 yılında İstanbul Bayrampaşa'da doğdu. Çocukluk dönemlerinde babası onun müftü olması istemiştir. Bir abisi bulunan Ömer Karaoğlu babasından gizli gizli o dönemlerde gitar çalmaya başlamış, okul korolarında yer almıştır. 1985 yılında İTÜ Makine mühendisliğini kazanmış ancak mühendisliğin kendisine göre olmadığına karar vermiş tekrar sınava girmiş ve İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesini kazanmış ve Beyazıt Meydanına adım atmıştır.

İktisat Tarihi alanında doktora yapan Ömer Karaoğlu 28 Şubat sürecinde başörtülü öğrencilerin direnişine destek vermiş okul yönetimi İslami görüşü sebebi ile o dönemde istifa etmesi için baskı uygulamış o da ihraç olmaksızın onurlu bir şekilde istifa etmiştir.

Ömer Karaoğlu'nun müzikle ilgisi orta öğrenim yıllarından itibaren yorum boyutuyla başladı. 1985'lerden başlayarak özel projelere mütevâzı katkılarıyla belirginlik kazandı. İlk defa kendi besteleri ve yorumuyla dinleyiciyle buluştu. Ardından solo müzik albümleri ve konser etkinlikleri vesilesiyle yaygınlık kazandı.



Biz deriz ki sevginin sahibi ve kaynağından habersiz olanın yuvasına, gerçek anlamıyla sevgi ve sakinet inmez. Bir sıkıntı veya çözümsüzlük yaşanıyorsa hanemizde kusuru burada aramalı. Kalplerin sahibinden koparak sevgiyi konuklamak ve onu diri tutmak imkân dışı görünüyor.

**Ey Vedud!
Bizi ve hanelerimizi sevgisiz bırakma!**

DUY RASULÜ KARDEŞİM

Duy Rasulü kardeşim duysana duysana

Uy kitaba kardeşim uysana uysana

Rabbinin bu yoluna sen girsene

Sırat-i müstakime sen girsene

Başını bu yola bir koysana

Tevhid duvarında bir tuğla olsana

Kitap sünnet deyip de arkasına atanlar,

Kullarla yaradani bir mevkide tutanlar

Günah bataklığında her an çamur yutanlar

Az bir bedele karşı ayetleri satanlar...

Müslüman kardeşini sevsene sevsene...

Havzı kevser kıymetini bilsene bilsene

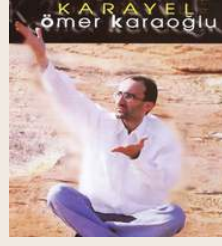
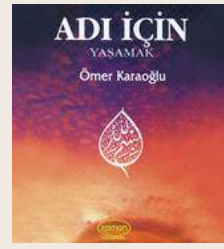
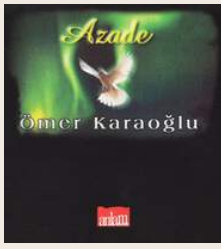
Uyku devri geldi geçti kalksana kalksana !

Öncekilerin başına neler geldi neler

Aynlarıyla Rabbim bil ki bizi de dener

Bu yol için can veren şehitleri pek sever

Varacağın yer Cennet hak batılı hep yener!



SULTANIM

Can özünden besmeliyi çekende
Dil yanmazsa ben yanarım sultanım
Hak uğrunda bir sefere çıkanda
Yol yanmazsa ben yanarım sultanım

Göz utanır gönül dostu görülünce
Can tutuşur candan selam verilince
Bülbül olup bir bahçeye girilince
Gül yanmazsa ben yanarım sultanım

Aşıklık içimde doğduğu zaman
Taş yanar göz yaşım yandığı zamana
Mızrabım sazıma değdiği zaman
Tel yanmazsa ben yanarım sultanım

Alev alev ruhta canda bu ateş
Bakmakla görülmez bende bu ateş
Bırakılsa hangi günde bu ateş
Yıl yanmazsa ben yanarım sultanım

KUDRETİNİ GÖRÜYORUM

Gün doğanda gün batanda
Göklerin sonsuzlugunda
Dağların doruklarında
Kudretini görüyorum

Kudretine hayran olup
Önünde diz çöküyorum

Ucan kusta bulutlarda
Yağmurdan sonra toprakta
Balarısında yaprakta
Kudretini görüyorum

Kudretine hayran olup
Önünde diz çöküyorum



ŞEHİT

Şehit tahdında Rabbe gülümser
Ah binlerce canım olsaydı der
Şehit tahdında Rabbe gülümser
Canın bedeli bir sofradan yer

Ümitsiz olmaz
Sevdasız olmaz

Dagları oyup zindan etseler
Allah nurunu söndüremezler
Dagları oyup zindan etseler
Davamın onune gecemezler

Yarasız olmaz
Çilesiz olmaz
Şehitsiz olmaz kurbansız olmaz

Şehit tahdında Rabbe gülümser
Ah binlerce canım olsaydı der
Şehit tahdında Rabbe gülümser
Canın bedeli bir sofradan yer

Karanlık ölür
Zulumat ölür
Gözler önünde
Ve ölüm ölür

Anladım artık Uhud ve Bedir
Ve ümit, sevda, şehadet nedir
Soludum kabri, mahser anını
Ümidi, şehidi ve sevdayı.

YOL MU DAYANIR

Yağmur düştü yolumuza
Dolu kar vurdu
Yiğit yiğide yanaşmak
Yine kar oldu
Gönül gönüle değince yol mu dayanır?

Hey dost, yol mu dayanır?
Arif olan söylemişti
"Bu yol çetindir!"
Gözümün nuru peygamber
O da yetimdir
Dönüp Hakk'a yürüyünce yol mu dayanır?

Hey dost, yol mu dayanır?
Zaman sevdamıza gebe
Asla bükülme
Elbet bu yol düze çıkar
Sakın dökülme
Gönül gönüle değince yol mu dayanır ?
Hey dost, yol mu dayanır?



MUTE SAVAŞI



MUTE SAVAŞI Ölmeden Ölenler

Allâh Resûlü'nün (s.a.v.) İslâm'a dâvet için birer mektupla hükümdarlara ve vâililere gönderdiği elçilerden biri Hâris bin Umeyr'di. Hazreti Hâris, Mûte'ye vardığında Gassânî Emiri tarafından hunharca şehit edildi. Allâh Resûlü (s.a.v.) , Hazreti Hâris'in bu şekilde şehâdetine çok üzüldü. İslâm'a karşı açıktan açığa yapılan bu hareket, Müslümanları hiçe saymak mânâsına geldiğinden, derhâl üç bin kişilik bir ordu hazırlandı. İslam ordusu Bizans'ın dev ordusuyla karşı karşıyaydı. İnsanlık tarihinde eşine az rastlanır bir savaşı.

Üç bin kişilik İslâm ordusu, yüz bin kişilik Bizans ordusu ile savaşıyordu. Bu tablo akılları zorlayan bir tabloydu. Üç bin İslâm evladı bunu nasıl göze alabiliyordu? Bu denli korkusuzluğun arkasında yatan şey neydi? İki yüz bin kişilik bir ordunun üzerine yürümek, ölümün üzerine seve seve yürümek değil miydi?

Mute Ovası'nda destan yazılıyordu. Hz. Zeyd bin Harise (r.a.) şehit düştü. Hz. Cafer bin Ebu Talib şehit oldu. Üçüncü komutan İslâm şairi Hz. Abdullah bin Revaha (r.a.) şehitler kervanına katıldı. Hz Abdullah şehit düşerken sancak da yere düştü.

Rasulu Ekrem (s.a.v) ” Eğer savaşıta Zeyd bin Harise şehit olursa kumandayı Cafer ibni Ebi Talip alsın. şayet Cafer de şehit olursa kumandayı Abdullah bin Revaha alsın. şayet o da şehit olursa aranızdan birini seçin.” buyurarak sancağını Zeyd bin Harise'ye verdi.



Hz. Sabit yüksek sesle “Ey Müslümanlar, içinizden birini kendinize kumandan seçin.” dedi. Müminler “Seni seçtik.” dediler. Hz. Sabit (r.a.) Halid bin Velid'e bakarak “Ey Halid! Al şu sancağı.” dedi. Hz. Halid bin Velid “Ben bu sancağı alamam, sen buna benden daha layıksın. Çünkü sen hem daha yaşlısın hem de Bedir Savaşı'nda bulunanlardansın.” dedi. Hz. Sabit “Al sancağı ey Halid! Vallahi ben onu sana vermek için aldım.” dedi.

Hz. Halid, sancağı aldı. O bir askerî dehaydı. Müminler bu denli az iken bir zafer elde etmeleri mümkün değildi. Onun hedefi İslâm ordusunu zaafa uğratmamaktı, büyük kayıplar verdirmemektir. Bunu başardığında aslında bir zafer elde etmiş olurdu. Bizans ordusu İslâm ordusundan altmış altı kat daha fazlaydı. Akşam olunca iki ordu da istirahate çekildi. Hz. Halid yeni bir taktik geliştirip, sağ cephedeki askerlerini sol cepheye aldı. Sol cephedekileri de sağ cepheye aldı. Önde savaşan askerlerini arkaya, arkada savaşan askerlerini de ön safa getirdi.

- Bizansla yapılan **ilk savaştır.**
- Üç tane komutanı olduğu için bu orduya **Ceyşü'l Umare (Komutanlar Ordusu)** adı verilmiştir.
- İki kolu kesilerek şehit edildiği için Cafer bin Ebi Talib'e **iki kanat sahibi anlamında (Cafer-i Tayyar)** adı verilmiştir.
- Halid bin Velid bu savaş neticesinde **Seyfullah (Allah'ın Kılıcı)** lakabını almıştır.



Böyle bir taktikle sabah iki ordu tekrar taarruza başladı. Bizans ordusu yeni yüzlerle karşı karşıya gelince Müslümanlara takviye güçlerin geldiği endişesine kapıldılar ve dağınıklığa uğradılar. Hz. Halid bin Velid saldırıları yavaşlatarak yavaş yavaş ordusunu geri çekti. Ancak İslâm ordusundan on iki mümin şehit düşmüştü. Peygamber Efendimiz (s.a.v) Medine'de Mescid-i Nebevi'sindeydi. Rahman-ı Rahim olan Rabbimiz; zaman ve mekân perdelerini kaldırdı, Mute Ovası'nda olup bitenleri Resulünün gösterdi.

Peygamber Efendimiz (s.a.v.) Medine'de Mescid-i Nebevi'sindeydi. Efendimiz aleyisselatü vesselam, mescidinde savaşı gözleri yaşlı bir şekilde izliyor ve ashabına anlatıyordu. Mescid-i Nebevi'de bulunan Sahabe-i Kiram pür dikkat Peygamber Efendimiz'i takip ediyordu.

ÖLMEDEN ÖLENLER

1. Zeyd bin Harise

2. Cafer bin Ebi Talip

3. Abdullah bin Revaha



Resul-i Ekrem Efendimiz: “ Zeyd bin Harise şehit oldu. Şimdi sancağı Cafer aldı, düşmana şiddetle saldırdı. Sancağı tutan eline bir darbe aldı, eli bedeninden ayrıldı, sonra sancağı diğer eline aldı ama o eline de şiddetli bir darbe aldı ve eli bedeninden koptu. Sancağı göğsü ile tutmaya çalışırken yere yıkıldı ve Cafer şehit oldu.” buyurdu. Hz. Cafer için Cennet-i Âlâ'da ona kanatlar ihsan edildiğini ve bir o yana bir bu yana uçtuğunu beyan buyuruyordu. Peygamber Efendimiz (s.a.v), Mescid-i Nebevi'sinden gül yüzleri solgun, gözleri yaşlı olarak ayrıldı.

Hz. Cafer'in evine gitti. Efendimiz (s.a.v.) melül ve mahzundu. Hz. Esmâ Hatun: "Ya Resulullah! Anam babam sana feda olsun, seni üzüntülü görüyorum. Ne oldu?" diye sordu. Efendimiz, Hz. Cafer'in çocuklarını istedi. Çocukları koşarak geldiler. Âlemlere rahmet olan Efendimiz, çocukları bağrına basıp, sevip öptü ve Esmâ Hatun'a Cafer'in şehadet haberini verdi. Peygamber Efendimiz daha sonra kendi hane-i saadetine gitti.



Annelerimize ve kızı Fatıma'ya Hz. Cafer'in ailesi için yemek hazırlamalarını, onları yalnız bırakmamalarını söyledi. Efendimiz aleyhissalâtü vesselam Mescid-i Nebevi'ye gelirken yolda Hz. Cafer'in küçük kızı Zeyneb'i gördü. Boynu büküktü, mahzundu. Zeyneb'i kucakladı, gözlerinden yaşlar döküldü. Hz. Sa'd bin Ubade Peygamber Efendimiz'i ağlıyor görünce niçin ağladığını sordu. Efendimiz aleyhissalâtü vesselam: “Bu, sevgilinin sevgilisine hasretidir.” buyurdu. Peygamber Efendimiz aleyhissalâtü vesselam ashabına bu kadar bağlıydı.

HZ. NUH (AS)



Ulul-Azm” peygamberlerin ilki olan Nûh (a.s)’ın, kavmini tevhide döndürmek için verdiği mücadele, Kur’an-ı Kerim’de uzunca zikredilmektedir. Adı, kırk üç ayrı yerde zikredilen Nûh (a.s)’ın kıssası, şu sûrelerde mufassal olarak ele alınmıştır: el-A’râf, Hûd, el-Müminûn, eş-Şuârâ, el-Kamer ve kendi adıyla adlandırılmış olan, Nûh sûresi.

"Milletine can yakıcı bir azap gelmezden önce onları uyar....." (Nuh suresi, 1.ayet)

YERYÜZÜNDE İLK ŞİRK

Nûh (a.s), Ulûl-Azm peygamberlerin ilkidir.

Allah Teâlâ onu, **"çok şükreden kul (abden şekûra)"** olarak isimlendirmiş ve kıyamete kadar gelen nesiller, anıp selam getirsinler diye onun ismini herkesçe bilinir kılmıştır:

"Sonra gelenler içinde "Alemlerde, Nûh'a selam olsun diye ona iyi bir ün bıraktık. Doğrusu o, bizim inanmış kullarımızdandı." (Sâffât,81-82)

Kuran’daki peygamberler kıssalarını okuyanlar Hz. Nuh’un insanlığın ilk dönemlerinde peygamber olarak gönderildiğini anlarlar. Hz. Nuh, dokuz yüz elli senelik ömrünü milletini davet etmekle geçirmişti.

Hz. Adem’in vefatından uzun süre sonra evlatları ve torunları tek Allah’a kulluk sunmaktan uzaklaştılar. Birtakım putları tanrı edindiler. Bu putları başlangıçta kutsal bildikleri güçleri sembolize etmek için diktiler. Bunlar görülen veya görülmeyen evrensel güçlerdi. Bu putların en ünlüleri bu surede sözü edilen beş puttu. Bu yüzden yüce Allah onları yeniden tek Allah inancına getirmek, Allah, hayat ve varlık hakkındaki düşüncelerini düzeltmek için Hz. Nuh’u onlara peygamber olarak gönderdi.

Allah Teâlâ’ya şirk koşan bu putperest topluluk, aniden ortaya çıkmadı. Hz. İdris (a.s)’dan sonra insanlar, onun şeriatına uyararak ibadet ediyor ve salih alimlerin çizgisinden yürümeye özen gösteriyorlardı. Bir zaman sonra insanların sevip uydukları bu salih kimseler ölüp gittiklerinde, kavimleri onları kaybetmekten dolayı büyük üzüntüye kapıldılar. Şeytan, onların bu hassasiyetlerinden istifade ederek, sevdikleri bu salih kişileri hatırlamak ve böylece onların nasihatlerini zihinlerinde canlı tutmak için onlara, bu kişilerin her zaman buldukları yerlere, onların birer heykelini, anıtını dikmeyi telkin etti.

Ancak bunların peşinden gelen nesiller zamanla bu heykellerin birer ilâh olduğuna inanmaya, hayır ve şerrin sahibi olduklarını vehmetmeye başlamışlardı. Böylece yeryüzünde ilk defa, tevhid akidesinden sapılmış ve insanlar Allah’tan başka ilâhlar edinerek, O’na şirk koşmaya başlamışlardı. Putları diken bu ilk neslin vebali oldukça büyüktür. Zira onlar, bu putları dikmekle bir sonraki neslin putperest olmasına sebep olan ve Allah’a şirk koşmayı ilk icad edenlerdir.

Nuh dedi ki: "Rabbim! Doğrusu ben, milletimi gece gündüz çağırdım. Fakat benim çağırman, sadece benden uzaklıklarını artırdı. Doğrusu ben senin onları bağışlaman için kendilerini her çağrışımında, parmaklarını kulaklarına tıkadılar, elbiselerine büründüler, direndiler, büyüklendikçe büyüklendiler. Sonra, doğrusu ben onları açıkça çağırdım. Sonra onlara açıktan açığa, gizliden gizliye de söyledim." Dedim ki: "Rabbimizden bağışlanma dileyin; doğrusu O, çok bağışlayandır. Size gökten bol bol yağmur indirsün. Sizi, mallar ve oğullarla desteklesin; sizin için bahçeler var etsin, ırmaklar akıtsın."

(Nuh suresi 5-12.ayetler)

Hz. Nuh (a.s) da, kavmine gönderildiği zaman, kavminin büyükmelerine ve bütün aşırılıklarına rağmen onlara şefkatle yaklaşarak, kendilerini gelecek can yakıcı azaba karşı korumak istemiştir.

Hz. Nûh (a.s)'ın bu tebliği karşısında onlar, büyükenerek ve şımararak Hz. Nûh (a.s)'a türlü şekillerde saldırılarda bulunmuşlar ve çeşitli kötülüklerle itham etmişlerdir. Her zaman hakkın karşısında durup, toplumlarını peygamberlere uymaktan alıkoyan ileri gelenler Hz. Nûh (a.s)'ın da karşısına çıkmış, Kureyş'in ileri gelenlerinin Hz. Muhammed (s.a.s)'e yaptıklarını andıran bir tarzda, onu, sapıklıkla ve sefihlikle itham etmişlerdi.

Hz. Nûh (a.s) onları, Allah'tan başkasına kulluk etmemeye çağırırken; kavminin ileri gelenleri: "Biz senin apaçık sapıklıkta olduğunu görüyoruz" dediler." Hz. Nûh (a.s) merhametle onlara;

"Ey kavmim! Bende bir sapıklık yoktur; ancak ben âlemlerin Rabbinin peygamberiyim, Rabbinin sözlerini size bildiriyor, öğüt veriyorum. Sizin bilmediğinizi Allah katından ben biliyorum. Sakınmanızı ve böylece merhamete uğramanızı sağlamak için aranızdan bir vasıtayla Rabbinizden size haber gelmesine mi şaşıyorsunuz?" dedi.

(A'râf,61-63)

Zenginlik ve riyaset sahibi bu insanlar üstünlüğün malda ve topluma hâkim bir konumda olmakta olduğunu zannettikleri için, Hz. Nûh (a.s)'a inanan mustaz'afları küçümsüyor ve onlarla bir arada, aynı seviyede bulunmayı nefislerine bir türlü kabul ettiremiyorlardı. Bunun için Hz. Nûh (a.s)'a müracaat etmişler ve bu insanları yanından uzaklaştırırsa, o zaman belki kendisini dinleyebileceklerini bildirmişlerdi. Ancak Hz. Nûh (a.s) onlara kesin bir üslûpla cevap vererek, gerçek anlamda üstünlüğün, inananlarda olduğunu şu ifade ile ortaya koymuştur:

"Ben inananları kovacak değilim. Ben sadece açıkça bir uyarıcıyım."

(Şuara, 14-15).

Hz. Nûh (a.s) bıkmadan, her türlü eziyetlerine sabrederek onları her yerde İslâm'a çağırıyor. Cehennem azabından kurtulmalarının yollarını belletmeye çalışıyordu. Ancak kavmi, onu her defasında alaya alıyor. Söylediklerini aralarında eğlence konusu yapıyorlardı.

Kavminin ileri gelenleri (Mele) yanından her geçtiklerinde onunla alay ediyorlardı. Nuh ise onlara şöyle diyordu: "Bizimle alay edin bakalım. Biz de, bizimle alay ettiğiniz gibi sizinle alay edeceğiz." (Hûd,38).

MELE:KAVMİNİN İLERİ GELENLERİ, ÖNDERLERİ.

Azgınlaşan kavmi, Allah Teâlâ'ya meydan okurcasına Hz.Nûh (a.s)'a şöyle çıkışıyordu:

"Ey Nûh! "Bizimle cidden tartıştın hem de çok tartıştın. Doğru sözlülerden isen tehdit ettiğin azabı başımıza getir." dediler. (Hûd 32).

Onlar, Hz.Nûh (a.s)'ın tebliğine kulaklarını tıkadıkları için, onun ne söylediğini bir türlü idrak edemiyorlardı.

Hz.Nûh (a.s) belki düşünürler diye, azabın sahibinin kim olduğunu ve onun kudretinin sınırsızlığını bir kez daha onlara tebliğ ediyordu:

"Ancak Allah dilerse onu başınıza getirir, siz O'nu aciz bırakamazsınız. Allah sizi azdırmak isterse, ben size öğüt vermek istesem de faydası olmaz. O, sizin Rabbinizdir. O'na döndürüleceksiniz." (Hud,33-34).

Nûh dedi ki: "Rabbim! Doğrusu ben, kavmimi gece gündüz çağırdım. Fakat benim çağırمام sadece benden uzaklıklarını artırdı. Doğrusu ben senin onları bağışlaman için kendilerini her çağırışında parmaklarını kulaklarına tıkadılar, elbiselerine büründüler, direndiler, büyüklendikçe büyüklendiler. Dedim ki: "Rabbinizden bağışlanma dileyin; doğrusu O, çok bağışlayandır. Nûh, "Rabbim! Doğrusu bunlar bana baş kaldırdılar ve malı, çocuğu kendisine sadece zarar getiren kimseye uydular. Birbirinden büyük hilelere başvurdular." dedi.

Rabbim! Sen bu zalimlerin sadece şaşkınlığını artır. Nuh dedi ki; "Rabbim! Yeryüzünde hiç bir inkarcı bırakma. Doğrusu sen onları bırakırsan kullarını saptırırlar, sadece ahlâksız ve çok inkârcıdan başkasını doğurup yetiştirmezler" (Nûh,5-II, 21-24, 26-27).

Nuh
"Ya Rabb'i, onların bu yalanlamaları karşısında bana yardım et."
dedi.
(Mü'minûn,26)

Hz.Nûh (a.s), bu zalim topluluğun iman etmeyeceğini anlamıştı. Kavmi için hiç bir kurtuluş yolu kalmamıştı. Onlar zulümlerini artırdıkça artırdılar. Bunun üzerine Hz. Nûh (a.s), dokuz asırdan fazla bir müddet tahammül ettiği zorluklar karşısında hiç kimseye tesir edemediğini ve edemeyeceğini anlayınca kavminin durumunu Allah Teâlâ'ya havale etmekten başka çare bulamadı. Allah Teâlâ, onun bu durumunu Kur'-an-ı Kerim'de şöyle dile getirmektedir:

Nûh "Rabbim! Milletim beni yalanladı. Benimle onların arasında sen hüküm ver. Beni ve beraberimdeki inananları kurtar." dedi.

(Şuara,117-118)

Allah Teâlâ, Hz. Nûh (a.s)'a Tufanın gelişini haber veren alâmet olarak, tandır (tennûr)'dan suların kaynamasını göstermişti.

Tandırdan su kaynamaya başlayınca Allah Teâlâ, ona her cins canlıdan birer çifti ve kendisine inananları gemiye bindirmesini vahy etti:

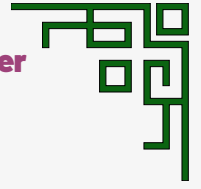
"Emrimiz gelip, tandırdan sular kaynamağa başlayınca her cinsten birer çifti ve aleyhine hüküm verilmemiş olanın dışında kalan çoluk çocuğunu ve inananları gemiye bindir" dedik. Pek az kimse onunla beraber inanmıştı." (Hûd,40)

Onunla beraber olanların sayısı hakkında yedi kişi ile seksen kişi arasında değişen rivayetler vardır.



Allah dedi ki "Ey Nuh, o oğlun senin ailenden değildi. Çünkü o kötü işler yaptı. İyüzünü bilmediğin bir şeyi yapmamı benden isteme. Sana cahillerden olmamanı öğütlerim."

(Hud suresi, 46.ayet)



Hz.Nûh (a.s) ile ailesinden Ham, Sam, Yâfes adlarındaki üç oğlu da gemiye binmişti. Ancak dördüncü oğlu Kenan (Yam), ona iman etmediği için gemiye binmemişti. Sular her yeri kaplamaya ve gemi yüzmeye başlayınca Hz.Nûh (a.s) oğluna;

"Ey oğulcuğum! Bizimle beraber gel. kâfirlerle birlik olma" diye seslendi. Oğlu; "Dağa sığınırım, beni sudan kurtarır." deyince Nûh "Bugün Allah'ın buyruğundan, O'nun acıdıkları dışında kurtularak yoktur." dedi. Aralarına dalga girdi. Oğlu da boğulanlara karıştı."

Hz.Nûh (a.s), muhtemelen oğlunun küfredenlerden olduğunu bilmediği için, Allah Teâlâ'ya "Rabbim! Oğlum benim ailemdendi. Doğrusu senin vadin hakdır. Sen hükmedenlerin en iyi hükmedenisin." diye seslenerek, oğlunun başına gelenlerin hikmetini öğrenmek istemişti. Allah Teâlâ, bir peygamber dahi olsa kan bağının hiçbir şey ifade etmediğini, insanların birbirinden olmalarının yegane ölçüsünün akide olduğunu; "Ey Nûh! O senin ailenden değildir. Çünkü o, çok kötü bir iş işlemiştir. Öyleyse bilmediğin şeyi benden isteme." âyetiyle Hz.Nûh (a.s)'a bildirerek, ortaya koymuştur.

"Rabbim! Beni, anamı babamı, evime inanmış olarak gireni, inanan erkek ve kadınları bağışla; zalimlerin de yalnız helâkini artır."

(Nuh suresi, 28. ayet)



Oğlu "Beni sulardan koruyacak bir dağa sığınacağım" dedi. Nuh, ona "Bugün Allah'ın emrinden kurtaracak hiçbir güç yoktur, sadece O'nun esirgedikleri kurtulabilir." dedi. Tam bu sırada aralarına bir dalga girdi de Nuh'un oğlu boğulanların arasına katıldı.

(Hud suresi, 43. ayet)

Bu sahnede iki tür korkunçlukla karşı karşıyayız.

1. Suskun tabiatın saçtığı dehşet,
2. İnsan psikolojisini ürperten dehşet.

Bu iki dehşet birbirine ekleniyor. Ayeti incelemeye çalışalım:

"Gemi, içindeki yolcularla birlikte dağ gibi dalgalar arasında akıyor, yol alıyordu." Bu korkunç ve belirleyici anda Hz. Nuh, etrafına bakıyor ve fark ediyor ki oğullarından biri geminin dışında bir kenardadır, kendileri ile birlikte değildir. Bunun üzerine gönlünde babalık şefkati uyanıyor. Bu şefkatin yanık yürekliği ile ailesinden ayrı düşen oğluna sesleniyor:

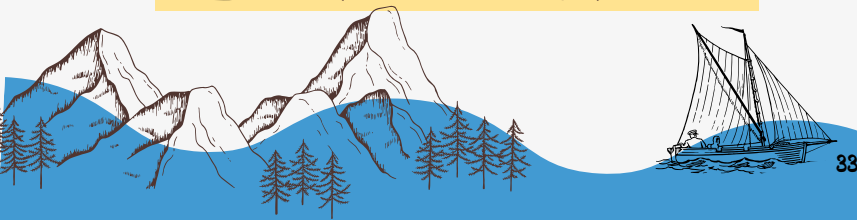
"Yavrum! Gel, bizimle birlikte gemiye bin, kâfirler arasında kalma."

Fakat asi çocuk, baba şefkatini umursamaz, babasına cevap verir:

"Beni sulardan koruyacak bir dağa sığınacağım."

Fakat dehşetin mahiyetini, işin içyüzünü kavramış olan baba, oğluna son kez sesleniyor: "Bugün Allah'ın emrinden kurtaracak hiçbir güç yok, sadece O'nun esirgedikleri kurtulabilir."

KEDERLİ BABANIN YAKARIŞI



SEVGİ ARAR, ÇAĞIRIR, DAVET EDER

Allah (c.c) insanı yaratırken kalbinde her türlü duygu ile birlikte yaratmıştır. İnsanların kalplerindeki bu duygular daha sonra aileye, çevreye ve aldığı eğitime göre şekillenmiştir. Sevgide bu duygulardan birisidir. Nitekim Kur'an-ı Kerimde Allah (c.c) şöyle buyurmaktadır: "Kendileri ile huzur bulasınız diye sizin için türünüzden eşler yaratması ve aranızda bir sevgi ve merhamet var etmesi de O'nun (varlığının ve kudretinin) delillerindendir. Şüphesiz bunda düşünen bir toplum için elbette ibretler vardır."(Rum süresi 21.ayet)

Sevgi, insanları birbirine yaklaştıran, kalpleri birbirine bağlayan; insanlar arasındaki güveni, dostluğu, ilgiyi, fedakarlığı ve bağlılığı artıran bir duygudur. Sevgi aynı duyguda, aynı düşüncede, aynı inanç ve ortak değerlerde buluşma duygusudur. Allah sevgisi, anne sevgisi, baba sevgisi, vatan sevgisi, evlat sevgisi, kardeş sevgisi, insan sevgisi, dünya sevgisi, makam sevgisi, mal sevgisi, hayvan sevgisi... Sevgi bütün güzelliklerin, bütün iyiliklerin kaynağıdır. Sevgiden dostluk, şefkat, yardımlaşma, paylaşma, merhamet, huzur meydana gelir.

"Resûlüm de ki:

Eğer Allah'ı seviyorsanız bana uyun ki Allah da sizi sevsin ve günahlarınızı bağışlasın. Çünkü Allah çok bağışlayandır, çok merhamet edendir."

(ÂL-İ İMRÂN, 3/31)

SEVGİ ŞİFADIR...
SEVGİ GÜÇTÜR...
SEVGİ DEĞİŞİMİN MÜHRÜDÜR.

HZ. MEVLANA

**ALLAH'IM!
BANA SENİ SEVMEYİ,
SENİ SEVENLERİ SEVMEYİ VE
SANA YAKLAŞTIRAN HER
VESİLEYİ
SEVEBİLMİYİ NASİP EYLE!**

Sevgi ve merhamet insanın içinde
bir nehirdir, ne kadar güçlü akarsa içinde
kötülük tutunamaz.

Hz.Mevlana



Kainatın temeli sevgi üzerine kurulmuştur. Canlıların kalbinde sevgi duygusu olmasaydı yeryüzünde bu kadar canlı var olamazdı. Hayvanlar bile sevgileri ile yavrularını korur ve yaşamını devam ettirebilmesi için onu her türlü tehlikelerden korumaya çalışır ve her türlü fedakarlığı yaparlar.

İnsanların sevgi duygusunun öğrenildiği ilk yer ailedir. Anne ve babanın evladına karşı göstermiş olduğu fedakarlığın, çekmiş olduğu acıların temelinde sevgi vardır. Hani derler ya: " Ana gibi yar, Bağdat gibi diyar olmaz."

Annenin çocuğu için her türlü kötülöklere kalkan olması, onun başarı ve mutluluğu için her türlü fedakarlığa katlanması kalbindeki sevgidendir.

Sevginin bir diğer kaynağı Allah sevgisidir. Allah'ı her şeyden çok sevmektir. Onu severken bütün canlıları sevmek. "Yaratılanı severim, yaratandan ötürü." anlayışıyla bütün yaratılanları Allah için sevmektir sevgi... Peygamber Efendimiz (s.a.v.) de şöyle buyurmuştur: "Nefsimi kudret elinde tutan Allah'a yemin ederim ki; siz iman etmedikçe cennete giremezsiniz, birbirinizi sevmedikçe de gerçekten iman etmiş olmazsınız. Dikkat edin! Sizlere uyguladığınız takdirde birbirinizi seveceğiniz bir şeyi haber vereyim mi? Aranızda selamı yayınız." Diğer bir hadis-i şeriflerinde ise: "Şu vasıflar kimde bulunursa imanın tadını tadar; Allah'ı ve onun peygamberini her şeyden çok sevmesi, mümin kardeşini yalnız Allah için sevmesi...

Kısacası Sevgi, birlikte ağlamak, birlikte gülmektir. Sevgi, hayatın olmazsa olmazıdır. Sevgi her erdemin başı ve sonudur. Sevgi hayatın hareket ettirici gücüdür. Sevgiyi ekmek gibi su gibi ihtiyacımız var. Seven kişi güzel görür, güzel gören güzel düşünür, güzel düşünen mutlu olur...

"İMÂN ETMEDİKÇE
CENNETE
GİREMEZSİNİZ,
BİRBİRİNİZİ
SEVMEDİKÇE DE İMÂN
ETMİŞ OLAMAZSINIZ "
(MÜSLİM, İMÂN, 93)

وَاسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ إِنَّ رَبِّي رَحِيمٌ وَدُودٌ

EL VEDÛD

الودود

“KULLARINI EN FAZLA
SEVEN,

SEVİLMEMEYE EN LAYIK
OLAN.”

“RABBİNİZDEN BAĞIŞLANMA DİLEYİN; SONRA O'NA TÖVBE EDİN. ŞÜPHESİZ
RABBİM ÇOK MERHAMETLİDİR, ÇOK SEVENDİR.”

HÛD - SÛRESİ 11/90. ÂYET

Kur'ân-ı Kerîm'de muhabbet bir âyette (Tâhâ 20/39), hub (sevgi) ise dokuz âyette geçmekte, yetmiş iki yerde aynı kökten isim ve fiiller yer almaktadır. Bu âyetlerde sevginin hem Allah'a hem insana nisbet edildiği görülür. “Allah onları, onlar da Allah'ı severler.” (el-Mâide 5/54) ifadesi Allah'la kullar arasındaki karşılıklı sevgiyi vurgulamaktadır.

Allah'ın isimlerinden olan Vedûd (Hûd 11/90; el-Bürûc 85/14) onun kullarını çok sevdiğini ifade eder. Allah'a nisbet edilen yerlerde O'nun takvâ sahiplerini, iyilik severleri, maddî ve mânevî temizliğe önem verenleri, tevekkül ehlini, sabırlı davrananları, adaletli olanları, kahramanları, Hz. Peygamber'e uyanları sevdiği; inkârcıları, zulüm ve haksızlık yapanları, günahlarda ısrar edenleri, böbürlenip övünenleri, büyüklük taslayıp gerçeklere karşı çıkanları, nankörleri, hainleri, aşırılığa sapanları, şımarıkları sevmediği bildirilir.

Sevginin insana nisbet edildiği âyetlerde Allah sevgisi, iman sevgisi, müminler arasındaki sevgi gibi sevgi türlerinden övgüyle söz edilmekte, buna karşılık insanın dünyaya, mala mülke, geçici hazlara aşırı düşkünlüğü, hak etmediği halde övülmeyi ve çirkin olan şeyleri ifşa etmeyi sevmesi eleştirilmektedir. Diğer bazı âyetlerde Allah sevgisinin bütün sevgilerden daha güçlü olması gerektiği (el-Bakara 2/165), Allah'ı sevmenin başlıca alâmetinin Peygamber'e bağlılık ve onun yolunu izlemek olduğu (Âl-i İmrân 3/31) bildirilmekte ve Allah'ı seven, Allah'ın da kendilerini sevdiği kulların müminler karşısında alçak gönüllülüklerinden, inkârcılar karşısında onurlu duruşlarından övgüyle bahsedilmektedir. (el-Mâide 5/54).





PEYGAMBERİMİZDEN "SEVGİ" KONULU HADİSLER



EBÛ HÜREYRE'DEN RİVAYET EDİLDİĞİNE GÖRE, RESÛLULLAH (S.A.V.) ŞÖYLE BUYURMUŞTUR:
"ALLAH TEÂLÂ (KIYAMET GÜNÜ) ŞÖYLE BUYURUR:
"NEREDE BENİM RIZAM İÇİN BİRBİRLERİNİ SEVENLER! GÖLGEM DIŞINDA HİÇBİR GÖLGENİN OLMADIĞI BÖYLE BİR GÜNDE ONLARI KENDİ GÖLGEMDE GÖLGELENDİRECEĞİM. (BENİM HİMAYEMDEN BAŞKA HİÇBİR HİMAYENİN OLMADIĞI BÖYLE BİR GÜNDE ONLARI, ÖZEL HİMAYEME ALACAĞIM)."
(İBN HANBEL, II, 338)

EBÛ ZER'DEN RİVAYET EDİLDİĞİNE GÖRE, RESÛLULLAH (S.A.V.) ŞÖYLE BUYURMUŞTUR:
"AMELLERİN EN FAZİLETLİSİ ALLAH İÇİN SEVMEK VE ALLAH İÇİN NEFRET ETMEKTİR."
(EBÛ DÂVÛD, SÛNNET, 2)



ABDULLAH (B. MES'ÛD) TARAFINDAN NAKLEDİLDİĞİNE GÖRE, HZ. PEYGAMBER (S.A.V.) ŞÖYLE BUYURMUŞTUR:
"KİŞİ SEVDİĞİYLE BERBERDİR."
(BUHÂRÎ, EDEB, 96)

ENES B. MÂLİK'TEN RİVAYET EDİLDİĞİNE GÖRE, BİR ADAM HZ. PEYGAMBER'İN (S.A.V.) YANINDA İKEN ORADAN BİRİSİ GEÇTİ. ADAM, "EY ALLAH'IN RESÛLÜ, BEN BU ADAMI SEVİYORUM." DEDİ. PEYGAMBER (S.A.V.) DE ONA, "BUNU ONA SÖYLEDİN Mİ?" DİYE SORDU. ADAM "HAYIR." CEVABINI VERDİ. HZ. PEYGAMBER, "GİT, ONA SÖYLE." BUYURDU. BUNUN ÜZERİNE ADAM O KİMSENİN YANINA GİTTİ VE "BEN SENİ ALLAH İÇİN SEVİYORUM." DEDİ. ÖTEKİ ADAM DA "BENİ KENDİSİ İÇİN SEVDİĞİN ALLAH DA SENİ SEVSİN." CEVABINI VERDİ.
(EBÛ DÂVÛD, EDEB, 112-113)



ENES B. MALİK

أنس بن مالك

"Çocukluğu ve gençliği peygamberin dizi dibinde geçti."

Gelişini ilk ben görsem... koşup anneme müjdelesem!"

"Peygamber bi gelse... Ah bi gelse..."

Nihayet, Allah Resûlü'nün (asm), Medine'nin yakınındaki Kuba köyüne vardığını haber aldılar. Demek ki İki Cihan Güneşi (asm) ha geldi ha gelecekti.

Minicik minicik çocuklar bir yandan şiirler okuyor, bir yandan da tef çalıyorlar ve ellerini gözlerinin üzerine siper yaparak, merak ve heyecanla karşığı tepelere bakıyorlardı.

"Allah'ın Resûlü bu! Geldi! Geldi işte!"

Resûlullah (asm) şehre girerken, Medinelilerin sevinç çığlıkları yeri göğü inletiyor; hep bir ağızdan beyitler okuyor, şarkılar söylüyorlardı.

Sevgili Peygamberimiz, şehre iyice yaklaşıncı kendisine doğru koşuveren küçük çocuklara selam verdi.

Allah Resulü (asm), "Beni seviyor musunuz?" Onlar hep bir ağızdan bağırarak cevap verdiler: "Evet, ey Allah'ın Elçisi (asm), Seni çok seviyoruz!"



Resûlullah (sav)
insanların
en güzel ahlâklısı idi.
Müslim. Fedail, 55

Peygamber Aleyhisselam; onlara güneşler, aylar gibi parıldayan çehresiyle gülümsedi ve; "Vallahi ben de sizi seviyorum!" dedi. Çocuklar, öyle bir sevindiler ki...

Ümmü Süleym'in yetimi Enes b. Malik de işte o çocukların arasındaydı... Ve henüz on yaşındaydı...

Yıllar sonra o günü anlatırken:"Allah Resûlü'nün (asm) Medine' ye geldiği günden daha aydınlık, daha güzel bir gün yaşamadık" diyecekti... "Tıpkı, Allah Resûlü'nün (asm) vefat ettiği günden daha karanlık ve kötü bir gün yaşamadığımız gibi..."

Rasûlullah Medine'ye teşrif buyurduğunda
ben sekiz yaşlarında bir çocuktum.
Medineliler Rasûlullah'a hediyeler takdim ediyorlardı.
Annem dışında herkes ona hediye takdim etti!



ENES B. MALİK'İN DUASI

يَا حَيُّ، يَا قَيُّوْمُ، بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيْثُ،
أَصْلِحْ لِيْ شَأْنِيْ كُلَّهُ، وَلَا تَكْلِبْنِيْ إِلَى أَحَدٍ
مِّنَ النَّاسِ وَلَا إِلَى نَفْسِيْ طَرْفَةَ عَيْنٍ،
اللَّهُمَّ إِنِّيْ أَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ وَالْكَسَلِ،
وَالْجُبْنِ وَالْهَرَمِ وَالْبُخْلِ، وَأَعُوْذُ بِكَ مِنْ
عَذَابِ الْقَبْرِ، وَأَعُوْذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا
وَالْمَمَاتِ



ENES B. MALİK'İN DUASININ ANLAMI

Ey Hayy ve Kayyûm olan
Allah'ım!

Rahmetinle yardım istiyorum.
Benim bütün durumumu ıslâh
eyle.

Göz açıp yumuncaya kadar bile,
beni insanlardan biri ile ve
nefsimle baş başa bırakma.

Allah'ım! Âcizlikten,
tembellikten, korkaklıktan,
üzüntüden, cimrilikten Sana
sığınırım.

Kabir azâbından Sana sığınırım.
Diri ve ölülerin fitnesinden de
Sana sığınırım.

(Müslim, IV, 2079, nr. 2706)



ENESCİK

Allah'ın Elçisi (asm) Medine'yi şereflendirdiğinde, Müminler onun etrafında pervane gibi dönüyor; her bir ihtiyacını karşılamak Allah'ın elçisine bir hediye vermek için birbirleri ile yarışıyorlardı.

Ümmü Süleym annemiz de "Allah'ın Rasulü'ne (asm) çok güzel bir hediye vermeliyim!" dedi ve sahip olduğu en kıymetli şeyi, küçük oğlu Enes'i kolundan tuttuğu gibi doğruca Allah'ın Elçisi'nin huzuruna koştu.

"Ey Allah'ın Elçisi!" dedi. "Ben şu oğlumdan başka sana getirecek kıymetli bir şey bulamadım. Lütfen onu kabul buyur da sana hizmet etsin. Bu benim oğlum Enescik'tir. Zeki ve ince bir çocuktur. Okuma yazma bilmektedir. Ne olur ona dua buyurun."

Peygamber Aleyhisselam, Ümmü Süleym annemizin bu samimi ve içten ricası karşısında, Enescik'e şöyle dua etti: "Allah'ım! Onun malını ve çocuklarını artır, günahlarını affet cennete koy!"

İşte böylece Enes b. Malik için, ışıltılı yepyeni bir hayat başladı...



Hiz. Peygamberin elinden daha yumuşak ne bir atlas ne de bir ipeğe dokunmadım.

Onun kokusundan daha hoş bir koku da koklamadım.

Riyazü's Sâlihîn Tercemesi, 49

HADİMUN NEBÎ

Enes b. Malik, Allah Resûlü'nün (asm) hizmetine on yaşında girdi. Onun yanında büyüdü, onunla yaşadı. Çocukluktan gençliğe onun dizi dibinde geçti... On yıl boyunca Allah Resûlü'ne (asm) hizmet etti.

Peygamber Aleyhisselam ona, Ya Büneyye derdi. Bu, oğulcuğum demektir. Bazen de şakalaşır, "Ey iki kulaklı!" diye çağırırdı küçük hizmetkarını... Enes b. Malik'in, sahâbiler arasındaki ünvanı ise, Hadîmu'n Nebî yani Peygamberin Hizmetkarı idi.

Hazreti Enes, Nebî Efendimiz'in (asm) denizler, deryalar, ummanlar kadar geniş şefkat, merhamet ve sevgisi içinde geçirdiği günleri bakın nasıl anlatıyor:

"Allah Resûlü'ne (asm), on yıl kadar hizmet ettim. Bana bir kere bile "öf!" demedi. Yaptığım bir iş hakkında hiçbir zaman "Niçin böyle yaptın?", yapmadığım bir iş hakkında ise "Şöyle yapsaydın ya.." veya "Beceremedin, ne kötü yaptın." dediğini duymadım. On yıl boyunca bir kez bile zorlanacağım bir şeyi yapmamı emretmedi. Bana vurmak bir tarafa yaptığım işten dolayı hiçbir zaman yüzünü asmadı. Beni zarar ziyân ettiğim bir şeyden dolayı kınamadı.

Hiz. Enes, Resûlullah Efendimiz (asm) vefat ettiğinde on dokuz yaşındaydı. Allah, Peygamber Aleyhisselam'ın onun hakkında ettiği duayı kabul etti. Uzun ve bereketli bir ömür yaşadı. Vefat ettiğinde yüz yaşını geçmişti. Ömrünün son yıllarında dostlarına hep şöyle derdi:

"Sevgilimden (asm) ayrılalı tam seksen sene oldu. Onu rüyamda görmediğim tek bir gece bile geçirmedim."

Enes b. Malik, sahâbi efendilerimiz içinde en son vefat edenlerden...

Anas bin Malik ra -Dua for wealth

اللَّهُمَّ أَكْثِرْ مَالَهُ وَوَلَدَهُ
وَبَارِكْ لَهُ فِيمَا أَعْطَيْتَهُ

"O Allah! Increase his
wealth and offspring and
bless (for him) whatever
You give him."

Ref: Sahih al-Bukhari 6344 :

HADEETH SERIES

**"Sevgilimden (asm) ayrılalı
tam seksen sene oldu.
Onu rüyamda görmediğim
tek bir gece bile geçirmedim."**

Enes B. Malik



PURSAKLARIN DAR'U-L ERKAM'I

İSLAMİ DEĞERLER EĞİTİMİ ÇALIŞMALARI

Değerler eğitimi adı altında öğrencilerimize manevi ve milli değerleri kazandırmak için gayret sarf ettik. Hafta içi 36 saat ders gören öğrencilerimizin ders çıkışında bu çalışmalara kalması takdir edilecek bir durum olarak gördük ve her fırsatta öğrencilerimizi takdir ettik.

İmkanlar ölçüsünde her gruba pide, lahmacun, dondurma, simit-ayran ikram ettik. Bizim ikramlarımızı duyan duyarlı velilerimiz de kendilerince bir ikramlık hazırlayıp öğrencilere dağıttılar.

Dersler sadece anlatılarak öğrenilmez biliriz. Bunun için bazen oyunlardan, bazen yarışmalardan, bazen de gezilerden faydalandık.

Her grubumuzu Mavi Göl'e pikniğe götürdük.

İmam-Hatip okuluna özellikle de PURSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU'na her gün koşarak gelsinler istedik ve bunu da başardık hamd olsun.

Geleceğin İmam ve Hatibi olarak gördüğümüz öğrencilerimize çeşitli etkinliklerde görevler vererek özgüvenlerini geliştirmek istedik.

Yaptığımız her etkinlikte namaz vakitlerine dikkat ettik ve namazlarımızı beraber kıldık.

Okul Müdürü ve Müdür Yardımcısı olarak işimizin çok olduğu bahanesinin arkasına sığınmadık, öğrencilerle bizzat ilgilendik, öğretmenlerimize örnek olduk.

Dini hassasiyeti olan, ülkesi başta olmak üzere insanlık için çalışan; İslam alemi için bir nefer, insanlık için umut ışığı olan kıymetli öğrenciler yetiştirmek gayesiyle çıktığımız bu yolda Pursaklar'ın ilk DAR'U-L ERKAM'I olmak için gayret ediyoruz. Gayret bizden Tevfik ALLAH'tan...

Esra GÜNEŞ
Müdür Yardımcısı



İSLAMİ DEĞERLER EĞİTİMİ ÇALIŞMALARI ÖĞRENCİ GRUPLARI

Grup Sorumlusu: Esra GÜNEŞ

HÜMEYRA:

Hız. Aise validemize Peygamberimizin taktığı lakaptır. En hayırlı kadın demektir. Bizler de Hz. Aişe gibi en hayırlı, ilim sahibi kadınlar arasında ilmi yayan İslam'ı yaşayan ve yaşatan kadınlar olabilmek isteriz.

8.sınıf kız öğrencilerimizle; Allah'ın rızasını, Ailemizin duasını almak; arkadaşlarımızın ve büyüklerimizin saygısını kazanmak için çıktığımız bu yolda emin adımlarla ilerlemekteyiz.

SABİKUN :

Sabikun: Öncü, önder olmak demektir. İslami anlamda bir şey yapılacağı zaman ilk önce yapanlar anlamına gelir.

Kur'an-ı Kerim ifadesiyle;

"Bir diğeri ise önde olanlar; o önde olanlar; işte onlar nimetlerle dolu cennetlerde (Allah'a) en yakın olanlardır. "

(Vakıa süresi 10-12.ayetler)

5. sınıf kız öğrencilerimizle "iyilikte, başarıda, dini yaşamada öncü olalım" dedik ve Sabikun ismini seçtik.



İmam Hatip Okulları Platformu Ziyaretimiz.

Sabikunlar ile Pazartesi- Çarşamba günleri öğle arasında kitap okuma saatimiz.

Hümeयरalarla bir dersimiz.



DERSLERİMİZ



Bazen derslerimize Okul Müdürü Hüseyin YAYLA misafir oldu.



Kur'an-ı Kerim tilaveti ile başladık her görüşmemize.



Vakit namazımızı eda ettik hep beraber.



Velilerimizin ikramları ile önce mideler sonra gönüller doydular.



Kimi zaman araştırarak öğrendik.



Zeka oyunları ile renklendirdik derslerimizi.

DERSLERİMİZ



PIHO'lu olmak demek, bulduğun her parayı sahibine -ihtiyaç sahibine ulaştırmak için idareye teslim etmek demektir. Kimseyi bulamazsak peçeteye not yazarız.



Tatillerde de bir aradaydık.



Cuma namazında omuz omuza saf durduk.



En çok bu koltukta kitap okumayı sevdim.



Kitaplarımızı bazen kütüphanede okuduk.



Bazen bir parkta okuduk.

ETKİNLİKLERİMİZ



Velilerimizle hazırladık iftar soframızı, ailecek açtık oruçlarımızı.



Mavi Göl pikniğimizin.



Aşure gününde, Aşure yemeden olmazdı.



Beştepe Millet Camii ve 15 Temmuz Şehitlik Abidesi ziyaretimiz.



Hamamönü tarihi Karacabey Camii ziyaretimiz.



Hacı Bayram Camii ziyaretimiz.

GEZİLERİMİZ



Ahmet Hamdi Akseki Camii ziyaretimiz.



Tarihi Hamamönü sokaklarını adım adım gezdik.



Ellerimiz Kudüs için açıldı Kocatepe Camii'nde...



8.sınıfa geçtik, LGS öncesi Şeyh Ali Semerkandi Hazretleri'nin kabrini ziyaret ettik.



Avrupa Birliği Parkı pikniğimiz.



Yapay Zeka Fuarı'nda çok eğlendik.

İSLAMİ DEĞERLER EĞİTİMİ ÇALIŞMALARI ÖĞRENCİ GRUPLARI

ERTUĞRUL:

Ertuğrul Gazi, İslam'ın yayılmasa için gayret eden Anadolu'nun fethedilmesine öncülük eden, Osmanlı imparatorluğunun kurulmasına vesile olan ünlü Müslüman komutan, devlet adamıdır.

Amacımız, İslam sancağını bilim ve kültür alanında dalgalandıracak öncü gençler yetiştirmektir.

Kalpleri fethetmek, İslam dinini güzelliklerini öğrencilerimiz aracılığıyla topluma anlatmak istediğimiz için bu konuda gayret eden Ertuğrul Gaziden etkilendik ve 6.sınıf erkek öğrencilerden oluşan değerler eğitimi grubumuza "Ertuğrul" ismini verdik.

MUSAB BİN UMEYR:

Musab b. Umeyr, İslam dininin ilk öğretmeni olan sahabedir. Mekke'nin en zengin genci iken İslam aşkına imanı için bütün mal varlığından vazgeçmiş bir sahabedir.

Amacımız, İslam sancağını bilim ve kültür alanında dalgalandıracak öncü gençler yetiştirmektir.

Pursaklarda ilklere imza atan bir okul olarak değerler eğitimi 7.sınıf erkek öğrencilerin grubuna İslam'ın ilk öğretmeni "Musab b. Umeyr" ismini verdik.

Grup Sorumlusu: Hüseyin YAYLA



8.sınıfa geçtik, LGS öncesi Şeyh Ali Semerkandi Hazretleri'nin kabrini ziyaret ettik..



Her dersimizi kütüphanede yapmaya gayret ettik.



Kur'an-ı Kerim ve Sahih-i Buhari okumadan olmazdı.

DERSLERİMİZ



Kimi zaman Müdürümüz Hüseyin YAYLA'nın misafiri olduk.



Kimi zaman Müdürümüz Hüseyin YAYLA, dersimize misafir oldu.



Okuduk, tartıştık, öğrendik...

ETKİNLİKLERİMİZ



Vakit namazlarımızı beraber kılmaya özen gösterdik.



Oyundan, maçtan hiç vazgeçmedik.



İbadetlerimizi de unutmadık, aksatmadık.



Sabah namazında Hicret Camii'nde buluştuk.



Arada Müdür Yardımcılarımızı da ziyaret ettik..



Ders öğretmenlerimizle TBMM'yi ziyaret ettik.

GEZİLERİMİZ



Mavi Göl pikniğimiz.



Tebessüm Parkı pikniğimiz.



Avrupa Birliği Parkı pikniğimiz.

İSLAMİ DEĞERLER EĞİTİMİ ÇALIŞMALARI ÖĞRENCİ GRUPLARI

HANNE:

Kur'an-ı Kerim'de ismen zikredilen salih kadın olarak bilinen Hanne, hazreti Meryem'in annesidir. Evlat hasreti çeken Hanne, çok yaşlı olmasına rağmen Allah'tan bir evlat istedi ve istediği evlada sahip olursa onu da tekrar Allah'a adayıp mabede bırakacağını söylemişti. Doğumuyla evladının kız olduğunu öğrenen Hanne, duasını unutmadı ve herkesin erkek evladına adadığı mabede o da kız evladını adadı.

Yüreğinde hiçbir endişe duymadan sözünde duran sözünden dönmeyen, yıllarca evlat hasreti çekmesine rağmen kucağına alır almaz evladını Allah'a adayan Hanne bizim için harika bir örnektir. Bu bilinçle bir araya gelen kızlarımıza Rabbim böyle yürekten adanmaları nasip etsin. Bu grubun bütün üyelerinin ; ilmini, vaktini, rızkını, canını, malını Allah'a adayan kullar olmaları dualarımla...

Vesselam

Grup Sorumlusu: Ayşe BEZCİ

DERSLERİMİZ



Sofra Adabını uygulamalı olarak öğrendik.



Müdürümüz Hüseyin YAYLA, dersimize misafir oldu.



"Müslüman bir hanım nasıl olmalıdır?" dedik, ayetlerle öğrendik.

ETKİNLİKLERİMİZ



Sabah namazında Hicret Camii'nde buluştuk.



Sabah namazından sonra okulda çorbalarımızı içtik.



Veli ziyaretleri yaptık.



"Hediyeleşmek sünnettir." etkinliğimiz.



Velilerimizle beraber Tebessüm Parkı pikniğimizi.



Dönem sonu programımız.

GEZİLERİMİZ



Ahmet Hamdi Akseki Camii ziyaretimiz.



Beştepe Millet Camii ziyaretimiz.



TBMM ziyaretimizde, Trabzon milletvekili Ayşe Sula Köseoğlu ile sohbet ettik.



MTA MÜZESİ'ne gittik, tabiatı bir de burada inceledik.



Yaz tatilinde de bir araya geldik.



Yılın yorgunluğunu atmak için havuza gittik.

Bir kitap okudum!

Peygamberimizi (s.a.v.) daha yakından tanımak ve O'nun rehberliğinde bir hayat sürdürmek isteyenlere...



Kalbimin Efendisi

“SİZE HAYIRLI GENÇLERİ TAVSİYE EDERİM. ZİRA ONLARIN KALBI DAHA NAZİK VE İNCEDİR. BANA GENÇLER İMAN ETTİ. İHTİYARLAR KARŞI ÇIKTI.”

(HADİS-İ ŞERİF)

Peygamber Efendimiz'in (s.a.v.) risalet davasına ilk gönül verenler gençlerdi. Onun kutlu davasında her daim yanında olmuşlar, İslamı kalplere nakşetmek, nurunu tüm coğrafyalara taşımak için canlarını, mallarını feda etmekten kaçınmamışlardı. Onlar bu kutlu davanın ışıkları hiç sönmeyen yıldızları, ümmetin gözbebekleri. Salih Suruç "Kalbimin Efendisi" serisinde çocuklarımıza hitap ederek Peygamber sevgisinin tohumlarını minicik kalplere ekmiş. Onu tanımak, bilmek ve örnek almak için önce sevmek gerekir. Sevgidir her şeyi kuymetli kılan. Asr-ı Saadet'in çocukları ve gençleri gibi olabilmek kalpte Peygamber sevgisini yeşertmekle olur.

Üç seriden oluşan Kalbimin Efendisi'ni, çocuklarımızın severek okuyacaklardır. Yazarımız Efendimizle ilgili bilinmesi gerekenleri kısa ve öz bir şekilde akıcı bir üslupla kaleme almış. Dizinin ilk kitabında Peygamber efendimizin çocukluğu ve gençliğini, ikinci kitabında Peygamberliğinin Mekke dönemini, üçüncü kitabında ise Peygamberliğinin Medine dönemini anlatmış.

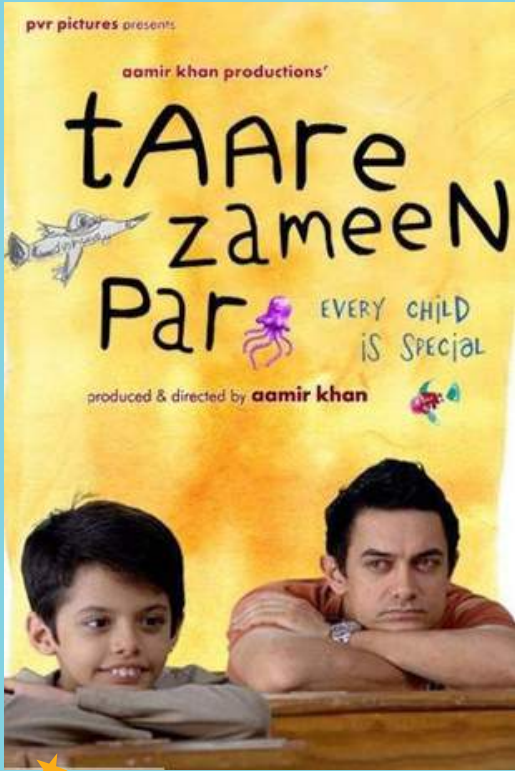
"Kalbimin Efendisi'ni okurken, Peygamber Efendimiz'in (s.a.v.) dünyaya gelişi ile gerçekleşen mucizelere, kendisine vahiy gelmeden önceki yaşamına, O'nu herkesten farklı kılan güvenilirliğine, adaletine ve her ne olursa olsun asla taviz vermediği edep ve ahlak güzelliğine şahit olacaksınız." diyor yazarımız Salih Suruç.



Bir Film izledim!

Her Çocuk Özeldir!

Yerdeki Yıldızlar



"Her çocuk özeldir, becerileriyle övünç duyulmalı. İnsan bir ağaç gibidir. Neden kiraz vermiyor diye incir ağacını hiç azarladığın oldu mu?"

ÇOCUKLAR BOYAMA KİTABI DEĞİLDİR. ONLARI EN SEVDİĞİNİZ RENKLERE BOYAYAMAZSINIZ...

Eşsiz bir değişim hikayesini barındıran Hint yapımı film, algılama problemi yaşayan ve bu nedenle ailesi ve çevresi tarafından aptal muamelesi gören Ishaan adlı 8 yaşındaki çocuğun doğru öğretmenle tanışması ile yaşadığı değişimi konu alıyor.

Film, her çocuğun özel olduğunu ve her çocuğun mutlaka öğrenebileceğini, başarısızlığın sebebinin sadece çocuk olmadığını, onu kalıplara sığdırmaya çalışan, robotlaştıran sistemin, okulun ve ebeveynlerin de sorumlu olduğu fikrini mükemmel bir şekilde işlemiş. Filmde disleksi hastası çocuğu iyi bir öğretmenin ilgiyle iyileştirebildiğine şahitlik ediyoruz. Birçok bilim adamı, müzisyen, ressam, düşünür, yazar ya da sporcuların disleksi hastası olduğunu ancak bu hastalığın başarılarını engellemediğini anlatıyor. Filmde adı geçen bilim adamlarından Albert Einstein'ın şu cümlesi de bunu doğruluyor: "Öğretmenlerim, aklımın hızlı çalışmadığını, zekamın geri olduğunu, sonsuza dek asosyal olarak boş rüyalarımın peşinde koşacağımı söylüyorlardı." Aynı şekilde disleksi hastası olan Leonardo Da Vinci'den, Thomas Alva Edison'dan, Pablo Picasso'dan ve Walt Disney'den de bahsediyor ve hepimize ilham, umut veriyor. Empati yeteneğimizi de geliştirecek herkesin ve özellikle eğitimcilerin izlemesi gereken bir film. İyi seyirler!

BİR DEYİM!

FİNCANCI KATIRLARINI ÜRKÜTMEK



Hikayesi

Hoca, bir gece sohbetinden dönerken kestirmeden gideyim diye mezarlıktan geçiyormuş. Karanlıkta boş bir mezara yuvarlanmış. Bir miktar korkmuş ama aklına bir hinlik de gelmemiş değil. "Dur bakalım." demiş, kendi kendine. "Şurada biraz yatayım Münker-Nekir gelecek mi gelecekse bana ne sual edecek?" derken, dışarıdan çan sesleri, deh, çüş, sesleri duyunca: "Ne oluyor?" diye mezardan kafasını kaldırmış. Kafasını kaldırmasıyla kızılca kıyametin kopması da bir olmuş. Onlarca katır sağa sola çifte atarak kaçışmışlar. Meğer mezarlığın kenarındaki yoldan fincancı katırları geçiyormuş. Fincan bu, böylesi bir hengâmede sağlam kalır mı?

Anlamı

- Hiç öfkelenendirilmemesi gereken kişilere zarar verecek hareketlerde bulunup onların öfkelerini üzerine çekmek.
- Hassas konulara değinmek.

Fincancılar öfkeyle Hoca'nın yanına gelip sormuşlar:

– Kimsin sen bre adam, ne arıyorsun burada?

"Ben Nasreddin Hoca'yım." diyecek değil ya:

– Ben, demiş "Ahiret kişisiyim, dünyaya gezmeye çıkmıştım."

Fincancılar Hoca'yı bir güzel benzetmişler. Ahiretin değil ama dünyanın kaç bucak olduğunu Hoca'ya iyice göstermişler. Hoca, yüzü gözünü morarmış, yaralar ve çürükler içinde eve gelince karısı telaşla:

– Efendi, kurban olayım, demiş, ne bu hâlin?

Hoca zar zor konuşmuş:

– Deme hatun, öbür dünyadan geliyorum!

Karısı şaşkın:

– Eee, ne var ne yok oralarda, deyince:

– Fincancı katırlarını ürkütmezsen demiş, iyilik güzellik!

BİR ATASÖZÜ!



Etten Evvel Çömleğe Düşme!

HİKAYESİ

Anadolu'da, keşkek denilen bir yemek vardır. Kaynamış ve kabuğu soyulmuş buğday ile yağlı et ya da tuzlanıp güneşte kurutulmuş kemik parçaları bir çömleğe konulur, akşamdan fırına verilir. Sabahleyin fırından çıkarılıp pişen buğdaylar, büyük bir tahta kaşığın sırtı ile dövülerek, macun kıvamına getirilir. Sonra üzerine tavada kızdırılmış halis tereyağı dökülür ve limon sıkılarak yenir.

Keşkek konulan çömlekler, su küpüne benzeyip, daha küçük boyda ve iki kulpludur.

Keşkeği ile meşhur olan Afyon'un Şuhut ilçesinde bir kadın, akşamdan keşkek çömleğini hazırlıyormuş. Kadının beş altı yaşlarında, bir de yaramaz çocuğu varmış. Anasının, önünde ardında dolaşır, her şeyi öğrenmek için soru yağmuruna tutarmış.

ATASÖZÜMÜZÜN ANLAMI

**Zamansız, sabırsız
yapılan iş; çoğu kez hiç
akla gelmeyen sorunlar
yaratır.**

"Ana, bu çömleğe mi koyacaksın keşkeği?" demiş. Çömleğin ağzından kafasını sokup içine bakmış. Fakat bu sefer de başını çıkaramamış. Ağlamaya başlamış. Kadın telâşlanmış, konu komşu birikmiş. Nihayet çömleği kırıp oğlanın kafasını çıkarmışlar. Anası oğlanı bir temiz dövdükten sonra:

"Etten evvel çömleğe düşenin hâli budur." demiş.

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

Vücudumuzda birçok element bulunur. Bu elementlerin büyük bir bölümünü karbon, oksijen, hidrojen, kalsiyum, azot ve fosfor oluşturur.

Dişlerimiz ve kemiklerimiz içerdiği kalsiyum nedeniyle sert bir yapıdadır.

Havanın yaklaşık %80'i azottur.

Kan hücrelerimizde bulunan hemoglobinin, içerdiği demir sayesinde oksijen taşır.

Periyodik tablonun üzerindeki değişiklikler Uluslararası Temel ve Uygulamalı Kimya Birliği'nin (IUPAC) onayıyla yapılır.

GELENEKSEL İNGİLİZCE KELİME YARIŞMALARI

Gramer odaklı eğitimde öğrenciler, gündelik dilde ilerleyemiyor ve sosyalleşirken zorlanıyorlar. Kelime dağarcığımızın güçlü olması, yabancı dilde kendimizi daha iyi ifade etmemizi sağlıyor. Bu bağlamda dil öğrenimindeki gramer odaklı yapı nedeniyle yaşanan pratik konuşma sorununu aşmak, öğrencilerimizi motive etmek, kelime ezberlemeye teşvik etmek ve kelimelerin ezberlenmesini bir amaca bağlayarak kalıcılığını artırmak için Pursaklar İmam Hatip Ortaokulu İngilizce Öğretmenleri olarak okul geneli müfredat bazlı her dönem kelime yarışması yapmayı kararlaştırdık. Yarışma ödülü olarak da dereceye giren öğrencilerimizle birlikte her yıl farklı sosyal etkinlikler yapmaktayız.



PIHO GEZİLERİ

YILDIRIM BEYAZIT
ÜNİVERSİTESİNİ ZİYARET ETTİK



"GEZ DÜNYAYI GÖR KONYA'YI " DEDİK VE KONYA'YI DA GEZDİK



**TİYATROYA DA
GİTTİK,
MÜZELERİMİZİ DE
ZİYARET ETTİK.
AMA KİTAPLAR
HEP BAŞ TACİMİZ
OLDU.**

**EĞLENMEYİ, ÖĞRENCİLERİMİZİ
MOTİVE ETMEYİ İHMAL
ETMEDİK.**



**BÜYÜKLERİMİZİ
ZİYARET ETTİK.
YARDIMLAŞMANINFA
YDALI OLMANIN
TADINA DA VARDIK.**



MİSAFİRLERİMİZ

ÖĞRENCİLERİMİZE BİLGİ VE TECRÜBELERİNİ AKTARMAK İÇİN OKULUMUZU ZİYARET EDEN MİSAFİRLERİMİZ DE OLDU!



VELİ ZİYARETLERİMİZ



OKULUMUZUN RENKLERİ

OKULUMUZUN FARKLI ALANLARINI RENKLENDİREN GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENİMİZ ARIF KARADENİZ'İN ÇANAKKALE ZAFERİ HAFTASINDA ŞEHİTLERİMİZİ ANMAK AMACIYLA ANIT YAPMIŞTIR.



ETKİNLİKLERİMİZ



ETKİNLİKLERİMİZ



2018-2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MEZUNLARLA İFTAR YEMEĞİ

Pursaklar İmam Hatip Ortaokulu 2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Mayıs ayında mezun öğrencileriyle iftar sofrasında buluştu. Ramazan ayı bolluk ve bereketi temsil etmektedir. Biz de bu vesileyle Pursaklar İmam Hatip Ortaokulu olarak her yıl geleneksel olarak düzenlediğimiz iftar yemeğimizi gerçekleştirdik.



İftar öncesi bir araya gelen mezun kız ve erkek öğrencilerimiz



2018-2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MEZUNLARLA İFTAR YEMEĞİ



OKULUMUZUN YEMEKHANESİNDE BİR ARAYA GELEN MEZUNLARIMIZ

Okulumuz yemekhanesinde gerçekleştirdiğimiz programa katılım oldukça yüksekti. Pursaklar İmam Hatip Ortaokulu olarak gerçekleştirdiğimiz program sayesinde öğretmen ve mezun öğrenci kaynaşması açısından önemli bir adım daha atmış olduk. Programa katılan öğretmen ve mezun öğrenciler, yapılan ikramlar eşliğinde birbirleriyle sohbet etme imkanı buldular.

SPORTİF FAALİYETLERİMİZ VE BAŞARILARIMIZ



8. Sınıf öğrencilerimizden Muhammed Hudalfa BİLİM
Okullararası Halter Şampiyonası'nda
Türkiye ÜÇÜNCÜSÜ olarak bronz madalya kazanmıştır.



5. Sınıf öğrencilerimizden Zeynep Berre OCAKOĞLU
Ankara il genelinde yapılan
Badminton Turnuvasında il BİRİNCİSİ olmuştur.

AKIL VE ZEKA OYUNLARI ATÖLYEMİZ

öğrencilerimizin konsantrasyonunu yükseltmek,çözüm üretme yeteneğini geliştirmek amacıyla okulumuzda AKIL VE ZEKA OYUNLARI TASARIM VE BECERİ ATÖLYESİ açılmıştır.



YARIŞMALARDAKİ BAŞARILARIMIZ



Okulumuzda yapılan "Arapça Tiyatro Yarışmasında" okulumuz öğrencileri Ankara BİRİNCİSİ, Türkiye DÖRDÜNCÜSÜ olmuştur!



**Din Öğretimi Genel
Müdürlüğünün
düzenlemiş olduğu
"Kızlar Genç Nida Kur'an-ı
Kerim'i Güzel Okuma
Yarışmasında"
öğrencimiz Sümeyra
Urvay BİRİNCİLİK
ödülü almıştır.**



**Din Öğretimi Genel
Müdürlüğünün düzenlemiş
olduğu
"Arapça Şiir Okuma
Yarışmasında"
öğrencilerimizden
Hilal Yayla
ÜÇÜNCÜLÜK
ödülü almıştır.**

REHBERLİK ÇALIŞMALARIMIZ

ÖĞRENCİ SEMİNERLERİ

LGS hazırlık sürecinde rehberlik servisi tarafından öğrencilerimize yönelik "Sınav Stratejileri, Verimli Çalışma Yolları, Sınav Kaygısı, Test Çözme Teknikleri" gibi konularda seminerler düzenlenmiştir.



OYUNLA SOSYALLEŞİYORUM E-TWINNING ÇALIŞMASI



Rehberlik servisi olarak belirlediğimiz öğrenci grupları ile E-Twinning Projesi kapsamında "Oyunla Sosyalleşiyorum" adında bir grup çalışması başlattık.



Bu çalışma ile öğrencilerimizin sosyal gelişimlerine destek olmayı, kendilerini ifade etme becerilerini geliştirmeyi ve oyunun gücünü gelişim için kullanmayı hedefledik!

Buket BURCU
Psikolojik Danışman

PIHO VELİLERİ OKUYOR!

VELİLERLE KİTAP OKUMA PROJEMİZ

EVİN OKULA YAKINLAŞMASI PROJESİ
PURSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU VELİLERİ OKUYOR !

DOĞAN CÜCELOĞLU
GELİŞTİREN ANNE-BABA

"Anne-baba olmak çocuklarımızı yetiştireceğimize en büyük sorumludur..."
Geliştiren Anne-Baba olmak için kendimizi ve çocuğumuzu tanımama, beklentilerimizi, sınırlarımızı keşfetmemizi, değerlerimizi ve aile üyelerimizi sağlıklı tutmamız önemli. Bilene, olanıya, seven gülelele yaşama hakkımız kutsal elinde....

Bağırmayan Anne Baba Olmak

Bağırmayan Anne Baba Olmak jübileti ile tanışıyor. Yeni bir metot, "Üç güneş çocuğumuzu nasıl mutlu ederiz?" türünden bir akademi, yinelenen sunumlar, Akademi, kendinizi okuduğunuzda ve böylece etkin kalabildiğinizde yaşamakta olduğumuz sorunları hiç yaşamayacağımız söylüyor.
Bağırmadan, gülmekten, "hadı" denenden çocuk büyütme sanatını, denemeye ne dersiniz?

BENİ ÖDÜLE CEZALANDIRMA

Ödül, neden motivasyonu artırır?
• Ödülle değerler nasıl öğretilir?
• Ödülle büyüyen çocukları ne tür tehlikeler bekler?
Bunun gibi merak edilen birçok sorunun yanıtına eğilim bilimsel Dr. Özgür Bolat, son 20 yılda yapılan bilimsel araştırmaya ve gerçek vakalarla net bir şekilde ortaya koyuyor.

Adem Güneş
ERGENLİK DÖNEMİNDE
100
TEMELE KURAL

Ergenlik, gerçekten problemi bir dönem midir, yoksa premenstrüel sendrom problemlerinin deya varacağı bir ruhsal arınma dönemidir?
Yetişkinlere değin, bu zor dönemde, ebe-ohadan verildiği şartlarda, kahkahalar ve taşkınlıklar nasıl yönetileceği konusunda ona yardımcı olabilir.



EVİN OKULA YAKINLAŞMASI PROJESİ
PURSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU VELİLERİ OKUYOR !

Abdullah Yılmaz
Yusuf'un Üç Gömleği

Hiz Yusuf'un çocukluk dönemini hatırlatan kane gömleğinin onun mazlumiyet ve mağduriyetini simgelediğini, delikanlılık dönemini özetleyen arkası yirik gömleğinin onun şif ve ıstımetini simgelediğini düşünerek bu güzel kışkırdan günümüz için, günümüzün Genç Öncüleri için dersler çıkarılmaya çalışacağız.

ABDULLAH YILMAZ
NAMAZ

"Yalnızca Allah'a ibadet edeceğine ve yalnızca O'ndan yardım dileyeceğine" dair söz verdiği halde, sahte laiklere kulüğe bulunmaya, onlara alış tutmaya devam eden, Allah'ın dünyadaki fani varlıklarından medet bekleyen kimseler, havanda su dövüyor demektir."

OKUL EVDE BAŞLAR

Alide çocuk eğitiminin bilmesi nasıl olur? düşünceyi yola çıkararak hazırlanmıştır. Bu kitap sadece yetkili değil, aynı zamanda etkili ebeveyn olmanın yollarını açacak ve çocuklarınıza karşı daha çok sevgi ve tahammül yükleyecektir.

Çocuğunuza Sınırları Koyma

Çocuklarımızı kurallarımıza uymuyor, yanlış davranışlarda mı bulunuyorlar? Doğru davranışları koruyabilmeleri için onları nasıl eğiteceğiz? Oysa bu modellerden daha etkili ve daha az caba gerektiren bir yöntem var. Çocuğunuza Sınırları Koyma, çocuklarımızın daha nazik ve sağlıklı olmaları için almayı okuyunuzunuzu yardımcı olur.

Kitap okuma etkinliği 07.03.2018 tarihinde başlayarak iki haftada bir Çarşamba günleri saat 13.30-15.00 arasında olmak üzere, Okul Müdürü Hüseyin YAYLA, Okul Rehber Öğretmenlerimiz Buket BURCU ve Büşra ALDAG tarafından yürütülecektir. Kitaplar okulumuz tarafından tedarik edilecektir.

Rehber öğretmenlerimiz öncülüğünde velilerimizle kitap okuma toplantıları yaptık.

Hem okuyarak öğrencilerimize rol model olmaya çalıştık hem de okuduğumuz kitaplara yönelik paylaşımlarda bulunarak özellikle çocuk yetiştirme konusunda velilerimize bilgiler aktardık.

VELİ SEMİNERLERİ



Sınav hazırlık sürecinde
veli-okul işbirliğini sağlamak
ve velileri bilgilendirmek adına

"Aile İçi İletişim, Sınav Başarısında Ailenin Rolü, Sınav Kaygısı ile Baş Edebilme" konularında ailelere
seminerler düzenleyerek bilinçlenmelerini hedefledik.

LİSE TANITIMLARIMIZ



Öğrencilerimizin sınava yönelik motivasyonlarını artırmak, hedef belirlemelerine yardımcı olmak ve üst öğrenim kurumlarını yakından tanımaları amacıyla lise tanıtım gezileri düzenledik.

GURUR TABLOMUZ



PURSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU LGS SONUÇLARI



LGS 2019

GELECEK BİZİMLE
GELECEK



Nazlı Yaren OĞUL
Y.D--2.95



Ekrem Eren KARABULUT
Y.D--3.06



Nazlı Güllöz BOYNUUZUN
Y.D--4.69



Ahmet Emin ŞAHİN
Y.D--4.81



İrem EKERBİÇER
Y.D--5.09



Meryem DEMİRBAŞ
Y.D--5.45



Ömer Talha OKUMUŞ
Y.D--6.33



Şeydanur ÇETİN
Y.D--6.6



Melih Taha AKKAYA
Y.D--6.93



Emine Şeyma HARMANCI
Y.D--7.25



Ulviye SOĞUKOĞLU
Y.D--7.95



Bekir ÇOBAN
Y.D--8.37



İbrahim ERTÜRK
Y.D--9.3



Nureşan GÜNDAĞ
Y.D--9.45



Melike ATASOY
Y.D--9.55

%0 İLE %10 ARASINDA
15 ÖĞRENCİ



SELAM İMAM HATIPLİM

Selâm İmam Hatiplim, selâm senin ruhuna
Selâm İmam Hatiplim, selâm senin duyguna
Selâm tertemiz kalbe, o körpe dima'lara
Selâm sizden yükselen güzel sadâya selâm

Kalbimize taht kurdun, fethettin gönülleri
Fethin mübarek olsun, Fatih'in yadigarı
Dua dua çıkarırken niyazım semalara
Selâm sana Mustafam, selâm İmam Hatiplim

Kaldır artık başını gün alnın parıldasın,
Işık saçsın etrafa, tüm cihan aydınlansın
Çağımın ruhu hasta nurunla şifa bulsun,
Selâm sizden dökülen güzel nidaya selâm...

