



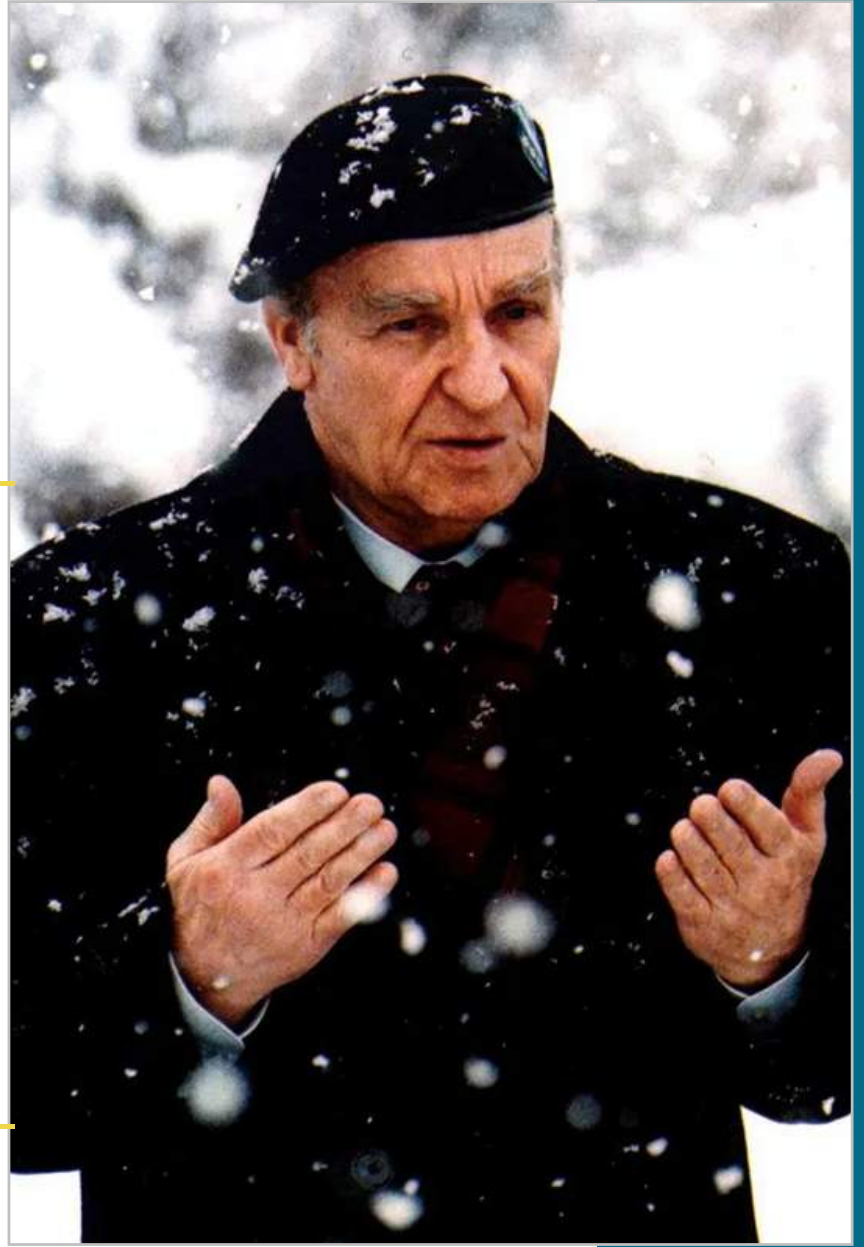
PİHO KALEM

2012-2013 PİHO
SAYI: 1

Bilge Kral

Aliya

İZZETBEGOVİÇ



*Hiç kimse intikam
peşinde koşmamalı,
sadece adaleti
aramalıdır. Çünkü
intikam sonu
olmayan
kötülüklerinde
kapısını açar.
Geçmişini unutmayın
ama onunla da
yaşamayın.*

*Yeryüzünün öğretmeni olabilmek için gökyüzünün öğrencisi
olmak lazım.*

Aliya İZZETBEGOVİÇ

PIHO KALEM

İÇİNDEKİLER

• Editör Yazısı.....	2
• Okul Müdürünün Yazısı.....	3
• Okul Kadromuz.....	4
• İmam Hatip Okulları Nasıl Kuruldu?.....	5
• Bilge Kral “Aliya İzzetbegoviç”.....	9
• Değerler Eğitimi “Doğruluk”.....	15
• Ayet ve Hadis.....	17
• Bir Fikir İşçisi “Cemil Meriç”.....	19
• İslamın İlk Zaferi: Bedir Savaşı.....	21
• İranlı Düşünür: Ali Şeriatî.....	25
• Tegâbün Sûresi.....	27
• Hatib’ül Enbiya: Hz. Şuayb (as).....	31
• İslam Medeniyeti: Endülüs.....	35
• Bir Film:Cennetin Çocukları.....	41
• Ashab-ı Sebt (Cumartesi Halkı).....	42
• Geleneksel Hat Sanatı.....	45
• Yaralı Gönüllerin Keskin Dilli Ozanı: Abdurrahim Karakoç.....	47
• İlk Yerleşik ve Eşit Yaşamın Tanığı: Çatalhöyük Neolitik Kenti.....	49
• Kitap Kurtlarının Tavsiyeleri.....	51
• Bir Deyim/Bir Atasözü.....	53
• Bilim Dünyasından Son Haber: 72 Milyon Yıllık Dinozor Embriyosu Bulundu.....	55
• Verimli Ders Çalışma Teknikleri.....	57
• Bu Toplama Numarasını Yapın,Arkadaşlarınızı Şaşırtın.....	59
• Tongue Twisters.....	62
• Riddles.....	63
• Fotoğraflarla 2012-2013 Eğitim Öğretim Yılı.....	65





DERGİ EDITÖRÜ
Duygu KALAY

İMTİYAZ SAHİBİ
HÜSEYİN YAYLA

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
HÜSEYİN YAYLA

YAYIN KURULU
Duygu KALAY
Nurhan ŞİMŞEK
Emel YURTALAN AKTAN
Fatma Alev ER
Hasan Hüseyin ÖZDEMİR
Esra GÜNEŞ
Gürcü Gül İZSÜREN
Büşra BULUT
Yunus KÜTÜKCÜ

GRAFİK TASARIM
Duygu KALAY
Nurhan ŞİMŞEK
Hatice BİLİCİ

Değerli okurlarımız,

Eğitim öğretim hayatına bu yıl başlayan okulumuzun en unutulmaz ve kıymetli anlarını “Söz uçar, yazı kalır.” sözünden yola çıkarak yoğun, yorucu, özverili ve fedakarca yaptığımız çalışmaların bir ürünü olan PİHO “KALEM” Kültür ve Edebiyat dergisinin ilk sayısı ile sizlerle buluşturmanın mutluluğu içerisindeyiz. Dergimizin ilk ve en özel sayısında Avrupa’nın ortasında bilinçli bir Müslüman toplumu inşa etmek için verdiği mücadele ile adını duyuran Bilge Kral Aliya İzzetbegoviç’i öğrencilerimiz daha yakından tanışınlar istedik. Kendini “hakikat arayıcısı” ve “hakikat âşığı” olarak nitelendiren, siyasî görüşlere ve düşünceleri daraltan ideolojilere mesafeli durmaya çalışan Cemil Meriç; Türkçenin hızla kan kaybetmesi ve mâzi ile aradaki çatlağın her geçen gün biraz daha büyümesi, bunun Türk toplumunun bugünü ve yarını üzerinde icra edeceği yıkıcı tesirler üzerinde durmuştur. Bugün hala aynı sorunlarla boğuşurken isteriz ki çocuklarımız da Türk-İslam geleneği saflarında yerlerini alsınlar, onlara ışık olacak ünlü mütefekkeri anlasınlar, fikirlerini özümseyinler, bu değerli isimlerle erken yaşta tanışıp fikir dünyalarını geliştirsinler.

Yelkenleri umuda yolculuk için açtık. Amacımız iyiyi, güzeli ve doğruyu paylaşmak. Bu amaç doğrultusunda hazırlanan dergimiz için umut ediyoruz ki bizler siz değerli okurlarımızın beğenisini kazanırız.

Saygılarımla,
Duygu KALAY





Sevgili Öğrenciler, Kıymetli Veliler,

1997-1998 Eğitim Öğretim yılından itibaren uygulanmaya başlanan 8 yıllık kesintisiz eğitim ile İmam Hatip okullarının orta kısımları kapatılmıştı. 30 Mart 2012 tarihinde TBMM’de kabul edilen kanunla 8 yıllık eğitim kaldırılıp yerine “4+4+4” şeklinde 12 yıllık zorunlu eğitimin getirilmesiyle İmam -Hatip okullarının da orta kısımları yeniden açılma fırsatı buldu.

2012 -2013 Eğitim öğretim yılında Pursaklar ilçemizde bir İmam -Hatip ortaokulu açılması gündeme gelince hemen gönüllü olduk. Böylece Pursaklar İmam Hatip Ortaokulu’nun açılmasına vesile olduk.

Geriye dönüp bir yılımızı değerlendirelim:

Yıllar sonra yeniden İmam-Hatip gençliği yetiştirme gayreti içerisine girdik. Akademik başarı ve dini ahlaki değerleri yaşatmayı temel ilke edindik. İlk senemizde 210 öğrenci kaydettik ve kaydını yaptıran her öğrencimize dondurma ikram ettik. Okulların açılmasıyla 5.sınıf öğrencilerimizi Hacı Bayram Veli camiine götürdük. İstedik ki böylece Ankara'nın manevi dinamiklerini tanısınlar. Gezi sırasında ya da okula dönüşte öğrencilerimize muhakkak ikramlarda bulunduk.

Velilerimizle daha yakından tanışabilmek onlarla hemhal olabilmek için veli çayları düzenledik, veli ziyaretleri yaptık. Aynı sofrada oturup bir şeyler paylaşmadığımız hiçbir velimiz kalmadı diyebiliriz.

Bazı özel gün ve geceler başta olmak üzere ara ara oruç tutup öğrencilerimizle beraber iftar açtık. Her hafta İslam tarihiyle ilgili soru sorup doğru cevap verenlerden ilk 3 öğrenciye kantinden tost-ayran ikram ettik.

Peygamberimizi, öğrenci ve velilerimizin hayatında gündemde tutmak adına İlçemiz genelinde öğrenim gören 5.sınıf Öğrencileri ve velileri arasında “Siyer-i Nebi Bilgi Yarışması "düzenledik. Yarışmaya katılsın katılmasın İlçemizdeki tüm 5. Sınıf öğrencilerine ve yarışmaya katılacak olan velilere “Siyer-i Nebi” isimli yarışma kitabını ücretsiz olarak dağıttık.

İmkanlarımız ölçüsünde hafta sonu kurslar açarak öğrencilerimizi akademik yönden, Halk Eğitim kurslarıyla da Kur’an-ı Kerim’i güzel okuma ve Arapça öğrenimi konusunda destekledik. Ney kursu ile öğrencilerimizin sanatsal yönüne katkı sağladık.

Okul kütüphanemizi zenginleştirerek, öğrencilerimize hikaye ve romanlar aldık. Okudukları kitaplardan bilgi yarışmaları yaparak kalıcı bir okuma yapmalarını sağladık.

Milli ve manevi şuur kazandırmak için öğrencilerimizle Çanakkale’ye gittik. Bastığımız yerlerin sadece toprak olmadığını, vatanın her karışında yüzlerce şehit olduğunu bir kez daha anladık. Yılın yorgunluğunu Amasra’yı gezerek attık.

Kısacası “En kötü kombinasyon, boş bir ruh ile dolu bir midededir.” diyen Aliya İZZETBEGOVİÇ’in sözüne kulak verip öğrencilerimizin önce ruhlarını Kur’an ve Sünnet ile doldurmayı hedefledik.

Gayret bizden, tevfik Allah’tan .

Selam ve dua ile..

Hüseyin YAYLA

Okul Müdürü





ELZEM BABAYİĞİT

Okulumuzda kurucu okul müdürü olarak görev yapmakta iken yurt dışı görevi nedeniyle aramızdan ayrılan çok saygıdeğer Elzem Babayigit Bey'e emekleri için teşekkür ederiz.



AYŞEN HURMA

2012-2013 Eğitim öğretim yıllarında okulumuzda müdür yardımcısı olarak görev yapmıştır.Özverili çalışmaları için teşekkür ederiz.

ÖĞRETMEN KADROMUZ





Merhum Üstad Ali Ulvi Kurucu'nun merhum Celâl Hoca'nın (Celalettin Ökten) ağzından aktardığı ilk İmam Hatip Okulu'nun 'tarihe emanet edilen' hikayesi oldukça çarpıcı...

İmam Hatip mücadelesinde Celâl Hoca'nın yanı sıra dönemin Maarif Vekili (Millî Eğitim Bakanı) Tevfik İleri ve Başbakan Adnan Menderes'in de gayretleri dikkat çekiyor. İşte "Ankara'da bir ay süründüm" diyen Celâl Hoca'nın ağzından aktarılan göz yaşartıcı hikaye.

Merhûm Celâleddin Ökten Hocamız şöyle anlatmıştı:

Memleketimizde 1940'lı yıllarda, halkın ağzında dolaşan bir söz vardı, "Cenazelerimizi yıkayacak imam kalmayacak!.."

Bu söylentide doğruluk payı vardı. Bazı köylerde imam olmadığı ve ölenlerin yıkayıp gömülmesi için yakın köylerden imam gelmesinin beklendiği bilinen bir şeydi. Zaman geçtikçe, bu halin daha kötüleşeceği de belli idi...

"ASIL İMANLARI YIKAYACAK HOCA YOKTU"

... Fakat asıl tehlike şu idi ki milletin imanını yıkayacak, ruhunu yıkayacak, aklını yıkayacak hoca kalmamıştı; kalmayacaktı...

...İmam Hatip Okulu'nun açılmasına arkadaşlarla karar verdik... Elimde baston, rahatsız hâlimle trene bindim; Ankara'ya gittim.

O günün Maarif Vekili olan Tevfik İleri merhum, talebelerimden idi. Terbiyeli bir talebe idi. Beni unutmamıştı... Daha önce de onun tavassutu ile Başbakan Adnan Menderes'in oğullarına Kur'ân-ı Kerîm okutmak, dinî bilgiler öğretmek için beni tâyin etmişlerdi. O işin de tek âmili Tevfik İleri idi.....

Tevfik İleri ile daha önce konuşmuştum, "Hocam Ankara'ya gelin. Ümit ederim ki, inşaallah bu İmam Hatip kararını çıkarırız" demişti.

İMAM HATİP OKULLARI İÇİN NASIL İZİN ALINDI?

Ankara'da bir otelde kaldım. Günler geçiyor, Tevfik İleri'nin verdiği emirler, Tâlim Terbiye Daire'sinden bir türlü çıkmıyor. Bekle bekle bir ses yok... Tevfik İleri'nin talebem olması, gelin demesi, bana güç vermişti. Fakat işin bu kadar zor olacağı, Masonların, dönmelerin, Bakan'ı dahi dinlemeyecekleri hesapta yoktu. Bir ay uzayacağını ise hiç beklemiyordum...

Müdür: "Mevzuat, kanunlar müsaade etmiyor. Bunun için Tevhîd-i Tedrisat Kanunu'nun değişmesi lâzımdır. Bu kanun ile İmam Hatip Mektepleri kapatılmış; o günden bu güne, buna dair bir kanun da çıkmamış... Karar, bizim selâhiyetimizin dışındadır. Parlamento'dan bir kanun çıkması lâzım. Biz böyle bir izin veremeyiz" diyor, direniyordu.

"PARAM BİTTİ, ÇAY-EKMEK YİYORUM"

Bir ay Ankara'da süründüm... Param bitti. Akşamları, otelden aldığım çayla, odamda ekmeği çaya batırıp yemek zorunda kaldım. Artık uykularım kaçıyor...

...Nihayet bir gün, artık çok sıkıldım, rahatsızlandım...



Buradan doğru trene gideyim” diye kalktım. Yalnız Tevfik İleri Bey’e bir daha uğrayayım, hem vedâ edeyim dedim. Tevfik Bey, o kırgın halimi gördü; rengimi beğenmedi: “Hocam, siz rahatsızsınız...”
“Tevfik Bey, ben gidiyorum...” dedim... Üzüldü; düşündü: “Hocam iyi sabretmişsiniz... Son bir çare olarak, meseleyi Adnan Bey’e açalım” dedi.

Birlikte Adnan Menderes Bey’e, başvekâlete gittik. Vaziyeti anlattık. Adnan Bey hayret etti, üzüldü. Tâlim Terbiye Dairesi’ndeki bir adamın, Bakana karşı koyduğuna şaşıtı:

ADNAN MENDERES’İN PLANI

Başbakan biraz düşündükten sonra dedi ki:
“Hocam, yarın siz Tevfik Bey’e gelin; Tevfik Bey’le beraber Tâlim Terbiye’ye gidin... Ben aynı saatte baskın yapayım... Bir de bu şekilde tecrübe edelim. Belki Allah yardımcımız olur.”
Ertesi gün Adnan Bey’in dediği gibi, Tevfik Bey’le birlikte Tâlim Terbiye’ye gittik. O memurun masasında iken Başbakan geldi. Giren girmez selâm verdi. Sonra:
“Tevfik Bey neredesin yahu! Ne zaman sorsam, Tâlim Terbiye’de diyorlar!.. Nedir bu?.. Allah aşkına senin Tâlim Terbiye’de bu kadar ne işin var?..”
“Efendim, Celâl Okten Hoca, benim hocamdır. Bir aydan beri buradadır...”
“Hayırdır ne işi varmış?..”
Tevfik Bey, “Efendim, böyle böyle...” diye anlattı...
Adnan Bey, memura sordu:
“- Beyefendi bunun mahzuru nedir?”
“- Efendim, bana meşguliyetimin dışında bir teklif yapıyor. Ben böyle bir karar veremem. Böyle bir müsaadeyi benden istiyorlar. Benden çıkması lâzımmış. Binaenaleyh mevzuat böyle bir karar vermeme müsaade etmez. Vekil Bey üzerime büyük baskı yapıyor...”

“- Peki, Tevfik Bey’in verdiği tâlimat kâfi gelmiyorsa; emri ben vereyim: Bu emri günün Başvekili vermiş deyin...”
“- Muhterem başvekilim, ben mes’ul olurum; şifahî emir beni kurtaramaz...”
“- O halde, lâzım olanı yazın, ben imza edeyim...”

BİNA BİZDEN, MAAŞLAR BİZDEN

Bizim vekâletten bir şey istediğimiz de yok... Binayı bulacağız, kirası, bakımı; idareciler, öğretmenler, hademe vs. maaşları, hepsi bize ait olacak...
Tevfik Bey de sormuştu:
“Hocam nereye açacaksınız? Kimler okutacak?..”
“Siz hele bize bir izni verin; Allah’ın lutf ü keremi ile onlar bulunur...”
O gün, benim için bayram oldu.

“TARİH BUNUN İÇİN, İBRET ALMAK İÇİN LAZIMDIR.”

Artık hemen Başvekâlet’e Adnan Bey’e teşekkür’e gittim... Yâhu geçen günler, nasıl unutuluyor; bunları bilmek lâzım... Tarih bunun için, ibret almak için lâzımdır.”
Allah gani gani rahmet eylesin mekanlarını cennet-i ala eylesin.

İMAM HATİP OKULLARININ KRONOLOJİSİ

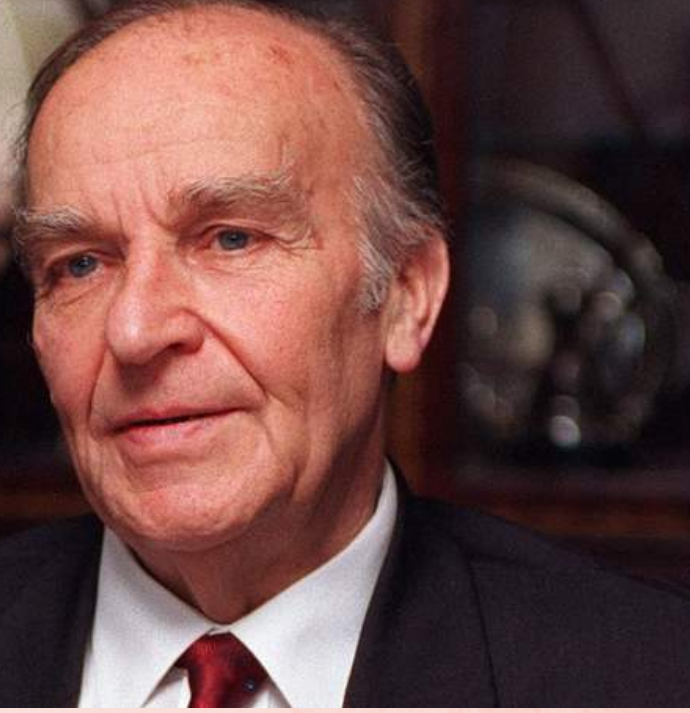
1924'ten 2012'ye

1924	Okullarda laik eğitime geçiş kapsamında çıkarılan Tevhid-i Tedrisat Kanunu'yla (Eğitim-Öğretimin Birleştirilmesi) birlikte medreseler kapatıldı. Laikliği yeni benimseme aşamasında olan bir toplumda din eğitiminin gerekliliğine inanan Mustafa Kemal Atatürk, medreselerin yerine dört sınıflı 29 adet imam hatip okulu açtı. Bir yıl sonra imam hatip sayısı 26'ya, iki yıl sonra 20'ye, üç yıl sonra da ikiye düştü.1929-30 öğretim yılında ise son kalan imam hatip okulları da kapatıldı.
1948	CHP, Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından imam, hatip, vaiz ve yüksek din okulları açılması için Meclis'e kanun teklifi verdi. Teklif sonucu imam hatip okulları açılmadı ancak 10 ay süreli imam hatip kursları açıldı.
1949	Yılbaşında dönemin iktidar partisi CHP, Ankara ve İstanbul'da iki tane imam hatip kursu açtı. Bir süre sonra kurs sayısı sekize çıkartıldı. Din derslerinin eğitim-öğretim müfredatına konulması da bu döneme rastlar. Okulların dördüncü ve beşinci sınıflarında seçmeli olarak okutulmak üzere din eğitimi başladı. CHP'nin önerisi ile Ankara Üniversitesi bünyesinde ilk ilahiyat fakültesi açıldı.
1950	Demokrat Parti iktidara gelmesinin ardından mevcut imam hatip kurslarının yetersiz olduğuna kanaat getirip imam hatip okullarının açılmasını kararlaştırdı. Adana, Ankara, Isparta, İstanbul, Kayseri, Konya ve Kahramanmaraş'ta ilk imam hatip okulları açıldı. 1958 yılında bu okulların sayısı 26'ya, 1969'da 71'e, 1997'de ise 600'e ulaştı.
1951 1959	Demokrat Parti lideri Adnan Menderes, 19 adet imam hatip okulu açtı. 1951 yılında imam hatip okullarının dört yıllık ortaokul ve üç yıllık lise bölümü olmak üzere yedi yıllık bir dönemi kapsamı kararlaştırıldı.
1962 1971	İsmet İnönü döneminde 7 imam hatip okulu açıldı. 1965 - 1971 yılları arasında ise 46 imam hatip okulu daha açıldı.
1971	Askeri darbenin ardından Bülent Ecevit başkanlığındaki CHP koalisyon hükümeti kuruldu. Ağustos ayında yeni bir düzenlemeyle, imam hatip okullarının dört yıllık orta kısımları kapatıldı. Lise süresi ise üç yıldan dört yıla çıkartılarak meslek lisesi haline dönüştürüldü.
1973	1973-74 öğretim yılında Erbakan, imam hatip okullarının orta kısımlarını yeniden açtı ve imam hatip liselerine ilk defa bütün üniversitelere giriş imkânı verdi. 1974 yılında 33 tane imam hatip okulu açıldı.
1974 1978	1974-1975 yılları arasında 29 adet imam hatip okulu açıldı. 1975 - 1978 yılları arasında 233 adet imam hatip açıldı.
1976	Kız öğrenciler de imam hatip okullarına alınmaya başlandı.

1978 1980	1978 - 1979 Bülent Ecevit, 4 adet imam hatip açılmasını kararlaştırdı. 1976 - 1980 Dönemin Başbakanı Süleyman Demirel döneminde 36 adet imam hatip okulu açıldı. 12 Eylül askeri darbesinin ardından 35 tane daha İmam Hatip eğitime başladı.
1982	Askeri yönetim, imam hatip lisesi mezunlarını üniversite sınavında diledikleri fakülteleri tercih etme hakkına tekrar kavuşturdu. 1982 Anayasası'nın 24'üncü maddesiyle din eğitimi, devlet güvencesi altına alındı. Seçmeli olarak okutulan din dersleri, ilk ve orta dereceli okullarda zorunlu hale getirildi.
1984 1989	Turgut Özal liderliğindeki ANAP döneminde 90 adet imam hatip lisesi açıldı. ANAP'ın Özal'dan sonraki lideri Mesut Yılmaz döneminde de 23 adet imam hatip lisesi açıldı.
1992 1995	1992 - 1993 23 adet imam hatip lisesi açıldı. 1994 12 adet daha imam hatip daha açıldı. 1995 DYP lideri Tansu Çiller döneminde 13 adet imam hatip açıldı.
1997	Bu tarihte MGK'nın tavsiye kararı üzerine İmam Hatiplerin orta kısımlarının kapatılmasına kadar gidecek süreç başladı. 16 ağustosta sekiz yıllık kesintisiz eğitime ilişkin yasa devreye girdi. Böylelikle imam hatip okullarının orta kısımları kapatıldı. Beşinci sınıftan sonra imam hatiplere geçiş imkânı da ortadan kalktı. Bu tarihten itibaren imam hatip okullarının sayısı düşüşe geçti.
1998	Yeni bir düzenleme yapılarak, mezunların üniversitenin ilgili alanlarına girişini sağlayan katsayı düzenlemesi yapıldı. Bu tarihten itibaren imam hatip lisesi mezunlarının İlahiyat Fakültesi'ne girmelerini kolaylaştıran katsayı düzenlemesi yapıldı. Ancak mezunlar kendi alanları dışındaki bölümlere girerken katsayıları düşürülecekti. 1998 yılında 192 bin 718 öğrenci meslek liselerinde okurken, imam hatip liselerinin bu sayı içindeki oranı yüzde 21 idi. Üniversite giriş sınavında genel lise ve meslek lisesi mezunlarına aynı katsayıların verildiği son yıl olan 1998'de her beş meslek lisesi öğrencisinden biri imam hatip lisesi öğrencisiydi.
2001	Bu dönemde imam hatip liselerinin sayısı 600'dü.
2002 2003	2001 yılında 600 olan imam hatip sayısı 558'e düştü. 2002-2003 Eğitim öğretim yılında, imam hatip sayısı 536'ya düştü. Öğrenci sayısı ise, 64 bin 534'tü.
2009	Tüm meslek liselerini ve İmam Hatipleri mağdur eden farklı katsayı uygulaması 22 Temmuz tarihinde YÖK Kararıyla kaldırıldı.
2012	Zorunlu eğitimi 1997-1998 eğitim öğretim yılından itibaren kesintisiz 8 yıla çıkararak düzenlemeyle; 1996-1997 eğitim öğretim yılı verilerine göre sayıları 594 olan, 318 bin 799 öğrencisi bulunan imam hatip ortaokulları kapatıldı. Kamuoyunda 4+4+4 olarak bilinen ve zorunlu eğitimi kademeli 12 yıla çıkararak "İlköğretim ve Eğitim Kanunu İle Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılmasına Dair 30.03.2012 tarih ve 6287 sayılı Kanun" ile 2012-2013 eğitim-öğretim yılında tekrar açıldı.

MÜSLÜMAN BİR FİKİR ADAMI VE ÖZGÜRLÜK SAVAŞÇISI ALİYA İZZETBEGOVIÇ

"Ve her şey
bittiğinde
hatırlayacağımız
şey;
düşmanlarımızın
sözleri değil,
dostlarımızın
sessizliği
olacaktır."



8 Ağustos 1925 tarihinde Bosna-Hersek'teki Bosanski Şamats şehrinde doğdu. Köklü bir aileden gelen ve kendisiyle aynı adı taşıyan dedesi, İstanbul'da Osmanlı ordusunda askerlik yaptığı sırada Üsküdarlı Türk kızı Sıdıka Hanım'la evlenmiş, Belgrad'da yaşayan Aliya'nın ailesi, 1863'te Sırbistan'dan sürülen müslümanların yerleştirilmesi için Sultan Abdülaziz'in Sava nehri üzerinde tesis ettirdiği Azîziye'ye taşınmıştı. Dedesi sonraları Bosanski Şamats diye anılan bu kasabanın yöneticiliğini yapmış, Avusturya-Macaristan Arşidükü Franz Ferdinand'a karşı gerçekleştirilen suikastın ardından Avusturyalı inzibatlar şehirde tanınmış Sırplar'ı rehin alarak uzaklara götürmek isteyince bunları korumuştur. Aliya'nın ticaretle uğraşan babası Mustafa, çocuklarına iyi bir gelecek sağlama amacıyla, oğlu henüz iki yaşında iken ailesini Saraybosna'ya taşımıştı.

Ailesinden ve özellikle annesinden dinî eğitim alan Aliya, Saraybosna'nın itibarlı okullarından olan Birinci Erkek Lisesi'ne girdi. Bu okulda bir ara komünistlerin propagandalarından etkilendi, gençlik heyecanı ile toplumsal hak-haksızlık problemleriyle Allah'a olan inancı arasında kararsız kaldı. Sonradan kendisinin ifade ettiğine göre o dönemde okuduğu Batı felsefesine ait eserlerin etkisiyle bir inanç sarsıntısı yaşadıysa da dinle alâkası hiçbir zaman kopmadı, din karşısındaki komünist yaklaşımını kabul etmedi, tanrısız bir kâinat ona her zaman anlamsız göründü. Bu yıllarda kendisini en çok etkileyen üç eser Bergson'un Yaratıcı Evrim, Kant'ın Saf Aklın Eleştirisi ve Spengler'in Batı'nın Çöküşü'dür. İçine düştüğü fikrî sarsıntı uzun sürmedi ve İslâmî kimliği gençlik döneminde hayatına yön vermeye başladı.

**Hakiki vatansever vatanını diğerlerine üstün tutan değil,
vatanının övgüye mazhar olması için hareket edendir.**

Genç Müslümanlar Derneğinde faal bir üye oldu.

Daha lisenin ikinci sınıfında iken Genç Müslümanlar Derneği'ne girerek faal üyelerinden biri olan Aliya, bu grup içindeki çalışmalarının yanı sıra özellikle Doğu Bosna'dan gelen mültecilere yardım faaliyetlerine aktif biçimde katıldı. 1943'te liseden mezun olduktan sonra arkadaşlarının anlattığına göre âsi bir karakter sergilemeye başladı. II. Dünya Savaşı'nda Bosna-Hersek'in, Almanya'nın desteğiyle 1941 yılında kurulan Bağımsız Hırvatistan Cumhuriyeti'nin bir parçası haline gelmesi ve bunun yol açtığı yeni sorunlardan dolayı Aliya'nın da aralarında bulunduğu genç müslümanlar, Saraybosnalı âlim ve vâiz Mehmed Hanciç'in başkanlığını yaptığı el-Hidâye Derneği'ne geçmek zorunda kaldı.

İlk hapis cezası

Aliya, Hırvatlar tarafından askere alınmak istenince Saraybosna'dan kaçıp Gradaç'a gitti. 1945'te Tito'nun liderliğindeki Partizan ordusu Saraybosna'yı aldığı anda geri döndü; ancak bu defa Sırplar tarafından askere alındı. Partizanlar'ın müslümanları tutuklamaya başladığı sırada askerliğini bitirmek üzere olan Aliya, daha önceki İslâmî faaliyetlerinden dolayı 1 Mart 1946'da on dört arkadaşıyla birlikte tutuklanıp hapsedildi. Hapiste kaldığı üç yılın ardından 1949 yılında Halida Hanım'la evlendi. Aliya ve Halida Hanım'ın Leyla, Sabina ve Bakir adlarında üç çocuğu oldu.

Üniversite öğrenimini tamamlamaya çalıştı. İlk girdiği Ziraat Fakültesi'ni yarım bırakıp Hukuk Fakültesi'ne geçti ve 1956'da mezun oldu. Hayatının önemli bir kısmını değişik kurumlarda hukuk danışmanlığı yaparak geçirdi.

Aliya İzzetbegoviç, bir yandan çeşitli kitaplar okurken diğer yandan komünist rejimin baskılarına rağmen düşüncelerini kaleme almaya çalıştı, gençlerle ilgilendi. İlmî ve fikrî birikimi, entelektüel kapasitesi ve müslüman kimliğini yansıtan yorumlarıyla kısa sürede dikkati çekti. İslâmî bakış açısıyla dile getirdiği düşünceleri, sadece Boşnaklar üzerinde değil eski Yugoslavya'daki farklı etnik gruplara mensup müslümanlar üzerinde de etkili oldu. Bu arada düşünce ve faaliyetleri sebebiyle yönetimin hedefi haline geldi.

**Hedefimiz müslümanların
İslamlaşması, sloganımız
inanmak ve mücadele etmek.**

İslam Deklarasyonu büyük yankı uyandırdı.

Özellikle 1970'te bir grup arkadaşıyla birlikte kaleme alıp yayımladığı "İslâm Deklarasyonu" başlıklı metin ülke içinde ve dışında büyük yankı uyandırdı. Bosna-Hersek ve Yugoslavya müslümanları yanında bütün dünya müslümanlarına içinde buldukları dönemde insanlığa ve kendi dindaşlarına karşı sorumluluklarını hatırlatan bu bildiri bir süre sonra onu hazırlayanların siyasal baskıya mâruz kalmalarına yol açtı.

**Bizi toprağa gömmeye çalıştılar
fakat tohum olduğumuzu bilmiyorlardı.**

İkinci hapis dönemi

Tito'nun 1980'de ölümünün ardından Yugoslavya'da şartlar daha da ağırlaşmaya başladı ve 1983'te "Saraybosna süreci" sırasında İzzetbegoviç tekrar tutuklandı. Onunla beraber birçok müslüman aydın yasal düzeni yıkmak amacıyla örgüt kurmaktan yargılanarak hapse mahkûm edildi; İzzetbegoviç de bazı suçluları ilk defa mahkemede gördüğü halde örgütün lideri olarak suçlandı. Yargılamanın ardından hapiste beraber bulunduğu arkadaşları, daha sonra başlatacağı siyasal bağımsızlık ve özgürlük mücadelesinin çekirdek kadrosunu oluşturdu.

On dört yıl hapse mahkûm edilen Aliya İzzetbegoviç, Foça Hapishanesi'ne kondu. 1987'de pişmanlık duyup af dilemesi ve bir daha siyasî faaliyetlere dönmemeye söz vermesi halinde serbest bırakılacağına dair kendisine yapılan teklifi reddetti.

Komünist dünyanın dağılmaya yüz tuttuğu bir ortamda demokratik ülkelerle İslâm ülkelerinin baskıları sonucu 25 Kasım 1988'de serbest bırakıldı. Bu tahliyeye sebep olan siyasî gelişmeler İzzetbegoviç'i toplumsal sorumluluk almaya zorladı.

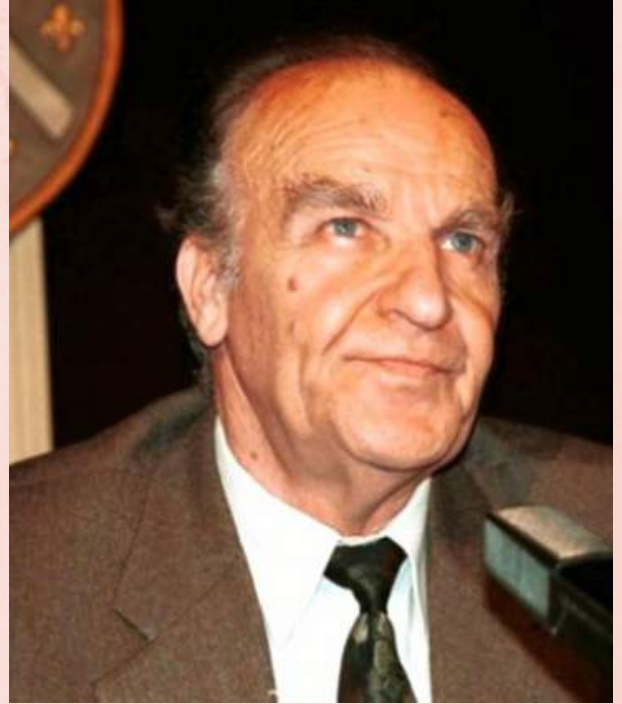
Foça hapishanesinde Aliya'ya çocuklarından gelen bir mektup

Sabina, 19 Eylül 1983

Bugün bayramın üçüncü günü, bayramla birlikte sana daha az hüzün ve daha fazla ümit dilerim. Sensiz bu bayramların bizim için nasıl geçtiğini kesinlikle bilirsin. Her ne kadar hiçbir şey eskisi gibi olmasa da, en azından hâlâ annemin lezzetli tatlıları var. Tavsiyene uyarak hayatımızı eskisi gibi geçirmeye gayret ediyoruz; fakat bu zor, çünkü sokaklar ve evler dahi eskiden göründükleri gibi görünmüyorlar.

Bağımsız Bosna- Hersek'in ilk cumhurbaşkanı

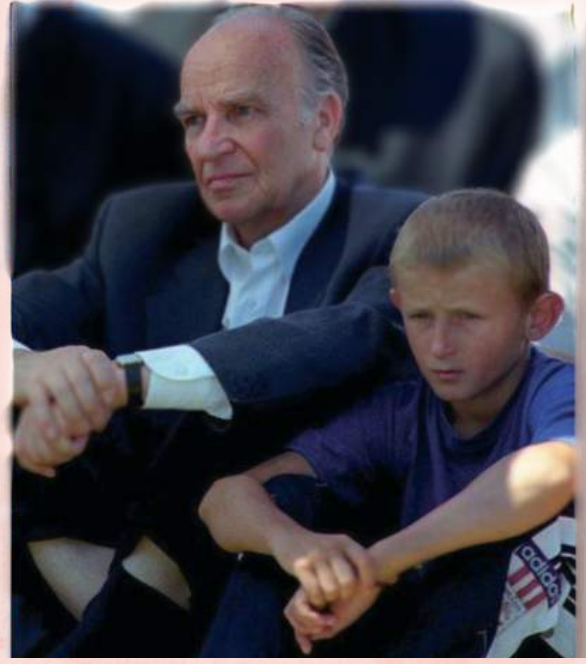
Genç müslümanlar hareketinden arkadaşlarıyla birlikte Mart 1990'da kurduğu Demokratik Eylem Partisi'ni ülkede müslümanların etkin bulunduğu bölgelerde örgütlemeye çalıştı. Özellikle Boşnak ve Arnavut müslümanların geleceğinin ancak Yugoslavya'nın bir arada ve âdil bir şekilde yönetilmesiyle mümkün olacağını düşünen İzzetbegoviç, Yugoslavya'nın parçalanma sürecinde siyasete girerek 5 Aralık 1990'da yapılan seçimleri kazandı ve Bosna-Hersek cumhurbaşkanı oldu. 1 Mart 1992'de gerçekleşen referandumla Bosna-Hersek bağımsızlığını ilân etti.



Ancak ülkesi Sırp'ların saldırısına uğrayınca dirayetli ve temkinli bir siyaset izleyip silâhlı çatışmaları sona erdirmeye çalıştı. Bu mücadelesi, üç yıl devam eden kanlı savaşa 14 Aralık 1995'te son veren ve Bosna-Hersek'in bağımsız bir devlet olarak tanınmasını sağlayan Dayton Antlaşması'yla neticelendi. Savaş sırasında ve savaşın ardından uluslararası baskılara mâruz kalsa da Bosna-Hersek'in bağımsızlığı için çok güçlü diplomatik ve askerî çabalar sarfetti.

19 Ekim 2003 yılında vefat etti.

14 Eylül 1996'da Dayton sonrası yapılan ilk seçimde Boşnak, Hırvat ve Sırp temsilcilerinden oluşan üçlü Başkanlık Konseyi'ne seçildi ve başkanlığı üstlendi. 13-14 Eylül 1998 seçimine katılmayı istememekle birlikte Demokratik Eylem Partisi Ana Komitesi'nin kararı doğrultusunda tekrar aday oldu ve seçimden galip çıkarak Başkanlık Konseyi'nin yöneticiliğine devam etti. Ancak sağlığının görevini sürdürmesine imkân vermemesi üzerine 2000 yılı Haziranında görev süresi tamamlanmadan devlet başkanlığından çekildi ve 19 Ekim 2003'te vefat etti.



Aliya İzzetbegović'in kişiliği

Bilge Kral Aliya İzzetbegović tezahürat olur veya üzerine gösteri gölgesi düşer korkusuyla Cuma namazını hangi camide kılacağını en son ana kadar gizli tutardı. Gideceği camiyi, oğluna ve korumalarına, arabaya bindikten sonra söylerdi. Dini istismardan çok korkardı ve cami avlularındaki ilgiden son derece rahatsız olurdu. Bir gün sisli bir kış havası ve günlerden Cuma idi. Müslümanlar, devam eden Sırp bombardımanından korunmak için, yüksek binaların duvar diplerinden hızlı adımlarla camiye koşuyordu. Aliya, o cuma namazını Gazi Hüsrev Bey Câmii'nde kılmaya niyetliydi. Camii, savaşa rağmen tıklım tıklım doluydu.

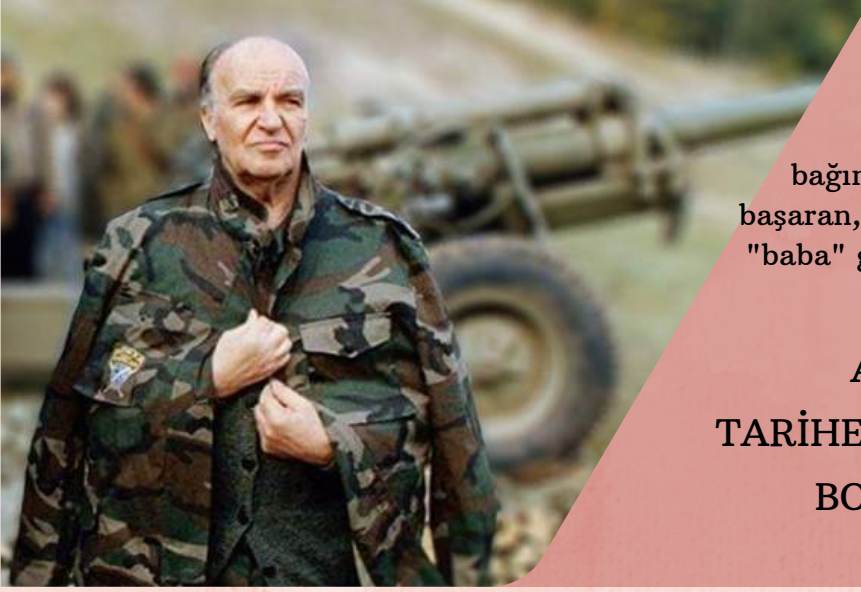
Hoca efendi hutbede iken Aliya ve oğlu Bâcır ve iki koruma camiye girdi. Hoca hutbeyi durdurdu. Hürmeten yer almasını bekledi. Görevliler ayağa kalkıp en önde yer vermek istedi. Ancak Aliya; "Burası Allah'ın evidir. Burada farklılık olmaz... Allah katında en üstün olan, takva sahibi olandır. Herkes, bulunduğu yere otursun. Ben burada oturacağım. Bilmiyoruz, belki hepimiz çiğnenecek, öleceğiz; ama İslâm'ı inşâallah çiğnetmeyeceğiz... Hocam lütfen hutbeyi tamamlayın!" demişti. Aliya'nın bu sözleri bütün cemaati duygulandırmıştı."



Saraybosna'daki Kovaçi Şehitliği'ndeki anıt mezarı

Son günlerinde kendisi için büyük bir anıt mezar yapıldığını öğrenen Aliya, devlet yetkililerini bu projelerinden vazgeçirterek, şehitler arasında mütevazı bir mezarda gömülmek istediğini ilettili.

Talebi üzerine Aliya, Saraybosna'daki Kovaçi Şehitliği'nde kendisi için hazırlanan mezara defnedildi. Merhum Aliya'nın, "Her şeye kadir olan Allah'a yemin ederim ki köle olmayacağız" şeklinde mezar taşında yazan sözü ise hayatı mücadele ile geçen liderin Boşnak halkına bıraktığı en önemli tavsiyelerinden biri olarak gösteriliyor.



Bosna-Hersek'i
bağımsız bir devlet yapmayı
başaran, en zor anında halkının bir
"baba" gibi etrafında kenetlendiği
"Bilge Kral"

ALİYA'NIN TARİHE GEÇEN LİDERLİĞİ: BOSNA SAVAŞI

1990'ların başında Yugoslavya'nın dağılma sürecine girmesiyle Bosna Hersek'te bağımsızlık meselesi gündeme geldi. Daha sonra Bosna'daki savaşta işlediği suçlardan müebbet hapse mahkum edilecek olan Sırp siyasetçi Radovan Karadzic, bağımsızlık fikrine karşı çıkarken savaş olması halinde ülkedeki Müslümanların yok olacağını savunuyordu.

Tarihi "bağımsızlık" referandumu 29 Şubat-1 Mart 1992'de yapıldı. Bosnalı Sırp'ların büyük çoğunluğunun boykot ettiği referanduma katılanların yüzde 99,7'si bağımsız Bosna Hersek için "evet" dedi.

Referandumun ardından Yugoslav Halk Ordusu (JNA) ve silahlandırdığı paramiliter Sırp gruplar, Bosna Hersek'in farklı şehirlerinde saldırılar başlattı. Aliya, tüm Bosnalıları bu saldırılara karşı koymaya çağırıyor, bağımsızlık yanlıları Aliya'nın liderliğinde çetin bir mücadele veriyordu.

Sırp paramiliter gruplar, kadın ve çocuklar dahil sivillere yönelik büyük katliamlar yapıyordu. İnsanlar evlerinden sürülüyor, kadınlara tecavüz ediliyor, İslam'a ve Müslümanlara dair ne varsa yok ediliyor, toplama kamplarında sivillere akıl almaz işkenceler yapılıyordu.

Ülkenin bağımsızlığını savunanlar, kuzeyde ve doğuda Sırp'lara karşı savaşırken, güneyde ve batıda ise Hırvatlarla çetin bir mücadele veriyordu.

Sırp güçleri tarafından 3,5 yıl kuşatma altında tutulan başkent Saraybosna'nın yanı sıra Prijedor, Visegrad, Srebrenitsa, Foça gibi birçok şehirde büyük katliamlar, soykırımlar yaşandı.



"Bu adil bir barış değil ancak savaşın sürmesinden daha iyidir."

Dayton Barış Anlaşması ile 1995'te sona eren savaşın bilançosu çok ağır oldu. 200 bine yakın kişi hayatını kaybederken, 1 milyondan fazlası evini terk etmek zorunda kaldı.

Aliya, silahları sustursa da ülkeye karmaşık bir siyasi yapı getiren Dayton'a ilişkin, "Bu adil bir barış değil ancak savaşın sürmesinden daha iyidir." ifadelerini kullanmıştı.

Aliya İzetbegoviç "bağımsız" Bosna Hersek'in ilk cumhurbaşkanı ve daha sonra yeni siyasi yapıda Devlet Başkanlığı Konseyinin ilk başkanı oldu.

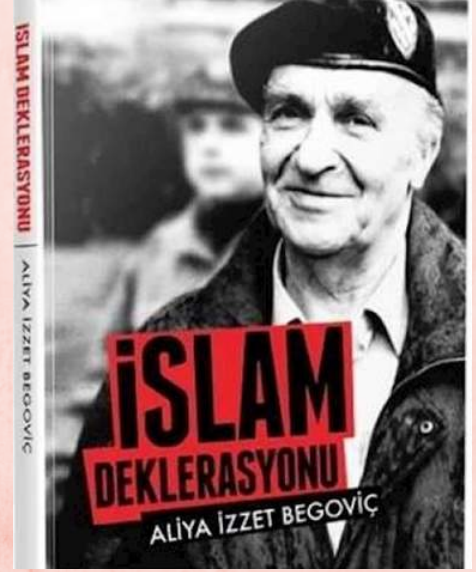
Biz ölüyoruz ama onlar da kazanmıyorlar...

ALİYA İZZETBEGOVIÇ'İN KALEMİNDEN...

İslam Deklarasyonu

Osmanlı ve Türkiye'den kopan bir coğrafyada, Bosna-Hersek'te yaşanan zulümlere tanıklık eden ve bu zulümlere karşı mücadele veren bir devlet adamı olan Aliya İzzetbegoviç, sorunun İslam'da olmayıp, İslam'dan uzaklaşmakla ilgili olduğunu ifade etmiştir. İslam Deklarasyonu'nu yayınlayarak Müslümanların İslamlaşmasını sağlamaya çalışmıştır.

Üç ana başlık halinde Müslüman toplumların İslam nizamına olan ihtiyacını, İslam nizamının amaçlarını ve bu nizamın uygulanamama sebeplerini açıklayan Aliya İzzetbegoviç, İslam Deklarasyonu kitabının temelinde de İslam nizamının uygulanabilir en güzel düzen olduğunu, Müslümanların ancak bunu gerçekleştirdiğinde içinde buldukları rehavetten kurtulacaklarını anlatmıştır.



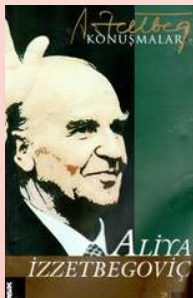
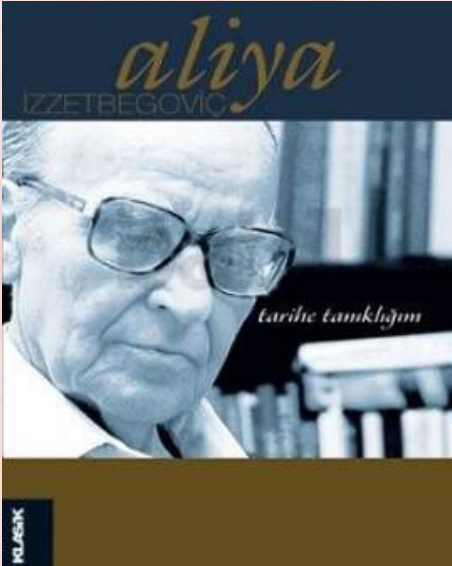
Tarihe Tanıklığım

Aliya İzzetbegoviç faktörü olmadan Bosna'nın bağımsızlık mücadelesi anlaşılabilir.

Aliya'yı herhangi bir özgürlük savaşçısından ayıran özellik liderliğinin çok yönlü yansımalarında aranmalıdır. Bu kitap, onun kendi kaleminden kişiliğinin yansımalarıdır.

Onun hayatı, toplumunun değerlerine sahip çıkan, bu değerlerin entelektüel ve siyasi olarak yeniden diriltmesine adanmış bir ömürden ibarettir.

Düşünür, özgürlük savaşçısı, devlet adamı olarak Aliya İzzetbegoviç yeni bir lider tipinin öncüsüdür. Bilge kral Aliya İzzetbegoviç'in anılarını okumak, imkansızlıklar içinde büyük umutları besleyen, adaletsizliğe karşı ahlâkın zaferine inanan bir ulusun tarihine tanıklık etmektir.



KONUŞMALAR



ÖZGÜRLÜĞE KAÇIŞIM



KÖLE OLMAYACAĞIZ

DOĞRULUK

HZ. PEYGAMBERİN DİLİNDE DOĞRULUK VE SADAKA

Hadis kaynaklarımızda yer alan ve Abdullah b. Mes'ud'dan rivayet edilen bir hadiste, Hz. Peygamber (sas) şöyle buyurmuştur:

"Doğruluktan (sıdk) ayrılmayın, zira doğruluk sizi iyiliğe (birr), iyilik de sizi cennete götürür. Kişi sürekli doğru söyler ve doğrunun peşinde olursa Allah katında doğrulardan (sıddîk) yazılır. Yalandan kaçının, zira yalan sizi kötülöklere (fucûr) götürür. Kişi sürekli yalan söyler, yalanın peşinde olursa Allah katında yalancılardan (kezzab) olduğu yazılır."

Hz. Ebu Bekir'den gelen bir rivayete göre Hz. Peygamber bu sözü son vasiyetleri arasında zikretmiştir. Başka bir hadisinde, **"Her kim Allah ve Rasûlünün kendisini sevmesini istiyorsa sözünde doğru olsun."** buyrulmuştur. Sevgili Peygamberimiz başka bir hadisinde, cennete götüren hasletleri sayarken doğru sözlülüğu (sıdku'l-hadis) en başta zikretmiştir. Aynı şekilde Hz. Aişe validemiz, doğru sözlü olmayı İslâm'ın on büyük erdeminin başında zikretmiştir. **"Tehlike bile görseniz doğruluktan ayrılmayın. Zira kurtuluş doğruluktadır. Kurtuluş dahi görseniz yalandan kaçının. Zira asıl tehlike yalandadır."** sözü de hadis olarak nakledilen bir rivayettir.



Ahlâkî bütün sistemlerin ahlâklı ve erdemli bir hayat için şart koştukları en büyük ilke şüphesiz doğruluktur. Doğruluk sadece söze özgü ve sözden beklenen bir ilke olmadığı gibi aynı şekilde doğrunun zıddı olan yalan da sadece sözle ilintili değildir. Susarak yalan üzere hayat sürenler, yalan söz söyleyenlerden hep fazla olmuştur. Eski dilimizde buna "samt-ı kâzip" denmiştir.



Gerçek anlamda sıdk (doğruluk)

- ◆ Hakikat anlamında doğru olanı tasdik etmek,
- ◆ Tasdik ettiğimiz hakikate uygun doğru söz söylemek ve verdiğimiz sözde durmak,
- ◆ Söylediğimiz doğru söze uygun davranışta bulunmaktır..

Şayet doğruluğu sözün sıfatı olarak alacak olursak sözün, hem insanın iç dünyasına, inancına ve düşüncesine hem de iş ve davranışlarına uygun olması demektir.

Kur'an dilinde, kalbinde tasdik ettiği inancına uygun davranan ve düşüncelerinin doğruluğunu iyi ve güzel davranışlarıyla ortaya koyan kimseye sadık denmiştir. Bakara suresi 177. ayette, tıpkı baştaki hadiste olduğu gibi ayette iyilik (birr) ve doğruluk (sıdk) arasındaki ilişkiye dikkat çekilmiş ve Allah'a iman, ahirete iman, namaz ve zekâtın yanı sıra yakınlarla, yetimlere, yoksullara, yolda kalmışlara, dilenmek durumunda kalanlara, özgürlüğünü kaybetmiş olanlara çok sevdiğimiz mallarımızdan tasadduk etmek, verdiğimiz sözde durmak, zorluk ve sıkıntılara sabretmek sadıkların özellikleri olarak zikredilmiştir.

Hz. Peygamberin hadisleri incelendiğinde doğruluğun davranış boyutuna da "sadaka" adını verdiğini görürüz. "Sadaka" kavramı sadece dilimize geçerken değil, klâsik ve çağdaş Arap dilinde de anlam daralmasına uğramış ve sadece karşılıksız olarak fakirin eline verdiğimiz yardımın adı olmuştur.

Oysa el-Munavî sadakayı şöyle tarif etmiştir: "Sadaka, imanın sadakatini ortaya koyan her davranıştır." Tacu'l-Arus'ta sadaka şöyle tanımlanmıştır: "Doğruluğun davranışla aranmasıdır; doğruluğu davranışla arama teşebbüsüdür."

Buna göre insanın özünde ve sözünde doğru olduğunu ifade eden her davranış "sadaka"dır. Tıpkı insanın aklında ve düşüncesinde var olan güzelliği (hüsn) yansıtan davranışlara hasene / hasenat denildiği gibi.

TEVBE SURESİ, 119. AYET

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ

EY İMAN EDENLER! ALLAH'A KARŞI GELMEKTEN SAKININ VE DOĞRULARLA BERABER OLUN.

Sıdk, insanın söz ve davranışlarıyla niyet ve inancında doğru, dürüst ve iyilikten yana olması anlamında bir ahlâk terimidir. Sıdk kelimesi ve türevleri Kur'an'da ve hadislerde sıkça geçer. İslâm ahlâkçıları da bu iki ana kaynaktan tuttuğu önemli yere paralel olarak, sıdk kavramına eserlerinde geniş yer vermişler, çeşitli tutum ve davranışlara göre başlıca altı tür sıdktan söz etmişlerdir:

Konuşmada dürüstlük. Dinî ve sosyal bir zarara yol açmadıkça söylenen her sözün gerçeği yansıtması gerekir.

Niyet ve iradede dürüstlük. Davranışların özü ve ruhu niyettir; bu itibarla kişi önce kendi niyet ve iradesinde dürüst olduğundan emin bulunmalıdır. Nitekim birçok âyet ve hadis, davranışlarda niyetin önemini vurgulamıştır.

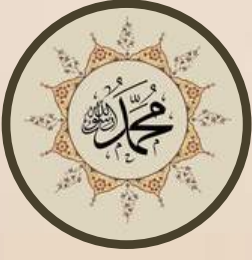
Karar dürüstlüğü. Kişi bir işin iyi olduğuna inanmışsa onu yapmaya, kötü olduğuna inanmışsa ondan uzak durmaya karar vermelidir.

Kararında durma dürüstlüğü. Bir konuda verilmiş kararı uygulamak ve caymadan sürdürmek, karar vermekten daha güçtür; fakat kararın değeri onu uygulamadaki dürüstlüğü bağıdır. Karar verme ve kararında durma dürüstlüğü özellikle kötü alışkanlıklardan tövbe edip bir daha bunlara dönmeme konusunda önem taşır. Kötü bir işe karar verilmiş olması halinde bundan caymak ise yeni bir doğru karar almak ve uygulamak anlamına gelir.

Amelde dürüstlük. Ahlâk bilginleri amel bakımından sıdkı, iyilikleri gösteriş yapma ve çıkar gütmeye gibi ahlâk dışı amaçlarla değil, sırf iyilik olduğu için yapma, kötülükleri de aynı anlayışla terketmedeki doğruluk ve dürüstlük şeklinde açıklarlar.

Dinî ve mânevî hallerde dürüstlük. Özellikle tasavvufî kaynaklarda havf (korku), recâ (ümit), tâzim, zühd, rızâ, tevekkül, sevgi gibi insanın Allah'a saygı ve bağlılığını gösteren yüksek dinî ve mânevî hallerinde dürüst olması, sıdkın en yüksek derecesi olarak gösterilmiştir (Gazzâlî, İhyâ, IV, 391).

Böylece, insanın sorumluluğa konu olan bütün hal ve hareketlerinde doğruluk ve dürüstlüğü, samimiyet ve iyi niyeti ifade eden geniş kapsamlı bir ahlâk terimi olan sıdkın, âyette büyük bir erdem kabul edildiği ve bu fazilete sahip olanların da, müminler için örnek ve önder şahsiyetler olarak gösterildiği söylenebilir.



DOĞRULUK VE DÜRÜSTLÜK HAKKINDA HADİSLER

Abdullah b. Mesut'tan (r.a.) nakledildiğine göre, Allah Resûlü (s.a.v.) şöyle buyurmuştur:

“Doğruluktan ayrılmayınız. Muhakkak ki doğruluk iyiliğe, iyilik de cennete götürür. Kişi devamlı doğru söyler ve doğru olanı ararsa Allah katında ‘sıddîk’ (özü sözü bir olan kişi) olarak yazılır. Yalandan sakının! Çünkü yalan kötülüğe, kötülük de cehenneme götürür. Kişi yalan söyleyip, yalanı araştıra araştıra Allah katında yalancı olarak yazılır.” (Müslim, Birr, 105)

Ebû Hüreyre (r.a.) tarafından nakledildiğine göre, Resûlullah (s.a.v.) şöyle buyurmuştur:

“İman ile küfür, doğruluk ile yalancılık, hıyanet ile emanet bir şahsın kalbinde birlikte bulunamaz.” (İbn Hanbel, II, 349)

Ebû Hüreyre (r.a.) anlatıyor:

Allah Resûlü Medine pazarında dolaşırken bir buğday yığınının yanına geldi. Elini yığının içine daldırınca parmakları ıslandı. Satıcıya, “Bu da nedir buğday sahibi?” diye sordu. O da, “Üzerine yağmur yağmıştı ey Allah'ın Resûlü!” dedi. Bunun üzerine Peygamber şöyle buyurdu: *“Öyleyse insanların görmeleri için ıslak olan kısmı üste koyman gerekmez miydi? Kim aldatırsa benden değildir.”* (Müslim, İman, 164)

Ebû Amr (r.a.), yahut Ebû Amre Süfyân b. Abdillâh'tan (r.a.) rivayet edildiğine göre o, şöyle demiştir:

“Ya Resûlallah, Müslümanlığa dair bana bir söz söyle ki, o konuda sizden başka hiç kimseye bir şey sorma ihtiyacı hissetmeyeyim” dedim. Bunun üzerine Peygamber şöyle buyurdu: *“Allah'a inandım de, sonra da dosdoğru ol.”* (Müslim, İman, 6)

Süfyân b. Esîd el-Hadramî (r.a.), Resûlullah'ı (s.a.v.) şöyle derken işittiğini nakletmiştir:

“Bir konuda sana inandığı hâlde kardeşine yalan söylemen ne kadar büyük bir ihanettir!” (Ebû Dâvûd, Edeb, 71)

Ebu'l-Havrâ' es-Sa'dî (r.a.) anlatıyor:

Hasan b. Ali'ye “Resûlullah'tan ne öğrendin?” diye sordum. Dedi ki: “Resûlullah'tan şunu öğrendim”: *“Seni şüphelendireni bırak, şüphelendirmeyene bak. Çünkü doğruluk kalbin huzura ermesidir. Yalan ise şüpheden ibarettir.”* (Tirmizî, Sıfatü'l-kıyâme, 60)

Ebû Hüreyre'nin (r.a.) naklettiğine göre, Resûlullah (s.a.v.) şöyle buyurmuştur:

“Müslüman, Müslüman'ın kardeşidir. Ona hainlik yapmaz, ona yalan söylemez, onu zor durumda yüzüstü bırakmaz.” (Tirmizî, Birr, 18)

"Jurnal" adlı kitabında kendisini "Hayatını Türk irfanına adayan, münzevi ve mütecessis bir fikir işçisi." olarak ifade eden Hüseyin Cemil Meriç, başta dil, tarih, edebiyat, felsefe ve sosyoloji olmak üzere sosyal bilimlerin birçok alanında araştırma yaparak, yazılar kaleme aldı.



Cemil Meriç, 12 Aralık 1916 tarihinde, Reyhanlı, Hatay'da dünyaya geldi. İlk ve orta dereceli öğrenimini Hatay'da tamamlamasının ardından İstanbul'da bulunan Pertevniyal Lisesi'ne kayıt olan Meriç, bu okulu bitirmesinin ardından İstanbul Üniversitesi'nde Felsefe eğitimi aldı.

Bilgi, sonu gelmeyecek olan bir fetihtir.



Üniversiteyi başarıyla bitiren Meriç, memleketi Hatay'a dönerek bir süre öğretmenlik ve Tercüme Kalemî'nde reislik görevlerinde bulundu. 1940 yılında tekrar okumaya dönerek İstanbul Üniversitesi Fransız Dili ve Edebiyatı bölümünü bitiren Meriç, 1942-1945 yılları arasında Elazığ'da, 1952-1954 yılları arasında ise İstanbul'da Fransızca öğretmenliği görevinde bulundu. Daha sonraki yıllarda İstanbul Üniversitesi'ne geçen başarılı yazar, burada yabancı diller bölümünde ve sosyoloji bölümünde dersler verdi.

Cemil Meriç'in ilk yazısı, 1941 yılında İnsan dergisinde yayınlandı; Honore de Balzac üzerine bir incelemeydi bu. 1943 yılında ise Balzac'tan bir yapıtı dilimize kazandırır; Altın Gözlü Kız. İstanbul Üniversitesi'nde Fransızca okutmanı olarak görev yaptığı yıllarda çeviri eserleri dilimize kazandırma-ya devam eden Meriç, 1947 yılında Yirminci Asır adlı dergide yazarlık yapmaya başladı; bir yıl kadar süren bu dönemin ardından 1953 yılında kısa bir süre için daha aynı dergide eserleri yayınlanacaktı.

Ben alışamadım körlüğe. Bu kelime telaffuz edildikçe büyük bir kabahat işlemişim gibi yüzüm kızarıyor. Gözlerimi göstermek istemiyorum. Körler bütün devirlerin ve bütün ülkelerin paryası. Kör müsün? Kör olasıca? Hay kör şeytan!..

1964 yılında gözlerini tamamen kaybeden Meriç, bu durumun eserleri ve tercümelerini engellemesine izin vermedi; eserlerini öğrenci ve asistanları aracılığıyla kaleme aldı. 1974 yılına kadar İstanbul Üniversitesi'nde ders vermeyi sürdüren başarılı yazar, bu tarihte emekliliğini vererek üniversite hayatını sona erdirdi. Fakat bu durumun çalışmalarının hızını kesmesine izin vermedi. Yıllar boyunca biriktirdiği bilgiyi kaleme alma şansı yakalayan Meriç, bu dönemden sonra artan bir hızla düşüncelerini kağıda döktü.

1984 tarihinde beyin kanaması geçiren Cemil Meriç, aynı yıl içerisinde bir de felç geçirdi ve 13 Haziran 1987 tarihinde hayata gözlerini yumdu. Kendisi gibi öğretim görevliliğini seçen kızı Ülkü Meriç, ülkemizin önemli sosyoloji profesörlerinden birisi olarak babasının mirasını sürdürdü.



ESERLERİ

- İNCELEME
- HİNT EDEBİYATI (1964)
- SAINT SIMON İLK SOSYOLOG, İLK SOSYALİST (1967)
- BİR DÜNYANIN EŞİĞİNDE (1976)
- IŞIK DOĞUDAN GELİR (1984)
- KÜLTÜRDEN İRFANA (1985)

- DENEME
- MAĞARADAKİLER (1978)
- BU ÜLKE (1974, 1985)
- UMRANDAN UYGARLIĞA (1974)
- GÜNLÜK
- JURNAL I (1992)
- JURNAL II (1994)

- DİĞER KİTAPLARI
- KIRK AMBAR (1980)
- BİR FACİANIN HİKAYESİ (1981)
- SOSYOLOJİ NOTLARI VE KONFERANSLAR (1993)

ÖDÜLLERİ

- TÜRKİYE MİLLÎ KÜLTÜR VAKFI ÖDÜLÜ (1974)
- TÜRKİYE MİLLÎ KÜLTÜR VAKFI ÖDÜLÜ (1983)
- ANKARA YAZARLAR BİRLİĞİ DERNEĞİ'NİN YILIN YAZARI ÖDÜLÜ (1983)
- TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ YILIN FİKİR ESERLERİ ÖDÜLÜ (1981)
- T.C. CUMHURBAŞKANLIĞI KÜLTÜR VE SANAT BÜYÜK ÖDÜLÜ (2015)

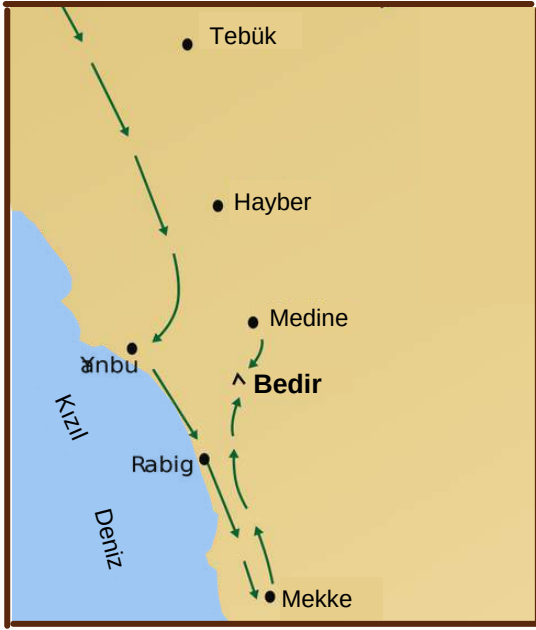
BEDİR SAVAŞI

«Ey Allâh'ım! Bana olan
vaadini ihsân eyle!
Allâh'ım! Bana zafer nasîb
et. Ey Allâh'ım! Eğer ehl-i
İslâm'ın bu topluluğunu
helâk edersen, artık
yeryüzünde Sana ibâdet
edecek kimse
kalmayacak!»

Bedir, Medine'nin 160 km kadar güneybatısında, Kızıldeniz sahiline 30 km uzaklıkta, Medine-Mekke yolunun Suriye kervan yoluyla birleştiği yerde bulunan küçük bir kasaba idi. Halkı ise burada konaklayan kervanlardan hizmetleri karşılığında aldıkları parayla ve hayvancılıkla geçinen bedevîlerdi. Ayrıca kasabada her yıl zilkade ayının başından itibaren sekiz gün devam eden büyük bir panayır kurulurdu. Bedir Hz. Peygamber'in Mekke'ye müşriklerle olan mücadelesinde önemli bir yer işgal eder.

Hicretin 2. yılında (624) Kureyşlilerden birçok kimsenin katıldığı büyük bir ticaret kervanı Ebû Süfyan idaresinde Suriye'ye gitti. Hz. Peygamber bunu haber alınca ashabını topladı; kervandaki malların çokluğunu, buna karşılık muhafız sayısının azlığını onlara anlatarak bu kervanı Mekke'ye dönerken uğrayacağı Bedir'de ele geçirebileceklerini söyledi ve kendilerini sefere davet etti. Hz. Peygamber Medine'den hareketinden on gün önce Talha b. Ubeydullah ile Saîd b. Zeyd'i kervan hakkında bilgi toplamak üzere görevlendirdi ancak onlar Medine'ye Bedir Savaşı'nın yapıldığı gün dönebildiler. Kervanın dönüş haberini başka bir kaynaktan öğrenen Hz. Peygamber, 12 Ramazan'da (9 Mart 624) yerine Abdullah b. Ümmü Mektûm'u bırakarak Medine'den hareket etti. (Daha sonra Ebû Lübâbe'yi vekil tayin edip Ravhâ'dan Medine'ye geri göndermiştir.)

Sancaktarlık görevine Mus'ab b. Umeyr, Hz. Ali ve Sa'd b. Muâz'ın tayin edildiği İslâm ordusunun sayısı, yetmiş dördü muhacir, geri kalanı ensardan olmak üzere 305 idi. Orduda yetmiş deve ve iki de at bulunuyordu. Çeşitli vazife ve mazeretleri sebebiyle muhacirlerden üç, ensardan beş kişi izinli sayılmış, daha sonra onlara da bu gazveye katılanlar gibi ganimetten pay verilmiştir.



Suriye'den dönmekte olan Ebû Süfyân Hicaz'a yaklaştığı sırada Hz. Peygamber'in baskın yapacağını haber aldı ve Kureyşlilerden yardım istemek üzere Damdam b. Amr el-Gıfârî'yi Maan'dan Mekke'ye gönderdi; kendisi de kervanın pusuya düşmemesi için Bedir'den uzak olan ve nâdiren kullanılan sahil yolunu takip etti. Ebû Süfyân'dan gelen haber üzerine Kureyş kabilesinin hemen bütün kollarından toplanan 1000 kişi Ebû Cehil kumandasında Mekke'den yola çıktı. Müşrik ordusunda 700 deve, 100 de at vardı. Kureyşliler Cuhfe'ye geldiklerinde Ebû Süfyân'ın habercisinden kervanın kurtulduğunu öğrenmelerine ve içlerinden bazılarının savaşa gerek kalmadığını söyleyerek geri dönmelerine rağmen hazırladıkları ordunun büyüklüğünü ve gücünü Müslümanlara göstermek için yollarına devam ettiler.

Öte yandan Bedir yakınında ordusuyla konaklayan Hz. Peygamber, kervan hakkında bilgi toplamak üzere Zübeyr b. Avvâm, Hz. Ali ve Sa'd b. Ebû Vakkâs'ı Bedir kuyularına gönderdi. O sırada Hz. Peygamber ve ashabı Kureyş ordusunun Mekke'den çıkıp Bedir'e geldiğini henüz bilmiyorlardı. Kur'ân-ı Kerîm'de Enfâl suresinin 42. ayeti iki ordunun Bedir'e geldiklerinde birbirlerinden habersiz olduklarını ifade etmektedir.

Enfâl suresi, 42. ayet

İki birlik karşılaştığı sırada siz vadinin (Medine) daha yakın yamacında idiniz, onlar ise daha uzak olan yamaçta idiler, kervan da sizden daha aşağıda bulunuyordu. Eğer siz karşılaşma yeri ve zamanı hususunda anlaşma yapmaya çalışsaydınız aranızda ihtilâf çıkardı; fakat Allah, olmasını murat ettiği şeyi gerçekleştirmek için böyle yaptı; ta ki ölenin niçin öldüğü, yaşayanın niçin yaşadığı da apaçık ortaya çıksın. Kuşkusuz Allah her şeyi işitir, her şeyi bilir.

Zübeyr ile arkadaşları, Bedir'e yakın bir yerde konaklayan Kureyşlilerin Bedir kuyusuna su almak için gönderdikleri kölelerden ikisini yakalayıp Hz. Peygamberin bulunduğu yere getirdiler. Bu kölelerin sorguya çekilmesi sırasında, Kureyş ordusu için her gün kesilen deve sayısından, düşman ordusunun 1000 kişi civarında olduğu tahmin edildi. Hz. Peygamber'in esirlerin ifadelerini tahkik için keşfe gönderdiği Ammâr b. Yâsir ile Abdullah b. Mes'ûd, sabaha karşı Kureyş karargâhında büyük bir karışıklığın hâkim olduğu haberini getirdiler. Çünkü Kureyşliler, karargâha dönen diğer kölelerden Müslümanların Bedir civarında bulunduğunu haber alınca büyük bir heyecana kapılmışlar ve baskına uğramamak için tedbir almaya başlamışlardı. Fakat o gece yağın şiddetli yağmur her iki tarafa da hareket imkânı vermedi.

17 Ramazan (14 Mart 624) Cuma sabahı her iki ordu erken saatlerde Bedir'e doğru yola çıktı. Hz. Peygamber Bedir kuyularına Kureyşlilerden daha önce ulaştı ve Hubâb b. Münzir'in tavsiyesi üzerine, düşmanın geliş istikametine göre kendilerine en yakın kuyuyu bırakarak diğerlerini kumla kapattırdı. Fakat daha sonra Hz. Peygamber müşriklerin açık bırakılan kuyudan su almalarına izin vermiştir.

Savaştan önce Hz. Peygamber, Câhiliye devrinde de elçilik görevini yürüten Adî kabilesinden Hz. Ömer'i Kureyşliler'e göndererek savaş yapılmadan Mekke'ye dönmelerini teklif etti. Fakat Kureyşliler savaşmakta ısrar ettiler.

Eski Arap âdetine göre savaşı kızıştırıp başlatmak üzere Kureyşliler'den Esved b. Abdüleşed el-Mahzûmî, Müslümanlardan da Hz. Hamza meydana çıktılar. Hamza hasmını öldürdü. Bunun üzerine Kureyşliler'den Utbe, kardeşi Şeybe ve oğlu Velîd, İslâm ordusundan da Ubeyde b. Hâris, Hamza ve Ali meydana çıktılar. Hamza ile Ali hasımlarını öldürdükten sonra, ağır yaralanan ve daha sonra aldığı yaralardan dolayı şehid düşen Ubeyde'nin yardımına gidip Utbe'yi öldürdüler. Savaş mübârezelerin sonuçlanmasından sonra başladı ve ikindiye doğru Müslümanların kesin zaferiyle sona erdi.

Başta İslâm'ın ve Hz. Peygamber'in en büyük düşmanı Ebû Cehil olmak üzere yetmiş müşrik öldürüldü, yetmiş kişi de esir alındı. Buna karşılık Müslümanlar sadece on dört şehid verdiler. Hz. Peygamber şehidlerin namazını kılarak onları defnettirdi; Kureyş'in ölülerini de gömdürdü. Müslümanların bu savaşta meleklerin yardımıyla desteklendiği Kur'ân-ı Kerîm'de açıkça ifade edilmektedir.

Âl-i İmrân suresi / 123-125

Andolsun ki Allah size, zayıf ve çaresiz iken Bedir'de de yardım etmişti. Allah'a isyandan sakının ki şükretmiş olasınız.

O zaman inananlara şöyle diyordun: "Rabbinizin, indirilen üç bin melek size yardım etmesi sizin için yeterli değil mi?"

Evet, eğer siz sabır gösterip itaatsizlikten sakınırsanız, onlar şu anda süratle üzerinize gelseler bile rabbiniz size nişanlı beş bin melek yardım edecektir.

Buna mukabil İslâmiyet'e karşı ısrarlı bir direniş gösteren Kureyşliler'in de Allah tarafından cezalandırıldığı anlaşılmaktadır. Nitekim Duhân sûresinde yer alan "batşe-i kübrâ" (44/16), yani "şiddetli yakalayış" tabiriyle Bedir Savaşı'nın kastedildiği müfessirlerin çoğu tarafından kabul edilmektedir. Bu etkileyici ikaz Kureyş mensuplarının, Müslümanlara karşı takip ettikleri siyasete olan güvenlerini sarsacak ve İslâm'a yaklaşımlarına vesile olacaktır.

Esirlere karşı iyi davranılmasını emreden Hz. Peygamber onlardan sadece iki kişiyi vaktiyle Müslümanlara yaptıkları işkenceye karşılık ölüme mahkûm etti; diğer esirlere yapılacak muamele hususunda da ashabin görüşünü aldı. Hz. Ömer ve Sa'd b. Muâz gibi bazı sahâbîler bunların en yakın akrabaları tarafından öldürülmesini, Hz. Ebû Bekir ise fidye karşılığında serbest bırakılmalarını teklif etti. Hz. Peygamber ikinci teklifi benimseyerek esirlerin malî durumlarına göre 1000-4000 dirhem arasında para ödemelerini şart koştu. Bazı esirlerin karşılıksız olarak, okuma yazma bilenlerin ise on Müslümana okuma yazma öğretmeleri şartıyla serbest bırakılmaları kararlaştırıldı. Taksim sırasında ihtilâfa düşülmemesi için bütün ganimetler bir araya toplanarak savaşa katılanlar arasında eşit şekilde bölüştürüldü. Hz. Peygamber, Zeyd b. Hârise ile Abdullah b. Revâha'yı zaferi haber vermek üzere Medine'ye gönderdi, kendisi de ramazan sonu veya şevval başında ordusuyla birlikte Medine'ye döndü.



**Dönüyorlar Bedr'den,
Sevgilileri dua ediyor,
Peygamber duasıyla dönüyorlar,
"Kuluna yardım eden, dinini
üstün tutan Allah'a hamd olsun
Hamd olsun Alemlerin Rabb'ine,
Hamd olsun Alemlerin Sahibine"**

Dursun Ali Erzincanlı, "Bedir" şiirinden



Hız. Peygamber'in askerî dehasını, strateji ve taktik kabiliyetini gösteren Bedir Gazvesi, İslâm cemaatinin başta Medine olmak üzere bütün Arap yarımadasında büyük bir itibar kazanmasını sağlamış, böylece Hz. Peygamber İslâmiyet'i tebliğ için daha geniş imkânlarla sahip olmuştur.

Ehl-i Bedir ise günahlarının Allah tarafından bağışlandığı müjdesiyle bahtiyar olmuşlardır. (bk. Buhârî, "Meğâzî", 9, 46; Müslim, "Fezâ'ilü's-şahâbe", 161).

BEDİR SAVAŞINDAN NOTLAR

Savaş öncesinde yapılan istişare

Allâh Resûlü mücâhidlerle berâber Bedir'e en yakın olan suyun başına geldiğinde, karargâh yerinin tespiti husûsunda Ensâr ile istişâre etti.

Savaş mübâreze ile başladı

Mübâreze, yâni teke tek vuruşma ile başladı. Müslümanların çıkardıkları mübâreze erleri olan Hz. Hamza, Hz. Ali ve Hz. Ubeyde rakiplerini öldürdüler.

İslâm ordusunun sayısı,

Yetmiş dördü muhacir, geri kalanı ensardan olmak üzere 305 idi. Orduda yetmiş deve ve iki de at bulunuyordu.

Müşrik ordusunun sayısı,

Müşriklerin sayısı 950 veya bin idi. Yüz veya iki yüzü atlı, yedi yüzü develydi. Çoğu zırhlıydı.

İslam ordusunun sancaktarları

Sancaktarlık görevine Musab Bin Umeyr, Hz. Ali ve Sad Bin Muâz'ın tayin edildi.

Savaş sonrası yapılan istişare

Yapılan istişâre netîcesinde bu esirler fidye karşılığında serbest bırakıldılar. Fidyeye ödeyemeyecek durumda olanlar da karşılıksız serbest bırakıldılar. Ancak bunlardan okur-yazar olanların her biri, on Medîneli çocuğa okuma-yazma öğretmekle vazîfelendirildi.

Ashab-ı Bedir

Bedir Savaşı'na katılan ashap Ashab-ı Bedir veya Ehl-i Bedir adıyla anılır. Sayıları 333 kadar olan Ehl-i Bedir'den Kur'ân-ı Kerîm'de ve Hz. Peygamber'in hadislerinde övgü ile söz edilmiş, hepsinin cennetlik olduğu rivayet edilmiştir.

"Bir çağın uyanışına öncülük eden, hem İslam düşüncesini hem de Batı düşüncesini derinlemesine kavramış İranlı bir düşünür, öncü bir şahsiyet."

ALİ ŞERİATİ

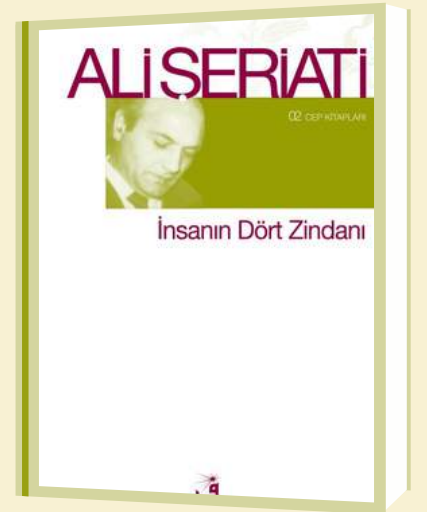
"23 Kasım 1933'te dünyaya geldi. 1950'de Meşhed'deki Öğretmen Koleji'ne girdi. 1952'de öğretmenliğe başladı. 1956'da Meşhed Üniversitesi'ne girdi. Ulusal Direniş Hareketi'ne üye olduğundan altı ay tutuklu kaldı. 1959'da Alexis Carrel'den Dua'yı tercüme etti. Üniversiteden başarıyla mezun oldu. 1960'ta Fransa'ya gönderildi, orada sosyoloji ve dinler tarihi üzerine çalıştı. Cezayir Kurtuluş Hareketi'ne aktif olarak katıldı. Bu faaliyetlerinden dolayı Paris'te tutuklandı. Sosyoloji ve dinler tarihi alanında doktorasını tamamlayarak 1962'de İran'a dönerken sınırda tutuklandı; aylarca hapiste kaldı. Hapisten çıktıktan sonra öğretmenlik yapmaya başladı ve Meşhed Üniversitesi ve diğer merkezlerde konferanslar verdi. Savak, Şeriatî'yi aramaya başladı. Kendisini bulamayınca babasını tutukladı. Şeriatî teslim oldu ve on sekiz ay hücrede kaldı. 16 Mayıs 1977'de Avrupa'ya hicret etti. İngiliz İstihbaratı'nın yardımıyla Savak tarafından şehit edildi."



İNSANIN DÖRT ZINDANI

Bu eser, Ali Şeriatî'nin üniversite öğrencilerine hitaben yaptığı bir konuşmadır. Şeriatî, daha sonra bu konuşma metnini düzenlemiştir.

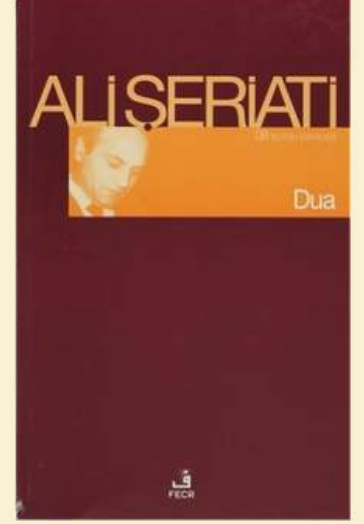
Bu eser, İnsanın dört zindanı olan; Tabiat, Toplum, Tarih ve Nefis konusunu incelemektedir. Kendinden haberdar, şuurlu, yaratılış sırrına agah bir insanın tabiat zindanından kurtulacağını. Tarih felsefesini bilen bir insanın tarih zindanından, gerekli olan bilimsel gerçekleri bilmekle kendini toplum zindanından kurtarıp, içerisinde bulunduğu toplumu olması gereken yapıya ulaştırmak için çabalayacağını, aşk ve fedakarlıkla insan kendini nefis zindanından kurtaracağını konu eder.



DUA

Ey Kadir olan Allah'ım!

Alimlerimize mes'uliyet, halkımıza ilim, dindarlarımıza din, mü'minlerimize aydınlık, aydınlarımıza iman, tutucularımıza kavrayış, kavramışlarımıza tutuculuk, kadınlarımıza bilinç, erkeklerimize onur, yaşlılarımıza bilgi, gençlerimize asalet, öğretmenlerimize inanç, öğrencilerimize de inanç, uyuyanlarımıza uyanıklık, uyanıklarımıza irade, muhafazakarlarımıza hareket, suskunlarımıza feryad, yazarlarımıza güvenirlilik, sanatçılarımıza dert, şairlerimize şuur, araştırmacılarımıza hedef, tebliğ edicilerimize gerçek, kıskançlarımıza şifa, bencillerimize insaf, sevenlerimize edeb, mezheblerimize vahdet, halkımıza kendini bilme, tüm milletimize, samimiyet himmet, özveri, kurtuluşa yaraşırılık ve izzet bağışla...



HAC

Hac: İstek, niyet ve yönelme, yani hareket ve aynı zamanda hareket yönüdür. Her şey, kendini kendinden, hayatından ve bütün bağlarından koparmakla başlıyor. Yoksa sen, kendi şehrinde sâkin değil misin? Sükûnet mi? Sükûn mu? Hac, sükunun gidişidir. Hayat, hedefi bizzat kendisi olan şey, yani ölüm.

Bir tür soluk alıp veren, can taşıyan ölüm. Murdarca yaşamaksa, bir nevî kokuşmuş var oluş.

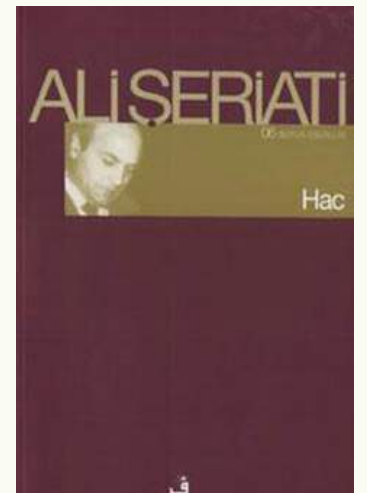
Şimdi, kapı çalma zaman gelmiştir, vakit, kapı çalma vaktidir. Zilhicce'dir. Hac ayı. Hürmet ayı... İşte Kabe! Bir girdabın ortasında. Haykırıp gürleyerek Kabe'yi tavaf eden bir girdabın. Orada sabit bir nokta. Onun dışında her şey çevresinde hareket halinde, daire çiziyor. Sonsuz sabitlik ve sonsuz hareket!

Ve şimdi Mina'dasın, İbrahim'sin İsmail'ini kurban yerine getirdin.

Senin İsmail'in kim? Veya nedir?

Makamın mı? Onurun mu?.. Paran mı? Evin mi? Ailen mi?...

Senin İsmail'in kim?
Makamın mı?
Onurun mu?
Paran mı?
Evin mi?
Ailen mi?

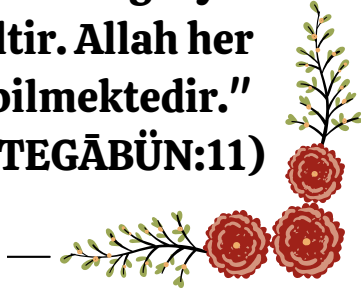


TEGĀBÜN SŪRESİ

سورة التغابن



"Allah'ın izni olmadan hiçbir musibet başa gelmez. Kim Allah'a iman ederse Allah onun gönlünü doğruya yöneltir. Allah her şeyi bilmektedir."
(TEGĀBÜN:11)



TEGĀBÜN SŪRESİNE GENEL BAKIŞ

- Medine döneminde inmiştir. 18 âyettir.
- Mushaftaki sıralamaya göre 64., nüzûl sıralamasına göre 108. suredir.
- Sûre, adını 9. âyette geçen "etTeğâbun" kelimesinden almıştır.
- Teğâbun, aldanma demektir.
- İnanmayanların aldanışları, Kıyamet gününde açıkça ortaya çıkacağı için bugüne "Yevmüt-Teğâbun (aldanma günü)" denmiştir.
- Tegâbün sûresi, Allah'ı yüceltme (tesbih) ifadesiyle başlayan beş sûrenin (müsebbihât) mushaf tertibine göre sonuncusudur.
- Sûre Allah'ın varlığını ve peygamberleri vasıtasıyla O'na bağlanmayı, âhîret âlemini ve buna hazırlanma aracı olan dünya hayatını iç içe konular halinde ihtiva eder.

SŪRENİN MUHTEVASI

Birinci bölüm evrendeki her varlığın Allah'ın yüceliğine tanıklık ettiği, hâkimiyet ve övgülerin O'na mahsus olduğu ve O'nun her şeye güç yetirdiğinin ifade edilmesiyle başlar. Ardından Allah'ın evreni ve bunun içinde insanı en güzel biçimde yarattığı, evrendeki her şeye, insanların düşüncelerinde bulunanlar dahil gizledikleri ve açıkladıkları hususlara vâkif olduğu belirtilir. Geçmiş dönemlerde doğru yolu gösteren peygamberler gönderildiği halde küfür ve inkâr yoluna sapanların acıklı bir âkıbete mâruz kaldıkları ve Kur'an'ın muhataplarının bu ibret verici olaylardan haberdar oldukları bildirilir.



"Mallarınız ve çocuklarınız sizin için ancak bir imtihandır; büyük mükâfat ise Allah'ın katındadır."
(TEGĀBÜN:15)



Bazı âyetlerde Allah'a, resulüne ve "nur" diye anılan Kur'an'a iman etmenin lüzumu, kendisine gönülden bağlananlara Allah'ın daima yol göstereceği, Allah'a ve resulüne itaat etmenin ve O'na güvenip dayanmanın gereği vurgulanır.

8, 11-13. AYETLER

Sûrenin ikinci bölümü âhirete dairdir. Kâfirlerin ebedî hayatı inkâr ettikleri, ancak bunun mutlaka gerçekleşeceği ve dünyada sergilenen davranışların karşılıklarının verileceği ifade edilir. Sûrenin dokuzuncu âyetinde bütün insanların bir araya getirileceği kıyamet günü "tegâbün günü" diye nitelendirilir.

"Alışverişte birbirini aldatmak" mânasına gelen tegâbün kelimesi, rızasını ve cenneti kazanmak için kendilerini Allah'a adayanlarla bunun aksine hareket edenlerin nihaî gerçeği görmeleri ve inananlarla inanmayanların dünyadaki iddiaları bakımından inkârcıların aldanmış durumuna düşmeleri şeklinde yorumlanmıştır. Sûrede ayrıca iman edip sâlih amel işleyenlerin cennette, inkâr ve yalanlama yolunu tutanların cehennemde ebedî kalacağı belirtilir.

7, 9 -10. AYETLER

Sûrenin son bölümünde müminlere hitap edilerek âhîret âleminin mutluluğu için dünya hayatında dengeli ve erdemli davranmaları gerektiğine dikkat çekilir. Bu arada Allah'ın lutfettiği nimetlerden sayılan eş, evlât ve malın mümin için bir imtihan vesilesi (fitne) olduğu ve ebedî saadeti engellemesi halinde düşman konumunda bulunacağı vurgulanır. Rivayete göre bazı sahâbîler, Kureş ileri gelenlerinin din üzerindeki ağır baskıları neticesinde Medine'ye hicret etmek istemiş, fakat Mekke'de kalan malları ve aile fertleri yüzünden vazgeçmişlerdi. Daha sonra Medine'ye gidip önceden hicret edenlerin kavuştuğu gönül ferahlığını görünce yaptıklarına pişman olmuş, hatta hicretlerini engelleyen aile fertlerini cezalandırmak istemişlerdi. Bu sırada nâzil olan âyet yukarıdaki hususa temas etmekle birlikte cezalandırma yoluna gidilmemesini tavsiye etmiştir.

(Tirmizî, "Tefsîr", 64; Taberî, XXVIII, 158-161; Vâhidî, s. 341).

Sûre Allah'a karşı saygılı olmayı, Allah'a ve resulüne uymayı, nefsin telkin edeceği cimrilikten kurtulup Allah rızası için harcama yapmayı emreden âyetlerle sona ermektedir.

14 - 18. AYETLER

"...Kim Allah'a iman eder, dünya ve âhîrete yararlı işler yaparsa Allah onun kötülüklerini örter ve içinde ebedî olarak kalmak üzere altlarından ırmaklar akan cennetlere koyar. İşte büyük kurtuluş budur."

(TEGÂBÜN:9)

"O halde gücünüz yettiğince Allah'a saygısızlıktan sakının; dinleyin, itaat edin ve kendi iyiliğinize olmak üzere başkaları için harcayın. Kim nefsinin bencilliğinden korunursa işte kurtuluşa erecekler onlardır."

(TEGĀBÜN:16)



Tegābün sūresinde kâfirlerin asıl probleminin âhireti inkâr etmek olduğu hususuna dikkat çekildikten sonra müminlerin hem kendi iç muhasebeleri hem de aile fertleri ve müslüman toplumla münasebetleri açısından uyum ve yardımlaşma esasına uymalarının gereği dile getirilmiştir.



عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

"Allah, akıl ve duyularla idrak edilemeyi de edilene de bilir; O üstündür, hikmet sahibidir."

(TEGĀBÜN:18)

Sūrede ayrıca esmâ-i hüsnâdan on iki isim yer almakta, bunların bir kısmı zât-ı ilâhiyenin kudret ve azametini ifade ederken diğerleri O'nun bağışlayıcı ve merhamet edici yönünü beyan etmektedir.



Tegābün sūresinin Resûlullah'ın diğer peygamberlere üstünlüğüne vesile olan sūrelerden (mufassal) olduğu, Hz. Peygamber'in gece yatmadan önce bununla birlikte diğer beş sūreyi (müsebbihât) okuduğu ve bunların içinde 1000 âyetten daha hayırlı bir âyetin bulunduğunu söylediği rivayet edilmektedir.

(Müsned, IV, 128; Ebû Dâvûd, "Edeb", 97; Tirmizî, "Fezâ'ilü'l-Kur'ân", 21; İbrâhim Ali es-Seyyid Ali İsâ, s. 324-325, 331)

MÜSEBBİHÂT: Allah'ı tesbihle başlayan Hadîd, Haşr, Saf, Cum'a, Tegābün sūrelerine verilen isimdir.

TEGĀBÜN SŪRESİNDEN TŪM İNSANLARA 4 MESAJ

Dünya Sahipsiz Değildir.

1

Tüm kâinat ve ondan bir parça olan şu içinde yaşadığınız dünya sahipsiz değildir. Onların tümünü meydana getiren bir sahip, bir yaratıcı vardır. O da mutlak güç ve kudret sahibi olan Allah'tır. O her türlü noksan sıfatlardan münezze, tüm mükemmel sıfatların sahibidir.



Dünya ve Tüm Varlıklar Boş Yere Yaratılmadı.



Bu kâinat ve içindeki canlı cansız tüm varlıklar gayesiz, boş yere, laf olsun, oyun eğlence olsun diye yaratılmamıştır. Tüm varlıklar hikmet ve hakimiyet sahibi Allah tarafından mutlak bir hikmete bağlı olarak yaratılmıştır. Sizi var eden Rabbinizin sizi imtihan için var ettiğini ve sonunda tüm yaptıklarınızdan hesaba çekileceğinizi bir an bile hatırlamayı unutmayın. Çünkü sonunda hüsrana mahkum olursunuz.

2

Dünyadaki Tercihlerimiz Ahiret Hayatımıza Yön Verecek.

3

Rabbiniz sizin yaratılışınızı en güzel bir şekilde takdir buyurmuştur. Akıl, irade ve duyularla donatarak sizi imtihana hazırlamıştır. Özgür iradelerinizle sonucuna kendiniz katlanmak kaydıyla bunlardan dilediğinizi seçebilirsiniz. İmanı da küfrü de tercih edebilirsiniz. Ama unutmayın ki bu seçimlerinizin sonuçları farklı olacaktır.

Birisinde cennet, ötekisinde cehennem vardır. İşte Allah sizi şu anda denemektedir. Tercihinize bakacak ve sonunda sizi onun karşılığıyla buluşturacaktır.



Ey İnsan Dünyada Başiboş Bırakılmadın.



Sakın ha sakın bu dünyada başiboş bırakıldığınızı sanmayın. Sizi var eden Allah'ın sizin adınıza gönderdiği kitabından ve o kitabın pratiği olan peygamberden habersiz bir hayat yaşamaya kalkışmayın. Unutmayın ki yaşadığınız bu hayatın sonunda Allah huzuruna döndürülecek ve orada her şeyiniz ortaya dökülecektir. Hiçbir şey Allah'tan gizli kalmaz. Allah sizlerin yaptıklarınızı, söylediklerinizi bildiği, kalplerinizden geçirdiğiniz niyetlerinizi ve hayallerinizi de bilmektedir. her şeyiniz O'nun bilgisi ve kontrolü altındadır.

4



Yayına Hazırlayan: Esra GÜNEŞ

KAYNAKÇA: Besairul-Kuran, Ali Küçük; Fizikal 'il Kur'an – Seyyid KUTUP;
DİB Kur'an-ı Kerim Meali; Tefhimu'l Kur'an - Ebu'l-Ala Mevdudî

HATİB-Ü'L ENBİYA: HZ.ŞUAYB (AS)

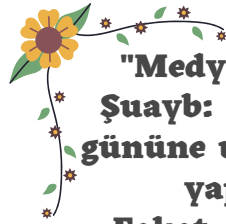


KASAS SURESİ 85-94. AYETLER

"Nihayet kızlardan biri utana utana yürüyerek ona gelip, "Bizim için koyunlarımızı sulamanın ücretini vermek üzere babam seni çağırıyor" dedi. Mûsâ onun (Şuayb'ın) yanına gelip başından geçenleri ona anlatınca Şuayb, "Korkma o zalim kavimden kurtuldun" dedi. Şuayb, "Ben, sekiz yıl bana çalışmana karşılık şu iki kızımdan birisini sana nikahlamak istiyorum. Eğer sen bunu on yıla tamamlarsan o da senden olur. Ben seni zora koşmak da istemiyorum. İnşallah beni salih kimselerden bulacaksın" dedi."

Hiz. Şuayb'ın soyu, adı, Hiz. Mûsâ ile ilişkisi, peygamber olarak gönderildiği toplum ve âkıbeti konusunda farklı rivayetler nakledilir. Bazı tarihçiler Hiz. İbrâhim'in soyundan geldiğini belirterek adını Şuayb b. Yevbeb b. Aurfâ b. Medyen b. İbrâhim şeklinde verirler. Babasının adının Mîkâil veya Nevîl (Nüveyl) olduğuna dair görüşler de vardır. Bazıları da Şuayb'ın Hiz. İbrâhim'e inanan ve kendisiyle Şam'a hicret eden birinin soyundan geldiğini veya Lût'un kızının oğlu yahut torunu olduğunu söyler.

Hiz. Şuayb, Hiz. Musa'nın kayınpederidir.



"Medyen'e de kardeşleri Şuayb'ı gönderdik ve Şuayb: Ey kavmim! Allah'a kulluk edin, ahiret gününe umut bağlayın, yeryüzünde bozgunculuk yaparak karışıklık çıkarmayın! dedi. Fakat onu yalancılıkla itham ettiler. Derken, kendilerini bir sarsıntı yakalayiverdi ve yurtlarında diz üstü çöke kaldılar."

Ankebût ; 36 -37



Yüce Allah; Hiz.Şuayb Aleyhisselâmı, hem kendi kavmi olan Medyen kavmine, hem de Eshâb-ı Eyke'ye, Peygamber olarak gönderdi.

Hiz. Şuayb Aleyhisselâm; kavmini, güzel ve yüksek sözlerle uyarmağa çalıştığı için, kendisine **HATİB-Ü'L ENBİYA (Peygamberler Hatîbi)** denilmiştir.

Hiz.Şuayb Aleyhisselâm, onları, Yüce Allah'a, ibadet ve tâata davet etti. Yer yüzünde fesad çıkarmaktan, halkı, Allah yolundan men etmeğe çalışmaktan, zulümden ve benzeri kötülüklerden sakındırdı.

'Yüce Allah'ın verdiği rızık bolluğu ve geçim rahatlığı, ancak, İnkarcıların, Allah'a karşı küfürlerini artırıp azaplarını çabuklaştırmağa yaradı. Azgınlık ve sapkınlıkta devam ettiler.

HZ. ŞUAYB (AS) MEDYEN VE EYKE HALKLARINA PEYGAMBER OLARAK GÖNDERİLMİŞTİR.



İslâm kaynaklarında Hz. Şuayb'ın risâlet görevi yaptığı yerin Hûd ve Sâlih peygamberlerin yurdu gibi Kuzeybatı Arabistan ve Akabe körfezinin doğu kıyıları olduğu kabul edilir.

Kur'ân-ı Kerîm'de Medyen'den genellikle bir kavim şeklinde bahsedilir. Müslüman âlimler de bunun Medyen b. İbrâhim soyundan gelen bir kavim olduğunu ve yaşadıkları yere de bu adın verildiğini belirtirler. Tarihi kaynaklarda bunların Arapça konuştuğunu Medyen krallarının Arab-ı Ârîbe'den ve ilk Arapça yazan kimseler olduğu belirtilir.

Medyen: Kulzum denizinin üst tarafında, Tebük şehrinin hizasında, Tebük'e, altı Merhale kadar uzaklıkta, Tebük'ten daha büyük bir şehirdir.

Mûsâ Aleyhisselâmın, Mısır'dan kaçtığı zaman, Şuayb Aleyhisselâmın davarlarını suladığı kuyu üzerine, bir bina yapılmış olarak- hâlâ, Medyende bulunmaktadır.

Eyke: Deniz sahili ile Medyen arasında bulunan, sık ağaçlı, meşelik bir yer olup burada oturan halk'a: Eshâb-ı Eyke denilirdi, Gerek Medyen halkı, gerek Eshab-ı Eyke, kendilerine Peygamber gönderilen iki ayrı kavim idi.

Eshâb-ı Eyke de, müşrik oldukları gibi, aynı zamanda, Medyen halkının kötü âdetlerini de, benimseyip âdet edinmişlerdi.

HZ.ŞUAYB ALEYHİSSELÂMİN PEYGAMBER OLARAK GÖNDERİLDİĞİ MEDYENLİLER VE EYKELİLER:

Medyen ve Eyke halkı

Allah'a şirk koşarlar ve birçok günah işlerlerdi. Ölçerken, tartarken, tam alıp eksik verir, halkın eşyasına karşı, haksızlık ederlerdi. Yolları, keserler, gelen geçenlerin mallarından, onda bir pay alırlardı. İnsanları, Hz. Şuayb Aleyhisselâmın yanına varmaktan, korkutur, Mü'minleri, ölümle tehdit ederler, onları dinlerinden döndürmek isterlerdi."Şuayb, yalancısıdır! Sizi, dininizden döndürmesin!" derlerdi."

HZ.Şuayb (as)'ın, onlara, Allah'ı hatırlatması, kendilerini, Allah'ın azabı ile korkutması, bir fayda vermedi.



İslam dininde her konuda olduğu gibi ticaretle de doğruluktan ayrılmamaya büyük önem verilmiştir. Yüce Allah "...ölçüyü ve tartıyı adaletle tam yapın..." (Hud,85) buyurarak ticaret hayatında dürüst olmanın önemine dikkat çekmiştir. Hz. Şuayb(as) ticaretle bu ilahi ölçüye uymayan kavmini pek çok defa uyarmıştır. Allah'ın azabı gelmeden Allah'a iman etmelerini tavsiye etmiştir.

"Medyen'e de kardeşleri Şuayb'ı (gönderdik). Dedi ki: Ey kavmim! Allah'a kulluk edin! Sizin için ondan başka tanrı yoktur. Ölçüyü ve tartıyı eksik yapmayın. Zira ben sizi hayır (ve bolluk) içinde görüyorum. Ve ben, gerçekten sizin için kuşatıcı bir günün azabından korkuyorum."
Hûd suresi; 84.ayet

"Ey kavmim! Ölçüyü, tartıyı adaletle tam yapın; insanların mallarının değerini düşürmeyin, yeryüzünde bozgunculuk yaparak karışıklık çıkarmayın."
Hûd suresi; 85.ayet



Medyenliler menfaatlerine zarar vereceğini düşündükleri için Hz. Şuayb'(as)ın tevhit inancına davetini kabul etmedikleri gibi başkalarının da inanmalarına engel olmuşlardır. Hatta Hz. Şuayb ve ona iman edenleri yurtlarında çıkarmakla tehdit etmişlerdir.

"Emrimiz gelince, Şuayb'ı ve onunla beraber iman edenleri tarafımızdan bir rahmetle kurtardık; haksızlık edenleri de korkunç bir gürültü yakaladı, yurtlarında diz üstü çöküp kaldılar"
Hûd suresi; 94.ayet

Hz. Şuayb(as)'ın uyarılarını dikkate almayan Medyen ve Eyke halkı Allah'a kulluk etmemek için direnmişler, ölçü ve tartıda hile yapmaya devam etmişler ve sonunda da helak olmuşlardır.

Hz. Şuayb (as) ile Allah'a iman edenler ise kurtulmuşlardır.



Hz. Şuayb'(as)ın kıssasından alınabilecek pek çok mesaj vardır. Bir toplumu ayakta tutan sahip olduğu derlerdir. Bu değerlerin başında ise adalet, doğruluk ve güven gelir. Bu değerlerin olmadığı toplumda huzur ve güven ortamı yok olur. İnsanlar kendi çıkarları için her türlü kötü davranışta bulunabilirler. Sonunda da toplum dağılır ve yok olur. Onun için toplumu ayak tutan adalet, doğruluk, güven gibi temel değerleri zedelememek önemlidir.

KURAN-I KERİM'DE HZ. ŞUAYB (as)

ÂRÂF: 85-94.AYETLER

"Medyen'e kardeşleri Şuayb'ı (gönderdik). Dedi ki: "Ey kavmim! Allah'a kulluk edin; sizin O'ndan başka tanrınız yoktur. Size rabbinizden açık bir delil gelmiştir. Artık ölçüyü tartıyı tam yapın, insanların mallarının değerini düşürmeyin, düzene sokulduktan sonra yeryüzünde bozgunculuk yapmayın. Eğer inananlar iseniz bunlar sizin için daha hayırlıdır.

İnananları tehdit edip Allah yolundan alıkoyarak ve onu eğri göstermek maksadıyla her yolun başında oturmayın. Düşünün ki, siz az sayıdaydınız, sonra O sizi çoğalttı. Bozguncuların sonunun nasıl olduğunu da düşünün!

Eğer içinizden bir grup bana gönderilene inanmış, bir grup da inanmamışsa, artık Allah aramızda hükmünü verinceye kadar sabredin! O, hükmedenlerin en iyisidir.

Kavminden büyüklük taslayan önderler kesimi şöyle dediler:

"Ey Şuayb! Ya seni ve seninle beraber inananları kesinlikle şehrimizden çıkaracağız veya mutlaka dinimize döneceksiniz!"

Şuayb dedi ki: "İstemek de mi? Doğrusu Allah bizi ondan kurtardıktan sonra tekrar sizin dininize dönersek Allah hakkında yalan uydurmuş oluruz. Rabbimiz Allah dilemedikçe sizin dininize dönmemiz bizim için olacak şey değildir!

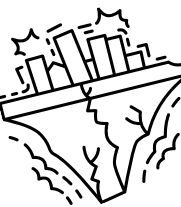
Rabbimizin ilmi her şeyi kuşatmıştır. Biz sadece Allah'a dayanırız. Ey rabbimiz! Kavmimizle bizim aramızda adaletli hükmünü ver. Sen hüküm verenlerin en hayırlısısın.

Kavminin inkârcı ileri gelenleri, "Eğer Şuayb'a uyarsanız o takdirde siz mutlaka hüsrana uğrarsınız!" dediler.

Nihayet o şiddetli deprem onları yakalayiverdi de yurtlarında yere serilip kaldılar.Şuayb'ı yalanlayanlar sanki orada hiç yurt tutmamış gibi oldular. Böylece asıl hüsrana uğrayanlar, Şuayb'ı yalanlayanlar oldu.

Şuayb onlardan ayrıldı ve (bu arada) "Ey kavmim!" dedi, "Ben size rabbimizin gönderdiği gerçekleri duyurdum ve size öğüt verdim. Artık kâfir bir kavme nasıl acırım!"

Biz hangi ülkeye bir peygamber gönderdiysek mutlaka ora halkını, Allah'a yönelip yalvarsın yakarsınlar diye dert ve sıkıntıya uğratmışızdır.



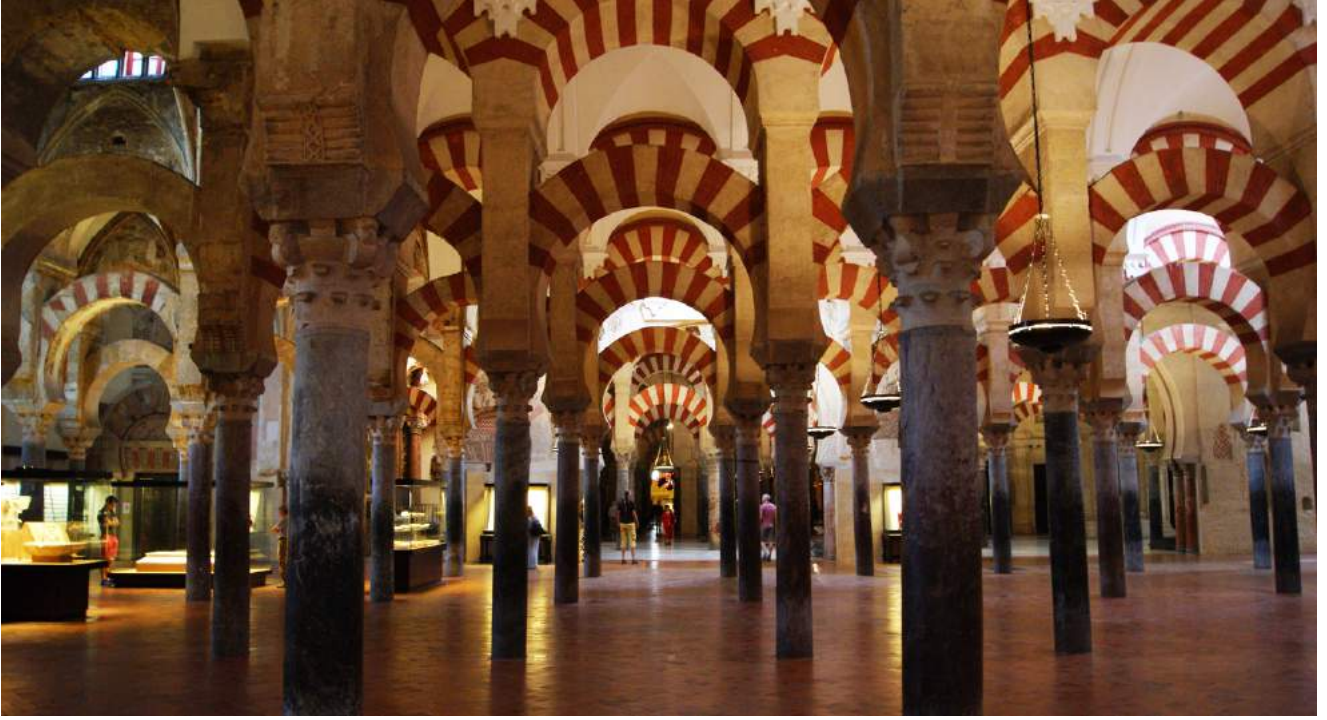
ENDÜLÜS



ELHAMRA SARAYI-GRANADA

ENDÜLÜS NE DEMEK?

Endülüs, 711-1492 yılları arasında İber Yarımadası'ndaki Müslüman bölgeye verilen addır. En güçlü İslami Dönemi Endülüs Emevi Devleti zamanında yaşamış olan bölgede, 1600'lü yılların ardından Müslümanların varlığı son bulmuştur. 1980'li yılların ardından özerkliğini kazanmış olan bu bölge günümüzde İspanya toprakları içerisindeki 17 özerk bölgeden biri olarak karşımıza çıkıyor. Bölgenin önemi de kültürel, coğrafi ve kolektif mirasının zenginliğinden geliyor. İspanya'nın güneyinde bulunan Endülüs, sekiz kentten oluşuyor.



KURTUBA CAMİİ-CORDOBA

İSPANYA'NIN GÜNEYİNDE BULUNAN ENDÜLÜS, SEKİZ KENTTEN OLUŞUYOR.

- Almeria ili.
- Cadiz ili.
- Cordoba ili.
- Granada ili.
- Huelva ili.
- Jaen ili.
- Malaga ili.
- Sevilla ili.





ELHAMRA SARAYI- GRANADA

Endülüs topraklarında ortak hayat süren toplumlar arasında cereyan eden doğal ilişkiler, birçok farklı ırk, dil ve dinden olan büyük topluluklar arası etkileşimleri doğurmuş ve yüzyıllarca gelişen bu sürecin sonunda Endülüs'e özgü bir sosyo-kültürel hayat tablosu ortaya çıkmıştır. İster Endülüs toprakları, isterse İspanyol devletleri içerisinde olsun, Müslüman halk ile gayrimüslim halk arasındaki karışma ve kaynaşma, hem harp hem de sulh zamanlarında meydana gelen sürekli bir olguydu. Karşılaşan iki milletten, medenî bakımdan daha üstün durumda olanın aşağı durumdakine tesir ettiği gerçeğinden hareketle, gayrimüslimlerin Müslümanlardan her bakımdan etkilenmiş olduklarını tarihi kayıtlarda görmek mümkündür.



İspanya'da El-Hamra sarayında Endülüs döneminden kalma bir levha: 'Ve La Galibe illallah - Allah'tan başka galip yoktur' yazıyor.

Endülüs'te bilgiye verilen değer ve erişilen yüksek eğitim seviyesi sayesinde, dinî ilimler yanında müsbet ilimlerde de pek çok bilgin yetişmişti. Ayrıca, bu bilginler Doğu İslam dünyası Maşrik'a da ilim ve ticaret maksadıyla sıkça seyâhatler yapmışlar, Doğu İslam dünyası ile Endülüs arasında sürekli işleyen bir kültür köprüsü kurmuşlar, böylelikle kendi kültürel birikimleriyle doğuluların birikimlerini mukayese etme imkânı da bulmuşlardır. Asr-ı Saadet'ten beri kazanılan toplumsal ve kültürel birikim, talebe ve âlim kişiler yoluyla Batı'ya Endülüs'e taşınmıştır.



SEVİLLA

Endülüs denilince ilk aklımıza gelen İslam Medeniyeti'nin ulaştığı yüksek ilim, fen, sanat ve düşüncedir. Endülüs'te asırlar boyunca İslam âlimleri diğer din ve ırklara mensup kişilerle din ve kimlik farkı gözetmeksizin ilmi çalışmalarda bulunmuş ve kıymetli eserler vermişlerdir.

Serbest bilimsel ortam sayesinde hem Yahudiler hem de Hristiyanlar kendi inançlarını muhafaza ederek çalışmışlar ve bu ortam birbirinden önemli ilim adamlarının yetişmesine vesile olmuştur.

İşte bu bilimsel ortam içerisinde yetişen ve adından hala söz ettiren 6 Endülüslü âlim ve keşifleri...

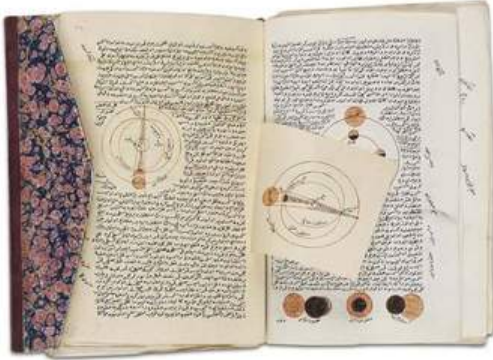
ENDÜLÜS'TEN KALAN TEK TEKNOLOJİ ESERİNİN MÜELLİFİ: İBN HALEF EL-MURĀDĪ

Endülüs medeniyetinden günümüze ulaşan teknoloji alanındaki tek eser, hayatı hakkında maalesef pek fazla bilgiye sahibi olmadığımız Muhammed veya Ahmed b. Halef el-Murādī (Muhtemelen 5./11. yüzyılın ikinci yarısında Endülüs'te yaşadı.) adlı bir mühendis tarafından kaleme alınan Kitabü'l-Esrâr fî Netâic el-Efkâr'dır.



Ne yazık ki yazma büyük ölçüde zarar gördüğünden metnin yaklaşık üçte biri kayıptır. Eserde 5 eğlence otomatı, 18 suyla çalışan saat, 4 savaş aleti, 2 su kaldırma aleti ve bir Güneş saatinin yapım tarifleri yer almaktadır.

ENDÜLÜS'ÜN ÖKLİD'İ: MESLEME EL-MECRİTİ



Endülüs'te Mecrit olarak bilinen Madrid şehrinde doğduğu (950) için Mecrîti diye anılmaktadır. Kurtuba'da eğitimini tamamlayıp orada yaşamış ve vefat etmiştir.(ö. 1007) Halife II.Hakem döneminin en parlak ilim adamı, sonraki halifeler döneminde de sarayın astronomiden en üst sorumlusuydu. Kurtuba'da 979'da astronomik gözlemler yapmış ve bunlar arasında Aslan Takımyıldızının en parlak yıldızı olan Regulus'u gözlemlediğini kaydetmiştir.

Matematik ve astronomide zamanının en iyi âlimiydi. Nitekim "Endülüs'ün Öklid'i" diye tanınan Mecrîti ticarî aritmetik ve astronomi üzerine bir okul kurmuş ve organize bilimsel araştırmaların temelini atmıştır.

ROBİNSON CRUSOE'NUN İLHAM KAYNAĞI: İBN TUFEYL

Avrupa'da 'Abubacer' ismiyle bilinen İbn Tufeyl (1106-1186) felsefe, matematik, hukuk ve tıp sahalarındaki çalışmalarıyla tanınır. Saray danışmanlığı ve hekimlik de yapmış olup en meşhur çalışması Daniel Defoe'nun yazmış olduğu Robinson Crusoe'nun ilham kaynağı olan Hayy b. Yakzan (Esrarü'l-Hikmeti'l-Meşrikiye) adlı eseridir.

Hayy b. Yakzan'ın ilk İngilizce tercümelemleri 1709'da ortaya çıkmış olup ne gariptir ki bundan yalnızca 11 yıl sonra Daniel Defoe'nun Robinson Crusoe adlı kitabı yayınlanmıştır.



EVRENSEL USTURLABIN MUCİDİ: ZERKALİ

Zerkâlî'nin astronomi tarihine imzasını atmaya sağlayan belki de en önemli icadı Safiha adı verilen evrensel usturlabıdır. Bu usturlab ile ilgili olarak yazdığı Kitabü'l-Amel Bi's-Safiha ez-Ziciya daha sonra Latinceye, İbraniceye ve diğer bazı Avrupa dillerine tercüme edilmiştir.

*Usturlab: Astronomide çeşitli problemlerin grafik olarak gösterilmesi, yıldızların yükseklik açılarının ölçülmesi, enlem dairelerinin belirlenmesi, zaman ölçülmesi, burçlarla ilgili bilgilerin elde edilmesi vb. işlerde kullanılır.



KRİSTOF KOLOMB'A YOL GÖSTEREN HARİTACI: İDRİSİ



Yaşadığı dönemde İslam dünyasında coğrafya ve botaniğe yeterince kıymet verilmediği için Müslüman bir âlim olmasına rağmen Sicilya Norman kralları II. Roger ve I. Guillanume'un hizmetinde bulunmuştur. II. Roger için 400 kilo ağırlığında, iki metre çapında gümüşten bir dünya küresi yapmıştır. Kürenin üzerine yedi kıtayı son derece isabetli bir şekilde yerleştirmiş, ticaret yollarını, gölleri, nehirleri, büyük şehirleri, ovaları ve dağları göstermiştir.

İLK FITİK AMELİYATINI YAPAN CERRAH: ZEHRAVİ

Kurtuba yakınlarındaki Medinetüzzehra şehrinde doğduğu (930) için Zehravî ismini almış ve Kurtuba üniversitesinde eğitim görmüştür. (ö. 1013)

Tıp alanında yazdığı 1500 sayfalık Kitâb et-Tasrif onun sadece bir tıp âlimi olmadığını aynı zamanda tıbbi bizzat uygulayan büyük bir hekim ve cerrah olduğunu gösterir. Albucasisi ismiyle büyük nam salan ez-Zehravî'nin bu eseri 17.yüzyılın sonlarına kadar Avrupa tıp okullarında ders kitabı olarak okutulmuş olup onun kullandığı cerrahî aletlere ait resimlerin de bulunduğu ilk kitaptır.



KAYNAKÇA:

- 1.İspanya'da Kentleşme ve Endülüs Kentleşmesinin Modern İspanya Kentleşmesine Etkisi Özgüç ORHAN Kemal ÖZDEN Sami ÜNAL
2. TDV İslam Ansiklopedisi
3. Nazmi EMİN, İhtişamlı Medeniyetten Hazin Sona Endülüs / Kültür yayınları
- 4.Medeniyet Beşiği Endülüs, Doç. Dr. Lütfi Şeyban Sakarya Üniversitesi
5. <https://suffagah.com/endulus-bilim-dunyasindan-6-alim-6-kesif>

BİR FİLM: CENNETİN ÇOCUKLARI



”

Yönetmen:
Mecid Mecidi

Senarist:
Mecid Mecidi

Yapım:
1997-İran

Tür: Aile, Dram

Ali ve Zehra çok yoksul bir aileye mensup ilkokul çağında iki çocuktur. Tek göz bir evde yaşamlarını sürdürmektedirler. Anneleri zaman zaman hastalanır. Evin geçimini çay ocağında ve günlük işlerde çalışan baba sağlar. Bir gün Ali, Zehra'nın ayakkabılarını tamire götürür ama onları geri getiremez. Çünkü ayakkabıları dönüş yolunda kaybeder.

Eve döndükten sonra durumu Zehra'ya zar zor açıklar. Bir şekilde kardeşini, bu durumu babasına söylememesi için ikna eder fakat önlerinde çözüm bulmaları gereken daha büyük bir sorun vardır. Zehra'nın başka ayakkabısı yoktur.

Peki, Zehra okula nasıl gidecektir?

İki kardeş çözüm olarak Ali'nin beyaz bez ayakkabılarını nöbetleşe giymeye karar verirler.



Buna göre beyaz bez ayakkabılarla sabah Zehra okula gidecek, öğleden sonra ise Ali. Zehra, dersten erken çıkar. Ali ile bir sokak arasında ayakkabılarını değiştirirler. Ali koşarak gittiği halde hep derse geç kalır ve azar işitir.

Anne babalarına söyleyemezler çünkü yeni bir ayakkabı alacak parayı bırakın kira ve manav borçlarını ödeyecek paraları yoktur. İki kardeş birbirlerini zor durumda bırakmamak için sürekli koşarlar.

Bir gün Ali, üçüncülük ödülü spor ayakkabı olan yarışmaya girmeye karar verir. Amacı üçüncü olup kazandığı ödülü Zehra'ya vermektir.

Acaba Ali yarışmada üçüncü olabilecek midir?



ASHAB-I SEBT (CUMARTESİ HALKI)

ASHABI SEBT KİMDİR?

Abdullah b. Abbas'dan rivayet edildiğine göre ashab-ı sebt, "cumartesi günü çalışma yasağına" aldırış etmeyen ve bu yasağı çiğneyen İsrailoğulları'ndan bir guruptur. Hz. Davud'un, peygamber olduğu dönemde yaşayan bu insanlar, Medine ile Şam arasındaki sahil boyunca yer alan ve Eyle kasabası denilen bir yerde balıkçılık yapmaktaydılar.

“**Ashabi sebt cumartesi gününü tamamen ibadete ayıracıklarına dair söz vermişlerdi.**

Bunlara başlangıçta, "cuma" kutsal bir gün olarak tayin edilmiş ancak kendileri buna itiraz ederek "cumartesi gününü" tercih etmişlerdi. Bunun üzerine cumartesi günü onlar için kutsal bir gün olarak tayin edilmişti. Ayrıca haddi aşmayarak bu gününün yasağına hürmet etmeleri hususunda yüce Allah kendilerinden söz de almıştı. Yapmaları gereken şey; çalışmanın yasaklandığı bu zaman dilimini tamamen ibadete ayırmak ve öngörülen yasaklara riayet etmektir.

"Onlara, deniz kıyısında bulunan şehir halkının durumunu sor. Onlar, cumartesi tatili yaptıkları gün, avlayacakları balıklar sürüler halinde suyun yüzüne çıkarak onlara doğru gelirken, tatil yapmadıkları günde ortalığa çıkmıyorlar diye cumartesi yasaklarını çiğniyorlardı. Yoldan çıkmaları sebebiyle onları işte böyle sınıyorduk."

Araf suresi/ 163. ayet

Bu insanların yaşadığı Eyle kasabası sahiline cumartesi günü balıklar mucizevî olarak çokça gelir ancak diğer günler buradan uzaklaşırlardı. Kasaba halkından bazıları bu durumu fark edince sahilde birtakım havuzlar inşa ettiler ve bu havuzları bazı kanallar yoluyla denize bağladılar. Bunu takiben cumartesi günü bu kanallardan geçerek havuzları dolduran balıkları bir sonraki gün yakaladılar ve bu işi âdet hâline getirdiler.

“**Emr-i bi'l-ma'rûf ve nehy-i ani'l-münker vazifesini yerine getirenler, cumartesi günü yasağını çiğneyenlere ikaz ve nasihatte bulundular.**

Üstelik bu insanlar yaptıkları işin yasak olduğunu söyleyerek kendilerini uyarılara da aldırış etmemişlerdi. Aksine meşru bir iş yaptıklarını zannederek bundan dolayı başlarına herhangi bir musibetin gelmeyeceğini iddia etmişlerdi. Böylece İsrailoğulları, bir taraftan hileye başvurarak diğer taraftan da yaptıklarını mübah görerek Yüce Allah'ın kesin yasağını kendi düşünceleri doğrultusunda ihlâl ettiler.

İçinizden cumartesi günü hakkındaki hükmü çiğneyenleri elbette bilirsiniz. Bu yüzden onlara, "Aşağılık maymunlar olun!" demiştik. Bakara suresi/ 65. ayet

Onların bu taşkınlıkları ve kendilerine verilen kutsal sorumluluğa karşın dünyevileşmekteki ısrarları, sonunda karşılıksız kalmamış ve bu eylemlerinden dolayı kendileri ilâhî irade tarafından maymun suretine büründürülerek cezalandırılmışlardır.

ASHAB-I SEBTLEŞMEK

Rabbani hudut ile muhatap olan insan iradesi, itaat ya da isyanda karar kılmak durumundadır. İman ve teslimiyet ile hudud-u ilahiyeye itaati tercih eden irade, imtihanı muvaffakiyet üzere dir. Cehalet ve zulüm ile Allah'ın sınırlarını çiğneme cürümü işleyenler ise asi konumundadırlar. Fakat çoğu zaman insanlar net bir itaat veya isyan yerine Allah'ın sınırlarını hile ile aşmak yollarına sapmışlardır

Emr-i ilahi'ye açıkça muhalefetten ziyade, ayetlerin muhtevasından sıyrılma yollarını aramak daha çok işlerine gelmiştir.

Beşeri zaaf lar kişisel heva ve hevesler, hududullahı sürekli zorlamış ve çıkış yolları bulmakta da gecikmemişlerdir. İşi kitabına uydurmak.....

“**Ashab-ı sebt... Cumartesi ashabı... Kimdi bunlar? Hangi gūnahtan dolayı Allah'm kitabına konu olmuşlardı?**

İsrailoğullarından bir topluluk. Peygamberlerinden yalnızca istirahat ve ibadet için bir gün istiyorlar. O gün maişet meşgulesine düşmeyecekler, kendilerini ibadete verecekler, buna söz veriyorlar. Kendileri için belirlenen gün cumartesi....

Deniz sahilinde geçimleri balıkçılık olan bu toplum cumartesi balıkları ile sınava alındılar. Yasaklı gün balıklar kıyıya akın akın geliyorlar.. Sanki tembihlenmişçesine. Tahrik edercesine... Ne var ki kendi istekleri olan cumartesi yasağından dolayı avlanamıyorlardı.

Avlanmanın helal olduğu diğer günler balıklar bir türlü uğramıyorlardı. Yahudiler kendilerine özgü yöntemlerle cumartesi yasağından dolayı avlanamıyorlardı.

Cumartesi balıklarına ulaşmanın çaresini arıyorlardı. Çözüm -daha doğrusu- hile bulmakta gecikmediler. Cumartesi balıkların önüne set çekiyor ve çıkış noktalarını kapatıyorlar, Pazar günü hızla koşup şehrin ortasında kalan balıkları topluyorlardı. Akılları sıra cumartesi yasağını çiğnemedi, balık nimetine kavuşmuş oluyorlardı

“**Ashab-ı sebt baştan çıkaran balıklar bu gün ne de çok, ne kadar da yaygın!.. İmtihan unsuru "balıklar". İştah kabartan zevk veren, lezzet yüklü balıklar.**

Haram sınırlarını zorlayan tahrikçi ve çekici balıklar...

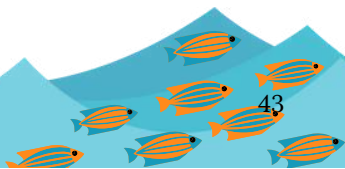
Rengarenk ve iç açıcı. Para, makam, mülk, evlat, şöhret... bircümle bağımlılık yapan balıklar.

Gerdiğimiz ağlar balıkları beklerken takılı kaldığımız oltalar. Evet, balık hülyası ile çıktığımız yolda, bizlere uzatılan oltalara takılıp kalmak da var. Kapitalizmin "bırakınız yapsınlar" kuralına kurban giden temel kurallarımız. "Paranın dini imam olmaz" felsefesinin Müslüman camiada pazarlanması ile yeşil sermayede yön değışimi.

“**Allah Resulü uyarıyor: "İnsanlara bir zaman gelir ki, o devirde kişi ele geçirdiği malın helalden mi, haramdan mı kazanıldığına hiç aldırılmaz"**

(Buhari)

Artık bugün ashabı sebt yalnızca deniz kıyısında aramayacağız. Ashab-ı sebtin marifet ve zihniyeti ile her an her yerde karşılaşmak mümkün. Piyasada, iş hayatında, kadın erkek ilişkilerinde, siyasette, kültür ve sanatta, toplumda, okulda hatta camide bile.



İşte yaşadığımız hayatta bunun tezahürleri. Ashab-ı sebti çağrıştıran durumlar. İslamın ideolojileştirilmesi. Vahiy temelli islamdan "Çağdaş İslam"a, bir İslam. İslamizasyon senaryoları. Cumartesi savunması. Kendimize dönelim. Dün endişe duyduğumuz, bugün ise savunageldiğimiz "hayatın kaçınılmaz gerçekleri" diye yorumladığımız hususlar hangi sürecin sonucudur? Dün yıkılması gereken tabuların, bugün hangi gerekçelerle kutsandığını anlamak mümkün mü? Politik arenada makyavelist yöntemlerle savrulmanın, "Ehveni şer" mantığı ile silikleşmenin sebebini nerede arayacağız? Pragmatik heyecanlarla bürokraside tutunma çirpınışlarının kişilik kaymasını kim küçümseyebilir?

“**Takva örtüsünden, tesettür defilelilerine. Podyumlarda tesettürü modaya dönüştürme seanslarına nasıl gelindi?**

Nice fariza ve vecibenin furuat ve teferruat diye tasnif edilmesi. Yuvaya ve hocaya başkaldırının çağdaş yorumu, İslam feminizmi. Evet Ashab-ı sebti teşhis etmeye çalışıyoruz. Takva örtüsünden, tesettür defilelilerine. Podyumlarda tesettürü modaya dönüştürme seanslarına nasıl gelindi?

“**"Helal belli, haram da bellidir. İkisi arasında bir takım, şüpheli şeyler vardır ki çok kimseler onları bilmezler. Şüpheli şeylerden her kim sakınırsa ırzını (haysiyetini) da, dinini de kurtarmış olur."**

Hiz. Muhammed ümmetinin Ashab-ı sebtleşmesine müdahale ediyor ve yol gösteriyor: "Helal belli, haram da bellidir. İkisi arasında bir takım, şüpheli şeyler vardır ki çok kimseler onları bilmezler. Şüpheli şeylerden her kim sakınırsa ırzını (haysiyetini) da, dinini de kurtarmış olur.

Her kim şüpheli şeylere dalarsa (yasak bölgeye) koru etrafında davalarını otlatan çoban gibi çok geçmez içeriye dalabilir. "Haberiniz olsun her padişahın kendine mahsus bir korusu vardır. Gözünüzü açın Allah'ın yeryüzündeki korusu da haram ettiği şeylerdir. İyi bilin, vücutta bir et parçası vardır ki, o iyi olursa bütün vücut iyi olur, o bozuk olursa bütün vücut bozulur. İşte o et parçası kalptir." (Buhari-Müslim)

“**Ashab-ı Sebtleşme tehlikesine karşı Resulullah'ın önerisi şüpheden ve şüphelilerden kaçınmak. Kalbi koruma altına almak. Kalbin etrafındaki kuşatmayı takva ile kırmak. Geçici balıklara değil, ebedi lezzetlere müşteri olmak, tevbe ve tevhid ile safları tahkim edip direnişi sürdürmek.**

Hiz. Yunus'un (a.s) gibi hayata yeniden doğmak. Mücadeleye kalınan yerden devam etmek. Zünnun (balık sahibi) balığın kamında en koyu zülumat içinde şöyle niyaz etti: "La ilahe illa ente sübhaneke inni küntü minez zalimin" "Senden başka ilah yoktur seni tenzih ederim. Gerçekten ben zalimlerden oldum." Bu yakarış balığın karnından kurtuluşa vesile oldu

Tevbe, tevhid, teşbih ve teslimiyet. Ve hayata dönüş.

Hiz Musa (a.s) nın balığı unuttuğu noktaya tekrar dönüp gittiği gibi sorumluluklarımıza döneceğiz.

Dostlarımızla buluşacağız ve Ashab-ı Sebtleş-memek için saf tutacağız.

Kesin kararımızı bildireceğiz.

“**Evet! Ashab-ı Sebtleşmek mi yoksa; Ashab-ı Resulün çizgisini sürdürmek mi?**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

HAT SANATI

"KUR'AN-I KERİM HİCAZ'DA NAZİL OLDU, MISIR'DA OKUNDU, İSTANBUL'DA YAZILDI."

Arapça 'hatt' mastarından türeyen yazı, çığır, yol anlamlarına gelen hat kelimesi, terim olarak "Arap yazısını estetik ölçülere bağlı kalıp güzel bir şekilde yazma sanatı (hüsn-i hat)" anlamında kullanılmıştır. Kaynaklarda genellikle cismani aletlerle meydana getirilen ruhani bir hendesedir" şeklinde tarif edilen hat sanatı, bu tarife uygun bir estetik anlayış çerçevesinde yüzyıllar boyunca gelişerek süregelmiştir.

Batıda hüsn-i hat karşılığında calligraphy (kaligrafi) kelimesi kullanılmaktadır. Ansiklopediler kaligrafi sözcüğünü "Güzel yazma, genellikle estetik kurallara bağlı kalarak ölçülü yazma sanatı" şeklinde tanımlamıştır.



Hattat Şeyh Hamdullah Efend'in Eseri

Önce Araplar tarafından kullanılan Arap yazısıyla anılan hat, hicretten birkaç asır sonra İslam ümmetinin ortak değeri haline gelmiş ve İslam hattı vasfını kazanmıştır.

Abbasilerin, 1258 yılında tarih sahnesinden silinmesinden sonra yazıda üstünlük Türk ve İranlı hattatların eline geçti.



Mustafa Rakım Efendi'nin Sülüs Levhası

İstanbul, Türkler tarafından fethedildikten sonra hat sanatının ölümsüz merkezi olmuştur. Bütün İslam dünyasında tartışmasız kabul edilen bu gerçek en güzel biçimde şu sözlerle ifadesini bulmuştur: "Kur'an-ı Kerim Hicaz'da nazil oldu, Mısır'da okundu, İstanbul'da yazıldı." Bütün İslam alemi hat sanatını öğrenebilmek için İstanbul'a koşmuştur.



Hattat Hafız Osman Efendi'nin Eseri

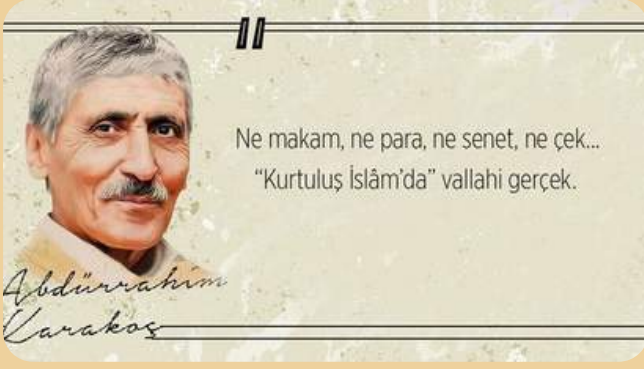
Osmanlı Türkleri ise hat sanatında erişilmesi mümkün olmayan üstün bir ekol kurdular. 16. yüzyılda Osmanlı-Türk hattatlarının babası sayılan Şeyh Hamdullah aklam-ı sitte'ye o zamana değin ulaşılamayan bir güzellik ve olgunluk getirdi.



17. yüzyılın ikinci yarısında Hafız Osman, Şeyh Hamdullah'ın üslubunu bir elemeye tabi tutarak kendine has bir hat üslubu ortaya koydu. Hafız Osman'ın hat sanatına açtığı çığır bütün haşmetiyle sürüp giderken bir asır sonra İsmail Zühdü ve kardeşi Mustafa Rakım, onun yazılarından ilham alarak kendi şivelerini oluşturdular. Mustafa Rakım, sülüs ve nesih yazılarında olduğu gibi celi sülüste de özellikle istif mükemmeliyetiyle bütün hat üsluplarının zirvesine çıktı ve Hafız Osman üslubunu sülüsten celiye aktarmasını başardı. Mustafa Rakım'dan sonra gelen celi üstadı Sami Efendi, İsmail Zühdü'nün sülüs harflerini celiye tatbik ederek Mustafa Rakım Efendi'nin yoluna yeni bir yön vermiştir.

Ekol olmuş Türk hattatlarının bazıları:Şeyh Hamdullah, Ahmed Karahisari, Hafız Osman, Mustafa Rakım, Mahmut Celaleddin Efendi, Yesarizade Mustafa İzzet Efendi'dir.





YARALI HİSLERİN KESKİN DİLLİ OZANI ABDURRAHİM KARAKOÇ

Nisan 1932 yılında Kahramanmaraş, Elbistan, Ekinözü (Cela) köyü'nde doğdu. Şair Bahattin Karakoç ağabeyi. İlkokul'dan sonra öğrenimini sürdüremedi. Köyünde bir süre marangozluk yaptı, belediyede muhasebeci olarak çalıştı (1958-1984), emekli olup Ankara Sincan'a yerleşti.

Yeni Ufuk, Yeni Düşünce, Yeni Hafta ve başka dergilerde yayımladığı birçok şiir için soruşturma açıldı, beraat etti. İlk şiiri Elbistan'da basılan Engizek gazetesinde 1955'te çıkan bir taşlamaydı. Sonraki şiirlerini de hep halk şairleri gelenek ve doğrultusunda yazdı, taşlamalarıyla tanındı.

07 Haziran 2012 tarihinde, Gazi Üniversitesi Tıp Fakültesi hastanesinde yoğun bakımda iken 80 yaşında hayatını kaybetti.



Bizi rahmetinle ıslat Allah'ım
Yüreker taş gelip taş gitmesinler...

Talıpli değilim şöhrete, şana,
Makamı, rütbeyi yük etmem cana
Dostluk, sevgi, şefkat yetişir bana,
Dövüşü, kavgayı size bıraktım.



MİHRİBAN

Sarı saçlarına deli gönlümü
Bağlamıştın, çözülmüyor Mihriban
Ayrılıktan zor belleme ölümü
Görmeyince sezilmiyor Mihriban

Yar, deyince kalem elden düşüyor
Gözlerim görmüyor aklım şaşıyor
Lambada titreyen alev üşüyor
Aşk kağıda yazılmıyor Mihriban

Önce naz sonra söz ve sonra hile
Sevilen seveni düşürür dile
Seneler asırlar değişse bile
Eski töre bozulmuyor Mihriban

Tabiplerde ilaç yoktur yarama
Aşk değince ötesini arama
Her nesnenin bir bitimi var ama
Aşka hudut çizilmiyor Mihriban

Boşa bağlanmış bülbül gülüne
Kar koysan göz olur aşkın külüne
Şaştım kara bahtım tahammülüne
Taşa çalsam ezilmiyor Mihriban

Tarife sığmıyor aşkın anlamı
Ancak çeken bilir bu derdi gamı
Bir kördüğüm baştan sona tamamı
Çözemedim çözülmüyor Mihriban

ABDURRAHİM KARAKOÇ



İLK YERLEŞİK VE EŞİT YAŞAMIN TANIĞI: ÇATALHÖYÜK NEOLİTİK KENTİ

Neolitik Dönem'e ait en eski yerleşimlerden bir tanesi olarak tanımlanan Çatalhöyük, ilk ev mimarisi, ilk manzara resmi, ana tanrıça kültü gibi özgün buluntuları ve inanç eserleri ile insanlık tarihine ışık tutmaktadır.



- UNESCO Dünya Miras Listesi'ne Alınma Tarihi: 2012
- Liste Sıra No: 1405
- Listeye Alınma Kriterleri: (II), (IV)
- Kategori: Kültürel
- Yeri: İç Anadolu Bölgesi, Konya İli, Çumra İlçesi



Yaklaşık 9400 yıllık geçmişi olan höyüğün mimarisi ilgi çekicidir. Bir ailenin evdeki yaşam süresi bittiğinde ev toprakla doldurulmuş, üzerine yenisi yapılmıştır. Yeni evlerin sürekli yapılması ile günümüzde 21 metre yüksekliğe sahip höyük oluşmuştur. Höyük'te 18 yapı katı açığa çıkarılmıştır. Bina yapımında kullanılan malzeme kerpiç, ağaç ve kamıştır. Tavan üst örtüsü kamış üzerine sıkıştırılmış kil topraktır. Evler tek katlı olup, eve giriş damda açılan bir delikten, merdivenle olmaktadır. Her ev bir oda ve bir depodan oluşur. Odaların içinde dörtgen ocaklar bulunmaktadır. Duvarlar sıvalıdır, sıva üzeri beyaza boyandıktan sonra sarı, kırmızı ve siyah tonlarda resimler yapılmıştır. Orijinal boğa, koç ve geyik başlarının sıkıştırılmış kil ile konserve edilerek duvarlara aplane edildiği anlaşılmaktadır. Bu temaların yanında rölyef halinde insan figürleri ile hayvan figürleri de görülmektedir. Çatalhöyük, madenciliğin Anadolu'daki başlangıç tarihini Neolitik Dönem'e kadar indirmekte; o dönem insanının toplayıcılık ve avcılığın yanı sıra çiftçilikle de uğraştığını gösteren zengin buluntularıyla dikkat çekmektedir. Çatalhöyük, duvar resimlerinde kent planına yer veren ilk yerleşim merkezidir. Günümüzdeki mülkiyet kavramının o devirde başladığı, pişmiş topraktan yapılmış damga mühürlerle belgelenmiştir.

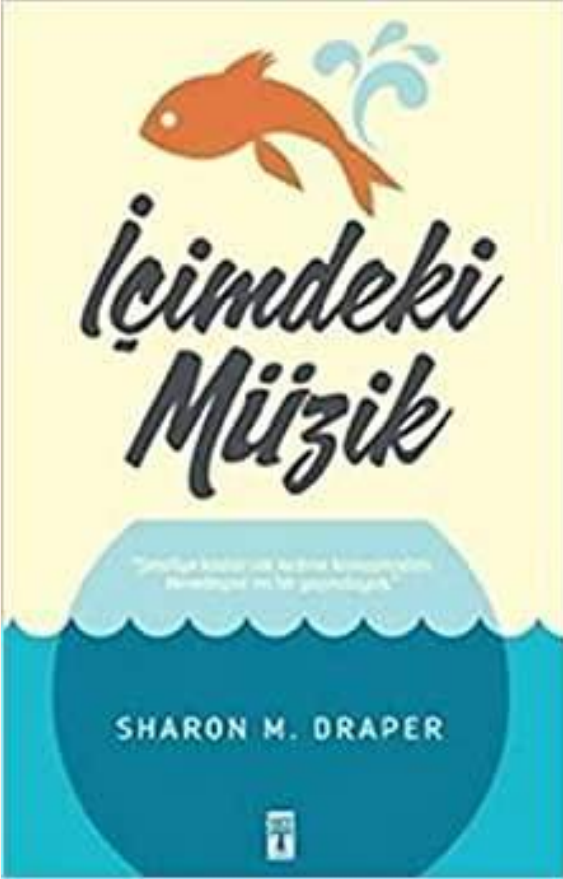
Çatalhöyük'te bulunan en önemli objelerden bir tanesi de yüksek kabartma ana tanrıça motifleridir. Bunlar, o dönemde dini inançların güçlü bir tanrıça etrafında şekillendirildiğini, eserlerin de tanrısal dişiliğe duyulan saygının izleri olduğunu göstermektedir.

Çatalhöyük 2012 yılı itibarı ile UNESCO Dünya Miras Listesi'ne dahil edilmiştir.



Kitap Kurtları Tavsiye Ediyor

Sesini asla unutamayacağınız bu cesur kızla tanışmaya hazır mısınız?



Şimdiye kadar tek kelime konuşmadım. Neredeyse on bir yaşındayım.

İngiltere'nin saygın edebiyat ödülllerinden Coratta Scott King ödüllü yazar Sharon M. Draper'dan hüznün ve umut dolu soluksuz okunacak bir roman. Gerçek bir yaşam öyküsünden ilham alınarak kaleme alınmış. 11 yaşındaki Melody'nin hastalığının adı Spastik ikili kuadripleji yani beyin felci. Yürüyemiyor, konuşamıyor, tekerlekli sandalyeye mahkum. Hiçbir uzvuna komut veremeyen bu küçük kızın beyni ise mükemmel işliyor. Hikâye Melody'nin öğretmenlerine, arkadaşlarına, komşularına kısaca dış dünyaya kendini kanıtlama çabasını anlatıyor. İncelikli, naif, akıcı, komik ve ilham verici bir eser.



İlk Yayınlanma Tarihi: 9 Mart 2010

Yazarı: Sharon M. Draper

Tür: Kurgu

Sayfa sayısı: 295





Kitap Kurtları Tavsiye Ediyor

Sonbaharda yaprakların birer birer döküldüğü gibi, insanoğlu da birer birer ölüp gidiyor. Yarın sıranın bana veya sana gelmeyeceğini biliyor muyuz?

Şehirli bir çocuk olan Orhan yaz tatilinde akrabalarının yaşadığı köye gider, köyü ve köylüleri kısa zamanda çok sever. Kendi yöresel diliyle konuşan temiz kalpli köylüler, tarlalar, bahçeler, yeşillikler, hayvanlar, sürekli çalışmakla geçen bir hayat... Bütün bunlar Orhan'a bambaşka bir dünyayı tanıtmıştır.

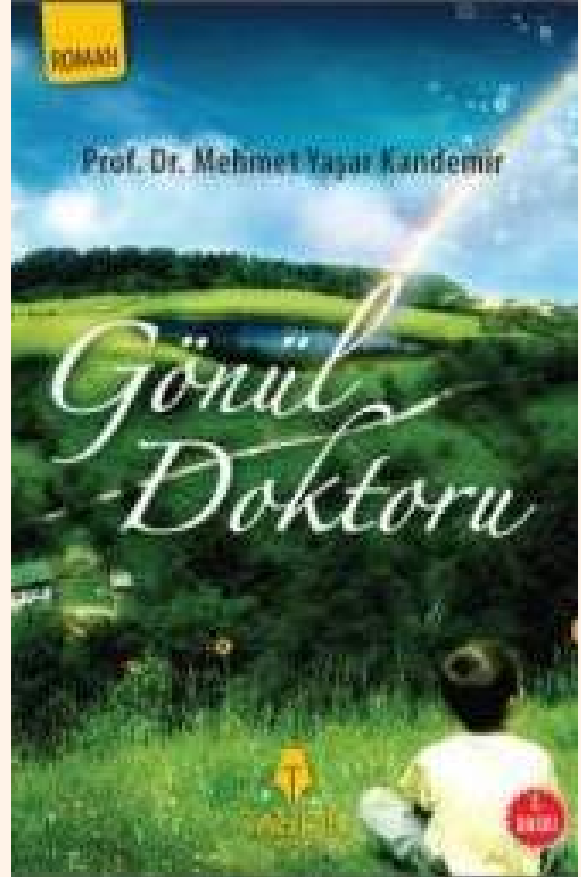
Orhan, arkadaşı Mıstık'la tarlalarda bahçelerde dolaşırlar, hayvanları otlatırlar.

Köyün imamı Selim Hoca, her meseleyi Peygamber Efendimizin hayatından örnekler vererek çözer, yanlışları düzeltir.

Selim Hoca ile tanışınca Orhan'ın dünyası değişir. Onun, tatlı diliyle Peygamberimizi anlatarak nice insanları etkileyip değiştirdiğini görür. Selim Hoca, tam anlamıyla bir Gönül Doktoru'dur.

Bu romanı okurken, köy hayatını yaşayacak ve Gönül Doktoru olmanın güzelliğini hissedeceksiniz.

Sayfa Sayısı: 224
Yazarı: Prof. Dr. Mehmet Yaşar Kandemir
Tür:Roman (İslami)



Bir Deyim: ÇİZMEDEN YUKARI ÇIKMAK (ÇİZMEYİ AŞMAK)

Anlamı: Bilmediği, aklının ermediği, yetkisi dışındaki bir işe karışmak

19.yüzyılda, Fransız ressamlarından Delacroix Paris'te bir resim sergisi açmıştı. Sergiyi gezenlerden bir kişi, büyükçe bir şövalye tablosunun önünde uzun süre durarak, yakından uzaktan ciddi ciddi seyrederek, beğenmediğini belirten bir biçimde de başını sallarmış. Bu durum ilgisini çeken ressam yanına gelerek sormuş.

-Bu tablo ile çok ilgilendiğiniz belli oluyor.

-Evet demiş adam. Şövalyenin çizmesindeki körük kıvrımlarında hatalar var.

-Peki nasıl anladınız, işiniz bu mu?

-Ben kunduracıyım, çizme dikerim.

Deyince ressam hemen tuvalini ve boyalarını getirerek adamın söylediği biçimde çizmeyi düzeltmiş ve gerçekten daha iyi olduğunu görmekten memnun olarak adama teşekkür etmiş. Fakat adam yine tablonun başından ayrılmadan, bu kez de şövalyenin pantolonunda ve kemerinde de hatalar olduğunu belirtince bu çok bilmişliğe dayanamayan ressam,

-Bak dostum demiş, sen kunduracısın, çizmeden yukarı çıkma!



Bir Atasözü: AÇ AYI OYNAMAZ

Anlamı: *Birisinden bir iş bekliyorsanız, ihtiyaçlarınızı da karşılamanız gerekir.*

Ormanda odun toplayan bir oduncu, annesini kaybetmiş bir ayı yavrusu görür. Aç, susuz yavruyu atar heybesine, evine götürür. Suyunu verir, karnını doyurur. Zamanla büyür yavru. Gücü artar, pençeleri sertleşir. Elinde olmadan sağa sola zarar vermeye başlar. Oduncu, genç ayıyı bir zincirle bağlayıp, pazara götürür.

Bir alıcı ilgilenir ayıyla. Zincirinden çeker, çevresinde dolaşır, sonra da, "Oynar mı bu?" diye sorar.

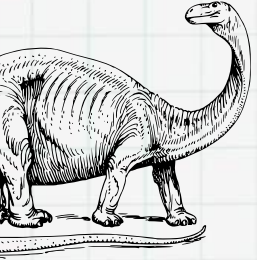
Oduncu, ayıyı elden çıkarmaya kararlı, "Oynar, oynar," diye karşılık verir.

Bunun üzerine adam, "Oynasın da bir görelim," demesin mi? Oduncu bir an ne diyeceğini bilemez. Biraz yutkunup kafasını kaşıdıktan sonra, "Oynar, oynar ama," der, "önce karnını doyurman lazım. Aç ayı oynamaz!"



TAMAMEN KORUNMUŞ BİR DİNOZOR EMBRİYOSU FOSİLİ BULUNDU

Çin'de araştırmalar yapan bilim insanları, tamamen korunmuş bir dinozor embriyosu fosili buldu.



Çin'in Ganzhou şehrinde bir dinozor embriyosuna ait, kırılmamış tavuk yumurtası gibi tamamen korunmuş bir fosil bulundu. "Bebek Yingliang" adı verilen fosilin bugüne kadarki en iyi korunmuş dinozor fosili olduğu belirtiliyor.

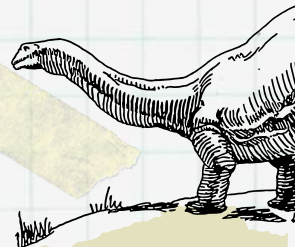
Araştırmacıların yaptığı detaylı çalışmalar, fosilin, kuşların en yakın akrabalarından biri olan *Oviraptorosaur*'lara ait olduğunu gösteriyor. *Oviraptorosaur*'lar yaklaşık 66 milyon yıl önce sona eren Kretase Dönemi'nde yaşamış, tüylü, kısa boylu, gagalı ve papağan benzeri kafatasına sahip dinozorlardır. Bulunan fosil de 66-72 milyon yıl öncesine ait.

KRETASE DÖNEMİ

(Yaklaşık 145-66 Milyon Yıl nce)

Araştırmacılara göre muhtemelen otşul olan (bitki ile beslenen) dinozor, yetişkinliğe kadar yaşasaydı yaklaşık  metre uzunluğa erişebilecekti. Bilim insanları, fosilin günümüze kadar bozulmadan gelebilmesinin sebebinin ise hayvanın yumurtadan çıkma eşiğindeyken ani bir çamur kayması sonucu toprağa gömülerek leş yiyicilerden korunması olduğunu düşünüyor.

Bulunan dinozor embriyosunun yumurta içindeki duruğu, *Oviraptorosaur*'ların yumurtanın çatlamasına yakın bir zamanda kuş embriyoları ile benzer pozisyon aldığını gösteriyor. Nadir bulunan bu tür fosiller, dinozorların büyümesi ve üremesi hakkında bilim insanlarına bilgi sağlıyor.



VERİMLİ DERS ÇALIŞMA

Öğrencilik yaşamının önemli bir parçası dersler ve ders çalışma gerekliliğidir. Yaşamımızın bu döneminde bizden beklenen en temel sorumluluk, genellikle, derslerimizden başarıyla geçmektir. Bu da ancak düzenli bir çalışma alışkanlığıyla olur. Ne var ki, masa başına oturup ders çalışmak, kitapların başında saatler harcamak, kişiyi, her zaman istenilen sonuca götürmeyebilir. Verimli çalışmak, başarıyı artırmaya yarayan önemli bir beceridir.



Öğrenme, insanların bireysel farklılıklarına göre gerçekleşir. Her birimiz öğrenirken farklı duyarımızı kullanırız

Bunun doğal sonucu, herkesin en verimli çalışma şeklinin kendisine özgü olmasıdır. Önemli olan; kişinin, kendisi için işe yarar yöntemlere yönelmesi ve zamanı, belirlenmiş öncelikler doğrultusunda kullanabilmesidir.

NASIL VERİMLİ ÇALIŞILIR?

Verimli çalışma, sonradan öğrenilebilen ve geliştirilebilen bir beceridir.

- Çalışmaya başlamadan önce zihinsel, duygusal ve bedensel olarak yorgun olmadığınızı kontrol edin. Çalışma ortamını kendinize göre düzenleyin. Etrafı, dikkatinizi dağıtacak şeylerden (ör: televizyon, telefon, gürültü) arındırın.
- Zamanınızı iyi değerlendirmek için plan yapın. Böylece hem derse, hem eğlenceye, hem de dinlenmeye zaman ayırabilirsiniz.

- Uzun süre ara vermeden çalışmak iyi bir fikir değildir. Dikkatin belli bir zaman sonra azalmaya başlayacağını unutmayın. 40-50 dakikalık dönemler halinde çalışın ve aralarında 10-15 dakikalık molalar verin.
- Zorlandığınız kısımları parçalara bölerek çalışmayı deneyin. Her parçayı çalıştıktan sonra tekrar ederek pekiştirin. Size zor gelen ve/veya sevmediğiniz konuları çalışmak için en verimli saatlerinizi ayırın.

- Not tutarak çalışmayı deneyin. Not tutmak, çalışılan konuya karşı ilginin dağılmaması ve bilginin akılda kalması açısından oldukça etkili bir yöntemdir.



- Ders çalışmanızı aksatan ve kolaylaştıran alışkanlıkların birer listesini yapın. Listenizde yer alan olumsuz alışkanlıkları bırakmaya çalışın.
- Olumlu alışkanlıkları pekiştirmek için çaba gösterin.
- Çalışma sonrasında kendinizi ödüllendirin. Bu motivasyonunuzu artıracak ve kendinizi takdir etmenizi sağlayacaktır.



Mükemmelliyetçilik

Zamanı doğru yönetebilme becerisi

Dikkati toplayabilmek ve çalışılan konuya yoğunlaşabilmek

Verimli Çalışmayı Etkileyen Faktörler

Motivasyona sahip olmak

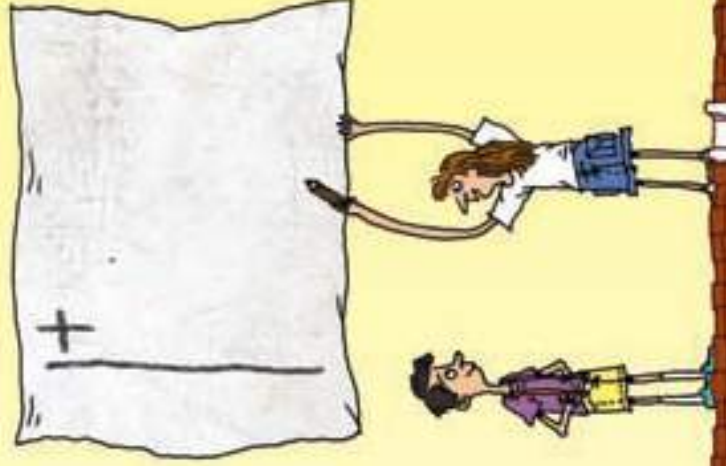
Öncelik sıralaması yapabilmek



Bu Toplama Numarasını Yapın

Arkadaşlarınızı şaşırtmayı seviyorsanız, onlara toplama ile ilgili bu numarayı yapabilirsiniz. Bunun için burada anlattığımız örneği dikkatle okumanız ve kâğıt kalem bulmanız yeterli.

- 1 İlk olarak yandaki gibi bir kâğıt hazırlayın. Daha sonra şaşırtmak istediğiniz arkadaşınızdan kâğıdın en üstüne dört basamaklı herhangi bir sayı yazmasını isteyin.



- 2 Diyelim ki arkadaşınız 2781 yazmış olsun. Şimdi siz kâğıdın en altındaki bölüme yani toplam bölümüne işlem sonunda elde edilecek beş basamaklı sayıyı yazacaksınız. Bu da 22.779. Bu sayıyı nasıl hesaplayıp yazacağınıza gelince... Kâğıtta arkadaşınızın en üste yazdığı dört basamaklı sayıyı kullanacaksınız. Bu sayıdan 2 çıkaracaksınız. 2781'den 2 çıkarınca 2779 kalır. Çıkan sayının önüne 2 koyacaksınız. Bu durumda toplam bölümüne yazacağınız sayı 22.779 olur. İşte sıra size geldiğinde arkadaşınıza belli etmeden böyle yapmak, bu toplama numarasının ilk püf noktası. Arkadaşınız hangi sayıyı yazarsa yazsın, o sayıdan 2 çıkarıp çıkan sayının önüne 2 koyacaksınız.



Arkadaşlarınızı Şaşırtın!

$$\begin{array}{r} 2781 \\ 1250 \\ + \\ \hline 22779 \end{array}$$

3

Sonra arkadaşınızdan kâğıdın en üstüne yazdığı sayının altına dört basamaklı ikinci bir sayı yazmasını isteyin. Arkadaşınız 1250 yazmış olsun.

4

Bu kez siz, arkadaşınızın yazdığı ikinci sayının altına bir sayı yazacaksınız. Bu sayıyı da arkadaşınıza belli etmeden bazı işlemler yaparak bulacaksınız. Arkadaşınızın yazdığı ikinci sayının her basamağındaki sayıyı ayrı ayrı 9'dan çıkarın. Bulacağınız sayı 8749. Bunu üçüncü satıra yazın.
 $9 - 1 = 8, 9 - 2 = 7, 9 - 5 = 4, 9 - 0 = 9$

$$\begin{array}{r} 2781 \\ 1250 \\ 8749 \\ + \\ \hline 22779 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2781 \\ 1250 \\ 8749 \\ 9393 \\ + \\ \hline 22779 \end{array}$$

5

Arkadaşınızdan son kez, sizin yazdığınızın altına dört basamaklı bir sayı yazmasını isteyin. Diyelim ki 9393 yazmış olsun.

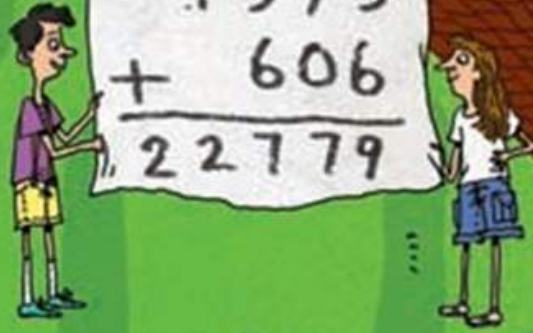
Arkadaşınız 1250 yazdıktan sonra siz 8749 yazdınız. $1250 + 8749 = 9999$ 'dur. Sonra arkadaşınız 9393 yazdı, siz de 606. Bu iki sayının toplamı da $9393 + 606 = 9999$. Yani siz ikinci sayıyı bu yöntemle yazdığınızda arkadaşınızın ve sizin yazdığınız dört basamaklı iki sayının toplamı hep 9999 olacak.

Arkadaşınızı şaşırtmanıza az kaldı. Yine arkadaşınıza belli etmeden onun yazdığı sayının yani 9393'ün her basamağındaki sayıyı ayrı ayrı 9'dan çıkarın. 606 bulacaksınız. Bu sayıyı kâğıttaki beşinci satıra yazın.

$$9 - 9 = 0, 9 - 3 = 6$$

$$9 - 9 = 0, 9 - 3 = 6$$

$$\begin{array}{r} 2781 \\ 1250 \\ 8749 \\ 9393 \\ + 606 \\ \hline 22779 \end{array}$$



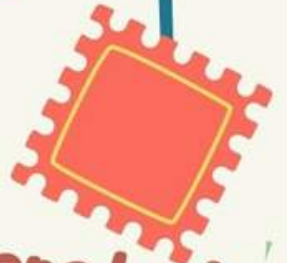
$9999 = 10.000 - 1$ 'dir. $1250 + 8749 = 9999$ ve $9393 + 606 = 9999$ olduğuna göre elde iki 9999 var: $9999 + 9999 = 10.000 - 1 + 10.000 - 1 = 20.000 - 2$ 'dir. Bu da başlangıçtaki sayıdan neden 2 çıkarıp on binler basamağına 2 eklendiğinin açıklaması aslında.

Arkadaşınız işlemi kontrol ettiğinde sonucun doğru olduğunu görecek.

TONGUE TWISTERS



I scream, you
scream, we all
scream for ice-
cream.



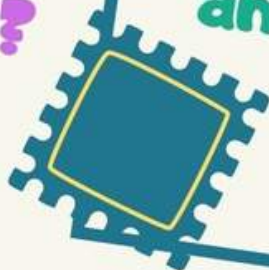
I have got a date at
quarter to eight; I will
see you at the gate,
so don't be late.



Six little kittens lost
their mittens. It is a
pity. They are very
pretty.

If a dog chews
shoes, whose shoes
does he choose?

Good, better, best.
Never let it rest.
Till your good is better
and your better
best.



RIDDLES



1. What has two hands and a face, but no arms and legs?

2. What is as big as a horse but doesn't weigh anything?

3. What has teeth but can't bite?

4. What are two things people never eat before breakfast?

5. What has a neck, but no head?

ll

6. What can't be used until it's broken?

7. What gets wetter as it dries?

8. Why don't we need a compass at the North Pole?

ANSWERS

1. a clock
2. horse's shadow
3. a comb
4. lunch and dinner

5. a bottle
6. an egg
7. a towel
8. Because every direction is south

FOTOĞRAFLARLA 2012-2013 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

ÇANAKKALE GEZİSİ

18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Haftası Etkinlikleri kapsamında okulumuz öğrencilerine Çanakkale Gezisi düzenlendi. öğrenciler şehitlerimizi ziyaret ederek, dualar ettiler ve bu mekanlarda tarihe tanıklık etme fırsatı yaşadılar.





Çanakkale Gezisi kapsamında tarihi, turistik mekanları gezip bilgi edinme fırsatı bulan öğrenciler, milli duyguları en derinden yaşama fırsatı buldular. Gezi, öğretmenleriyle birlikte, böyle tarihi bir mekanda gezi yapma imkanı bulan öğrenciler için hafızalarında silinmeyecek bir anı olarak kaldı.



TOPLU İFTAR ETKİNLİĞİ

Ramazan ayında, öğrencilerle toplu bir şekilde iftar yaparak Ramazan ayının manevi havasını yaşatılmaya çalışıldığı etkinlikte, öğrencilere döner ve ayran ikram edildi.





VELİ ZİYARETLERİ

Veli, öğretmen, aile, öğrenci iletişimi güçlendirmek amacıyla yapılan "Veli Ziyaretleri" kapsamında Okul Müdürümüz Hüseyin YAYLA, müdür yardımcıları, rehber öğretmen, sınıf öğretmenlerinin de katılımıyla veli ziyaretleri gerçekleştirildi.



"MEVLİD-İ NEBİ HAFTASI" KUTLAMA PROGRAMI

Mevlid-i Nebi Haftası Etkinlikleri kapsamında, okulumuz öğrencileri çeşitli etkinlikler hazırlayarak, öğrenci, veli ve öğretmenlerine yönelik bir program hazırladılar. Program yoğun bir ilgi ile izlenerek büyük beğeni topladı.



SİYER-İ NEBİ YARIŞMASI

Pursaklar Belediyesi, Pursaklar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve İlçe Müftülüğünün ortaklaşa düzenlediği Siyer-i Nebi Bilgi Yarışması'nda finale kalan öğrencilerimiz Pursaklar Belediyesi Abdurrahim Karakoç Kültür ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen yarışmada büyük bir başarı sergileyerek 16 okulun katıldığı öğrenci ve veli finalinde Pursaklar İmam Hatip Ortaokulu birinci olduk.



Siyer-i Nebi yarışmasında veli kategorisinde ilçe çapında 1.olan velilerimize ödülleri verildi.



AMASRA GEZİMİZ



Öğrencilerimize "Amasra Gezisi" düzenlendi. Öğrencilerin ve öğretmenlerin ders dışında da vakit geçirerek ,iletişiminin hedefleyen bu gezi tarihi ve turistik yerler gezilerek unutulmaz anlar yaşandı.



SINIFLAR ARASI FUTBOL TURNUVASI MÜSABAKALARI

Sporu sevdirme ve öğrencilerin birlik beraberlik duygularını pekiştirme adına, sınıflar arası futbol müsabakaları düzenlendi. Öğrencilerin yoğun ilgisi ile yapılan turnuvalarda eğlenceli zamanlar yaşandı.



BİLİM FUARI GEZİSİ

Bilim Fuarı'na gezi düzenlenerek öğrencilerin bilimin eğlenceli yönüyle tanışmaları sağlandı. Gezi sırasında Fen Bilimleri dersi öğretmeni Yunus KÜTÜKCÜ tarafından öğrencilere rehberlik edildi.



MODEL UÇAK YAPIMI

Fen Bilgisi öğretmeni tarafından verilen Model Uçak Kursu süresince ürettikleri uçakları Okul Müdürü Hüseyin YAYLA' ya göstererek sevinçlerini paylaştılar.



KERMES

Okul Aile Birliği çalışmaları kapsamında düzenlenen kermeste, öğrenciler ve öğretmenler birlik ve beraberlik içerisinde gayret gösterdiler. El emeği ürünlerin yer aldığı kermese, katılım ve ilgi yoğundu.



ÜCRETSİZ KİTAP DAĞITIMI VE KİTAP OKUMA SAATLERİMİZ

Öğrencilerimizin kitap okuma alışkanlığı kazanabilmeleri için önce öğrencilerimize ücretsiz olarak kitap dağıtımı yapıldı. Kitapları okul müdürümüz bizzat dağıttı.



Ortak bir çizelgeye bağlı kalarak her gün tüm sınıflarda kitap okuma saatleri uyguladık.



NAMAZ ETKİNLİĞİMİZ

Birlik ve beraberliğin olduğu yerde kardeşlik, huzur, bolluk, bereket ve rahmet vardır diyerek öğrencilerimizi cemaatle namaz kılmaya özendirmek amacıyla mescidimizi hiç boş bırakmadık.



ÖĞRETMENLERİMİZ

Öğretmen, öğretirken öğrenen; öğrenirken öğretendir. PİHO ailesinin öğretmenlerine emekleri için teşekkür ederiz.



ÖĞRENCİLERİMİZ

Öğretmen-veli-öğrenci işbirliğini her alanda başarıyla uyguladık. Karşılıklı sevgiyle ve saygıyla PİHO ailesini oluşturduk.





İMAM HATIPLİM

Dikenler arasında nâdide çiçek gibi,
Etrafa burcu burcu kokar, İmam Hatiplim.
Sıcak, susuz çöllerde, billur içecek gibi;
Kavrulan yüreklere akar, İmam Hatiplim.

En gizemli renklerin; al, yeşil, moru onda,
Pırıl pırıl bir çehre, Allah'ın nuru onda.
Hasret "Altın Çağ"ına, tarih şuuru onda,
Geleceğe ümitle bakar, İmam Hatiplim.

Cemre düştü havaya, suya, toprağa sanki,
Su yürüdü kurumuş dala, yaprağa sanki.
Küflenmiş kafalara, karanlık çağa sanki;
Medeniyet mumunu yakar, İmam Hatiplim.

İlim, irfandan yana; aşk dolu, sevgi dolu,
O, kurtuluş köprüsü; o, bir saadet yolu.
O, bir Asya kıtası; o, büyük Anadolu,
Öz "mâder"ine sahip çıkar, İmam Hatiplim.

Sabırla ufuklarda bekler, kutlu yarını,
Karşılamaya namzet, zafer "şahsüvar"ını.
Nâdanların ördüğü, cehâlet duvarını;
Bilgi, iman gücüyle yıkar, İmam Hatiplim.

Cemiyetin yüz akı, zarâfet timsalidir,
Köklü gelişmişliğin en mücerret hâlidir.
Asrın fetteanlığında, Yusuf'un emsalidir,
Yaraşır sana ancak; vakar, İmam Hatiplim.

Ahmet Süreyya Durna