



# PIHO KALEM

2019-2020 PIHO  
SAYI 8



## FATİH SULTAN MEHMET



*" Biz toprakları değil gönülleri fethetmeye gidiyoruz. "*



# İÇİNDEKİLER

• İçindekiler.....	1
• Editör yazısı.....	2
• İdari Kadro ve Okul Müdürünün Yazısı.....	3
• İstanbul'un Fatihi (Fatih Sultan Mehmet Han).....	5
• İstanbul'un Fethi .....	9
• Bir Peygamberi Tanıyorum (Hz.Zekeriya).....	13
• Enbiyâ Sûresi .....	15
• Tebük Gavesi.....	19
• Bir Ayet, Bir Hadis .....	23
• İlk Öğretmen Musab Bin Umeyr.....	25
• Cennete Giden Yollar.....	27
• Mustafa Demirci.....	31
• Nazca Çizgileri.....	35
• Patara Yılı.....	39
• Bir Kitap Tavsiyesi.....	40
• Hayata Can Veren Su .....	41
• E-Twinning Projemiz .....	43
• Evde Deney.....	44
• Abdurrahim Karakoç'u Tanıyoruz .....	45
• Türk Bilim İnsanları .....	49
• Medine .....	51
• Rehberlik Çalışmalarımız .....	55
• Gurur Tablomuz .....	59
• TBMM Gezimiz.....	60
• Proje ve Etkinliklerimiz.....	61
• Bil,Bul,Eğlen Köşesi.....	75
• Kaynakça .....	79

# ŞENAY GEÇEN



1 Temmuz 1991 yılında Elazığ'ın Akuşağı köyünde dünyaya geldim. İlk öğrenimimi köy okulunda bitirdikten sonra orta ve lise öğrenimimi Elazığ'ın Baskil ilçesinde tamamladım. Fırat Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği Bölümünden mezun olduktan sonra çok sevdiğim öğretmenlik mesleğine başladım. Evli ve bir evlat sahibiyim . Hayat yolunda öğrenmeye ve öğretmeye devam ediyorum.

"Yazılarını benimle paylaşmak ister misin? "



senaygenc.91@gmail.com

Kalem dergisinin gönül dostlarına selam olsun!  
Cehaleti, karanlıkları ortadan kaldırmanın, yeniliklerin, ilmin,başarının ve hayırların kapılarını ardına kadar açmanın en mükemmel aracı kalemdir. Kalem her mücadelenin zaferle neticelenmesinin yoludur.

Küfürle mücadele etmede, kötülere ve kötülüklere boyun eğdirmede en keskin kılıçtır kalem.  
Rabb'imiz katından indirilen ilk ayetlerden birisinde Rabb'imizin kaleme vurgu yapması da kalemin ne derece önemli olduğunu tartışmasız bize göstermektedir.  
İnsanoğlunun ömür sermayesini tüketirken geride güzel bir miras bırakabilmesinin, sonsuz hayatta mutluluğa erebilmesinin en etkili vasıtasıdır kalem.

Değerli Kalem Okuyucuları,  
Bu sayımızda Peygamber Efendi'mizin(sav) , "İstanbul mutlaka fethedilecektir. Onu fetheden komutan ne güzel komutan,o ordu ne güzel ordudur." Hadis-i şeriflerindeki "güzel komutan" övgüsüne mazhar olan büyük komutan Fatih Sultan Mehmet Han'ı tanımaya çalışacağız.

Ankara'nın manevî değerlerinden Hacı Bayram Veli'nin, Fatih'in babası Sultan Murat'a, "İstanbul'un fethi yeni doğan şehzadeniz Mehmet ile bizim Akşemseddin'e nasip olacaktır." buyurduğu büyük komutan Fatih Sultan Mehmet Han.  
Dergimizde yine büyük bir şahsiyeti konuk edeceğiz. Milli marşımızın yazarı, memleket sevdalısı Mehmet Akif Ersoy, Ankara'nın manevî mekanlarından Tacedin Dergâhı'nın mütevazı bir odasında bir şaheser kaleme almıştır ki o şaheser İstiklâl Marşımızdır.

Dergimizde ayrıca Bilim Köşemiz;Türk Bilim İnsanları Köşesi; Evde Deney; Bil, Bul, Eğlen Köşelerini de bulabilirsiniz.  
Zevkle okumanız ve istifade etmeniz dileğiyle.

## EDİTÖR

- Şenay GEÇEN

## İMTİYAZ SAHİBİ

- Hüseyin YAYLA

## GENEL YAYIN YÖNETMENİ

- Hüseyin YAYLA

## GRAFİK TASARIM

- Şenay GEÇEN
- Hatice ŞEKER BİLİCİ

## YAYIN KURULU

- Şenay GEÇEN
- Didem KAYA
- Buket BURCU
- Hülya CANBAZ ATALAY
- Gamze ÜNVERDİ
- Büşra BULUT
- Şeyda ÖZOĞUL
- Mebrure ARSLAN
- Esra GÜNEŞ



## İDARİ KADROMUZ

### OKUL MÜDÜRÜ



1965 yılında Ankara'da doğdu . Aslen Çankırılıdır. İlk, orta ve lise tahsilini Ankara'da tamamladı. Üniversite hayatına Konya Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde başlayıp 3. sınıfta Ankara İlahiyat Fakültesine yatay geçiş yaparak burada tamamladı. Bilecik Pazaryeri Lisesinde öğretmen olarak göreve başladı. Çankırı ve Ankara'nın çeşitli okullarında öğretmenlik yaptı. Pursaklar Azmi Ertuğrul İlköğretim Okulunda öğretmen ve görevlendirme müdür yardımcısı olarak, Pursaklar İlköğretim Okulunda da müdür yardımcısı olarak görevlerde bulundu. Pursaklar İmam Hatip Ortaokulunda müdür olarak görevine devam etmektedir. Aynı zamanda Eğitim Bir-Sen 3 Nolu Şube'de basın yayından sorumlu başkan yardımcısı olarak görev yapmaktadır.

HÜSEYİN YAYLA  
OKUL MÜDÜRÜ

### MÜDÜR YARDIMCISI



1973 yılında Samsun ili Kavak ilçesi Toptepe köyünde doğdum. İlkokulu köyümde, ortaokul ve liseyi Ladik Akpınar Öğretmen Lisesinde yatılı olarak okudum. 1993 yılında 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümünden mezun oldum. 1994'ten 2012 yılına kadar Sınıf (ilkokul) öğretmenliği yaptım. 2012 yılında beden eğitimi öğretmenliğine geçiş yaparak Pursaklar İmam Hatip Ortaokulunda göreve başladım. 2014 yılından itibaren okulumuzda müdür yardımcısı olarak görev yapmaktayım. Evli ve üç çocuk babasıyım. Müzik dinlemeyi, masa tenisi oynamayı, doğada vakit geçirmeyi, insanı, hayvanı, çiçeği ,böceği kısacası; "Yaratılanı severim Yaradan'dan ötürü."

ADEM ŞAHİN  
MÜDÜR YARDIMCISI

### MÜDÜR YARDIMCISI



11.04.1989 tarihinde Ankara Altındağ ilçesinde doğdum. İlk orta ve lise öğrenimimi tamamladıktan sonra Gazi Üniversitesi Fen Bilgisi Öğretmenliği bölümünü bitirdim. Mezun olduğum yıl Diyarbakır Çüngüş ilçesinde göreve başladım. 2011-2014 yılları arası Selahaddin Eyyübi Ortaokulu, 2014-2018 yılları arası Zonguldak Elvanpazarcık Ortaokulu ve 2018-2019 yılları arası Şereflikoçhisar Şehit Figen Gündüz Yatılı Bölge Ortaokulunda Fen Bilimleri öğretmeni olarak görev yaptım. 2019 yılı Ekim ayında Pursaklar İmam Hatip Ortaokulunda müdür yardımcısı olarak göreve başladım. 2020 yılında bu görevimden ayrıldım. Hüseyin Güllüoğlu Ortaokulunda Fen bilimleri öğretmeni olarak görevime devam etmekteyim.

ESRA BAŞ  
MÜDÜR YARDIMCISI



OKUL MÜDÜRÜ

# HÜSEYİN YAYLA

“İstanbul mutlaka fethedilecektir. Onu fetheden komutan ne güzel komutan, o ordu ne güzel ordudur.” (Ahmed b. Hanbel, Müsned, IV, 335)



Fatih Sultan Mehmet, öğrencilik yıllarında haylaz denilebilecek kadar hareketli bir öğrenci olmasına rağmen bir hayali vardı “İstanbul’u fethetmek”. Fatih Sultan Mehmet sadece hayal kurmakla kalmadı, hayalini gerçekleştirmek için gayret etti ve imkânsız gibi görünen fethi gemileri karadan yürüterek de olsa gerçekleştirdi.

PİHO ailesi olarak bizim hayalimiz de Kur’an ve sünnetle büyüyen, Kur’an ahlakıyla ahlaklanan başarılı öğrenciler yetiştirmek. 2019 – 2020 eğitim öğretim yılı güzel başlasa da dünya genelinde çıkan covid-19 hastalığı ile hayatımıza yeni bir pencere açıldı. Bu sene ilk defa pandemi, çevrim içi eğitim, uzaktan eğitim, karantina kavramlarıyla tanıştık. Daha önce hiç tecrübemiz olmayan bir alanda hayallerimizi gerçekleştirmek için çalışmaya devam ettik.

2019 – 2020 Eğitim öğretim yılının birinci döneminde her zaman olduğu gibi bu sene de Kur’an-ı Kerim’i güzel okuma kursları açıp namaz surelerinin öğrenimine ve doğru bir telaffuzla Kur’an-ı Kerim eğitimine ağırlık verdik. Her sene olduğu gibi değerler eğitimi kapsamında öğrencilerimizle okul dışında bir araya gelmeye devam edip beraber kitap okuyup müzakereler yaptık, sabah namazında camilerde buluştuk.

Her sene olduğu gibi bu sene de özellikle 5.sınıflardan başlayarak Hacı Bayram Camii, başta olmak üzere Ankara’daki pek çok camiye gidip dini değerlerimizi tanıdık. Cuma namazlarımızı tüm okul olarak okulumuzda beraber kıldık. Kur’an-ı Kerim’i güzel okuma, ezanı güzel okuma Arapça şiir okuma, Arapça şarkı yarışmalarında okulumuzu başarıyla temsil ettik. Sportif alanda da çeşitli başarılar elde ettik. Yaptığımız gezilerle hem öğrendik hem eğlendik.

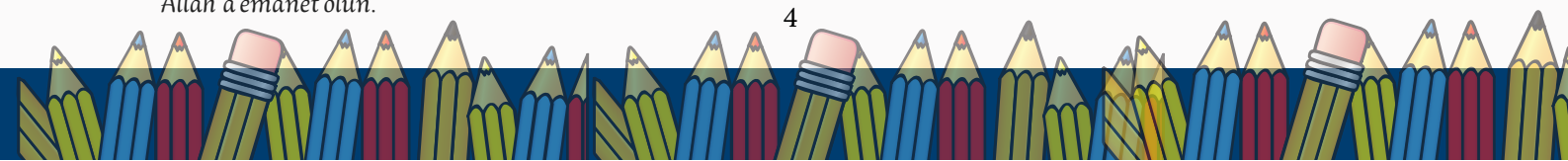
İkinci dönem pandeminin etkisiyle akademik alanda yoğunlaşsak da kültürel faaliyetlere de ara vermedik. Belki yan yana olamadık ama aramızdaki mesafeleri çevrim içi platformlarla aşmayı bildik. Kitap okuma projelerine velilerimizi dahil edip ailece kitap okuma saatleri uygulanmasına liderlik ettik. Annelerimizle tefsir hadis derslerimize çevrim içi olarak devam ettik. Veli toplantıları ve veli seminerlerimizi tüm olumsuzluklara rağmen çevrim içi olarak gerçekleştirdik.

Akademik başarıyı artırmak için hafta içi ve hafta sonu kurslarımıza devam ettik. Düzenli olarak deneme sınavları yapıp her deneme sınavı sonrasında öğretmenlerle bir araya gelerek denemeleri analiz edip daha iyi neler yapabiliriz konuştuk. Öğrencilerin eksik oldukları konular başta olmak üzere etütler, soru çözüm kampları yaparak öğrencilerimize sınav konusunda yardımcı olduk. Eğitim öğretim yılının ikinci döneminde 14 Mart 2021 tarihinde pandemi nedeniyle okulların kapanmasıyla başlayan uzaktan eğitim sürecinde çalışmalarımız mecburen yavaşladı. Yeni sürece hızla ayak uydurup uzaktan eğitime hızla entegre olduk. Ülke genelindeki tüm belirsizliklere rağmen PİHO olarak bunu fırsata çevirdik ve deneme sınavlarını çevrim içi olarak yaptık. Akademik anlamada öğrencilerimize destek olmak için sosyal medya ve iletişim araçlarından azami ölçüde yararlanıp etütlerimizi ve soru çözüm kamplarımızı çevrim içi olarak gerçekleştirdik.

Bu sene ilk defa pandeminin gölgesinde, maske ve mesafe ile LGS sınavı yapıldı. Bizler tedbirimizi baştan alıp bu olumsuz koşullardan öğrencilerimizin etkilenmemesi için elimizden geleni yaptık. Hamd olsun fedakârca çalışmalarımız yine karşılıksız kalmadı. Yapılan LGS sınavında 4 öğrencimiz % 0 - 0.99 luk dilimegirerek "TÜRKİYE DERECESESİ" elde ettiler.

Hayallerimizin peşinden koşarken bizleri yalnız bırakmayan öğretmen, öğrenci ve velilerimize teşekkür ediyoruz. Maskesiz ve mesafesiz sağlıklı günlerde yine beraber olabilmek ümidiyle ...

Allah’a emanet olun.



# FATİH SULTAN MEHMET

"Ey Konstantiniye! Ya sen beni alırsın, ya ben seni alırım."

"İnsan Rabbini tanıdığı kadar insandır."  
Fatih Sultan Mehmet"

Fatih Sultan Mehmed, Osmanlı İmparatorluğu'nun icraatları ve askeri dehası açısından en önemli padişahlarından biridir. Sultan II. Murad'ın ve Hümâ Hatun'un oğlu olarak 29 Mart'ı 30 Mart'a bağlayan gece, 1432'de Edirne'de doğar. Çocukluğundan itibaren hem Batı hem de Doğu kültürü eğitimi alır, Devrin önemli bilginleriyle çalışır ve bu konuda kendini geliştirir. Çocukluk dönemi bir müddet Edirne'deki sarayda geçtikten sonra Bursa'da 10 yaşlarına kadar kalır. Şehzadenin bir gelenek olarak devlet yönetimini öğrenmesi ve deneyim kazanması için görevlendirilmesi adına Manisa sancakbeyliğine atanmasıyla Manisa'ya gider. Eğitimi için ise Molla Gürani görevlendirilir.

Şehzade Mehmed, Osmanlı'da şehzadelere meslek edindirme geleneğinden dolayı meslek olarak top döküm işini seçmiştir. Bu seçim, İstanbul'un fethine yaklaştıran adımlardan ve mucitliğinin temellerinden biridir. 13 yaşındayken babası Sultan II. Murad tarafından tahta geçirilir. Erken yaştaki bir padişahın Osmanlı saltanatı üzerinde yetkilendirilmesini fırsat gören Macarlardan oluşan Haçlı Birliği, Osmanlı topraklarına girerek Varna'ya saldırıya geçer. Bu durum karşısında genç padişah babasına bir mektup göndererek, "*Baba, eğer padişah siz iseniz geliniz ve ordunun başına geçiniz, yok eğer padişah ben isem size emrediyorum gelip ordunun başına geçiniz.*" der. Tahtı tekrar babası II. Murad'a bırakır ve Manisa'ya vali olarak döner. II. Murad ise tahta döndükten sonra 9 Kasım 1444'te Varna zaferini kazanır. Hz. Muhammed'in "*Konstantiniyye (İstanbul) muhakkak fethedilecektir. Onu fetheden kumandan ne güzel kumandandır ve onu fetheden ordu ne güzel ordudur!*" şeklindeki sözü Sultan II. Mehmed'in İstanbul'u fethetme arzusunun çıkış noktalarındandır. Peygamberin müjdesini gerçekleştirmek isteyen II. Mehmed, bu yolda zaferine ulaşır ve zorlu bir kuşatma sonrasında İstanbul'u fetheder.

➔ Matematik, hendese (geometri), hadis, tefsir, fıkıh, kelam ve tarih " ilimlerinde fevkalade yetiştirdi.

➔ Topkapı Sarayı'nda, içlerinde Aristoteles ve St Thomas Aquinas'a ait eserlerin bulunduğu büyük bir kütüphane kurmuştur. Çağdaş tarih yazıcılığı Osmanlı'da Fatih dönemiyle başlamıştır.

➔ Şairler, sanatkârlar ve alimlerle sıklıkla bir araya gelir sohbet ederdi. Özellikle hocası Akşemsettin ve Molla Gürani, en çok değer verdiği alimlerdendir.

➔ Çok sayıda lisan konuşuyordu. Türkçenin yanında Yunanca, Arapça, Latince, Farsça, İbraniceyi ana dili gibi konuşurdu. Rumca ve Sırpça da bildiği düşünülüyor.



**Hayatım boyunca Allah'ın emirlerinden dışarı  
çıkmadım. Allah'ın rızasını kazanmak için uğraştım.**

**Tek gayem bu idi.  
Fatih Sultan Mehmet**



Türk târihi, sayılamayacak kadar çok kahraman ve cihangirlerle doludur. Fâtih Sultan Mehmed de bunların başında gelenlerdendir. Çünkü o kılıçla keşfi yan yana yürütmüş, çağ açıp çağ kapatmıştır. İstanbul'u bütün ganimetleri içinde fîrûze bir yüzük taşı gibi parmağında taşımış, bu güzel şehri torunlarının torunlarına bırakmıştır. Onun için, asırlar boyu her cephesiyle yazılmış, çizilmiş, hakkında Garp'ta ve Şark'ta çok şeyler söylenmiştir. Tetkîk edildikçe derinleşen, derinleştikçe deryâlaşan bu büyük cihangirin, sayısız vasıflarından bâzıları şunlardır:

**“Fâtih Sultan Mehmed soğukkanlı ve cesur idi. Bu özelliğinin en güzel misâlini, Belgrad muhasarası sırasında, askerın gevşediğini gördüğü zaman önlerine geçip düşman hatlarına girerek gösterdi. İstanbul muhasarasında da donanmanın başarısızlığı yüzünden atını denize sürmesi bu cesaretinin büyük bir örneğidir.”**

Çok merhametli ve müsamahalı idi. Kendisine elli gün mukavemet eden ve bir çok Müslüman'ın şehîd edilmesine sebep olan İstanbul şehri ve onun sakinleri hakkında gösterdiği merhamet, aklın alamayacağı genişliktedir. Halbuki o devir Avrupa'sında muzaffer bir kumandan, zaptettiği şehrin halkına görülmedik zulüm ve işkence yapmakta kendini haklı görürdü. Fâtih vicdan hürriyetine büyük kıymet verirdi. *Gayr-i Müslim tebaasının din ve mezheplerine asla dokunmadı, herkesi vicdanî inanisında serbest bıraktı.* İstanbul'un imârında ücret karşılığı kullandığı Rum esirlerine, biriktirdikleri paralarla hürriyetlerini satın alma imkânını sağladı. Bu müsamaha o devir dünyâsının hayâlinden bile geçirmedığı bir olgunluk eseri idi.

**Batılların iddialarına göre şehre giren Türkler, mâbetleri yıkmışlar veya yakmışlar, hiç bir şey bırakmamışlardır. Hâlbuki bunları yıkan ve yakan yine kendileridir. Bizanslılar surlarda açılan gediklerin tamirinde kullanılmak üzere yüzden ziyâde kilise yıkmışlardır. Öyle ki, Fâtih Sultan Mehmed, Ayasofya'yı yakından seyrederken, bir yeniçeri neferinin kilisenin taşlarından birini sökmek üzere olduğunu görünce, mâni oldu ve; *“Size malca alınacak şeylere izin vermiş, mülk ise benimdir demiştim”* diyerek yeniçeriye şiddetli bir şekilde cezalandırmıştır.**



**“Ceneviz tüccarları serbestçe gezip ticaret yapabilirler. Yeniçeri ordusuna katılmak üzere, çocuklarını almayacağız. Dinimizi kabul etmeyenlere karşı asla cebir kullanmayacağız.”  
Fatih Sultan Mehmed**



## FATİH'İN İLMİ YÖNÜ



Fâtih Sultan Mehmed, askeri ve siyasî dehasının yanında ilmî yönden de Osmanlı padişahları arasında mümtaz bir mevkie sahiptir. Yorgios Amirutzes'ten *Yunanca*, Giovanni Mario Angiolello ile Anconitano'dan *Latince* ve *İtalyanca* öğrendi. İslâmî ilimlerde, *Arap* ve *Fars* dillerinde derin bir vukuf sahibi idi.



Tıpkı askerî fetihleri gibi, ilim adına açtığı savaşta da bir âlimler, sanatkârlar ordusu kurdu ve bu muhteşem orduya kendisi serdâr oldu. Yeni devletin kurulması plânının icrasında eğitim ve öğretimin tesir ve önemini her şeyden üstün tuttu. Maârif sistemini kânunla tanzim ederek ulemâ sınıfı diye tanınan ve idarenin temelini meydana getiren diyanet ve hukuk kurumlarını teşkilâtlandırdı.

Ana dili olan Türkçenin yanında Yunanca, Arapça, Latince, Farsça ve İbranice olmak üzere beş tane yabancı dil bildiği söylenmektedir.

Fâtih Sultan Mehmed, kelâm ve matematik ilminde devrinin en büyük otoritelerinden biri idi.

Havan toplarını tarihte ilk defa kullanarak görünmeyen hedefleri vurmada bir ilki gerçekleştirmiştir.



"Avni" mahlasıyla şiirler yazan Sultan, aynı zamanda Osmanlı padişahları arasında ilk divan sahibi hükümdardı.

Fatih seferler ve harpler hariç Edirne ve İstanbul'da bulunduğu zamanlarda ilmî kıyafetiyle dolaşmaktan haz duyardı.



Aklî ve naklî ilimlerde söz sahibi olan âlimleri İstanbul'a topladı ve onların talebe yetiştirmesi için medreseler kurdu. Devrinde yetişen büyük âlim ve sanatkârlar mühim eserler verdiler. Fıkıh ilminde Molla Hüsrev , tefsirde Molla Gürânî , Molla Yegan , Hızır Çelebi , Matematikte Ali Kuşçu , kelâmda Hocazade , zamanının büyük âlimlerindendi ve ülkesine dünyanın dört bir tarafından âlimler akın ederdi.



Semer kand'da Uluğ Bey rasathanesi müdürü iken efendisinin ölümü üzerine Akkoyunlu ülkesine giden meşhur matematik alimi Ali Kuşçu, Uzun Hasan tarafından Fatih'e elçilikle gönderilmişti. İlim adamlarının kıymetini takdir eden Fatih Ali Kuşçu'ya çok izzet ve ikramda bulunmuş, hediyeler takdim etmiş ve memleketinde kalmasını teklif etmiştir. Ali Kuşçu da vazifesini yerine getirdikten sonra döneceğine söz vermiştir.

Sâkiyâ mey sun ki bir gün lâlezâr elden gider  
İrüşür fasl-ı hazan bâg ü bahâr elden gider  
Her nice zühd ü salâha mail olur hâtırum  
Gördüğümce ol nigân ihtiyar elden gider  
Avni ( Fatih Sultan Mehmet )

## FATİH SULTAN MEHMET:

Askerî ve siyâsî sahada eşsiz bir dehâ idi. Askerî alanda başarısının ilk özelliği **kılıçla kalemin işbirliğidir**. Ordunun disiplinine çok dikkat ederdi. En küçük itaatsizliği ve bunda sebep olan subayları şiddetli bir şekilde cezalandırırdı. Ordusunu, plânsız, düzensiz hareket ettirmez, mâcerâ hevesiyle kan dökmezdi. Kendi devrine kadar atalarının yer yer, ada ada yapmış oldukları akınlarını, plânlı bir fütuhat hâline getirdi ve devletini, sistemli bir idarecilik şuruyla istikrarlı, yerleşmiş bir devlet yaptı. Otuz senelik saltanat devresinde düzenlediği küçük büyük seferler, memleketin coğrafi birligini sağlamaya dayanır. Bu gayeye ulaşmak için de **at geçmez kayalıklardan, geçit vermez nehirlerden geçerek; durmadan, dinlenmeden, kış yaz demeden savaştı**. Bütün bu seferleri bir plâna göre yaptığundan, nereye gitmesi, nerede durması lâzım geldiğini bilerek hareket etti.

Çok başarılı bir diplomattı. Otuz senelik hükümdarlığı süresinde, *Asya ve Avrupa'da bâzan bir kaç cephede beş, on hatta daha fazla devletle birden harp hâlinde bulunduğu* günler oldu. Böyle zamanlarda düşmanlarının, kuvvetlerini birleştirmemenin, siyâsî müzâkereler, vaatler ve muvakkat tâvizlerle müttefikleri birbirinden ayırmanın yollarını bulurdu.

**Avrupalı devletlerin Osmanlılarla ilgili hareketlerini müzâkere eden bütün meclislerinde geniş bir haber alma teşkilâtına sahipti. Almanya'da yerlilerden elde edilmiş casusları vardı. İtalya ise, son derece gizli ve daimî bir Türk haber alma servisi ile örülü idi. Fâtih, bu teşkilâtı sayesinde düşmanlarından günü gününe haberdar olur, hareketlerini değerlendirerek tedbirler alırdı.**

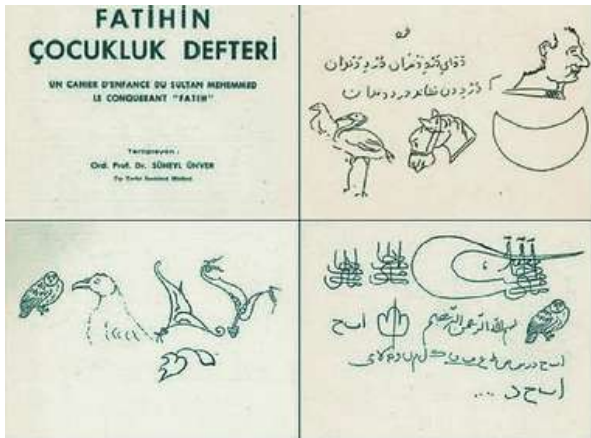
Fâtih, ordu ve donanmasını iyi bir şekilde tekâmül ettirmişti. Ordunun silâhları bir kaç senede yenilenir ve daha mütekâmilleri, eskilerinin yerine konurdu. Osmanlı donanmasının tekâmül etmiş şekilde kurucusu

**Fâtih'tir. Topçuluğa gerekli ehemmiyeti veren ilk pâdişâhtır.**

Fâtih'ten önce, top, bütün dünyâda, daha çok sesi ile düşmanı ürkütmek için kullanılırdı. Büyük kaleleri yerle bir edebileceği ve meydan muharebelerinde rol oynayacağı hiç düşünülmemişti. Fâtih, bütün bunları akıl ederek, o târihe kadar görülmeyen sayı ve çapta top yapılmasına yöneldi.

Topların balistik ve mukavemet hesaplarını kendisi yaptı. Piyadeye de, öncesine kazandı.

Fatih Sultan Mehmed bir taraftan teşkilat, teknik, askeri nizam ve disiplin, fetihler, imar ve iskan faaliyetleri kültür ve medeniyet hamleleri ile devletine asırlar boyu devam edecek bir süper güç olmanın yolunu açarken diğer taraftan da bu gücü gerilecek sebepleri de araştırıyor ve en yetkili kişilerin dikkatine tevdi ediyordu.



# İSTANBUL'UN FETHİ

İstanbul, daha önce de defalarca kuşatılmıştı; VII.-VIII. asırlarda Emeviler ve Abbasiler tarafından kuşatıldı ancak başarısız oldu. Osmanlılar da şehri daha önce kuşatmıştı ancak bu kuşatma başarısızlıkla sonuçlanmıştı. **6 Nisan 1453 – 29 Mayıs 1453** tarihleri arasında, **53 gün** süren yoğun bir kuşatmanın sonucunda Osmanlı Devleti padişahı **II. Mehmed** komutasındaki Osmanlı birliklerin Bizans İmparatorluğu'nun başkenti olan **İstanbul**'u ele geçirdi.

## ✓ **Bizans'ın Savaş Hazırlıkları**

Bizans İmparatorluğu, bu kuşatmada da **Haliç**'e zincir gerdi. Dövme demirden imal edilen zincir farklı biçimdeki baklalardan oluşmaktaydı. Önceden farklı devletlerin saldırılarına maruz kalan Bizans, zincir kullanımıyla ilgili geçmişteki eksikleri giderebilmişti.

✓ Bizans'ın bir başka savunma aracı ise **grejuva** idi. Grejuva, **suda sönmüyordu** ve hem kara hem deniz savaşında etkin şekilde kullanılacaktı.

✓ Bizans'ın savunma planında ana unsur İstanbul **surları** idi. Kuşatmadan önce surlar sağlamlaştırılmıştı.

✓ Papaya haber gönderilmiş ve haçlılardan destek istenmiştir.

## **Osmanlı'nın Savaş Hazırlıkları**

✓ İstanbul'un deniz bağlantısını tümüyle kesmek, kuşatma esnasında **şehre herhangi bir yardımın gelmesini önlemek için** II. Mehmed, **Rumeli Hisarı**'nın yapımını gerekli gördü. Konumu I. Bayezid'in yaptırdığı **Anadolu Hisarı**'nın karşısındaydı; **1452** yılının **Nisan** ayında inşaa çalışmaları başladı. Hisarın yapımında **beş veya altı bin** işçinin çalıştığı belirtilmektedir. II. Mehmed inşaatla bizzat ilgileniyordu.

✓ Askerî hazırlıklarda dönemine göre **büyük topların** yapımına başlandı.

✓ Bizans zindanlarından lağımcılar tarafından kaçırılan **Urban** adlı bir mühendisin yaptırdığı şahi topu bunlardan biriydi, tek güllesi **550 kilogram** civarındaydı ve topun uzunluğu **8**, çevresi de **2,5** metreydi.

✓ Gelibolu'daki tersanede güçlü bir donanma kurulması emrini vermişti. **1453 ilkbaharına kadar 350-400 tane** irili ufaklı gemi inşa edildi. Bu hazırlıklardan sonra kuşatma başlatıldı.



İtalyan ressam Fausto Zonaro'nun "II. Mehmed'in Konstantinopolis'e Girişi" adlı tablosu



II. Mehmed'i gül koklarken tasvir eden minyatür. Nakkaş Sinan Bey'in eserdir.

**"İSTANBUL MUTLAKA FETHEDİLECEKTİR. ONU FETHEDEN KOMUTAN NE GÜZEL KOMUTAN, O ORDU NE GÜZEL ORDUDUR."(HADİS-İ ŞERİF)**



**'ONLAR KORKULARINDAN DENİZİ ZİNCİRLEYECEK KADAR AKILLI İSE, BİZ GEMİLERİ  
KARADAN YÜRÜTEBİLECEK KADAR DELİYİZ.'**



**ŞAHİ TOPU**

**Ancak bunca  
çabaya rağmen  
Haliç'e gerdirilen  
zincir geçilememiş  
ve hücumlar  
başarısızlıkla  
sonuçlanmıştır.**

**Kuşatmada denizden destek vermesi için Osmanlı Donanması da hazırlanmıştı; Baltaoğlu Süleyman Paşa'nın komutasına verilen filonun mevcudiyeti hakkında farklı düşünceler mevcuttur. Bu hazırlıklardan sonra İstanbul Kuşatması başlatılır. Osmanlı'nın kuşatmasıyla Padişah'ın özel olarak tasarladığı devasa toplar atılmaya başlanır. Top atışlarının surlarda gedik açmaya başlamasıyla açılan gedikler, Bizans tarafından gece vakitlerinde tamir etmeye çalışır.**

Sultan II. Mehmed, Kaptan-ı Derya Baltaoğlu Süleyman Bey'e harekete geçme emri vererek Haliç'i kaplayan zincirleri gemilerle kesilmesini ve Papa V. Nikola'nın'nın gönderdiği Ceneviz gemilerinin durdurulmasını ister. Ancak yoğun çabalar sonucu zincirin kesilmesi ve Cenevizlilerin gemilerinin de geçilmesi mümkün olamaz.

Haliç'e girmeden İstanbul'un alınamayacağını öngören Sultan II. Mehmed, atılan topların geliştirilmesi ve havada eğim alarak kavisli inişle hedefine fırlatılması gerektiğini düşünür ve buna göre planlar, çizimler yapar. Planladığı topu hemen döktüren Padişah, topu deneme atışlarında bizzat kendi ateşler ve top, beklenen başarıyı getirir. Tarihte o dönem "humbara" olarak bilinen top günümüzde "havan" adıyla Fatih Sultan Mehmet keşfi olarak silah konusunda dünya tarihine geçmiştir.

Şehre yapılan hücumların başarısızlığından sonra yardım getiren kalyonların Osmanlı donanmasını yarıp geçmesi üzerine II. Mehmed, devlet adamlarıyla ve komutanlarla toplantı yaptı. Toplantıda Avrupa devletlerinin yardıma geleceğini tekrarlayan **Çandarlı Halil Paşa**, **kuşatmanın kaldırılmasını ve Bizans'ın 70.000 duka altın vergiye bağlanmasını önerdi**. Ancak aralarında II. Mehmed'in eniştesi **Zağanos Paşa** ile hocası **Molla Gürani**'nin de bulunduğu diğer kişiler bu öneriye itiraz etti. Buna rağmen toplantıda Haliç'e nasıl girileceği konusunda kimse teklifte bulunamıyordu.

II. Mehmed, Diplonsion (Beşiktaş) önlerindeki Osmanlı donanmasının Galata surları önünden kaydıralarak Haliç'e indirilmesini emretti.



**Gemilerin karadan yürütülmesi.**

**Ek olarak, Haliç surlarını ve Haliç'teki donanmayı vurmak için Galata civarında hakim tepelere toplar yerleştirildi.**

**Gemilerin geçeceği mesafe 2 ilâ 4 kilometreydi ve ormanlıktı; güzergâh üzerindeki ağaçlar kesiliyor sonra da ağaçlar zeytinyağı ile kayganlaştırılarak toprağa sabitleniyordu. Gemiler yürütülmeden önce, Galata taraflarına mevzilenen Osmanlı topçuları Haliç'teki gemileri topa tuttu. Bizanslıların fark etmemesi için gemiler 21-22**

**Nisan gecesi yürütüldü. Bu sırada dikkatlerini başka yöne çekecek biçimde surlara büyük bir gedik açıldı.**

**O gece şehirde bulunanlar, Bu gediği kapatmakla meşgul oldu.**



*Sabah* olduğunda 72 Osmanlı savaş gemisi başarıyla indirilmiş ve Haliç'i kapatan zincir işlevsiz kalmıştı. **22 Nisan 1453 sabahı** Bizans Haliç'teki gemilerin şaşkınlığını yaşar. Aynı zamanda askerlerin karşı tarafa geçmelerini sağlamak için Vezir Zağnos Paşa da **1000'i aşkın fıçının biraraya getirelerek köprü** kurulma işlerini başlatır. Doğu Roma İmparatoru Sultann II. Mehmed'e kuşatmanın kaldırılması halinde padişahın belirleyeceği miktarda vergi vereceğini ve surlara kadar tüm toprakların Osmanlı'ya geçeceğini bildirir. Ancak Padişah, bunu Halil İnalçık'ın Fatih Devri Üzerinde Tetkikler ve Vesikalar incelemesinde geçtiği üzere şu şekilde reddeder:

**"Efendinize söyleyin, direnmeyi bırakıp şehri teslim etsin. Bunu yaparsa Mora'nın hakimiyetini kendisine ihsan edeceğiz. Rızı olmazsa şehre zorla gireceğiz! Biz Sultan Murad Han oğlu Mehmed Han olarak peygamber müjdesi peşindeyiz."**

Kuşatma tahmin edilenden uzun sürer ve Osmanlı askerleri de yorulur. Bu gelişmelerin ışında II. Mehmed, **29 Mayıs'ta büyük taaruz** için emir verir. Taaruzla birlikte **Ulubatlı Hasan**'ın Bizans surlarına çıkarak Osmanlı sancağını dikmesi ile Osmanlı ordusuna moral verir ve taaruzu güçlendirir. Constantinopolis, **29 Mayıs 1453 Salı günü** II. Mehmed'in önderliğindeki Osmanlı birliklerine teslim olur.



**Fatihin istanbul'a girişi**

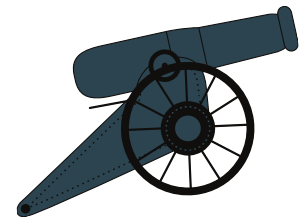


Gemileri Karadan Haliç'e İndiriliyor.

**Gemilerin karadan yürütülmesi**



**Ulubatlı Hasan**



**BİR GECE ÂNSIZIN GELİR KRALLIĞINIZI İMPARATORLUĞUMA KATARIM!  
FATİH SULTAN MEHMET HAN**



# BİR PEYGAMBER TANIYORUM

## HZ. ZEKERİYA (AS)



### HZ. ZEKERİYYA:

- İsrailoğullarına peygamber olarak gönderilmiştir.
- Beyt-i Makdis'te kurban keser ve Tevrat ile ibadet ederdi.
- Marangozluk yapardı.
- Kavmi tarafından şehit edilmiştir.

### HZ. ZEKERİYYA (A.S)

Hiz. Zekeriyya (a.s.), İsrâiloğullarına Yüce Allah'ın varlığını ve birliğini tebliğ etmek, emir ve yasaklarını bildirmek için gönderilen bir peygamberdir.

Soyu Hz. Davud'a (a.s.), oradan da Hz. İbrahim'e (a.s.) dayanmaktadır.

Peygamber olmadan önce Beytü'l-Makdis'e hizmet etmek için çalışmıştır. Kendisine peygamberlik görevi geldikten sonra da Kudüs ve çevresindeki insanlara Yüce Allah'ın emirlerini bildirmiş; inkârın ve zulmün arttığı bir toplumda tevhid mücadelesi vermiştir.

Hiz. Zekeriyya (a.s.) geçimini sağlamak için ise marangozluk yapıyordu.

Hiz. Zekeriyya'nın (a.s.) hiç çocuğu olmamıştı. Yüce Allah'tan kavmini saptaktan koruyacak bir oğul istedi. Gizli bir sesle Yüce Allah'a bunun için yalvardı.

Yüce Allah, mabette namaz kılan Hiz. Zekeriyya'nın (a.s.) duasına şöyle cevap verdi:

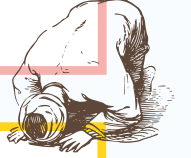
*"Ey Zekeriyya! Haberin olsun ki biz sana Yahya adlı bir oğul müjdeliyoruz. Daha önce onun adını kimseye vermedik."  
(Meryem suresi, 7. ayet.)*

Hiz. Zekeriyya'nın (a.s.); efendi, nefsine hâkim, salihlerden olan Yahya adında bir oğul oldu. Hiz. Yahya (a.s.), yumuşak kalpli biri oldu ve tertemiz bir hayat sürdürdü. Anne babasına çok iyi davrandı ve takva sahibiydi. Henüz çocukken ilim ve hikmet sahibi oldu, büyüyünce peygamberlik görevi verildi.

وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَى رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا  
وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ

"Zekeriyya'yı da (an). Hani o, Rabbine şöyle niyaz etmişti: Rabbim! Beni yalnız bırakma! Sen, vârislerin en hayırlısı, (her şey sonunda senindir)."

(Enbiyâ ; 89)



### Oğlu Hiz. Yahyâ gibi şehid edilen Peygamber:

Bir hadiste marangozluk yaptığı bildirilen Hiz. Zekeriyyâ'nın (Müsned, II, 296; Müslim, "Fezâil", 169) İslâmî kaynaklarda onun tıpkı oğul Hiz. Yahyâ gibi şehid edildiği belirtilmektedir.

Hiz. Zekeriyyâ yarılmış bir ağacın kovuğunda saklanmış, ancak şeytan onun elbisesinin bir kenarını dışarıda bırakmış, daha sonra düşmanlarına haber vermiş, onlar da ağacı keserek ikiye bölmüş, böylece Hiz. Zekeriyyâ şehid edilmiştir (Sa'lebi, s. 238-239).

Türbesinin Halep Ulucamii bitişiğinde olduğu rivayet edilmektedir. (DİA, XV, 248-249).

## KUR'AN-I KERİM'E GÖRE



هٰنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً  
إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ

"Orada Zekeriyya, Rabbine dua etti: Rabbim! Bana tarafından hayırlı bir nesil bağışla. Şüphesiz sen duayı hakkıyla işitensin, dedi."  
(Âl-i İmrân ; 38)

### **HZ. ZEKERİYYA: DUASI KABUL EDİLEN, HAYIRLI İŞLERE KOŞAN**

"Biz onun da duasını kabul ettik ve ona Yahya'yı verdik; eşini de kendisi için (çocuk doğurmaya) elverişli kıldık. Onlar (bütün bu peygamberler), hayır işlerinde koşuşurlar, umarak ve korkarak bize yalvarırlardı; onlar, bize karşı derin saygı içindeydiler." (Enbiyâ ; 90)

### **HZ. ZEKERİYYA: HZ. MERYEM'İ HİMAYE EDEN**

"Rabbi Meryem'e hüsnü kabul gösterdi; onu güzel bir bitki gibi yetiştirdi. Zekeriyya'yı da onun bakımı ile görevlendirdi. Zekeriyya, onun yanına, mâbede her girişinde orada bir rızık bulur ve «Ey Meryem, bu sana nereden geliyor?» der; o da: Bu, Allah tarafından. Allah, dilediğine sayısız rızık verir, derdi. (Âl-i İmrân ; 37)



Hiz. Zekeriyyâ'nın Kur'an'da anılan bir başka özelliği de annesi tarafından mâbede adanan Hiz. Meryem'in himayesini üzerine almış olmasıdır.

Rivayete göre Hiz. Meryem'in korunmasını üstlendikten sonra Hiz. Zekeriyyâ mâbedde Hiz. Meryem'e tahsis ettiği dua odasına (mihrab) her çıkışında onun yanında taze meyveler bulur. Bazı rivayetlere göre taze meyvelerden maksat onun kışın yaz meyvelerini, yazın da kış meyvelerini bulmasıdır.

Meryem'e Allah tarafından meyveler ihsan edildiği bilgisine yer verilen rivayetlerde bu durumun Zekeriyyâ'yı, Allah'ın tıpkı Meryem'e mevsim dışı meyveler ihsan etmesi gibi yaşlanmış bedenlerinde bir çocuk üretebileceği düşüncesine sevkettiği ve bunun için Allah'a dua ettiği belirtilir.

# ENBİYÂ SÛRESİ

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سورة الانبياء

**"Andolsun, size içinde  
sizin için öğüt  
bulunan bir kitap  
indirdik. Hâlâ aklınızı  
kullanmayacak  
mısınız? "  
(ENBİYÂ , 10.AYET)**

Sure, indirildiği dönemde Hz. Peygamber (s.a) ile Mekke'nin ileri gelenleri arasında gündemde olan çatışmaları ele alır ve peygamberler, tevhid ve ahiret ile ilgili şüphe ve itirazları cevaplandırır.

Mekke'nin ileri gelenlerine davete karşı takındıkları ilgisiz ve sert tutumdan vazgeçmeleri tavsiye edilmektedir. Surenin sonunda ise onların "bela ve felaket" diye niteledikleri kimsenin onlara "bir rahmet" olarak geldiği söylenmektedir.

- Mushaf'taki sıralamaya göre 21,
- Nüzûl sıralamasına göre 73. suredir.
- Mekke'de nâzil olmuş olup 112 ayettir.
- "Enbiya" kelimesi "Nebi" kelimesinin çoğuludur. Dolayısıyla "Peygamberler" anlamındadır.

Surede aynı zamanda Mekke'nin ileri gelenleri de Peygamber'e (s.a) kurdukları tuzaklar nedeniyle azarlanmakta ve kötü amellerinin sonuçları ile uyarılmaktadırlar.

Sûrenin başında Rabbimiz insanları yaklaştırmakta olan kıyâmetle, hesaplarının görülme, defterlerinin dürülme zamanıyla uyarır. Ama insanların bundan gaflet içinde olduklarını, Rablerinden kendilerine gelen her bir uyarıyı alaya aldıklarını, Rablerinin elçisini bir sihirbaz, onun okuduğu âyetleri de karmakarışık rüyalar olarak itham ettiklerini anlatır.

Bütün peygamberler, zorluk ve engellerle karşı karşıya gelmek zorunda kalmışlardır, düşmanları da onların görevlerini engellemek için ellerinden geleni yapmışlardır. Fakat buna rağmen onlar Allah'tan gelen olağanüstü bir yardımla zafere ulaşmışlardır.





# ENBİYÂ SÛRESİNDE NELERDEN BAHSEDİLİYOR?

## 1-47. ayetlerde özellikle aşağıdaki konular ele alınmaktadır:

- 1.** Kafirlerin, bir insanın peygamber olamayacağı, bu nedenle de Hz. Muhammed'i (s.a) peygamber olarak kabul edemeyecekleri konusundaki itirazları reddedilmektedir.
- 2.** Kur'an'a ve Peygamber'e (s.a) karşı yönelttikleri birbirine karşıt ve çok çeşitli itirazlar nedeniyle, kafirler sorguya çekilmektedir.
- 3.** Kafirlerle Peygamber (s.a) arasındaki çatışmanın en büyük sebebi onların şirkte ısrar etmesi ve Tevhid'e karşı çıkmalarıydı. Bu nedenle burada şirk reddedilmekte ve Tevhid güçlü ve etkili delillerle desteklenmektedir.
- 4.** Onların hayat hakkındaki yanlış fikirlerinin asılsız olduğu ortaya konmaktadır. Çünkü onların Peygamber'in (s.a) davetine karşı ilgisiz ve sert bir tavır takınmalarının asıl sorumlusu bu hayat görüşüdür. Onlar, hayatın sadece bir oyun ve eğlence olduğuna, bunun ötesinde ve öncesinde hiçbir amacının olmadığına ve hesaba çekilme, ceza veya mükafat görme gibi bir şeyin sözkonusu olmadığına inanıyorlardı.
- 5.** Kafirlerin hatalı anlayışlarından birini daha düzeltmek için ikna ve uyarı delilleri kullanılmaktadır. Onlar, Hz. Muhammed'in (s.a) yalancı peygamber ve onun Allah'ın azabı konusundaki uyarılarının boş tehditler olduğunu zannediyorlardı. Çünkü Peygamber'i (s.a) inkarda ısrar etmelerine rağmen hâlâ onlara bir azab gelmemişti.

## 48-91. ayetlerde aşağıdaki konular ele alınmaktadır:

Allah tarafından gönderilen peygamberlerin hepsinin insan olduğunu ve peygamberlere özgü bazı özellikler dışında, hepsinin her insanda bulunan niteliklere sahip olduğunu vurgularcasına peygamberlerin hayat hikayelerinden önemli kıssalar anlatılmaktadır. Onların ilâhlıkta hiçbir payları yoktur ve her ihtiyaçları için Allah'dan yardım dilemek zorundadırlar.

## 92 - 106. ayetlerde aşağıdaki konular ele alınmaktadır:

Allah'ın hükmü sonunda sadece doğru yola uyanların kurtuluşa erecekleri ve o yoldan sapanların kötü bir akibetle karşılaşacakları bildirilmektedir.

## 107 - 112. ayetlerde aşağıdaki konular ele alınmaktadır:

İnsanlara, Allah'ın gerçeği bildirmek üzere kendilerine bir peygamber göndermesinin büyük bir lütuf olacağı ve onu rahmet olarak değil de, bir bela ve felaket olarak kabul edenlerin büyük bir aptallık içinde oldukları bildirilmektedir.

# ENBİYÂ SÛRESİNDEN MESAJ VAR!

**"PEYGAMBER: "BENİM RABBİM GÖKTE VE YERDE SÖYLENENİ BİLİR. O, İŞİTENDİR, BİLENDİR" DEDİ."**

Yeryüzünün herhangi bir köşesinde geçen hiçbir gizli konuşma yoktur ki, Allah ondan haberdar olmasın. O göklerde ve yerde söyleneni bilir... Onların aralarında gizlice tasarladıkları her planı bilir ve peygamberine haber verir. Çünkü O, her şeyi bilir.

**4.Ayet**

**"SONRA BİZ ONLARA VERDİĞİMİZ SÖZÜ YERİNE GETİRDİK, KENDİLERİNİ VE DİLEDİKLERİMİZİ KURTARDIK; AŞIRI GİDENLERİ İSE YOK ETTİK."**

Yüce Allah peygamberleri ve onların yanında yeralan mü'minleri; pratik hayatta doğrulanan gerçek imana sahip olanları kurtaracağına söz vermişti. Nitekim sözünü yerine getirdi de. Ölçüleri çiğneyenleri, onlarla birlikte Allah'ın koyduğu sınırları aşanları da yoketti.

**9.Ayet**

**"BİZ GÖĞÜ, YERİ VE İKİSİ ARASINDAKİ VARLIKLARI OYUN OLSUN DİYE YARATMADIK."**

Yüce Allah bu evreni bir hikmete göre yaratmıştır. Oyun olsun, eğlence olsun diye değil... Evreni bir hikmete göre planlamıştır. Boşu boşuna gereksiz yere yaratmamıştır. Yüce Allah, göklerin, yerin ve her ikisi arasında yeralan varlıkların yaratılışının dayanağı kıldığı ciddilik unsurunun gereği olarak göndermiştir peygamberleri, buna göre indirmiştir kitapları, farzları buna göre belirlemiş, yasalar koymuştur.

**16.Ayet**

**"İNSAN ACELECİ OLARAK YARATILMIŞTIR. SİZE ÂYETLERİMİ GÖSTERECEĞİM, BUNU BENDEN ACELE İSTEMEYİN."**

Acelecilik insanın tabiatında ve yapısında vardır'. Her zaman bulunduğu anın ötesine gözlerini diker, onu ele geçirmek ister. Aklına gelen her şeyin o anda gerçekleşmesini ister. Zararına da olsa, kendisine karşı da olsa söz verilen her şeyin hemencecik meydana gelmesini ister. Allah'a bağlanmadığı, O'na dayanıp güven duymadığı, gerçekleşmesi için aceleye kapılmadan Allah'a dayanmadığı sürece bu özelliğini korur. Çünkü iman; bağlılıktır, sabır ve güvendir.

**37.Ayet**

# ENBİYÂ SÛRESİNDEN AYETLER



## HZ. EYYUB (AS)'UN DUASI:

رَبِّهِ أَتَى مَسْنِيَّ الضَّرِّ

وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

"Başıma bir belâ geldi, (Sana sığındım), Sen merhametlilerin merhametlisisin"

83.Ayet

## HZ. YUNUS (AS)'UN DUASI:

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ

"....."Senden başka ilah yoktur, sen her türlü noksanlıktan münezzehsin, ben gerçekten bir zalim oldum."

87.Ayet

## "(EY MUHAMMED!) BİZ SENİ TÜM ALEMLERE RAHMET OLARAK GÖNDERDİK."

Peygamber'in yeryüzüne Allah'ın bir rahmet ve bereketi olarak gönderilmiştir, çünkü o dünyayı gafletten uyandırmış, Hakla bâtılı ayıran gerçek bilgiyi getirmiş ve tüm dünyayı kurtuluş ve azaptan uyarmıştır. Bu gerçek burada Mekke müşriklerinin Peygamber'i bir bela ve felaket olarak kabul etmekle yanılıya düştüklerini bildirmek için tekrarlanmıştır. Onlar "Bu adam aramıza ayrılık tohumları ekti, yakın akrabaları birbirinden ayırdı," diyorlardı. Cevap olarak onlara şöyle deniliyor: "Ey akılsızlar, onun size bir bela olarak geldiğini düşünmekle yanılıya düşüyorsunuz, aslında o size Allah'tan bir rahmet ve bereket olarak gelmiştir."

## ENBİYÂ SURESİNDE İSMİ GEÇEN PEYGAMBERLER:

- Hz. Musa
- Hz. Harun
- Hz. İbrahim
- Hz. Lut
- Hz. Nuh
- Hz. İshak
- Hz. Yakup
- Hz. Davut
- Hz. Süleyman
- Hz. Eyyub
- Hz. Yunus
- Hz. İsmail
- Hz. İdris
- Hz. Zülkif
- Hz. Zekeriyya

- Peygamberimiz Hz. Muhammed'(sav)'in ismi geçmemekte ancak Mekkeli müşriklerle mücadelesi anlatılmaktadır.

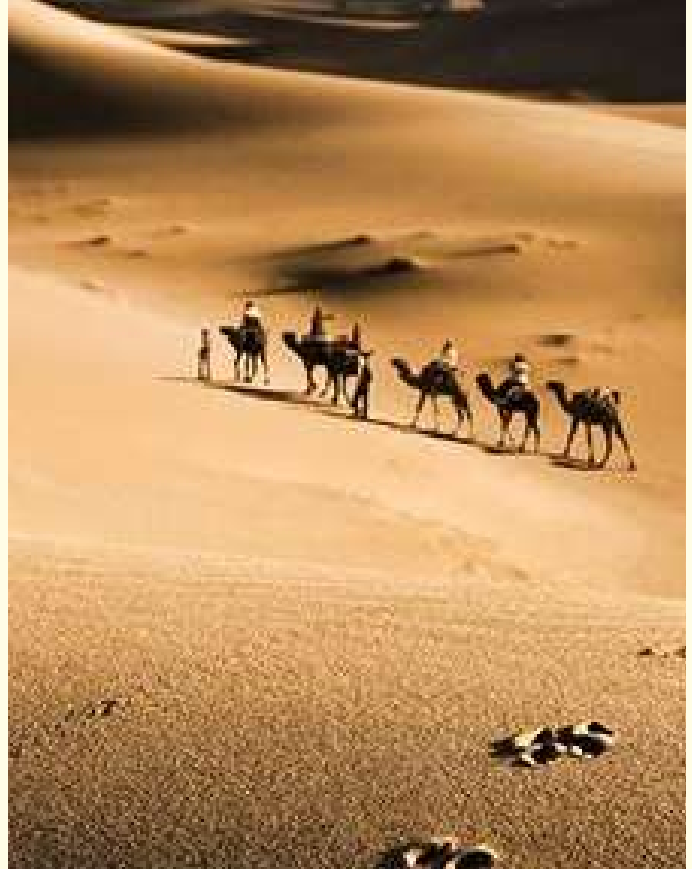
# TEBÜK GAZVESİ\*

Tebük, Medine-Suriye ticaret yolu üzerinde Medine'ye 700 km uzaklıktadır. Tebük Gazvesi esnasında büyük güçlükler ve sıkıntılarla karşılaşıldığından bu zaman için Kur'an'da "sâatü'l-usre" (güçlük zamanı) tabiri geçer. . Bu sebeple orduya "Ceyşü'l-usre", gazveye "Gazvetü'l-usre" adı verilmiştir. Gazve sırasında münafıkların çıkardığı fitne ve fesadı anlatan, iç yüzlerini ortaya koyan âyetlerin inmesi dolayısıyla buna "Gazvetü'l-fâdıha" da denilir. İslâm-Bizans ilişkileri, Resûl-i Ekrem'in Herakleios'a İslâm'a davet mektubu göndermesi ve onun elçiye güzel muamelede bulunup elçiyi hediyelerle uğurlamasıyla dostane başlamıştı. Ancak Mûte Savaşı'ndan itibaren o yıllarda Sâsânîler'e karşı önemli zaferler kazanan Bizans'ın âni bir saldırısından endişe ediliyordu. Bunun için Hz. Peygamber Tebük Gazvesi'ne hazırlanmaya başladı. Resûlullah, daha önceki gazvelere hazırlanırken nereye gidileceğini son ana kadar gizli tuttuğu halde bu defa çok uzak bir yere sefer yapılacağını, yolculuğun çok zor olacağını ve düşman ordusunun gücünü dikkate alarak kiminle savaşılacağını baştan açıkladı; askerlerin ona göre hazırlık yapmasını söyledi. Sefer tâlimatının verilmesinden itibaren münafıklar savaş hazırlıklarını engellemek amacıyla harekete geçtiler. Çeşitli bahaneler uydurarak bozgunculuk yapıyorlar, havanın sıcaklığını öne sürüp savaşa gitmek isteyenleri caydırmaya uğraşıyorlardı. Bunun yanında bazı müslümanlarda sefere karşı bir isteksizlik ve durgunluk görüldüğünden Allah Teâlâ müminleri uyarmıştır.

Es rahmet rüzgarı es üstümüze  
Bugün sımsıcak çöl kumlarında  
Zorluk seferinde zorluk erleriyle  
Hedef bellidir yolumuz Şam 'a

Allah yolunda cihad edenler  
Her adımda şehadeti özlerler  
Yol Irak deyip sıcaktan kaçanlar  
Er ya da geç bir gün pişman olurlar

Ya rab sen bizi doğruyah eyle  
Tebuk'ta zafer ver yolda da kuvvet  
Cihad emredildi ne duruyorsun  
Haydi müslüman durma cihad et...



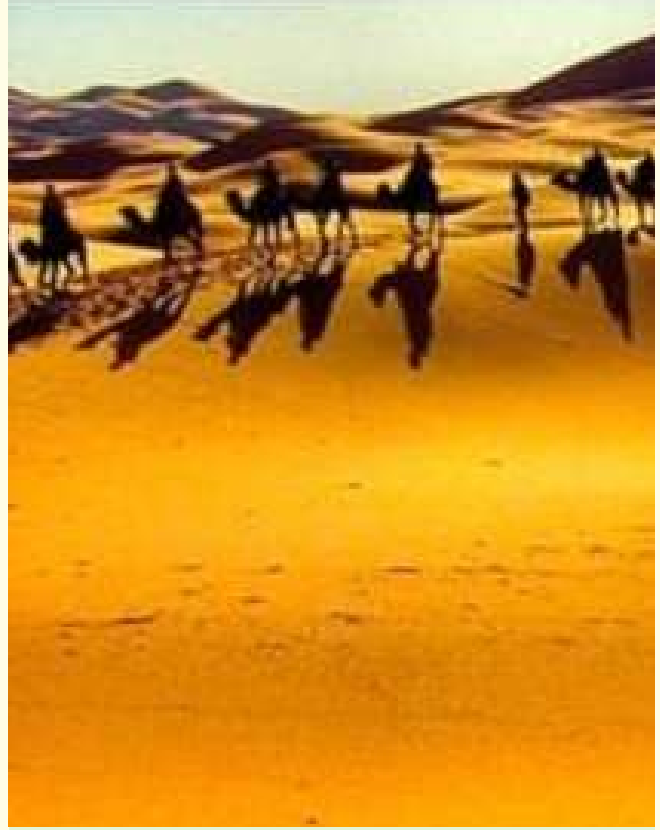


# MÜNAFIKLARIN FITNESİ

Bu îkazlar üzerine, mü'minlerde büyük bir canlanma oldu. Gönüllerdeki gevşeklik, yerini coşkulu bir îmana bıraktı. Ashâb-ı Kirâm, Allâh yolunda canlarını fedâ etmenin heyecânına kapıldılar. Bu ibretli seferde, canları ve malları âhiret sermâyesine dönüştürerek cenneti satın alabilme heyecânı yaşandı. Kiyâmete kadar ümmete numûne olacak manzaralar sergilendi. Ashâb-ı Kirâm, Allâh yolunda her şeyleriyle gösterdikleri fedâkârlıklarını; "Anam, babam, canım Sana fedâ olsun yâ Resûlallâh!" nidâlarıyla dile getirdiler.

Allâh Rasûlü ordunun ihtiyaçları için ashâbını önce infak seferberliğine çağırmişti. Hâlbuki o sırada Medîne'de büyük bir kıtlık yaşanıyordu. Buna rağmen Ashâb-ı Kirâm, büyük bir infak ve fedâkârlık yarışına girdiler. Hazreti Ebûbekir malının tamâmını getirdi. Hazret-i Peygamber'in:

"-Ebûbekir'in malından istifâde ettiğim kadar başka hiçbir kimsenin malından faydalanmadım." ifâdesi karşısında, gözyaşları içinde kalan Hazreti Ebûbekir: "-Ben ve malım, yalnızca Sen'in için değil miyiz yâ Resûlallâh?" (İbn-i Mâce, Mukaddime, 11) demek sûretiyle kendisini her şeyiyle berâber Hazret-i Peygamber'e adadığını ve O'nda fânî olduğunu te'yid etti.



"Ey iman edenler! Size ne oldu ki, 'Allah yolunda seferber olunuz.' denilince yerinize yığılıp kaldınız; yoksa âhiretten vazgeçip dünya hayatına mı razı oldunuz? Fakat dünya hayatının nimetleri âhiret saadetinin yanında pek az bir şeydir. Eğer seferber olmazsanız Allah sizi acıklı bir azapla cezalandırır ve yerinize başka bir kavim getirir de siz Peygamber'e hiçbir şekilde zarar veremezsiniz. Allah her şeye kâdirdir. Eğer siz Peygamber'e yardım etmezseniz Allah ona yardım eder"  
(Teube 9/38-40).

Allâh Resûlü'nün:  
"-Çoluk çocuğuna ne bıraktın yâ Ebûbekir?" suâline de büyük bir îman vecdiyle:  
"-Allâh ve Resûlü'nü (bıraktım yâ Resûlallâh)!.." şeklinde cevap verdi. (Tirmizî, Menâkıb, 16/3675)

Hazreti Ömer, malının yarısını getirmişti. Bu defâ infak husûsunda Hazreti Ebûbekir'i geçeceğini düşünmüştü. Ama yine yetişememişti.

Hazreti Osmân da, 300 deveyi tam techîzatlî bir şekilde hazırlayarak orduya hibe etti ve ayrıca 1000 dinar bağıştta bulundu. Hazreti Peygamber onun hakkında da:

"Osmân'a (bu fedâkârâne infâkı sebebiyle) bundan sonra yapacağı hiçbir şey zarar vermez!" (Tirmizî, Menâkıb, 18/3700; Ahmed, V, 63) buyurarak, büyük bir muhabbetle onu iltifât-ı nebevîsine mazhar kıldı. Ensardan Kâ'b b. Mâlik, Mürâre b. Rebî' ve Hilâl b. Ümeyye nefislerine aldanıp sefere gitmemişlerdi. Bu üç sahâbî gerçeği Resûl-i Ekrem'e anlattı. Hz. Peygamber onlara toplumdaki tecrit cezası verdi; en yakınları dahil hiçbir müslüman onlarla konuşmadı. Allah'tan başka sığınacak bir yer kalmadığını anlayan üç kişiye bütün genişliğine rağmen yeryüzü dar geliyordu. Elli gün sonra affedildiklerini bildiren âyetler nâzil oldu (et-Tevbe 9/117-118). Tefsir ve hadis kitaplarında geniş yer verilen bu hadise, sosyal sorumlulukların dağılımındaki hassasiyeti göstermesi bakımından dikkat çekicidir.

Yüce Allah şöyle buyurmuştur: "Ey Ademoğlu, sen infak et, ben de sana infak edeyim!" (Buhari, Nafakât, 1)

Mallarını Allah yolunda infak edenlerin misali, yedi başak vermiş ve her bir başakta yüz dâne bulunan tohumun misali gibidir. Allah dilediğine (amelinin karşılığını) kat kat arttırır. Allah (ihsanı ve lütfu bütün varlığı kuşatacak kadar geniş olan) Vâsi', (her şeyi bilen) Alîm'dir. (2/Bakara 261)



Ashâb-ı Kirâmın fakirlerinden yedi kişi, sefere iştirâk etmek için binek hayvanı bulamamışlardı. Çoğunlukla iki askere, hattâ bâzen üç askere bir deve düşüyordu ve deveye sırayla bineceklerdi. Onlar da Allâh Resûlü'ne gelerek hâllerini arz ettiler. "Bindirecek deve olmadığı" cevâbını alınca, ağlaya ağlaya döndüler. Allâh yolunda dökülen bu gözyaşları makbûl-i ilâhî oldu ve haklarında şu ayet-i kerime indi: Kendilerine binek sağlaman için sana gelip de, "Sizi bindirecek bir şey bulamıyorum." diye cevap verdiğin zaman, harcayacak bir şey bulamamanın üzüntüsünden gözyaşları dökerek geri dönenlere de günah yoktur.(Tevbe Suresi 92. Ayet)

Haklarında âyet nâzil olan (et-Tevbe 9/92) ve "Bekkâîn" diye anılan bu yedi kişi üç sahâbî tarafından binekleri sağlanınca gazveye katıldı. Böylece kısa sürede 30.000 kişilik bir ordu hazırlandı.Uzun ve yorucu bir seferden sonra Tebük'e ulaşıldı. Resûl-i ekrem bu sırada önemli bir konuşma yaptı. İslâm ordusu on beş yirmi gün Tebük mevkiinde bekledi. Ancak gerek Bizans'tan gerekse onu destekleyen Araplar'dan bir hareket görünmüyordu. Alınan haberlerin asılsız olduğu ve Bizans'ın müslümanlara karşı ordu hazırlamadığı anlaşıldı.



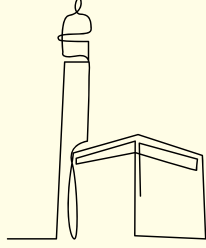
**Bekkâîn:**  
Tebük Gazvesi'ne katılmak istemelerine rağmen binekleri olmadığı için ağlayan 7 sahabeye denir. Haklarında ayet inmiştir.

Kendilerine binek sağlaman için sana gelip de, "Sizi bindirecek bir şey bulamıyorum." diye cevap verdiğin zaman, harcayacak bir şey bulamamanın üzüntüsünden gözyaşları dökerek geri dönenlere de günah yoktur.(Tevbe Suresi 92. Ayet)





## BİR AYET



### BİR AYET

#### Mü'min / 64

"O Allah ki, yeryüzünü sizin için yaşamaya müsait bir mekan, göğü de emniyet kalkanı gibi bir kubbe yaptı. Size sûret verdi, sûretlerinizi de en güzel şekle koydu.

Sizi temiz ve helâl nimetlerle rızıklandırdı. İşte Rabbiniz olan Allah budur. Âlemlerin Rabbi olan Allah yüceler yücesidir, bütün nimet, feyiz ve bereketlerin kaynağıdır."

### BİR HADİS

#### Abdest İnsanı Temziler

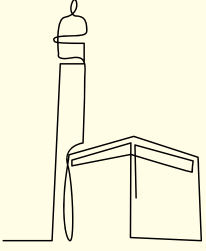
Ebû Hüreyre radiyallahu anh'den rivayet edildiğine göre Resûlullah sallallahu aleyhi ve sellem şöyle buyurdu:

Bir müslüman (veya mü'min) abdest aldığı zaman, yüzünü yıkarken gözleriyle işlediği günahlar abdest suyu (veya suyun son damlası) ile dökülür gider. Ellerini yıkadığında elleri ile işlediği günahlar abdest suyu (veya suyun son damlası) ile dökülür (öyle ki kişi bütün günahlardan arınır ve tertemiz olur). Ayaklarını yıkadığında da, ayaklarıyla işlediği günahları abdest suyu (veya suyun son damlaları) ile akıp gider. Nihayet o müslüman günahlarından tamamıyla arınmış olur."

(Müslim, Tahâret 32)



# BİR HADİS



## BİR AYET

وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً  
لِتَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ وَكُلَّ شَيْءٍ  
فَصَّلْنَاهُ تَفْصِيلًا

Biz geceyi ve gündüzü (kudretimizi gösteren) iki alâmet yaptık. Rabbinizden lütuf isteyesiniz, yılların sayısını ve hesabını bilesiniz diye gece alametini giderip gündüz alametini aydınlatıcı kıldık. İşte biz her şeyi açıkça anlattık.” İSRA 12

## BİR HADİS

عن ابن عباس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ: الصَّحَّةُ وَالْفَرَاغُ» رواه مسلم.

İbni Abbas radiyallahu anhümâ'dan rivayet edildiğine göre Resûlullah sallallahu aleyhi ve sellem şöyle buyurdu: “İki nimet vardır ki, insanların çoğu bu nimetleri kullanmakta aldanmıştır: Sıhhat ve boş vakit.” Buhârî, Rikak 1. Ayrıca bk. Tirmizî, Zühd 1; İbni Mâce, Zühd 15



# İLK ÖĞRETMEN: MUSAB BİN UMEYR

Hz. Peygamber tarafından Birinci Akabe Biatı'ndan sonra İslâm'ı tebliğ için Medine'ye gönderilen sahâbî.

**K**ureyş'in ana kollarından, Câhiliye devrinde sidâne ve hicâbe görevleriyle kabilenin sancaktarlığını yürüten Benî Abdüddâr'a mensup zengin bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi. İlk müminlerden biriydi; ancak Resûl-i Ekrem'in peygamberliğine şiddetle karşı çıkan ailesinin buna izin vermeyeceğini bildiğinden onun yanına bir süre gizlice gidip geldi ve namazlarını da gizli kıldı. Durumu öğrenilince hayatında zor bir dönem başladı. Babası ve annesi onu müslüman olduğu için hapsettiler ve yolundan dönmesi için çeşitli baskılar yaptılar, fakat dininden vazgeçiremediler. Mus'ab, peygamberliğin beşinci yılında ilk kabile ile Habeşistan'a hicret etti. Bir süre sonra Mekke ileri gelenlerinden bazılarının İslâm'a girdiği yolunda yanlış bir haber duyulunca otuz sekiz kişiyle birlikte geri döndü ve Birinci Akabe Biatı'na kadar (621) Mekke'de kaldı.

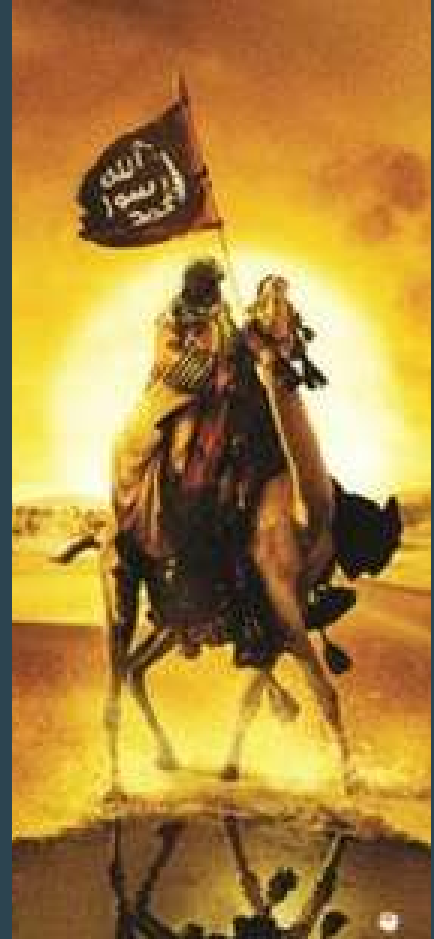


**B**u tarihte Resûl-i Ekrem, Medineliler'in isteğiyle onu İslâm tarihinin ilk muallimi olarak görevlendirdi; bu sebeple Medine'ye ilk hicret eden sahâbî olarak da kabul edilir. Es'ad b. Zürâre'nin evinde kalan ve onun desteğiyle verimli bir çalışma yürüten Mus'ab, Hz. Peygamber'in tebliğ tarzını çok iyi kavraması, Kur'ân-ı Kerîm'den o zamana kadar inmiş âyetleri ezbere bilmesi ve etkili konuşmasıyla Üseyd b. Hudayr ve Sa'd b. Muâz gibi tanınmış şahsiyetlerin ihtida etmesini sağladı; Medine'de Es'ad b. Zürâre ile birlikte cuma ve vakit namazlarını kıldırdı. 622 yılının hac mevsiminde ikisi kadın yetmiş beş kişiyle Mekke'ye geldi ve Resûlullah'a bir yıl içinde yaptığı tebliğ faaliyetini anlatarak onun takdirini kazandı. Medine'ye hicretin başlangıcı olan İkinci Akabe Biatı'nın hazırlanması ve gerçekleştirilmesinde önemli görev yapan Mus'ab üç ay daha Mekke'de kalıp geri döndü.



**H**icretten sonra Resûl-i Ekrem onu muhacirlerden Sa'd b. Ebû Vakkâs, ensardan Ebû Eyyûb el-Ensârî ile kardeş yaptı ve kabilesinin geleneğine uyarak Bedir'de muhacirlerin, Uhud'da bütün müslümanların sancağını onun taşımasına izin verdi. Uhud Gazvesi'nde Hz. Peygamber'in yanından hiç ayrılmayıp sancaktarlık görevini yerine getiren Mus'ab, Resûl-i Ekrem'i yaralayan İbn Kamîe'nin kılıç darbeleriyle her iki eli de kesilince sancağı kollarıyla göğsüne bastırarak dik tutmaya çalışırken yine onun mızrağıyla şehid düştü. Savaştan sonra şehidler defnedilirken Hz. Peygamber, yoksul bir kıyafet içindeki Mus'ab'ı yanındakilere göstererek onun bir zamanlar en güzel elbiseleri giydiğini, en güzel yemekleri yediğini, fakat Allah ve resulünün sevgisini her şeye tercih ettiğini söyledi. Ardından, "Müminler içinde Allah'a verdikleri sözde duran nice kişiler vardır. Onlardan bazıları sözünü yerine getirip o yolda canını vermiş, bazıları da -şehidliği- beklemektedir. Onlar hiçbir şekilde -sözlerini- değiştirmemişlerdir." meâlindeki âyeti (el-Ahzâb 33/23) okudu. Sahâbîler, daha sonraki dönemlerde bolluk ve refah içinde yaşadıkları zamanlarda daima Mus'ab'ı anmışlardır. Bunlardan Habbâb b. Eret, Mekke'den Medine'ye dünyevî menfaatler için değil Allah rızâsı için hicret ettiklerini, fakat Allah Teâlâ'nın kendilerine dünya nimetlerini de verdiğini, Mus'ab b. Umeyr gibi arkadaşlarının bu nimetlerden hiçbir şey tatmadan âhirete intikal ettiklerini belirttikten sonra Uhud'da şehid olduğu gün onu saracak bir kefen bulamadıklarını, bedenini hırkasıyla örtmeye çalıştıklarında başına çekince ayaklarının, ayaklarına çekince başının açıldığını, sonunda başını örttüklerini, ayaklarının üstüne de kokulu bir ot demeti koyduklarını söylemiştir. (Buhârî, "Cenâ'iz", 27, "Meğâzî", 17, 26; Müslim, "Cenâ'iz", 44). Mus'abü'l-hayr diye de anılan Mus'ab, ümmü'l-mü'minîn Zeyneb bint Cahş'ın kız kardeşi Hamne ile evli olduğu için Hz. Peygamber'in bacanağı idi.

"Biz insanların sıkıntılılarına katlanmayan imanını imandan saymayız. Rıza yolunda biraz cefa gördük diye Allah'a naz mı edeceğiz?"  
Musab bin Umeyr



# CENNETE GİDEN YOLLAR

## SALİH AMELLER, YÜKSEK AHLAKİ ERDEMLER

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) قَالَ:  
“يَا أَبَا سَعِيدٍ مَنْ رَضِيَ بِاللَّهِ رَبًّا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا أَوْجَبَتْ لَهُ  
الْجَنَّةَ.”

Ebû Saîd el-Hudrî"den nakledildiğine göre,

Resûlullah (sav) şöyle buyurmuştur:

“Ey Ebû Saîd! Kim Rab olarak Allah"tan, din olarak İslâm"dan ve peygamber olarak Muhammed"den razı olursa ona cennet vacip olur.”

(M4879 Müslim, İmâre, 116)

Aslında her şey insanın yaratılışı sonrasında Allah Teâlâ'nın, melek ve cinlerden ona secde etmelerini istemesiyle başladı. Hz. Âdem, Allah"ın kendisine öğrettiği bilgi sayesinde onlara üstünlük sağlamış fakat şeytan bunu bir türlü kabul edemeyerek kibirlenmişti. Üstelik bir de Hz. Âdem'e eş olarak Havva yaratılmış ve insanlık âleminin bu ilk nüvesi, adına cennet denilen mutluluk diyarına yerleştirilmişti. Cennet, huzurun, sükûnetin, çeşit çeşit nimetlerin, bütün güzelliklerin ve bütün mükemmelliklerin olduğu bir yerdi. Dahası cennet, Allah"a yakın olmak demekti.

Şeytan ise yeni yaratılan bu varlığın kendisinin önüne geçirilmesini, mükemmellikler beldesinde bulunmasını ve Allah"ın halifelğine değer görülmesini bir türlü içine sindiremiyor, haset, kıskançlık ve kibir içinde hareket ediyordu. Ne yapmalıydı da kendisi gibi Âdem"i, yani insanı da oradan çıkartmalı ve dünyaya mahkûm etmeliydi? Şeytan artık bunu kendisine en büyük dert edinmişti. Sonunda Hz. Âdem"in yani insanın bitmek tükenmek bilmeyen arzularından yararlanarak amacını gerçekleştirdi.

Aslında bütün bunlar, insanı eğitmek üzere ilâhî hikmet gereği ortaya çıkmış birer vesileydi belki de. Neticede Hz. Âdem, artık dünyaya indirilmişti. Böylece şeytan görevinin birinci aşamasını tamamlamanın sevinci içindeydi. Ancak insan, cenneti tattıktan, o mükemmel yurdu tecrübe ettikten ve Allah"a o kadar yakın olduktan sonra, düştüğü bu dünya gurbetinde pek rahat değildi. Cennete ve vuslata özlem duyuyordu. Yeniden cennete kavuşmak için ne yapmalıydı? Mükemmellikler yurduna nasıl ulaşmalı, Yaratan"a yine nasıl yakın olmalıydı?



İnsanın bu arayışı ve özlemi devam ederken, şeytan, bu sefer oyunun ikinci kısmını devreye soktu. Ona göre insan bir daha cennete dönmemeliydi, bunun için elinden geleni yapacaktı.

Peki, insan cennete tekrar nasıl kavuşacaktı? Artık cennete dönmesi için Allah'ın emirleriyle sınanması ve ona kulluğunu ispat etmesi gerekecekti. İşte bu konuda dünya ve âhiret mutluluğunun yolunu göstermekle görevlendirilmiş peygamberlerin ve ilâhî kitapların muştuları ona yol gösterecekti. Ebedî saadet yurduna, ancak ebedî risâletin sahibi rehberliğinde ulaşılabilecekti. Çünkü onun hakkında Yüce Allah, “Doğrusu biz seni hem bir şahit hem bir müjdeci hem de bir uyarıcı olarak gönderdik.” buyurmuştu. O, önce insanları cennetle ve cennete götürecek amellerle müjdeledi, sonra da cehennemden ve cehennemlik işlerden sakınmaları için uyardı. Nitekim Allah Resûlü, “Sizi cennete yaklaştıracak ve cehennemden uzaklaştıracak her şeyi size anlattım.” buyurmuştu. Allah Resûlü bu görevini Ebû Hüreyre'nin naklettiği bir hadiste çarpıcı bir benzetme ile şöyle anlatmıştır: “Benim ve sizin durumunuz, (gece) yaktığı ateşe üşüşen böceklerle pervanelere engel olmaya çalışan adamın durumuna benzer. Ben sizi ateşten korumak için kuşaklarınızdan tutuyorum, siz ise benim elimden kurtulup ateşe girmeye çalışıyorsunuz.”



**Ubâde b. Sâmit''ten nakledildiğine göre, Hz. Peygamber (sav) şöyle buyurmuştur: “Siz bana kendinizden altı şeyi garanti edin, ben de size cenneti garanti edeyim:**

**Konuştuğunuzda doğru söyleyin.  
Söz verdiğiniz zaman onu yerine getirin.  
Size bir şey emanet edildiğinde onu sahibine verin.  
Namusunuzu koruyun.  
(Harama) bakmaktan sakının.  
Elinizi (kötü işlerden) çekin.”**

**(HM23137 İbn Hanbel, V, 323)**



**Tevbe Suresi**  
**72 . Ayet**

**Allah mümin  
erkeklerle ve mümin  
kadınlara içinde  
ebedî olarak kalmak  
üzere altından  
ırmaklar akan  
cennetler ve adn  
cennetlerinde güzel  
meskenler vaad  
etmiştir. Allah'ın  
rıızâsı ise hepsinden  
büyüktür, işte büyük  
bahtiyarlık da odur.**

**Furkân Suresi**  
**16 . Ayet**

**De ki: “Bu mu  
daha iyidir,  
yoksa Allah’a  
saygılı olanlara  
vaad edilen  
ebedî cennet  
mi?” İşte bunlar  
için cennet bir  
ödül ve nihâî  
durak olacaktır.**

Kur'an'ın ve Hz. Peygamber'in (sav) bildirdiğine göre, cennete gitmenin olmazsa olmaz şartı imandır. Cennet nimetlerine, ancak Allah'a ve peygamberlerine iman edenler erişecektir. Ebû Saîd el-Hudrî'den nakledildiğine göre, Allah Resûlü şöyle buyurur: “Ey Ebû Saîd! Kim Rab olarak Allah'tan, din olarak İslâm'dan ve peygamber olarak Muhammed'den razı olursa, ona cennet vacip olur.” Resûl-i Ekrem'in müjdelediğine göre kalbinde böyle bir iman ışığını koruyan her Müslüman, amellerindeki kusurların cezasını çektikten sonra da olsa mutlaka cennete gidecektir.

**“Gelin ey kardeşler gelin,  
Bu menzil uzağa benzer.  
Nazar kıldım şu dünyaya,  
Kurulmuş tuzağa benzer.”**  
**Yunus Emre**



İman esasları kuşkusuz insanı cennete sevk eden en temel unsurlardır. Müminden beklenen, imanını hayatına rehber kılması ve davranışlarına da yansıtmasıdır. Kur'ân-ı Kerîm'de, “İnsanlar, 'İman ettik.' demekle imtihan edilmeden bırakılacaklarını mı zannettiler?” buyrulurken imanın bu yönüne dikkat çekilir. Kısacası kişiyi cennete götüren iman, kendisine salih amellerin eşlik ettiği imandır. Salih amellerin başında Allah Teâlâ'nın yapın dediklerini yapmak, uzak durun dediklerini terk etmek vardır. Nitekim İslâm'ın emrettiği namaz, oruç, zekât gibi ibadetleri yerine getireceğini ifade eden bir sahâbînin arkasından Hz. Peygamber (sav), “Eğer sözünde durursa cennete girer.” buyurmuştur. Sahâbeden Ebû Ümâme'nin (ra) işittiğine göre Allah Resûlü Veda Haccı'ndaki hutbesinde de ibadetlerin cennete götüren yönüne dikkat çekmiştir: “Rabbiniz Allah'a karşı sorumluluğunuzun bilincinde olun. Beş vakit namazınızı kılın. Ramazan ayında orucunuzu tutun. Mallarınızın zekâtını verin. Ve böylece Rabbinizin cennetine girin.”

Cennete giden yolda yücelebilmenin şartı güzel ahlaktır. Rabbimize, kendimize, çevremize karşı samimiyeti kuşanmaktır. Doğruluk ve istikametten asla ayrılmamaktır. Ahde vefayı elden bırakmamaktır. Emanete ihanet etmemektir. Zira Rahmet Elçisi (s.a.s) tarafından “elinden ve dilinden emin olunan kişi” diye tarif edilen mümin, hiçbir kimseye zarar veremez. Yüce Allah’ın saygın bir varlık olarak yarattığı insanın onur ve haysiyetini zedeleyecek söz, tutum ve davranışlarla kısacık ömrünü israf ve heba edemez. Mümin, “Utanmazsan dilediğini yap.” hadisi doğrultusunda güzel ahlakı kendisine şiar edinir.



O hâlde cennet de, cennete götüren yoldaki başarı da bütünüyle Allah'ın kullarına bir rahmetidir aslında. Nitekim Resûlullah (sav), “Hiç kimseyi kendi ameli (iyi işleri ve ibadeti) cennete koyamaz.” buyurmuş, sahâbe, “Seni de mi ey Allah'ın Resûlü?” diye sorunca da, “Evet, Rabbimin rahmeti bürümedikçe beni de.” cevabını vermiştir. Bir hadiste de Yüce Allah'ın cennete seslenerek, “Sen benim rahmetimsin; ben seninle kullarımdan dilediğime rahmet ederim.” buyurduğu nakledilmiştir.

Allah`ım! Senden cenneti ve bizi  
Cennete  
Yaklaştıran söz ve amelleri  
isteriz.  
Cehennem  
Ateşinden ve bizi ona yaklaştıran  
Söz ve  
davranışlardan sana sığınırız.  
Amin  
(İbn Mace, Dua,4.)

Şu hâlde Müslüman, tıpkı Hz. Peygamber'in (sav) tavsiye ettiği gibi, cennete girmek için hem salih ameller işlemeli hem de bunlarla Yüce Allah'ın rızasını ve rahmetini elde etmeye çalışmalıdır. Unutulmamalıdır ki cennete giden bu zorlu sarp yokuşun zirvesine, ancak son peygamber ve son kılavuz Hz. Muhammed (sav) ile varılır. Ne mutlu Kutlu Rehber'in izinden giden ve cennette vuslata eren müminlere...

### Bakara Suresi 38 . Ayet

**Onlara şöyle dedik: “Oradan hepiniz için! Benden size muhakkak bir rehber gelecektir.” Kim benim gönderdiğim rehberine uyarsa artık onlara ne korku vardır ne de üzüleceklerdir.**

# MUSTAFA DEMİRCİ



Yeter ki kabul  
buyur, yeter ki  
affettim de

Paramparça bir  
yürek ereceğim  
kapına

Günahkâr insan  
gibi, kupkuru  
ağaç gibi

Alev alev tutuşup  
yanacağım  
kapına.

Şair, yazar ve müzisyen. 1969, Yahyalı / Kayseri doğumlu. İlkokulu Yahyalı'da okudu. Yahyalı İmam Hatip Lisesi, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi (1993) mezunu. 1996 da " Tasavvuf Tarihi " bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. Aynı alanda 1998 yılında başladığı doktora çalışmasına başladı. Üniversiteyi bitirdikten sonra Kadıköy İmam Hatip Lisesi Maltepe Şubesinde bir süre öğretmenlik, özel radyoların yaygınlık kazandığı dönemde, özel radyo kanallarında uzun süre programcılık yaptı. Müzikle olan ilişkisi üniversite hayatının ilk dönemlerine rastlar. Üç yıl "MÜ İlahiyat Fakültesi Tasavvuf Mûsikîsi Korosu"nda bulunan Mustafa Demirci, ilk çalışmasını

1990'da " Göçtü Kervan " adlı bir albümle tamamladı. Tasavvuf neş'esini özgün çalışmalarına da taşıyarak albüm serisini devam ettirdi. Sanatla olan yakınlığı sadece yorumculukla sınırlı kalmadı ve yaptığı kırktan fazla beste ve yazdığı güfteler ile adından söz ettirdi. Samanyolu TV'de " Gülbeste " isimli tasavvuf musikisi programını hazırlayıp sundu. Beyza Müzik Yapımda proje üretim yöneticiliği yaptı. Sanatçı kişiliği ve akademik kimliğinin yanı sıra, muhtelif dergilerde tasavvuf içerikli yazıları ile de tanındı. Bu yazılarını kitaplaştırmaya başladı.



*Niyetim  
insanların gönül  
teline  
dokunabilmektir.  
Yoksa sadece  
sanat olsun diye,  
insanları  
eğlendirmek için  
müzik  
yapmadım  
şimdiye kadar.*

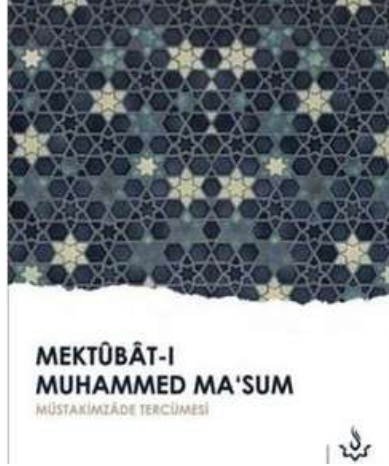


# MUSTAFA DEMİRCİ KİTAPLARI



## BEYTÜ'L HİKME

Beytü'l-Hikme konusunu gerek bilim tarihçileri, gerekse bu dönemin ilmî yapısını araştıranlar tarafından sık sık atıflarda bulunmaktadır. Fakat şimdiye kadar bu kurumun mâhiyeti, çalışması ve faaliyetlerine dâir müstakil bir çalışma ülkemizde henüz yapılmamıştır. Bu kitap, tarih disiplininin ilkelerine bağlı kalarak, en eski kaynaklarda geçen bilgilerden hareketle ortaya çıkmıştır.



## MEKTUBAT'I MUHAMMED MASUM

Yrd. Doç. Dr. Mustafa Demirci'nin hazırladığı bu çalışma, Muhammed Masum hazretlerinin hayatı, eserleri ve tasavvufi görüşleri hakkında detaylı bilgiler vermektedir. Eserde Müstakîmzâde tercümesinin tamamı günümüze aktarılmış ve mektuplar tahlil edilmiştir.

## KIR ÇİÇEĞİM

Kokladıkça beni, büyüler kokun. Kırlarda gezerken seni toplarım. Resmin adeta sen mutluluğun, Alır seni, bağrıma basarım. Kızgın güneş acımasızca yakarken, Herkes sana hayran, hayran bakarken Üstüne konup, arılar bal yaparken Kollarımı açar, sana koşarım.

## SİYAH ÖFKE

Hz. Ali soyundan olduğunu iddia eden Ali b. Muhammed adında bir kişi kölelere özgürlük vaat ederek onların Basra yakınlarında isyan etmelerini sağlamıştır.. Fırat ve Dicle'den açılan balta girmemiş ormanların ve sazlıklarla kaplı bataklığın ortasına kurdukları "Muhtâra" adlı başkentlerinden gönderdikleri ordularla Abbasi ordularını pek çok defa bozguna uğrattılar. Hatta başkent Bağdat yakınlarına kadar ilerlediler. Basra, Übülle, Ehvaz'ı 15 yıl boyunca ellerinde tuttular, buralardan vergi toplayıp bu bölgelere idareciler atadılar.



# MUSTAFA DEMİRCİ

## İLAHİ VE KASİDELERİ

### GÜLLER DERİN

Güllere vurgunum, güllere sevdalı  
Bana güller derin, kırmızı güller verin  
Kan rengi hüznü, şehit edalı  
Bana güller derin, kırmızı güller verin

Güller ağlar bana, bu derdi güller anlar  
Bana güllerimi, güllerimi verin

Gül yüzlü şehadet, gülleri derin  
Gül kokulu yâre, yâre gönderin  
Ölsem ölsem yine, dirilsem derim  
Bana güller derin, kırmızı güller verin

Güller ağlar bana, bu derdi güller anlar  
Bana güllerimi, güllerimi verin

Gün olur yaprağı düşer güllerin  
Bu can ten evinden çıkar giderim  
Sevdam güle döner, ben de gülerim  
Bana güller derin kırmızı güller verin



### YEDİ BEYZA

Çıkararak göğsümden günahkâr ellerimi  
Bir yed-i beyza gibi sunacağım kapına  
Efsunkâr iklimine bir karanfil olacak  
Boynu bükük, çaresiz, duracağım kapına

İmbiklerden geçirip sevdalı yüreğimi  
Topal karınca gibi varacağım kapına  
Zindan nedir sevgili, sürgün hangi sürgündür?  
Boğazımdan zincirli gireceğim kapına

Yeter ki kabul buyur, yeter ki affettim de  
Paramparça bir yürek ereceğim kapına  
Günahkâr insan gibi, kupkuru ağaç gibi  
Alev alev tutuşup yanacağım kapına

İstediğim sensin ey, sevdalarım sanadır  
Uzaktayım, yakıным, döneceğim kapına  
Bir Yed-i Beyza gibi günahkâr ellerimi  
Çıkararak göğsümden sunacağım kapına



### SULTANIM

Tut elimden kaldır beni  
Aşkın ile yandır beni  
Haber gönder aldır beni  
Derde ferman ey sultanım

Yol yürürüm, yollar çamur  
Ha dolu yağmış, ha yağmur  
Sana varmak bana onur  
Derde ferman ey sultanım

Yollarımı sana getir  
Her sonucu sende bitir  
Yiteceksem sende yitir  
Derde derman ey sultanım



### CAN İÇİNDE

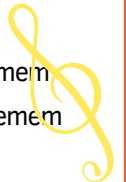
Can içinde can buldum. Fani canan istemem  
Gönülde mesken oldum. Gayri mekan istemem

Ağladım olmadı. Sızladım olmadı  
İnledim olmadı. Şu cihanda dinmez ahım

Yandım yandım köz oldum. Gam-û efgan istemem  
Rahmette vuslat buldum. Başka ihsan istemem

Ağladım olmadı. Sızladım olmadı  
İnledim olmadı. Şu cihanda dinmez ahım

Kulum dergah-ı yâre. Ünvan-û şan istemem  
Kül oldum aşk-ı nâre. Sönmez tufan istemem



**Bu külliyat Prof. Dr. Bülent AKOT'un tek bir editörün koordinasyonunda 17 farklı Üniversiteden alanının uzmanı 30 öğretim üyesi tarafından kaleme alınmıştır. Genelde sosyal bilimlere, özelde de İslâm literatürüne ait olan kavramlardır.**

**34 kitaptan oluşan Kavram Atlası'nda Yıldırım Beyazid üniversitesi İslami İlimler Fakültesi öğretim üyesi Dr. Mustafa Demirci'nin de Türk MUSİKİSİ I ve Türk Musikisi II adlı eserleri bulunmaktadır.**



## **KAVRAM ATLASI KÜLLİYATI**



**17 ana bilim dali esas alınarak hazırlanmıştır.**



**Bilgiler özlü bir şekilde okuyucuya sunulmuştur.**



**Kavramların arapça ve ingilizce karşılıkları da verilmiştir.**



**34 kitapta 9.000 kavram İslâm literatürünün özeti şeklinde değerlendirilebilir.**

Musiki terimlerinin bilinmesi ve doğru anlaşılması büyük önem taşımaktadır. Türk Musikisi alanında yapılan çalışmalara bir katkı olması amacıyla hazırlanan bu eser, birtakım anahtar kavramların harmanlanması niteliğindedir. Eserde alfabetik sıralama esas alınmamış, bilinmesi önem arz eden kavramlar sıralanmıştır.

Bu eserlerde sırasıyla Musiki Nazariyatı, Temel Kavramlar, Makamlar, Usuller, Musikişinaslar, Dinî Musiki Formları, Dinî Musiki Kültürü, Türk Musikisi ve Halk Musikisi, başlıklarının altında Musikinin Temel Kavramları, Enstrümanlar, Edebî Metinler, Musikişinas Sufî ve Şairler, Temel Musiki Kültürü, Türk Halk Musikisi, Musiki Nazariyatçılığı ve Tarihi, İcracılar ve Bestekarlar adlı bölüm başlıklarının altında 500 kavram işlenmiştir.





# 2500 Yıllık Bir Gizem: NAZCA ÇİZGİLERİ



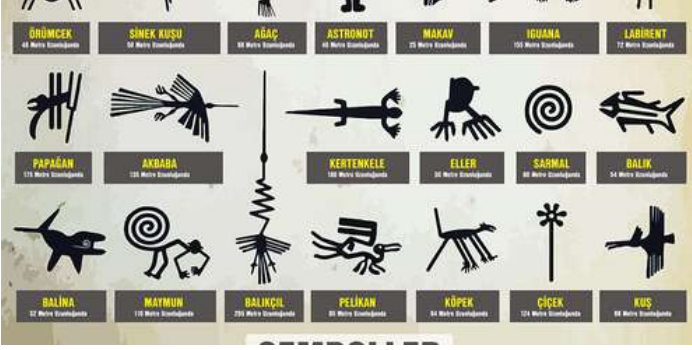
**En eskisi iki bin beş yüz yıllık. Ama insanlık ancak uçak icat olduktan sonra, 1930'larda keşfetti bu şekilleri. Güney Peru'da Nazca Çölü'ndeki devasa geometrik şekiller, maymun, kertenkele gibi hayvanların figürlerinden oluşan Nazca Çizgilerinden bahsediyoruz. Şimdi bu çizgilerin gizemli dünyasında bir yolculuğa çıkıyoruz.**

Güney Peru'da kızıl çöl üstünde uçarken yere bakan bir yolcu, bu sıkıcı çöl görüntüsünün belli bir süre sonra beyaz çizgilerle ilginçleşeceğini fark edecektir. Bir süre sonra bu beyaz çizgilerin trapez, kare, üçgen, sarmal gibi geometrik şekillere dönüştüğünü görecektir. Daha dikkatli bakıldığı zaman bu şekillerin maymun, örümcek, sinek kuşu, pelikan, kertenkele, jaguar gibi hayvan figürlerine ya da çeşitli çiçek, ağaç ve bitki figürlerine dönüştüğü görülecektir. Bu ilginç insan yapımı çizgiler 'Nazca Çizgileri' olarak bilinirler ve Peru'nun başkenti Lima'dan 450 km uzakta Nazca ve Palpa şehirleri arasındaki çölde ortalama olarak 450 km<sup>2</sup> bir alana yayılmışlardır. Bölgede 800'den fazla düz çizgi, 300'den fazla geometrik figür ve 70'ten fazla hayvan ve bitki resmi mevcuttur. En büyük şekil 370 m uzunluğuna ulaşırken, düz çizgiler 50 km'yi bulan mesafelere uzanabiliyor.





## NE AMAÇLA YAPILDILAR?



İyi ama çölün ortasındaki bu devasa şekilleri, kim, ne zaman ve niçin yaptı? Çizgilerin bir kısmı M.Ö. 500'lü yıllara kadar gitse de çizgilerin önemli çoğunluğu M.Ö. 200-M.S. 500 yılları arasında yapılmış. Yapanların bu tarihlerde bu bölgeye hâkim olan ve varlığını M.S. 800'lere kadar sürdüren antik Nazca halkının olduğu düşünülüyor. Yeryüzünden su çekebilen gelişmiş sulama sistemleri geliştiren bu medeniyet, yazıya sahip olmadığı için bu çizgilerin ne amaçla yapıldığını bilmek ne yazık ki mümkün değil. Dolayısıyla bu çizimlerin ne amaçla yapıldığı bir gizem.

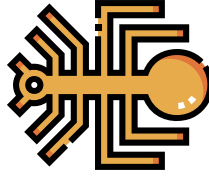
Bu çizgiler, Nazca Çölü'nü dolduran oksitleşme sonucunda kırmızı- kahverengi renk almış çakılların, alınıp 10-15 cm'lik derinlikte ince çukurlar açılması ile oluşmuştur.

Açığa çıkan beyaz-gri toprak, kızılkahverengi arka alan üstünden açık bir şekilde yüksekte görünebilen şekiller oluşmasına yol açmıştır.



**NAZCA UYGARLIĞI:** Nazca ya da okunuşuyla Naska Peru'nun güneyindeki bir bölgenin, bir kentin ve burada yeşermiş İnka-öncesi bir uygarlığın adıdır. Yaklaşık 2800 yıl önce doğduğu sanılan bu uygarlık günümüzde Nazca Çizgileri adı verilen dev kaya çizimleriyle tanınır. Bu ad söz konusu uygarlığa sonradan verilmiştir. Bu uygarlığın hüküm sürdüğü alan Pasifik Okyanusu ile bu okyanusa paralel olarak uzanıp giden And Dağları arasında kalır.

Mumyalama tekniğine sahip bu uygarlık, su kemerleri ve çokrenkli seramikleriyle de tanınır.



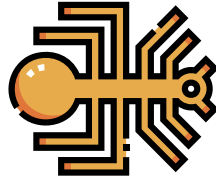
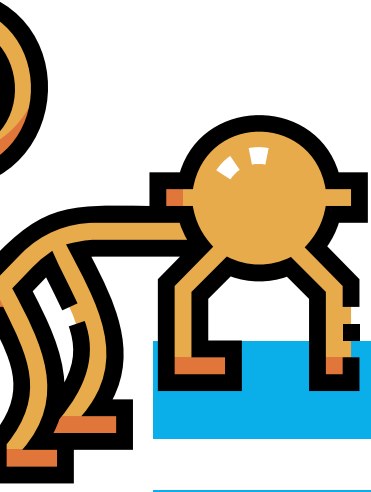
## UZAYLILAR YAPMIŞ OLABİLİR Mİ?

**Çizimlerin sadece gökyüzünden görünüyor olmasından dolayı Erich Von Daniken, bu çizgilerin uzaylıların gemilerini indirdiği pistin bir çeşit işaret levhası görevini gördüğünü iddia etmiştir. Ancak bu iddianın doğru olduğunu düşünmek için hiçbir gerekçe yoktur. Bölgede herhangi bir dünya dışı varlığın inişine işaret eden bir veri olmadığı gibi, çizgilerin kaba tahta aletlerle yapıldığı, Nazcalıların geriye bıraktığı tahta kazıklar sayesinde bilinmektedir.**

## ASTRONOMİK BİR TAKVİM Mİ?

Çizimlerin sadece gökyüzünden ya da yüksek yerlerden görünüyor olması, bu gizemi daha da derinleştiriyor. Nitekim çizimler ancak 1930'larda bölgeden uçaklar uçmaya başlayınca insanların dikkatini çekti. 1940'larda bu çizimleri ilk defa ciddi olarak inceleyen tarihçi Paul Kosok ile arkeolog ve matematikçi Maria Reiche, bu çizgilerin astronomik anlamları olduğunu, bir çeşit dev astronomik takvim görevi gördüğünü öne sürdü. Bu iddia, hem kış hem de yaz dönencesinde güneşin doğduğu yeri gösteren çizimler olmasına dayanıyordu. Reiche, çizimlerin gökyüzündeki takımyıldızları resmettiğini düşünüyordu. Bu görüş, epey popüler olsa da Gerald Hawkins ve Anthony Aveni gibi çok sayıda astro-arkeoloji uzmanı, şekillerin yıldızlarla alakası olmadığını ve bölgenin astronomi ile herhangi bir bağlantısını kuracak veri olmadığını kanaatinde.





Johan Reinhard gibi diğer arkeologlar, şekillerin yağmur duası ile alakalı olduğu ve ritüellerde rol oynadığı kanaatinde. Reinhard'a göre, yılda sadece 20 dakika yağmur yağan bu bölgede, dini ritüeller bu olgu ile alakalı olmalıdır. Sarmallar genel olarak And kültüründe yaygın bir sembol. Bu görüşü savunanlar örümceğin yağmuru, sinek kuşunun bereketi, maymunların ise yağmurun bol olduğu Yağmur Ormanları'nı sembolize ettiğini ifade ediyorlar. Arkeologlar, Nazca çizgilerini tartışmaya devam ediyor, bakalım sonunda büyük çoğunluğun benimsediği bir yaklaşım ortaya konulabilecek mi?







2020

# PATARA YILI

MEDENİYET LİMANI PATARA

*Kültür ve Turizm Bakanlığı'nun ülkemizin değerlerine dikkat çekmek için yaptığı yılları isimle adlandırma 2018 Troya yılı ve 2019 Göbeklitepe yılı temaları sonrası 2020 yılını da Antalya'da arkeolojik kazılarının devam ettiği Patara Antik Kenti yılı olarak ilan etti. Patara'da yerleşimin M.Ö. 13. yüzyılda başladığı düşünülüyor. Coğrafi yapısı ve konumu itibarıyla doğal bir liman olan Patara, bu avantajıyla yüzyıllar boyunca önemini korudu. M.Ö. 168/167 yılından M.S. 43 yılına kadar Likya Birliği'nin başkenti olan şehir, bu tarihten sonra kaynaklarda Roma'nın eyaleti olarak geçiyor. Mitolojiye göre Apollon ve Artemis'in doğduğu yer olarak bilinen Patara, aynı zamanda "Noel Baba" olarak bilinen St. Nikolaos'un da doğduğu ve büyüdüğü yer olarak anılıyor.*



*1981 yılında Prof. Dr. Fahri Işık ve ekibi tarafından bulunan Patara Antik Kenti'nde ilk kazı çalışmaları 1988 yılında başladı. İlk olarak Prof. Dr. Fahri Işık önderliğinde başlayan kazılara bugün Prof. Dr. Havva İşken Işık başkanlık yapıyor. 32 yılda bölgeden Patara Yol Anıtı, Meclis Binası, antik tiyatro,*

*Neron Deniz Feneri, hamamlar, ana cadde, kiliseler ve bazilika başta olmak üzere binlerce tarihi eser gün yüzüne çıkarıldı. Bir kısmı gönüllü arkeologlardan oluşan kalabalık bir ekip, titizlikle çalışarak muhteşem bir antik kenti günümüzle buluşturmaya devam ediyor.*

## DÜNYANIN "İLK"LERİ, "TEK"LERİ VE "EN"LERİ BURADA

*Tarihi boyunca çeşitli sebeplerle bölgenin en önemli şehri olan Patara, Xanthos Vadisi'ndeki denize açılacak tek yer olmasıyla önemini katlıyor. Tarihteki ilk demokrat meclisi olan "Likya Birliği Meclis Binası"na ve İmparator Neron'un yaptırdığı dünya üzerinde kendi orijinal malzemesiyle ayağa kaldırılabilir tek fenere ev sahipliği yapan Patara'da Osmanlı döneminden kalan ilk telsiz telgraf istasyonu da bulunuyor.*





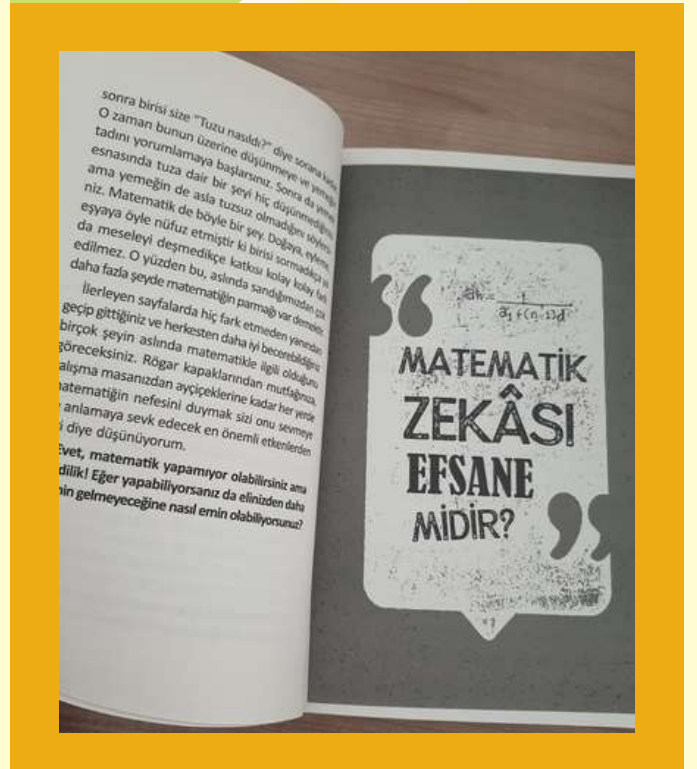
# Bir Kitap Tavsiyesi...

**Bir bilgisayar oyunu oynarken gösterdiğiniz ısrarı matematikte göstermemişken matematikle ilgili nasıl bir hayal kırıklığı yaşamış olabilirsiniz ki?**



Matematik zekâsı efsane midir?  
Rögar kapakları neden yuvarlaktır?  
Tembellik asaletimizden mi gelir?  
Doğa hangi dilde şarkı söyler?  
Canımız matematiğe mi emanet?  
Altın orana sadece zenginler mi sahip olabilir?  
Neden kelebeklere İyi davranmalıyız?  
Bıyıkların matematikle ne ilgisi var?  
İyi bir miço nasıl olunur?  
Bir suçlunun matematik bilmesi neyi değiştirir?  
Alaylı kunduzların mektepli mühendislere okuduğu meydan nasıl sonuçlandı?

Brokoliyle matematik nasıl yapılır?  
Hepimiz açlıktan mı öleceğiz?  
Kredi kartlarının şifreleri neden çözülüyor?  
Rastgelelik gerçekten gerekli midir?  
Hamburgerin siyasilerle ne alakası var?  
Bir saniye nasıl bir felakete sebep olabilir?  
Doğa dans etmeyi nereden öğrendi?  
Bilgisayarlarımıza satranç oynamayı kim öğretti?  
Bezelyeler hakikaten olasılık biliyor mu?  
Ev yapımı fraktal daha mı sağlıklıdır?  
Pisagor'un namını inşaat işçileri mi yürütüyor?  
Bir gün neden 24 saattir?



Yayına Hazırlayan : Yasemin KABAK

# HAYATA CAN VEREN SU

Su kuyuları zor şartlarda yaşayan temiz suya ihtiyacı olan insanlar için bir umut... Dünyada birçok ülkede su kuyuları açılıyor ve bu hayatlar sağlıklı bir yaşam sürdürmek için temiz suya bir adım atmış oluyor .

Kuraklık, yokluk, hızlı nüfus artışı ve kirlilik içilebilir temiz su kaynaklarını tehdit ediyor. Milyonlarca insanın sağlıklı suya sahip olamadığı dünyamızda kitlesel hastalıklar giderek artıyor. Temiz su kaynaklarının azalmaması için ciddi ve uygulanabilir önlemler alınmazsa insanların karşı karşıya olduğu tehlikeler daha da artacak. Özellikle Afrika ve Asya bölgesi başta olmak üzere dünyanın birçok bölgesinde insanlar günlük su ihtiyaçlarını karşılayabilmek için kilometrelerce yürümek zorunda kalıyor. PİHO ailesi olarak bizler de su kuyusu açtırarak bu hayra vesile olduk.



# SU, BİZİM İÇİN GELECEK



**SU HAYATTIR, İSRAF ETMEYELİM.**

• Bir su kuyusu açtır, susuzluğa çare ol  
Dünya nüfusunun onda biri, yani  
yaklaşık 700 milyon insan temiz suya  
ulaşamıyor.

• Yaklaşık 2 milyar insanın içtiği su  
hijyen kurallarına uymuyor.  
Kirli suyun neden olduğu kolera, ishal  
ve tifo nedeniyle her gün yaklaşık  
1000 çocuk ölüyor.

• Kuraklık, hastalık ve suya ulaşma  
güçlüğü nedeniyle her yıl hayatını  
kaybeden insan sayısı 2 milyonu  
geçiyor.





# E-TWINNING PROJEMİZ: ALL ABOUT US

Öğrencilerimizin İngilizce yazma becerilerini geliştirmek amacıyla eTwinning projeleri kapsamında Avrupa'dan okullarla mektup arkadaşlığı gerçekleştirilmiştir. Bu sayede öğrencilerimiz özgün, yazılı İngilizceye maruz kalmış, İngilizce mektupların formatına ve mektuplarda kullanılan ifadelerle aşina olmuşlardır.



dstawowa w Modrzu



# EVDE DENEY



## MASAMDA KÜÇÜK BİR YANARDAĞ VAR!

Nasıl yapalım?

1. Soda şişesini önce folyo ile sonrada oyun hamuru ile kaplayalım.
2. Bu kapladığımız şişe yanardağımızı oluşturur. Artık yanardağımızı geniş bir kaba alabiliriz.
3. Şişenin içerisine bir miktar kırmızı gıda boyası, birkaç damla bulaşık deterjanı ve kabartma tozu atalım.
4. Son olarak sirke döküp bekleyelim.
5. Neler gördük?



Neler gerekli?

1. Şişe
2. Folyo
3. Oyun hamuru
4. Kırmızı gıda boyası
5. Kabartma tozu
6. Sirke
7. Birkaç damla bulaşık deterjanı

## NE OLDU?

Kabartma tozu ve sirke karışımının yanardağ gibi patlamasının sebebi aslında bir asit-baz reaksiyonudur. Asetik asit-sirke, sodyum bikarbonat-kabartma tozu tepkimeye girer ve karbondioksit gazı çıkar.



## BARDAĞIMDA GÖKKUŞAĞI OLUŞMUŞ

Neler gerekli

1. 6 adet bardak
2. 1 litre su
3. Toz şeker
4. Gıda boyası (kırmızı, turuncu, mavi, mor, yeşil ve sarı renklerde)
1. Şırınga (şırınganın iğnesi kullanılmayacaktır)
2. İnce uzun bir cam kap
3. Tatlı kaşığı
4. Tahta çubuk



## NASIL YAPALIM ?

1. Tüm bardaklara eşit miktarlarda su koyalım.
2. Her bir bardaktaki suya farklı bir renkte gıda boyası ekleyelim.
3. Ardından bardaklara farklı miktarlarda şeker ekleyelim ve karıştıralım. Şekerin tamamen çözünmesi önemli. İlk bardağa hiç şeker koymayalım, ikinci bardağa bir yemek kaşığı, üçüncü bardağa iki yemek kaşığı, dördüncü bardağa üç yemek kaşığı, beşinci bardağa dört yemek kaşığı, altıncı bardağa beş yemek kaşığı. (Böylece farklı yoğunluklarda şekerli su karışımları elde ettik.)
4. Her bardağı farklı bir gıda boyası ile renklendirelim.
5. İğnesi çıkarılmış şırınga yardımıyla en çok toz şeker koyduğumuz renkli sıvıdan bir şırınga çekelim ve uzun bardağın kenarından yavaşça şırıngayla dökelim.
6. Aynı işlemleri şeker miktarı çoktan aza olacak şekilde her renk için yavaş ve çok dikkatli olarak yapalım.
7. Nasıl, bardağımızda gökkuşağını görebildik mi?

## NE OLDU?

Gökkuşağını oluşturan renklerde hazırladığımız yoğunlukları farklı sıvıları aynı kaba koyduk. Yoğunluğu en fazla olan renk en altta kaldı. Şeker miktarı en çok olan en yoğun. Diğer renklerdeki şekerli su karışımları ise yoğunluğu yüksek olandan düşük olana doğru alttan üste sıralandı. Böylece farklı renklerdeki sıvılardan oluşan bir gökkuşağı elde ettik.



" Ölümler toprağa gömülür, hatıralar yüreğe... Toprak mı vefalı yürek mi, bilmiyorum."

# ABDURAHİM KARAKOÇ

ŞAİR-YAZAR

07 Nisan 1932-07 Haziran 2012

Abdurrahim Karakoç 7 Nisan 1932 tarihinde Kahramanmaraş'ın Ekinözü ilçesinde dünyaya geldi. Dedesi, babası ve kardeşleri şair olan Abdurrahim Karakoç, ailesi sebebiyle henüz küçük yaşlarda şiirle tanıştı.

İlkokulu Ekinözü köyünde bitirdikten (1944) sonra öğrenimini sürdürme imkânı bulamadı. Bir süre marangozluk yaptı. Daha sonra Ankara Belediyesinde muhasebeci olarak çalıştı (1958-84) ve bu görevinden emekli oldu.

Abdurrahim Karakoç, hece ölçüsünü büyük bir ustalıkla kullandığı şiirleriyle günümüzde âşık tarzı şiirin önde gelen temsilcileri arasında yer aldı. Parlak bir söyleyişle çağdaş İslâmî duyarlığı, sosyal konular olarak da yabancılaşma ve gurbet duygularını dile getirdi.



Gür sesli bir şair olan Karakoç, hem bir halk şairi, hem bir aydın yazar olarak, Anadolu halkının devletinden, hükümetinden, gazetecisinden, doktorundan, hâkiminden ezeli şikâyetlerini dile getirir. Karakoç hem köylünün ve kasaba yoksulunun kendisidir, hem de çevresindeki bazı aydınların kusurlarını görüp yüzlerine vuracak derecede cesaret sahibidir. Abdurrahim Karakoç İçin Ahmet Kabaklı Şöyle demiştir:

Abdurrahim Karakoç, "... İlk mektepten öteye okumak imkânı bulamadığı halde şaşılacak şiir kabiliyetiyle nazım halinde düşüncenin ifade ve beyanında üstünlük göstermiştir.

## BİLİYOR MUYDUNUZ?

Yazdığı şiirler nedeniyle hakkında onlarca dava açıldı. Bu davaların hiç birinde avukat tutmadı ve kendi savunmasını yaptı.



100'e yakın şiiri bestelenerek sanatçılar tarafından seslendirildi.

"Sarı saçlarına deli gönlümü  
Bağlamışlar, çözülmüyor  
Mihriban

Ayrılıktan zor belleme ölümü  
Görmeyince sezilmiyor Mihriban"

gibi içe işleyen mısraların şairi olan Abdurrahim Karakoç, kendisiyle yapılan bir söyleşide, "Şiire küçük yaşlarda başladım. Dağda-bayırda, ayışığında, şiirler yazdım. Her şiirimin özü mutlak gerçeğe dayanır. Günümü ve insanlarımızı yorumladım." demektedir... Karakoç, önce farklı gazete ve dergilerde, sonra Vakıf gazetesinde yayımladığı yazıları, tenkitleri, küçüklü büyüklü fıkralar da yazdı. Düzyazılarındaki hiciv, mizah ve çarpıcı eleştirileri ile de tanındı.

○ kendini şöyle tanıtmaktadır:

'İman kaynağımdır, tevhid havuzum  
İslam'ın dışında arama beni  
Muhammed-ül Emin tek kılavuzum  
Putların peşinde arama beni.

Hak kelâm duyduğum kitap Kur'an'dır  
Başka yok! . Uyduğum kitap  
Kur'an'dır  
Dolduğum, doyduğum kitap  
Kur'an'dır.

Beşerin 'boş'unda arama beni.'

2012 senesinde ciğerlerindeki enfeksiyon nedeniyle hastaneye kaldırılan şair Abdurrahim Karakoç, 7 Haziran 2012 tarihinde, Gazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nde yoğun bakımda hayatını kaybetti. Ankara Keçiören'deki Bağlum Semt Kabristanı'nda medfundur.

#### BAZI ESERLERİ:

Hasan'a Mektuplar (1964),  
Hatay Bülteni (1967,  
Hasan'a Mektuplar'la  
birlikte), El Kulakta (1969),  
Haberler Bülteni (1969),  
Vur Emri (1972), Bütün  
Şiirleri (1973), Vur Emri  
(1975), Kan Yazısı (1977),  
Suları İslatamadım (4),  
Beşinci Mevsim (1986),  
Suları İslatamadım (1988),  
Gök Çekimi (1991), Akıl  
Karaya Vurdu

#### MİHRİBAN

Sarı saçlarına deli gönlümü  
Bağlamışım çözülmüyor Mihriban  
Ayrılıktan zor belleme ölümü  
Görmeyince sezilmiyor Mihriban  
Var deyince kalem elden düşüyor  
Gözlerim görmüyor aklım şaşıyor  
Lambada titreyen alev üşüyor  
Aşk kâğıda yazılmıyor Mihriban  
Tabiplende ilaç yoktur yarama  
Aşk deyince ötesini arama  
Her nesnenin bir bitimi var ama  
Aşka hudut çizilmiyor Mihriban



# " SİZ ORUCU DOYURURSANIZ ORUÇ SİZİ AÇ BIRAKMAYACAKTIR." ABDURRAHİM KARAKOÇ

01



Yazmış olduğu eserler ve kitaplar defalarca yayın evleri tarafından yayınlanmıştır. Kısa sürede büyük tiraja ulaşmayı başaran şair pek çok eseri ve şiiri vardır.

02



Dedesi ve babası da şairdi. Bundan dolayı küçük yaşlardan itibaren şiire merak saldı ve şiir yazmaya başladı. Küçük yaşlardan itibaren yazmış olduğu şiirleri bir kitap haline getirdi. Daha sonra bu şiirleri beğenmediğini fark edince kitabı imha etmiştir.

03



" Şiire küçük yaşlarda başladım. Dağda-bayırda, ayışığında, şiirler yazdım. Her şiirim özü mutlak gerçeğe dayanır. Günümü ve insanlarımızı yorumladım. " demektedir...

05

2012 yılında ciğerleri enfeksiyon kapar. Konya'ya tedavi görmek için gider. Abdurrahim Karakoç 7 Haziran 2012'de Gazi üniversitesi hastanesinde yoğun bakıma alınır. Ardından vücudu enfeksiyona daha fazla dayanamaz ve Ankara'da vefat eder.

04

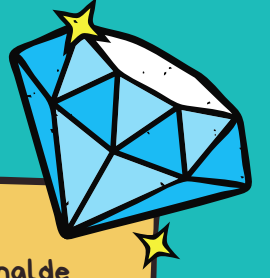


Yaklaşık olarak 30 defa mahkemeye verilse de bütün mahkemelerden beraat etmiştir. 30 mahkemelerin de hiçbirinde avukat yani vekil tutmadı. Bütün mahkemelerde kendi kendini savunmuştur.

" Ne ayağım uydu ne de kafam uydu. Belli ki ben bu şağın yabancısıyım. "   
 Abdurrahim KARAKOÇ



## Abdurrahim Karakoç için Ahmet Kabaklı Şöyle Demmiştir:



Abdurrahim Karakoç, "... ilk mektepten öteye okumak imkânı bulamadığı halde şaşılacak şiir kabiliyetiyle nazım halinde düşüncenin ifade ve beyanında üstünlük göstermiştir.

"Halk şiirine derin düşünce ve davayı genişlemesine, derinlemesine sokan şair olarak Karakoç, daha sonra yetişecek Ozan Arifle ses ve söz birliği içindedir.

"Hem bir halk şairi, hem bir aydın yazar olarak, Anadolu halkının, devletinden, hükümetinden, gazetecisinden, doktorundan, hâkiminden ezelî şikâyetlerini dile getirir. Abdurrahim Karakoç öyle bir yeredir ki hem köylünün, kasaba yoksulunun kendisidir, hem de çevresindeki bazı aydınların kusurlarını görüp yüzlerine vuracak derecede görüş sahibidir.

"Halkın adına yergi, hiciv ve öfke, Abdurrahim Karakoç'un şiirinin ana damarını teşkil etmektedir. Bunun yanısıra bir destan şairinin vatan, din, fazilet, ahlâk övgüleri, şairdeki niyet ve vicdan temizliğini ilân edip durmaktadır. Eski ozanlar tarzında yolsuzluklarla, kötülük ve pislikle mücadele eden Karakoç gazeteciliği ve özel eğilimleri dolayısıyla memleket meselelerine de ışık tutmaktadır... İslamcı-milliyetçi düşüncenin bayrağını yığıtçesine açmış ve uğrunda pervasız, samimi 'cihad' vermiştir."

(Ahmet Kabaklı)

# TÜRK BİLİM İNSANLARI

## ALİ KUŞÇU

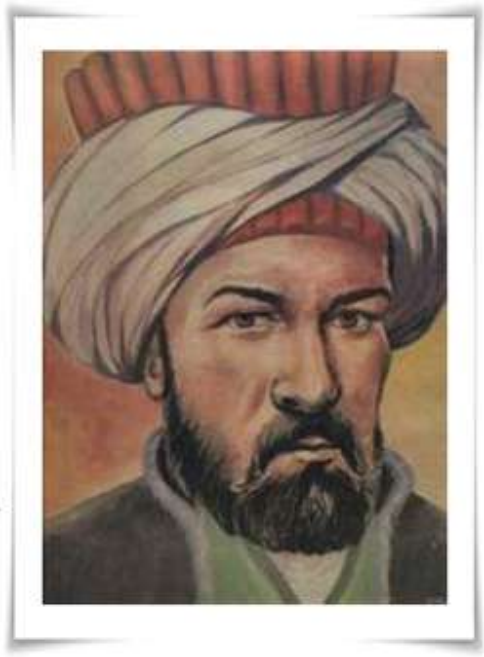


Doğum tarihi: 1403 - Semerkand

Ölüm tarihi: 1474 - İstanbul

İstanbul'un coğrafi konumuyla ilgili araştırmalar ve ölçümler yapan ünlü astronomi bilgini, Güneş saatleri konusunda araştırma da yapmıştır. Medreselerde okutulan matematik derslerinde önemli bir görev üstlenen Kuşçu, Osmanlı Devleti'nin bilimsel gelişim kaydetmesi için çaba harcamıştır. Dönemin ünlü matematik alimlerinden olan Sinan Paşa tarafında da takip edilen Ali Kuşçu, kendinden sonraki dönemlerde de adından söz edilen önemli bir bilim adamı olmayı başarmıştır.

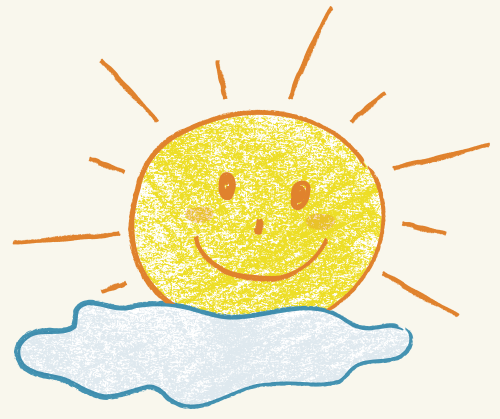
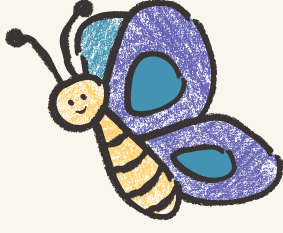
## TAKİYÜDDİN BİN MARUF-İ



Doğum tarihi: 1521 - Şam/Suriye

Ölüm tarihi: 1585 - İstanbul

Trigonometri alanındaki çalışmaları ile meşhurdur. Takiyüddin, sinus, kosinus, tanjant ve kotanjantın tanımlarını vermiş, ispatlarını sergilemiş ve cetvellerini hazırlamıştır. Ekliptik ile ekvator arasındaki  $23^{\circ} 27'$  lik açığı, 1 dakika 40 saniye farkla  $23^{\circ} 28' 40''$  şeklinde bularak o tarihte ilk kez gerçeğe en yakın ve doğru dereceyi hesaplamıştır.



## CABİR BİN HAYYAM

Doğum tarihi: 721 - Tus/İran

Ölüm tarihi: 815 - Kufe/İrak

Kimya alanında ilk deneysel çalışmalar yapan kişi olması nedeniyle "modern kimyanın kurucusu" kabul edilir.

Çalışmalarında kullanmak üzere icat ettiği tüp, damıtma imbiği, ısıtıcı ve diğer pek çok icadı, bilim dünyasına kazandırmıştır. Farklı metal türlerinin ve çeliğin üretim metotlarını geliştirmiştir. Camın renklendirilmesi ve metallerin saflaştırılmasını ilk düşünen ve uygulayan bilim insanıdır.



## AZİZ SANCAR

Doğum tarihi: 8 Eylül 1946 - Savur/Mardin

Aziz Sancar, yaptığı araştırmalar sonucunda DNA onarım mekanizmaları konusunda buluşlara imza atmış ve bu sayede 2015 yılında Nobel Kimya Ödülü'ne layık görülmüştür. Aynı zamanda kanser ilaçlarını kullanma zamanı ve insanın biyolojik saat ritmi arasındaki ilişki üzerine ciddi çalışmalar yürütüyor.





# MEDİNE

HZ. PEYGAMBER'İN MESCİDİYLE KABRİNİN BULUNDUĞU HİCRET YURDU, İSLÂM'DA İKİ HAREM BÖLGESİNDEN BİRİ, RESÛL-İ EKREM VE HULEFÂ-Yİ RÂŞİDÎN DÖNEMİNİN BAŞŞEHİRİ.

MEDİNE'NİN BİLİNER EN ESKİ ADI YESRİB OLUP BU ADIN, BURAYA İLK YERLEŞEN KİŞİ OLDUĞU RİVAYET EDİLEN YESRİB B. VÂİL B. KÂYİNE B. MEHLÂBİL'İN İSMİNDEN GELDİĞİ KAYDEDİLMEKTEDİR



Medine diğer ismiyle Medine-i Münevvere, Suudi Arabistan'ın Hicaz bölgesinde, Mekke şehrinin kuzeyinde yer alan peygamber efendimizin (s.a.v) hicret ettiği şehirdir. Resmi dili Arapça'dır. Medine'nin Hicret'ten önceki eski adı Yesrib'dir. 589 km karelik bir alanı kaplamaktadır. Mescid-i Nebevi, Kuba Mescidi, Uhud Dağı, Hejaz Railway Müzesi, Dar Al Madinah Müzesi, Madina haram parkı, Jabal Ohud bahçesi önemli yerleri arasındadır. Mescid-i Nebevi'nin burada bulunmasından dolayı, Mekke'den sonra İslamiyetteki en önemli şehirdir. İslam dinin dünyaya yayıldığı yer olarak bilindiği için Peygamber şehri olarak bilinmektedir. Pek çok kutsal mekânıyla hac ve umre ziyaretleri sırasında bilhassa uğranan Medine kenti, İslam mimarisinin ilk örneklerini de görme imkânı sunmaktadır.



# MESCİD-İ NEBEVİ

Mescid-i Nebevi veya Peygamber Mescidi, Hicret'ten sonra Medine'de İslam peygamberi Hz. Muhammed ile arkadaşları tarafından inşa edilmiş, Hz. Muhammed'in kabrinde içerisinde bulunduğu mescittir.

Nebevi, Arapça'da "peygambere ait" anlamına gelir. Mekke'de bulunan Mescid-i Haram'dan sonra, Müslümanlar için ikinci en kutsal mescittir.

Mescid-i Nebevi ya da Mescid-i Nebi'nin ilk yapımında basit bir yapısı vardı. Hurma kütüklerinden sütunları, hurma dallarından çatısı, taşlardan duvarları vardı. Hemen bitişiğindeki ev kısmı da kerpiçtendi. Minberi ve mihrabı yoktu. Hz. Muhammed Cuma konuşmalarını minber olmadığından dolayı bir ağaç kütüğünün üzerinde yapardı.

Hz. Muhammed 622 yılında Medine'ye vardığında Müslümanlar onu şehir girişinde karşıladılar. Kendisine çok sayıda davet eden olduğundan ve kimseyi üzmemek için, devesi Kasva'yı serbest bırakmalarını ve onun çöktüğü yere en yakın evde konaklayacağını söyledi. Kavsa, Malik b. Neccaroğullarının evlerinin önünde çökünce, buraya en yakın evin sahibi Ebü Eyyüb el- Ensari'ye konuk oldu. Kasva'nın çöktüğü ve Sehl ile Süheyl adında iki yetim çocuğa ait olan bu boş arazi Hz. Ebu Bekir tarafından satın alındı ve herkesin namaz ibadetini yerine getirebileceği bir mescit inşa edildi. Mescit'in 622 yılında temeli atılmış ve 623 yılında bitirilmiştir.

Nebevi, Arapça'da  
"peygambere ait"  
anlamına gelir.  
Mescidi Nebevi Hz.  
Muhammed'in  
kabrinin de  
içerisinde yer aldığı  
mescittir.

## PEYGAMBER'İN HİCRETİYLE NURLANAN ŞEHİR: MEDİNE

Aslında Medine'ye hicret, bir anlamda medeniyete hicrettir. Cahiliyenin ve bedeviliğin egemen olduğu Arap toplumunda medenî olabilmek, belki de yapılabilecek işlerin en zoruydu. Kültür düzeyi düşük, okuma yazma bileni az olan bir toplumu, medenî bir topluma, Yesrib'i Medine'ye dönüştürmek hiç de kolay değildi. İşte Allah Resûlü, bu zoru başarabilmek, bu toplumsal dönüşümü gerçekleştirmek için hicret etmişti.

Hz. Peygamber burada, cahiliye insanlarını medeniyete, hem de su medeniyetine kavuşturmuştu. Hem maddî, hem de manevî temizliği öğretti onlara. Temiz bir toplumun nasıl oluşması gerektiğini hayata geçirerek gösterdi. Kız çocuğunu diri diri gömecek kadar katı-gaddar insanlardan, can taşıyan her varlığa, hatta eşyaya dahi yumuşaklıkla, merhametle muamele edecek bir Medine toplumu oluşturabilmişti. Kin, nefret ve intikamın hâkim olduğu nice kalpleri yumuşatarak, onlardan bir sevgi ve merhamet toplumu meydana getirdi. Çıkarıcılığı, çapulculuğu ve fırsatçılığı revaçta olan bir topluma, kendisi için istediğini kardeşi için de istemeyi, diğerkâmlığı, kardeşliği yaşattı.



Medine'yi ziyarete giden mümin birkaç günlüğüne de olsa, Medine'ye, Allah Resulü'ne ve Ensar'a misafir olmaktadır. Aslında, İslâm'ın yayıldığı ve yaşandığı iklimde, İslâm tarihini, Hz. Peygamber'in hayatını, sahabeyi yeniden okuma, yerinde anlama ve tanıma imkânı vereceği için Medine ziyaretinin önemi büyüktür. Hz. Peygamber'in yaşadığı, dolaştığı, namaz kıldığı mekanlarda bulunmak, O'nun teneffüs ettiği aynı atmosferi teneffüs etmiş olmak elbette bir ayrıcalık ve bahtiyarlıktır. Her ne kadar, tarihî doku itibarıyla eski Medine'den neredeyse hiçbir iz kalmamışsa da, kişi orada zihnen on dört asır öncesine hayali bir yolculuk yapar ve sahabenin arasındaymış gibi hisseder kendisini. Allah Resûlü'nün mütevazı hayat tarzına inat mevcut gökdelenler, yaldızlı-yıldızlı lüks oteller, sınırsız tüketimin yapıldığı çarşılar, modern yapılaşmalar, bu zihnî yolculuğun önünde büyük engeller olarak dursa da, Müslüman gönlüyle gerçekleştirir bu hicreti.

MEDÎNE'DE  
YAŞAMAK, BAŞKA  
ŞEHİRLERDE  
YAŞAMAKTAN  
FARKLIDIR.  
KENDİSİNİ MESCİD-İ  
NEBÎ'YE, HAREM'E  
GÖRE AYARLAYAN,  
PARA KAZANMAK  
DERDİNDE  
OLMAYIP, VEFÂLİ  
ENSÂR GİBİ  
EFENDİMİZE ASR-I  
SAÂDET RUHU İLE  
BAKANLAR BURADA  
BARINABİLİRLER. O  
ZAMAN MESCİD-İ  
NEBÎ VE  
PEYGAMBER  
EFENDİMİZ BÜTÜN  
DERTLERE DERMAN  
OLUR.  
RASÛLULLAH'A  
KOMŞU OLMAK,  
CENNETE KOMŞU  
OLMAKSA, BUNUN  
BÖYLE OLMASI  
HAKTIR. GÖNLÜN  
HER AN  
PEYGAMBER  
EFENDİMİZ İLE  
OLMASI GEREKİR.



# ÇÖL KAPLANI FAHRETTİN PAŞA VE MEDİNE MÜDAFAASI



**I. DÜNYA SAVAŞINDA HİCAZ  
YEMEN CEPHESİNDE  
OSMANLI ORDULARININ  
BAŞINDA OLAN FAHRETTİN  
PAŞA, 2 YIL 7 AY BOYUNCA  
MEDİNE'Yİ İNGİLİZLERE  
KARŞI SAVUNDU.  
BAŞARISIYLA, 'MEDİNE  
MÜDÂFİİ', 'TÜRK KAPLANI',  
'ÇÖL KAPLANI' VE 'MEDİNE  
KAHRAMANI'  
LAKAPLARIYLA ANILMAYA  
BAŞLAYAN FAHRETTİN  
PAŞA, TÜRK TARİHİNİN EN  
BÜYÜK  
KOMUTANLARINDANDIR.**



## KARANLIĞIN İÇİNDE BİR ZAFER : MEDİNE MÜDAFAASI

I. Dünya Savaşı'nda Türk halkının vicdanında derin yaralar açan cephelerden birisi de Fahrettin Paşa'nın görev yaptığı Hicaz Cephesi idi. İngilizler uzun zamandır "Halifelik Arapların hakkıdır." şeklindeki propagandalarla Arapları Osmanlı Devleti'ne karşı isyana kışkırtıyorlardı. I. Dünya Savaşı başladığında da İngilizlerin "bağımsız devlet kurma" vaadinden etkilenen Mekke Emiri Şerif Hüseyin Osmanlı Devleti'ne isyan etti.

Bunun üzerine "Çöl Kaplanı" namıyla meşhur Fahrettin Paşa, Medine'ye gönderildi. Fahrettin Paşa İngilizler tarafından desteklenen Mekke Emiri Şerif Hüseyin'e karşı, elinde bulunan son derece kısıtlı imkanlara rağmen Medine'yi iki yıl yedi ay savundu.

"Ölürüm de Peygamber kabrini çiğnetmem." diyerek şehri isyancılara ve İngilizlere teslim etmedi. Kuşatma uzadıkça aç ve susuz kalan Osmanlı askerleri çekirge yiyerek Medine'yi savunmaya devam etti. Fahrettin Paşa, şehrin teslim edilmesini isteyen isyancılara Medinelilerin huzurunda şu cevabı verdi:

***"Biliniz ki kahraman askerlerim İslamlığın göz bebeği olan Medine'yi son fişeğine, son damla kanına, son nefesine kadar savunmaya ant içmiştir. Bu asker Medine'nin enkazı içinde ve nihayet Ravza-i Mutahhara'nın altında kan ve ateşten örülmüş kızıl bir kefenle gömülmedikçe Medine kalesinin burçlarından ve Mescid-i Saadet minarelerinden Türk'ün al bayrağı inmeyecektir!"***

(Mustafa Kesici, Medine Müdafî Fahreddin Paşa. s. 12)

Fahrettin Paşa, I. Dünya Savaşı bitene kadar Medine'yi teslim etmedi. O, ancak 13 Ocak 1919'da Mondros Ateşkes Antlaşması'ndan aylar sonra, İstanbul'dan gelen yazılı emir üzerine şehri teslim etti ve esir düştü.

# REHBERLİK ÇALIŞMALARIMIZ

## ÖĞRENCİ SEMİNERLERİMİZ



Öğrencilerimize rehberlik servisi tarafından "gelişim dönemi özellikleri, sınav kaygısı ile baş edebilme, verimli çalışma ve zamanın yönetimi " vb. konularda bilgilendirme seminerleri düzenlenmiştir.



# REHBERLİK ÇALIŞMALARIMIZ

Aile İçi Etkili  
İletişim  
Becerileri



## VELİ SEMİNERLERİMİZ

VELİLERİMİZİN ETKİLİ ANNE BABA TUTUMLARINI GELİŞTİREBİLMEK, SINAV SÜRECİNDE ÖĞRENCİYE DOĞRU YAKLAŞIMLAR SERGİLEMELERİNİ SAĞLAMAK VE OLUMLU AİLE İÇİ ORTAMLAR OLUŞTURABİLMEK ADINA OKUL REHBERLİK SERVİSİMİZ TARAFINDAN AİLELERE YÖNELİK BİLİNÇLENDİRME SEMİNERLERİ GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR.



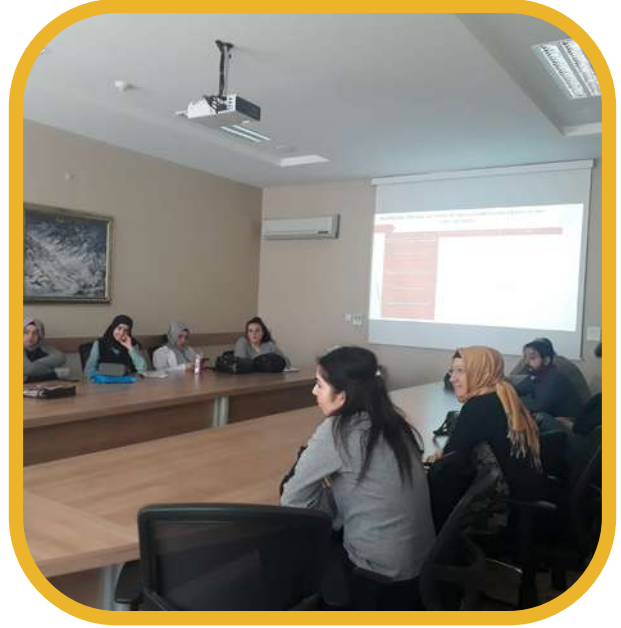


# REHBERLİK ÇALIŞMALARIMIZ



## MESLEKİ VE TEKNİK EĞİTİM BİLGİLENDİRME ÇALIŞMALARI

Pursaklar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü /  
Mesleki Teknik Eğitim Tanıtım ekibi işbirliği  
ile Mesleki Tanıtım çalışmaları  
gerçekleştirdik.



8.sınıf öğretmenlerimizin Mesleki ve Teknik Eğitim hakkında bilgilendirilmesinin ardından veli ve öğrencileri de bilinçlendirerek özellikle lise tercihleri döneminde öğrencilerimizin yetenek ve ilgilerine uygun alanlara yönelmelerini amaçladık.





# REHBERLİK ÇALIŞMALARIMIZ

## LİSE TANITIM GEZİLERİMİZ



Öğrencilerimizin kendi ilgi ve yeteneklerine uygun lise hedefleri belirleyebilmeleri için liseleri yakından tanıyalım istedik!

Yakın çevremizde bulunan proje imam hatip liseleri, fen lisesi başta olmak üzere lise gezileri düzenledik. Bu gezilerle öğrencilerimizin LGS'ye yönelik motivasyonlarını artırmayı hedefledik.



**Buket BURCU**  
Psikolojik Danışman

PURSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU

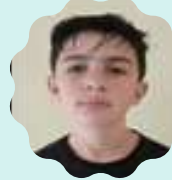
2020 LGS BAŞARI TABLOSU



**ZEHRA ÇELEBİ**  
YÜZDELİK DİLİM-->0,32



**B. MELEK NALBANTÇILAR**  
YÜZDELİK DİLİM-->0,7



**M. TALHA GÜNGÖRDÜ**  
YÜZDELİK DİLİM-->0,71



**ELİF BEYZA ÖZKAN**  
YÜZDELİK DİLİM-->0,74



**NİSA NUR KOÇ**  
Y. DİLİM-->1,05



**MUHAMMET ODACI**  
Y. DİLİM-->1,58



**SÜMEYYE ÖZDEMİR**  
Y. DİLİM-->1,69



**EBRAR ZEYNEP ARSLAN**  
Y. DİLİM-->3,24



**EREN ASLAN**  
Y. DİLİM-->3,27



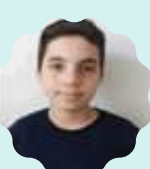
**ELİF KALAAĞASI**  
Y. DİLİM-->3,32



**AYŞE MERVE KÖPRÜ**  
Y. DİLİM-->3,99



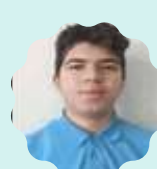
**BATUHAN DOĞAN**  
Y. DİLİM-->4,08



**A. YAHYA ÇOBAN**  
Y. DİLİM-->4,09



**H. REYHAN ÇUHADAR**  
Y. DİLİM-->4,6



**YUNUS EMRE TAŞÇI**  
Y. DİLİM-->4,75



**M. HALİD KARA**  
Y. DİLİM-->4,78



**ŞÜKRAN DURMAZ**  
Y. DİLİM-->5,02



**YAVUZ SELİM ERBULUT**  
Y. DİLİM-->5,07



**ÖZGE AYDOĞDUOĞLU**  
Y. DİLİM-->5,67



**RAMAZAN KEREM AYGÜN**  
Y. DİLİM-->6,25



**ZEYNEP NAZ GÜL**  
Y. DİLİM-->6,29



**BEYZA SİDDİKA KARADAŞ**  
Y. DİLİM-->6,33



**YAREN SENA SAROĞLU**  
Y. DİLİM-->6,38



**RUVEYDA NUR ŞADUR**  
Y. DİLİM-->7,05



**REYHAN ALTINDAŞ**  
Y. DİLİM-->7,17



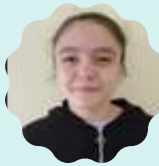
**ENVER TUĞRA AVCI**  
Y. DİLİM-->7,38



**ZEYNEP BÜYÜK**  
Y. DİLİM-->7,54



**ZEYNEP DOĞANEKİN**  
Y. DİLİM-->7,58



**SÜMEYYE ÇİÇNİTAŞ**  
Y. DİLİM-->7,91



**SUDE ÖZDEMİR**  
Y. DİLİM-->7,93



**İ. EMİR YILDIRIM**  
Y. DİLİM-->8,35



**M. EMİN SOYSAL**  
Y. DİLİM-->8,45



**YUSUF KAYRA KARAKUŞ**  
Y. DİLİM-->8,52



**AYŞEGÜL ÖZÇELİK**  
Y. DİLİM-->8,61



**NUREFŞAN AKÇA**  
Y. DİLİM-->8,72



**NURSENA OKCU**  
Y. DİLİM-->8,76



**SALİH ÇİÇNİTAŞ**  
Y. DİLİM-->8,91



**SİRAC EFE CANTAŞ**  
Y. DİLİM-->9,32



**BERRANUR YILMAZ**  
Y. DİLİM-->9,64



**A. AKIN SOLAKOĞLU**  
Y. DİLİM-->9,92



# TBMM GEZİSİ



**15 Temmuzda Bombardımana  
Uğrayan TBMM**



**Şeref Kapısı**



**Şeref Merdivenleri**



2019-2020

# PIHO KALEM

Kalem'den Son Etkinlikler



**Pursaklar'ı Seviyoruz  
Öğrencilerimizle Çevremizi Temiz Tutuyoruz...**

"EY PEYGAMBERLER! TEMİZ VE HELÂL OLAN RIZIKLARDAN YİYİN VE DÂİMÂ SÂLİH AMELLER İŞLEYİN. GERÇEKTEN BEN, YAPMAKTA OLDUĞUNUZ HER ŞEYİ HAKKIYLE BİLİRİM." (MÜMİN 51)





“

**BİR KİMSE BİR AĞAÇ DİKERSE ALLAH O  
AĞACIN MEYVESİ KADAR O KİMSEYE  
SEVAP YAZAR.  
HZ. MUHAMMED**

”



Arapça Şiir Okuma Yarışması Hilal Yayla ile  
Bölge 3.cülüğü ve  
Türkiye İho'lar arası Arapça Metin  
Canlandırma Yarışması 4.cülüğü







Peygamberimle Tanışıyorum Yarışması  
Ankara İl 1.ciliği ve  
İho Genç Nida Kur-an'ı Kerim'i Güzel  
Okuma Yarışması Sümeyra Urvay ile 2.  
ciliği





Güney Kore Robotis CO  
firması ile Öğretmenlerimize  
Robotik STEAM Association  
Kodlama Eğitimleri







Güney Kore Robotis CO firması ile  
Öğretmenlerimize Robotik STEAM  
Association Kodlama Eğitimleri





 Hacı Bayram Veli  
Cami Ziyaretleri

 Hacivat Karagöz  
Tiyatro Oyunu  
Ziyareti





Ankara Ato  
Congressium  
Kitap Fuarı  
Etkinlikleri



Tübitak Bilim  
ve Teknoloji Fuarı  
Gezisi



Yıldırım Bayezit  
Üniversitesi  
İlahiyat Bölüm  
Gezisi



Okulumuz Tübitak  
4006 Bilim Fuarı  
Sergisi



Türk Dünyası  
Türkiye Yılı  
(Kastamonu)  
Kutlamaları





 Teknoloji Tasarım  
Dersi  
Rolling Coaster  
Atölye Steam  
Çalışmaları

 Görsel Sanatlar  
Kuş Evi Tasarım  
Etkinlik  
Çalışmaları



Albaraka Türk Katılım Bankası'nın  
Okulumuzda kullanıma açmış  
olduğu  
Akıl-Zeka Oyunları Atölyesi





## Değişim Ankara'da...

Kore'nin önemli resmi robotik eğitim kuru  
Association'ın, uluslararası geçerlikte ser  
Temel Robotik Kodlama Eğitimci Eğitimi  
İmam Hatip Ortaokulu'nda yapılacak.



Güney Kore Robotis CO firması ile  
Öğretmenlerimize Robotik STEAM  
Association Kodlama Eğitimleri







**KERNEK GELİRLERİ ALINDI BELGESİ**

ALTI NO :

	<b>BAŞLIK YERİNİ YARIM</b> KADIKÖY İLÇESİ YENİ KURTULUŞ YOLU YENİ KURTULUŞ İLKÖĞRETİM OKULU
<b>MARUF VATANDAŞ</b>	<b>ÖZEL BAĞCILAR</b> MÜDÜRLÜĞÜ
<b>AKIL NO: 25</b> <b>T.C. NO: 25020</b> <b>Sıra No:</b> <b>Talebin (Ölçü, Ölçü):</b> <b>Yatırılan Yatır:</b>	<b>ÖLÇÜ NO: 25020</b> <b>ÖLÇÜ NO: 25020</b> <b>ÖLÇÜ NO: 25020</b>
<b>GELİRLERİN GİRİŞİ</b>	
<b>DANIŞTIRILAN YERİNİN ADI VE BİLGİLERİ</b>	
<b>YERİNİN ADI VE BİLGİLERİ</b>	
<b>TARİHİ BELGELERİ</b>	
<b>MARUF VATANDAŞ</b>	<i>TANJIN SÖZÜK</i>
<b>YENİ KURTULUŞ YOLU NO: 25020/25020/25020</b> <b>ÖLÇÜ NO: 25020</b> ve <b>25020/25020/25020</b> sayılı Resmî B... <b>"BAŞLIK YERİNİ TOPLAYAN EM" SAĞ...</b>	



Tanzanya ve Bangladeş'te okulumuz adına açtırılan su kuyuları.





Dünya Kur-an'ı Kerim Okuma 1. 'si  
Hafız Mustafa Özcan  
GÜNEŞDOĞDU dan Kur-an tilaveti  
ve Nurullah GÜNEŞDOĞDU'nun  
güzel sesinden ilahi ziyafeti.

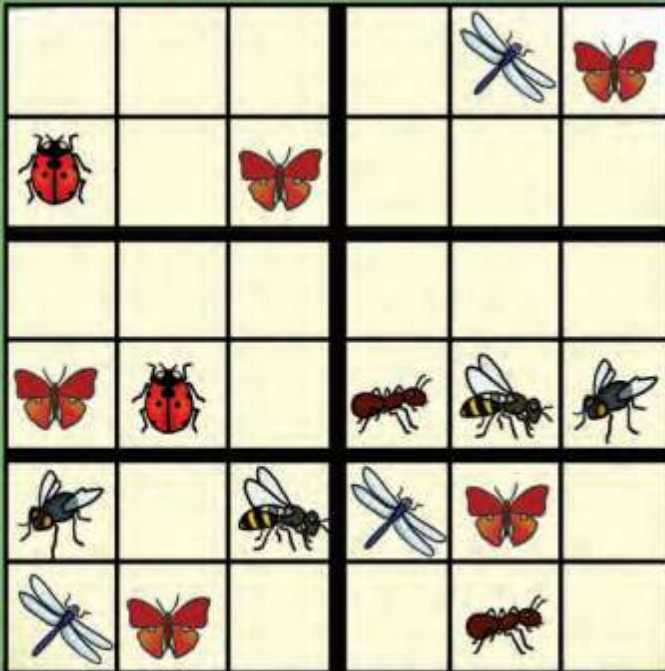
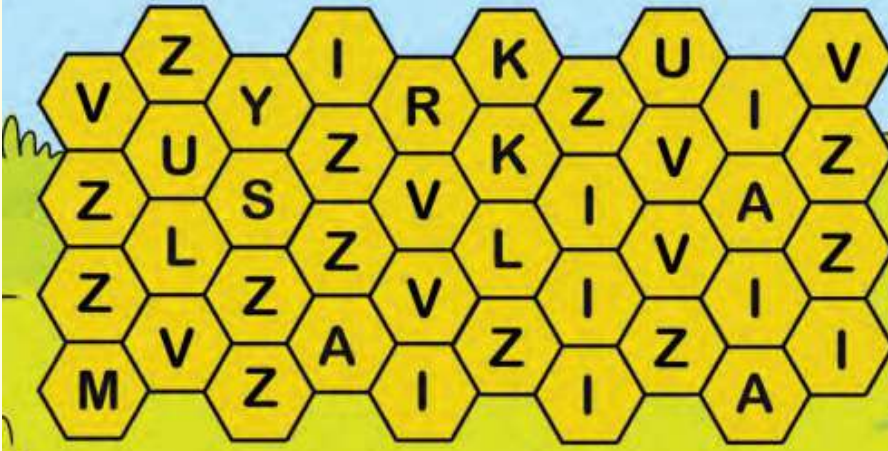


# BİL, BUL, EĞLEN



## Arıların Dansı

Arıların iletişim kurmak için yaptıkları dansın adını biliyor musunuz? Bunu bulmak için VİZ sözcüğünde bulunan harfleri içeren petekleri karalayın. Geriye kalan harfleri soldan sağa doğru alttaki boşluğa yan yana yazdığınızda ortaya çıkan yanıtı çok şaşıracaksınız!



## Böcekli Sudoku

Yandaki sudokudaki boş karelere hangi böceklerin geleceğini bulabilir misiniz?





# BİL, BUL, EĞLEN



## Sıçra Çekirge!

Çekirgelerin kendi uzunluklarının yirmi katı kadar uzağa sıçrayabildiklerini biliyor muydunuz? Aşağıdaki çekirgenin Başlangıç'tan Bitiş'e ulaşmasına yardım edin. Bunun için her sıçrayışta yalnızca yirmiyle bölünebilen bir sayının bulunduğu bir kareden diğerine gidebilirsiniz. Yukarı, yan ya da çapraz ilerleyebilirsiniz.

50	130	130	10	80
90	30	50	110	40
110	70	10	200	50
50	90	210	230	60
210	10	80	140	130
50	160	70	30	10
10	210	20	90	50
120	40	30	110	70

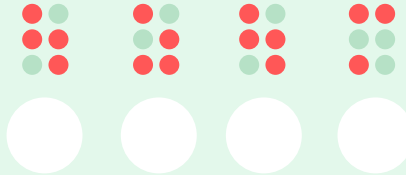


# Braille Bilmece

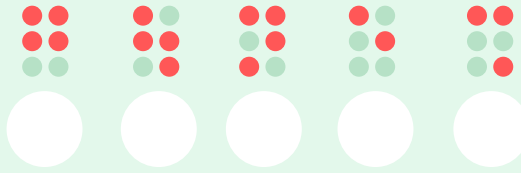
Aşağıda yer alan braille alfabesine göre bilmecelerin doğru cevabını bulabilir misin? Cevaplarını yuvarlakların içine yazmayı unutmayın.

A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I
⠁	⠃	⠉	⠆	⠔	⠑	⠋	⠗	⠒	⠈	⠊
İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S
⠊	⠗	⠕	⠌	⠍	⠎	⠋	⠥	⠏	⠞	⠑
Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	X	Q	W	
⠑	⠞	⠥	⠦	⠧	⠣	⠵	⠭	⠒	⠭	

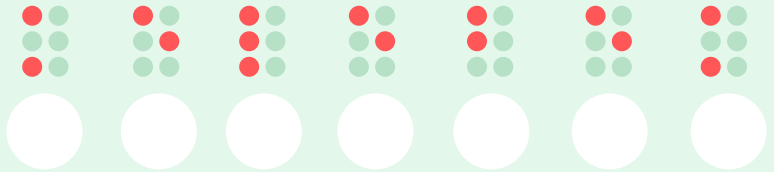
1 En çok kardeşi olan meyve hangi meyvedir?



2 Gökte durur paslanmaz, suya düşer ıslanmaz.



3 Kanadı var, kuş değil. Boynuzu var, koç değil.



# KAYNAKÇA

- <http://ahmetsimsirgil.com/fatih-sultan-mehmed-hanin-sahsiyeti/>
- [https://tr.wikipedia.org/wiki/II.\\_Mehmed](https://tr.wikipedia.org/wiki/II._Mehmed),
- [https://www.theottomans.org/turkce/osmanli\\_ordu/fatih-sultan-mehmet.asp](https://www.theottomans.org/turkce/osmanli_ordu/fatih-sultan-mehmet.asp)
- [https://www.ekampus.orav.org.tr/post/evde\\_cocuklarla\\_deneyler](https://www.ekampus.orav.org.tr/post/evde_cocuklarla_deneyler)
- TDV İslâm Ansiklopedisi
- *Peygamberler ve Tevhit Mücadelesi*, Prof. Dr. İsmail L. ÇAKAN -N. Mehmet Solmaz
- *Peygamberler Tarihi*, M. Asım KÖKSAL
- *Besairul-Kuran, Ali Küçük; Fizilal 'il Kur'an Tefsiri – Seyyid KUTUP; Tefhimu'l Kur'an Tefsiri - Ebu'l-Ala Mevdudî*
- <https://www.islamveihsan.com/mehmet-akif-ersoy-kimdir.html>
- [bilimcocuk.tubitak.gov.tr](http://bilimcocuk.tubitak.gov.tr)
- <https://www.bilimoloji.com/2500-yillik-bir-gizem-nazca-cizgileri/>
- *Diyanet Hadislerle İslam*
- [www.kitapyurdu.com](http://www.kitapyurdu.com)
- [www.kavramatlası.com](http://www.kavramatlası.com)
- [www.biyografya.com](http://www.biyografya.com)
- [www.bilimcocuk.tubitak.gov](http://www.bilimcocuk.tubitak.gov)
- [tr.wikipedia.org](http://tr.wikipedia.org)
- <https://www.biyografya.com/biyografi/2676>
- <https://www.yeniakit.com.tr/biyografi/abdurrachim-karakoc>

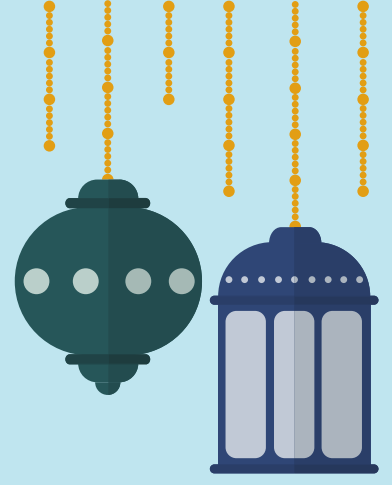


## SELAM İMAM HATIPLİM

Selam İmam Hatiplim  
Selam senin ruhuna  
Selam İmam Hatiplim  
Selam senin duyguna

Selam İmam Hatiplim  
Selam senin ruhuna  
Selam İmam Hatiplim  
Selam senin duyguna

Selam tertemiz kalbe  
O körpe dimağlara  
Selam sizden yükselen  
Güzel sadaya selam



Selam tertemiz kalbe  
O körpe dimağlara  
Selam sizden yükselen  
Güzel sadaya selam

Kalbimize taht kurdun  
Fethettin gönülleri  
Fethin mübarek olsun  
Fatih'in yadigârı

Kalbimize taht kurdun  
Fethettin gönülleri  
Fethin mübarek olsun  
Fatih'in yadigârı

...

Mehmet Emin Ay

