

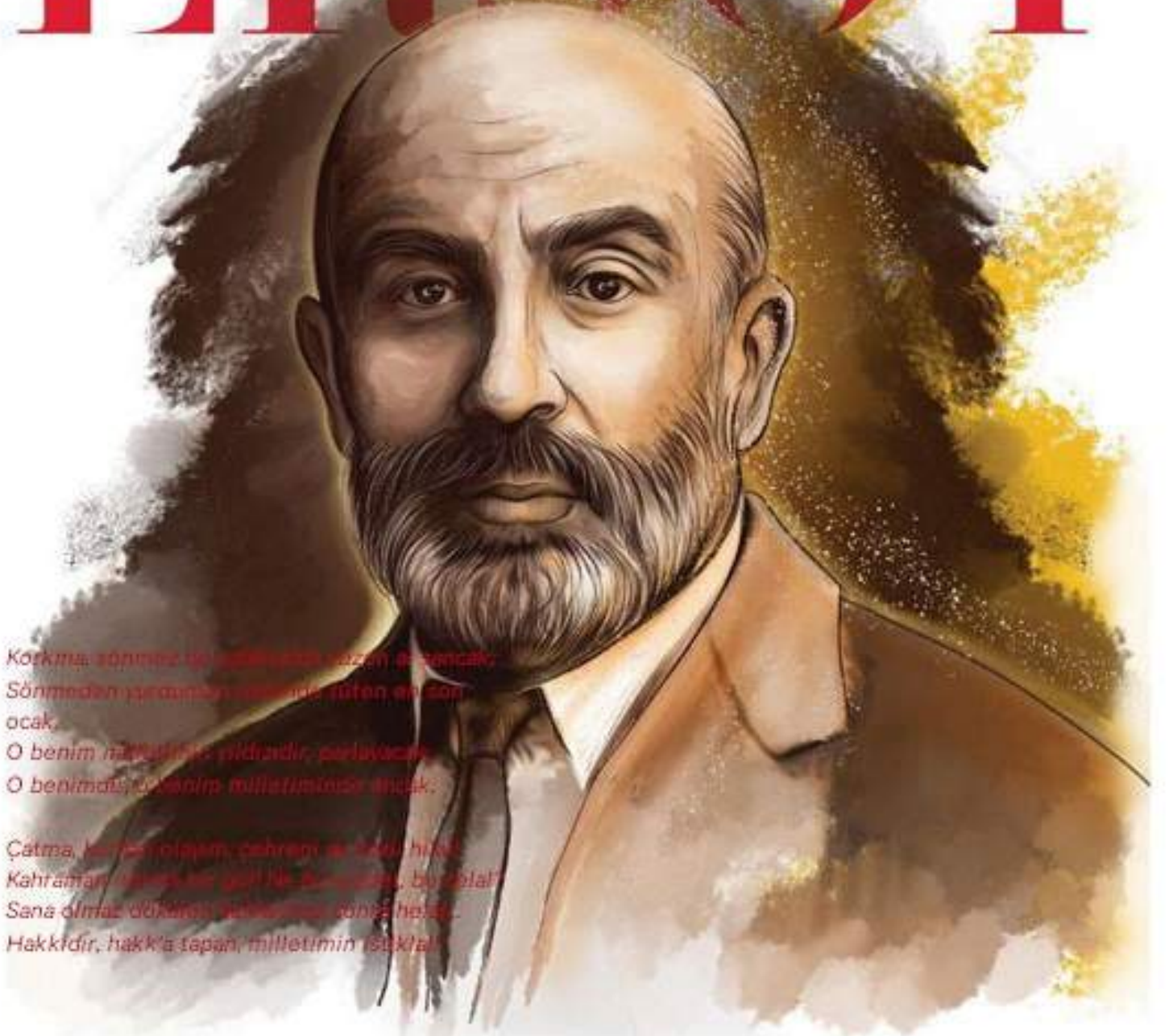


PURSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU
KALEM dergisi

2020/2021 SAYI 9

MEHMET AKİF

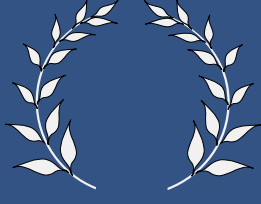
ERSOY



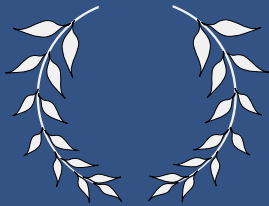
Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak,
Sönmeden yurdumun üstüne tüten as sa-
nac,
O benim mâkulûm yâdır, parlatacak
O benimdir o benim milletimince âncak.

Çatma, kırılma, çökme, çehreni ve kâhî hikâ
Kahraman, çarpmasın, çarpmasın, bu çalâ
Sana olmaz dökülen kanlarımız, donmuş, har
Hakkıdır, hakk'a tapan, milletimin isâkılâ

Sessiz yaşadım, kim beni nereden bilecektir...



İÇİNDEKİLER



- İindekiler1
- Editörden2
- Neden Biz?.....3
- İdari Kadromuz4
- Okul M¼d¼r¼m¼z¼n Sizlere Mesajı5
- İstiklal Marşı'mızın Orijinal Hali.....6
- Mehmet Akif Ersoy7
- Mehmet Akif Ersoy'un Bilinmeyen Yönleri.....13
- Doğru Sözl¼ Olmak15
- Hasan Nail Canat19
- Bir Ayet Bir Öyk¼23
- İyilikte Yarışan Sınıflar24
- Ashab-ı G¼zinden Cafer-i Tayyar25
- Kurban İbadeti ve Önemi27
- Mekke'nin Fethi31
- Namaz Surelerini Ezberliyoruz35
- Senin İsmail'in Kim?37
- D¼nyanın En Soğuk Köy¼40
- Cep Herkül¼: Naim Süleymanoğlu41
- Bilim Köşesi43
- Yazarlar Hakkında İlginç Bilgiler45
- Bizim Kalemlerimiz51
- Hafız Mustafa Özcan Güneşdoğdu57
- 2020-2021 Eğitim ve Öğretim Yılında Okulumuzda Yapılan Proje ve Yarışmalar61
- Rehberlik Servisimizin Çalışmaları68
- Gurur Tablomuz76
- Eğlenerek Öğrenelim77
- Kaynakça.....78

ŞENAY GEÇEN

DERGİ EDITÖRÜ



EDİTÖR

- Şenay GEÇEN

İMTİYAZ SAHİBİ

- Hüseyin YAYLA

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

- Hüseyin YAYLA

GRAFİK TASARIM

- Şenay GEÇEN
- Hatice ŞEKER BİLİCİ

YAYIN KURULU

- Şenay GEÇEN
- Buket BURCU
- Hasan Hüseyin ÖZDEMİR
- Büşra BULUT
- Şeyda ÖZOĞUL
- Mebrure ARSLAN
- Esra GÜNEŞ

Merhaba kıymetli “**Kalem**” okuyucuları...

Yeni bir sayıyla huzurunuzda olmanın kıvancını yaşıyoruz. Kalem temelleri sevgi ve öğrenme üzerine atılmış bir dergi. Amacımız siz değerli okuyucularımıza doğruyu, iyiyi, güzeli gösterebilmek.

Sevgili okuyucularımız düş gücünüzün, bilginizin ve kendinizi ifade edişinizin gelişmesinde okumanın etkisi ve önemi çok büyüktür. Bizler sözcüklerle düşünür onları kullanarak kendimizi en iyi şekilde ifade ederiz.

Unutmayalım ki kişi kıyafetleriyle karşılaşır,

düşünceleriyle ağırlanır, ahlakıyla uğurlanır. Düşünce dünyamızı geliştirmenin en basit yolu ise okumaktır.

Yüce Allah'ın “**إِفْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ**” [Yaratan Rabbinin adıyla oku.(Alak Suresi 1)] ayetinin bize açtığı yoldan yürüyerek okumalı ve üretmeliyiz. İşte bu yüzden kendinizi eğitip geliştirme çabanıza dilinizi, bilgilerinizi zenginleştirerek katkıda bulunmak istiyoruz. Kalem dergisiyle öğrenecek, düşünecek ve gülümseyeceksiniz.

Bu sayımızda sizleri Milli Şairimiz Mehmet Akif Ersoy bekliyor. Mehmet Akif'i anlamak ve düşüncelerini yaşatmak dileğiyle keyifli okumalar diler ve sözlerime Mehmet Akif'in şu dizeleriyle son vermek isterim:

*“ Sen ki Arım'ın neslisin çığnetme namusunu
At üstünden korkunun ve gafletin kabusunu
Ateşler yakıp, Nemrut misali atsalar seni
Sakin ha ! Terk etmeyesin İmanını, dinini.”*

Yeni sayılarda buluşmak dileğiyle...

NEDEN BİZ?

Gelecek
bizimle
gelecek!

Akademik açıdan okulumuz LGS'de Pursaklar ve Türkiye genelinde en yüksek puan ortalamasına sahip okullar arasında yer almaktadır. Her yıl kendi başarısını gölgede bırakarak yeni başarılarına imza atmıştır. LGS 'de Pursaklar'da "Sınavla Öğrenci Alan" okullara en çok öğrenci gönderen okuldur.

OKULUMUZDA

- Robotik Kodlama Tasarım ve Beceri Atölyesi Akıl ve Zeka Oyunları Tasarım ve Beceri Atölyesi
- Drama Tasarım ve Beceri Atölyesi Okçuluk Tasarım ve Beceri Atölyesi Yabancı Dil Tasarım ve Beceri Atölyesi Teknoloji ve Tasarım ve Beceri Atölyesi Görsel Sanatlar Tasarım ve Beceri Atölyesi Fen Bilimleri Tasarım ve Beceri Atölyesi Müzik Tasarım ve Beceri Atölyesi Kütüphane
- Konferans Salonu Spor Salonu

Okulumuz, açılışından itibaren gerek Türkiye genelinde gerekse il ve ilçe düzeyinde düzenlenen kültürel ve sportif etkinliklerde birçok başarıya imza atmıştır. Okulumuzdan TEOG'da ilk mezunlarımızdan 1 (bir) TÜRKİYE BİRİNCİSİ, İkinci mezunlarımızdan 6 (altı) TÜRKİYE BİRİNCİSİ çıkardık. Bu yıl da LGS'de %0-0.01 arası 6 öğrenci çıkararak TÜRKİYE DERECESİ elde ettik.

BAŞARILARIMIZ

- Erasmus Ankara+ İl Milli Eğitim Konsorsiyum Üyeliği (Erasmus kapsamında Fransa'ya gidilecek.)
- E Twinnig Ulusal Kalite Etiketleri ve
- E-Twinning Avrupa Kalite Etiketini almıştır. Okullar arası Halter Şampiyonası Ankara altın madalya , Türkiye 3.lüğü
- Arapça Metin Canlandırma İl 1.liği, Türkiye 4.lüğü Genç Nida Kuran-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması İl 2.liği
- Peygamberimi Tanıyorum Yarışması İl 2.liği Ankara Minikler Halter Şampiyonası'nda il 1.liği Budakaido Ankara İl 1.liği
- Badminton İl 1.liği
- Genç Bilaller Ezan-ı Güzel Okuma Yarışması Bölge 1.liği
- Genç Seda Kuran-ı Kerim-i Güzel Okuma Yarışması Bölge 2.liği
- Arapça Şiir Okuma Yarışması Bölge 3.lüğü Futbol Turnuvası İlçe 1.liği



İDARİ KADROMUZ



1965 yılında Ankara'da doğdu. Aslen Çankırılıdır. İlk, orta ve lise tahsilini Ankara'da tamamladı. Üniversite hayatına Konya Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde başlayıp 3. sınıfta Ankara İlahiyat Fakültesine yatay geçiş yaparak eğitimini burada tamamladı. Bilecik Pazaryeri Lisesinde öğretmen olarak göreve başladı. Çankırı ve Ankara'nın çeşitli okullarında öğretmenlik yaptı. Pursaklar Azmi Ertuğrul İlköğretim Okulunda öğretmen ve görevlendirme müdür yardımcısı olarak Pursaklar İlköğretim Okulunda da müdür yardımcısı olarak görevlerde bulundu. Pursaklar İmam Hatip Ortaokulunda müdür olarak görevine devam etmektedir. Aynı zamanda Eğitim Bir-Sen 3 No.lu Şubede basın yayından sorumlu başkan yardımcısı olarak görev yapmaktadır.

HÜSEYİN YAYLA
OKUL MÜDÜRÜ

1973 yılında Samsun'un Kavak ilçesi, Toptepe köyünde doğdum. İlkokulu köyümde, ortaokul ve liseyi Ladik Akpınar Öğretmen Lisesinde yatılı olarak okudum. 1993 yılında 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümünden mezun oldum. 1994'ten 2012 yılına kadar sınıf (İlkokul) öğretmenliği yaptım. 2012 yılında beden eğitimi öğretmenliğine geçiş yaparak Pursaklar İmam Hatip Ortaokulunda göreve başladım. 2014 yılından itibaren okulumuzda müdür yardımcısı olarak görev yapmaktayım. Evli ve üç çocuk babasıyım. Müzik dinlemeyi, masa tenisi oynamayı, doğada vakit geçirmeyi, insanı ,hayvanı ,çiçeği, böceği kısacası "Yaratılanı severim Yaradan'dan ötürü."

ADEM ŞAHİN
MÜDÜR YARDIMCISI



1977 yılında Erzurum'da doğdu. İlk-Orta ve Lise öğrenimini Artvin Hopa'da tamamladı. Erzurum Atatürk Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. İlk öğretmenliğe Siirt YİBO'da başladı. Ocak 2020'de okulumuza beden eğitimi ve spor öğretmeni olarak atanarak görevine başlamıştır.

KÖKSAL ERKUŞ
MÜDÜR YARDIMCISI



BİR

DAVA

ADAMI: *Mehmet Akif*

Davasına inanan, davasını anlayan, şiirlerinde anlatan ve yaşatan bir dava adamı...

Güçlü ve özlü sesiyle, dik duruşuyla, iman dolu yüreği ve örnek olacak yaşam tarzıyla her daim Türk milletinin en müstesna şairi olmuştur. Ezelden ebede hür yaşamış bir milletin yüreğine İstiklal Marşı'nı kazımıştır.

Her şiiri ayrı bir derinlik barındıran, hakikati gür bir şekilde dile getiren Mehmet Akif'i satırlara sığdırmanın güç bir iş olduğunun farkındayız. Lakin onun fikir dünyasını anlamak ve gençlerimize anlatmak, dizelerindeki nasihatlerinin ehemmiyetine kulak vermek hepimizin boynunun borcu...

Umut ettiği gençliğe seslenmiş Akif; Asımın nesli diyerek...Vatanını, milletini, bayrağını seven; ahlaklı, dindar bir nesil..

İlimden önce hayâyı öğrenmiş...

Doğduğundan beri istiklâle aşık...

Ecdadın, şehitlerin sesine kulak veren...

Zulmü alkışlamayan, zalimi asla sevmeyen...

Haksızlığa ölse tapmayan...

Âtiyi karanlık görmeyen, azmi bırakmayan...

Dili; İslam'ı uyandırmak için haykıran...

Sözü odun da olsa hakikati söyleyen...

Ve de,

Dünyaları alsa, bu cennet vatani vermeyen...

Bütün gayemiz ve gayretimiz Asım'ın nesli olabilmek ve yine böyle bir nesil yetiştirebilmektir.

Para ödülünü kabul etmemek şartı ile bir gecede yazdığı İstiklal Marşı'nı “ O, artık milletin malıdır” diyerek Türk milletine hediye eden şairimizi rahmetle, minnetle anıyoruz.

“ Rahmetle anılmak, ebediyet budur amma,

Sessiz yaşadım, kim beni nereden bilecektir?”

Koca bir milletin rahmetle andığı, ardında örnek alınacak destansı bir hayat bırakan şairimiz...

Mekanın cennet olsun...

Hüseyin YAYLA

Okul Müdürü

İSTİKLAL MARŞI'MIZIN ORJİNAL HALİ



ایستقلال قافلیشی

۶
 باعد بئلك بىلرى طوبىده دىبىرك كچمىر طافى ،
 دوشون آلتىده كى بىكده كچمىر ياتانى .
 سن شىرىدا و غىلىك ، ايجىته ياز بىكده آناكى ؛
 دىر دىنلارى آسان ده بوخت و طىق .

۷
 كيم بوخت و طىق اوغرىده اولماز كه خدا
 شىرىدا قىشقىدا هو طوبىداغى صىقان شىرىدا ...
 جافى ، جانانى ، بوخت و طىق اوغرىده خدا
 ايتىسين تك و طىق اوغرىده خدا .

۸
 رومك سندن آرئى شودر انجان اىلى ؛
 ده كه سىن معبىدىك كوكتى ناموم ائى ؛
 بو ازانده ، كه سىدا دىلى و نىك نىلى ،
 ابرى بو بوز بىك اوغرىده نىم اىكده دىلى .

۹
 اوزيان دىدا ايدىك سىده ايدىر . . .
 ده جىرىدىن آرئى بو شانونى قافى باشم ،
 نىشقىر بر روچ بو كچى برون نىشتم ؛
 اوزيان بو كى لىك عىرته ده كه بلكه باشم .

۱۰
 دالغان سىده ده ، سىقلىكى اى ، سافى هدىل ا
 اولسون آرئى و كولىه قاندىك هىسى هدىل ؛
 اربا سكا برون ، عرق برون اشمىدىل ...
 حقىده حىر با ساسه بار اغمك حىرت ؛
 حقىده حىر طابان ملتلك استغدىل ...

۵ غىر و شىدىر

۱
 قورخما ، سوغىز بوشققلر ده بوزون آل سانجان ،
 سوغىز بوز و نىك اوغرىده نوتون اك صوك اوچان .
 او بىم ملتلك بىلدىزىر بار دىدا هو ؛
 او بىم ملتلك اوچان .

۲
 جاتما ، غىرمان او بىم ، جىر و كى ، اى نازى هدىل !
 قىرمان عرق برون ، نىر بوشتم ، بو بىدىل .
 سكا اولماز و كولىه قاندىزىر صوكرا هدىل ؛
 حقىده حىر طابان ملتلك استغدىل .

۳
 بىه ازلدن بىر دىر حىر با سادىم ، حىر با سادىم ؛
 هانكى بىلغىده بىك نىجىد دور ا بىقىسه ؛ سادىم .
 كوكتى ده سىدىل كى بىم ، بىنچى بىلگىز . سادىم ؛
 بىر تارىم لاغدى ، ائلىنمىز و مىنمىم ، طاسادىم .

۴
 غرىك آفانق سادىم بىلگى زهلى دىلار .
 بىم ايمان و كولىه كى سىر حىم دار .
 اولسون ، قورخما ، ناصىل بو بىد بىمانى بوغار .
 « سنىت » دىر بىك تك بىنچى قانمىز جاناندار ؟

۵
 آرقا داسه ! بو بىم آفانقلى اىغرىده حىر با سادىم ؛
 سىر ايت كوكتى ، دورسون بو حىر با سادىم ...
 دوغرىده سكا و عىر بىلگى كولىه حىقك ؛
 كىم بىلدىر ، بلكه بارىن ! بلكه بارىن ده باقىده !

مارتلك يانوزىر بىمىر نىلدىر بىر بىمىر اولد حىقده

MEHMET AKİF ERSOY

Son günlerinde;

**“Çöz de Ya Rab yükümün kördüğüm olmuş bağıni,
Bana çok görme ilahi, bir avuç toprağını.”**

şeklinde ölümü arzulayan duygularını dile getiriyordu Mehmet Akif. Ölüm döşeğindedir. Ablasının evinde yatarken ziyaretgaha dönen odasında, gözleri yaşlı, şöyle mırıldandığı duyuluyordu: “Meğer seviyorlarmış beni.” O, gerçekten yalnız ve münzevi bir hayat sürmüştü son yıllarında. Bu nedenle şöyle diyordu:

**Toprakta gezen gölgeme toprak çekilince,
Günler şu heyulâyı da er, geç, silecektir.
Rahmetle anılmak, ebediyet budur amma,
Sessiz yaşadım, kim beni, nereden bilecektir?**



Mehmet Akif Ersoy

Bir cenaze arabası, dört görevli asker, puslu bir 27 Aralık sabahı sessizce ölen milli şairi almaya gelmişti.

Fakat o sabah da ziyaretine gelen üniversiteli gençler vardı. İstiklal Şairinin öldüğünü ve böyle sessizce gömüleceğini öğrenince buna razı olmadılar. O 11 gençten birisi rahmetli Fethi Tevetoğlu’ydu. Öyle tekerlekler üstünde mi gidecekti naaşı soğuk soğuk? Mili Şairin cansız bedenini omuzlarına aldılar, Mısır Apartmanı’ndan taa Bayezıt Camiine kadar taşıdılar... Kefenini **Türk bayrağına** sardılar! Böylece Akif, “Çatma kurban olayım çehreni..” diye ağladığı büyük aşkına, Türk bayrağına sarılarak gömülen tek insan oldu! İlâhî bir aşkla yükselttiği bayrağına sarılmış yürüyordu son yolculuğuna. 11 kişi dağıldı üniversitelere, on bin kişi döndüler. İstiklal Marşı gökleri, acıları yüreklerini titretiyordu gençlerin. Ve mezarı başında o muhteşem genç topluluk Akif’in şu mısralarını okuyarak ayrıldı kabrinden:

**“Değil mi cephemizin sinesinde iman bir,
Sevinme bir, acı bir, gaye aynı, vicdan bir,
Değil mi ki birdir vuran yürek...**

Yılmaz, Cihan yıkılsa emin ol, bu cephe sarsılmaz!”



Niçin Akif’i anıyoruz? Çünkü Akif’in hayatının hiçbir karesinde ona sahip çıkanların başını öne eğdirecek bir hatıra bilinmiyor. **Dosdoğru bir insandır Akif.** Akif iki yüzlülüğe tahammül edemez. Sözünün samimi eri olmayanlara itibar etmez. Bunu da çekinmeden söyler!

**“Şudur benim cihanda en beğendiğim meslek,
Sözüm odun gibi olsun,
hakikat olsun tek.**

Ölüsü de Milli birlik ve beraberliğe hizmet eden bir Milli Mücadele kahramanıydı Akif. Mehmet Akif’in ölümünden sonra hakkında çok şey söylendi. Fakat en etkileyici tespiti Hüseyin Cahit Yalçın şu cümlesiyle yapmıştı: **“Mehmet Akif’in hayatı, eserlerinden çok daha muhteşem bir şiidir...”**

Mithat Cemal Kuntay şöyle bir olay anlatır:« Kirada oturduğu evine, bir cuma günü gittim. Beş çocuğundan başka, dört çocuk daha vardı. “Bunlar kim?” dedim. “Çocuklarım!” dedi. Sonra anlattı: Akif, Baytar Mektebinde iken bir arkadaşıyla anlaşmışlar. “**Kim önce ölürse, çocuklarına sağ kalan baksın!**” demişler. Arkadaşı kendisinden önce vefat edince Mehmet Akif de, verdiği söze bağlı kalarak **çocuklarının sayısını dokuz** çıkarmış. Mithat Cemal devam ediyor: “Hâlbuki o zamanlar, Akif Bey’in beş parası yoktu; fakat beş çocuğu vardı!” Bir gün sokakta, soğuktan titreyen bir yaşlıya acıyarak sırtındaki paltosunu ona bırakır Akif Bey. Bir daha vefatına kadar Akif’in paltosu olmadı. İstanbul sokaklarında yoksul çocukları gördükçe duygulanır, yardım edecek imkânı olmayınca kahırlanır; “**Ya hamiyetsiz olaydım, ya param olaydı**” der. Öyle yufka yüreklidir.



Akif demek sadece şiir, sanat değil ülke, millet ve inanç demektir. Akif’ten bahsetmek bir millet kaderinden bahsetmektir. Her an milletinin ızdıraplarıyla yanan bir yürek, kelimeler ve kalem...Akif mücadele adamıdır. Adım adım Anadolu’yu dolaşarak yüreklendiren bir yiğittir. Yoksulluk, zorluk nedir dinlemeden Milli Mücadeleye destek olmuş bir kahraman.

Karamsarlık, lügatında yoktur onun:

**“Ey dipdiri meyyit, iki el bir baş içindir,
Davransana...Eller de senin, baş da senindir.
Atiyi karanlık görerek azmi bırakmak,
Alçak bir ölüm varsa eminim budur ancak,
Dünyada inanmam, hani, görsem de gözümle,
İmanı olan kimse gebermez bu ölümlerle.
His yok, hareket yok, acı yok, leş mi kesildin?
Hayret veriyorsun bana... Sen böyle değildin!
Sahipsiz olan memleketin batması haktır,
Sen sahip olursan bu vatan batmayacaktır!”**

Bu duygularla milli şairimiz Akif’i saygı ve rahmetle anıyoruz.



Öğrenelim
Birlikte

Mehmet Akif Ersoy Kimdir?



Mehmet Akif Ersoy, 20 Aralık 1873'te İstanbul Fatih'te dünyaya geldi. Şiirlerinde milli ve manevi duyguları işleyen Ersoy'un annesi Buhara'dan Anadolu'ya göçen bir ailenin kızı olan Emine Şerif Hanım, babası Fatih Camiî medrese hocalarından Kosova doğumlu Mehmet Tahir Efendi'dir. Babasının ebced hesabıyla doğum tarihine karşılık gelen "Ragif" adını verdiği Ersoy, arkadaşlarının ve annesinin daha kolay telaffuz edildiği için söylediği "Akif" adını benimsedi.

Mehmet Akif Ersoy'un Eğitimi :

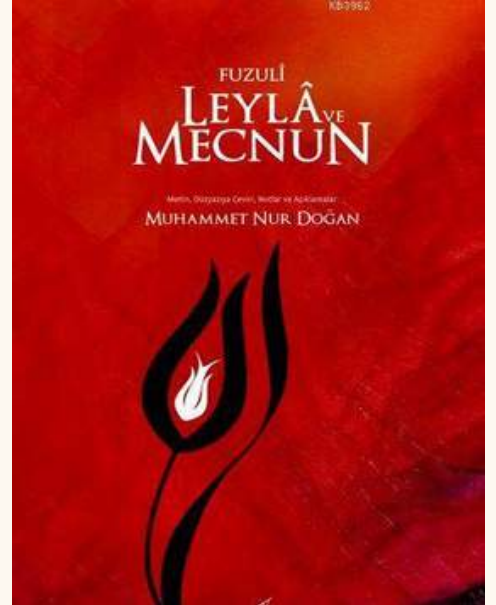
Ersoy, ilk öğrenimine Fatih'te Emir Buhari Mahalle Mektebi'nde başladı. 1882'de Fatih Merkez Rüştiyesi'nde ortaöğrenimine devam etti. Babasından Arapça dersi aldı. Aynı zamanda Fatih Camiî'nde Farsça derslerini de takip etti. Rüştiyedeki eğitimi boyunca Türkçe, Arapça, Farsça ve Fransızca dillerinde sürekli birinci oldu.

Mehmet Akif Ersoy'un Okuduğu İlk Kitap:

Ersoy, rüştiye yıllarında şiire merak duymaya başladı ve şiir kitaplarına yöneldi. Ersoy'un okuduğu ilk manzum eser Fuzulî'nin "Leyla ve Mecnun" eseri oldu. Ersoy, rüştiyeyi bitirdikten sonra 1885'te dönemin gözde okullarından Mülkiye İdadisi'ne kaydoldu. Babasını 1888'de kaybeden Ersoy'un ailesi, ertesi yıl büyük Fatih yangınında evlerinin yanmasıyla yoksulluğa düştü.

Mehmet Akif Ersoy'un Mesleği:

Milli Şair, öncelikle meslek sahibi olmak ve yatılı okulda okumak istediği için Mülkiye İdadisi'ni bıraktı. Yeni açılan Veteriner Yüksekokulunda "Ziraat ve Baytar Mektebi"ne başladı. 1893'te mektebin baytarlık bölümünü birincilikle bitirdi.



"Cehennem olsa gelen, göğsümüzde söndürürüz. Bu yol ki Hakk yoludur dönmek bilmeyiz, yürürüz."



MEHMET AKİF ERSOY'UN ESERLERİ

Ersoy, şiirlerini 7 kitaptan oluşan **“Safahat”** adlı eserinde topladı. 1911’de yazdığı ilk bölümde Osmanlı toplumunun meşrutiyet dönemini, 1912’de yazdığı **“Süleymaniye Kürsüsünde”** adlı ikinci kitapta Osmanlı aydınlarını anlattı. **“Halkın Sesleri”** adlı üçüncü bölümü 1913’te, **“Fatih Kürsüsünde”**’yi ise 1914’te yazdı. Yazar ve şair Ersoy, 1917 tarihli **“Hatıralar”** ile I. Dünya Savaşı hakkında görüşlerinin yer aldığı 1924 tarihli “Asım”ın ardından 7. bölüm olan **“Gölgeler”**’i 1933’te tamamladı. Yoğun ısrarlar sonucu **Kur’an-ı Kerim’i Türkçeye** tercüme etmeyi kabul eden Ersoy, **6-7 sene** üzerinde çalışmasına rağmen sonuçtan memnun kalmayarak imzaladığı anlaşmayı feshetti.

İstiklal Marşı Safahat’a Neden Konulmadı?

Mehmet Akif Ersoy, **“İstiklal Marşı”nı Türk milletine armağan ettiği için** Safahat eserine koymadı.

Ersoy, Burdur Mebusu olarak Birinci Büyük Millet Meclisi’ne seçildi. 1921’de Ankara **Taceddin Dergahı**’na yerleşti.

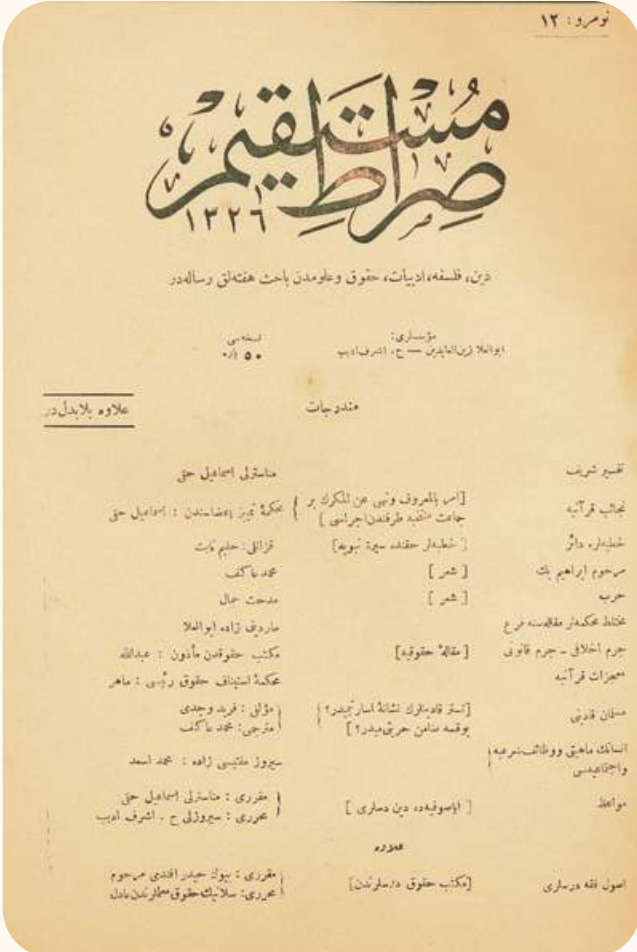
Vurulup tertemiz alından, uzanmış yatıyor,
Bir hilâl uğruna, yâ Rab, ne güneşler batıyor!
Ey, bu topraklar için toprağa düşmüş asker!
Gökten ecdâd inerek öpse o pâk alnı değer.
Ne büyüksün ki kanın kurtarıyor tevhidi...
Bedr’in arslanları ancak, bu kadar şanlı idi.

Çanakkale Şehitlerine - Mehmed Akif Ersoy





Mehmet Akif Ersoy'un şiire olan ilgisi, okulun son iki yılında giderek artarken, çeşitli gazete ve dergilerde şiirleri yayımlandı. Bilinen ilk eseri "Hazine-i Fünun" mecmuasında 1893'te yayımlanan bir gazel oldu. Ersoy, "Tophane-i Amire" veznedarı Mehmet Emin Bey'in kızı İsmet Hanım'la 1898'de evlendi.



Bu evlilikten 3 kız, 3 erkek çocuğu oldu. Ersoy, şiir yazarak ve öğretmenlik yaparak edebiyat alanındaki çalışmalarına devam etti. Neşriyat dünyasına girişi, daha çok 1908'de "İkinci Meşrutiyet" in ilanıyla başladı. Arkadaşları Eşref Edip ve Ebül'ula Mardin tarafından çıkarılan ve ilk sayısı 27 Ağustos 1908'de yayımlanan "Sırat-ı Müstakim" dergisinin başyazarı oldu.

İSTİKLAL MARŞI NE ZAMAN YAZILDI?



İstiklal Marşı yarışmasına 500 lira ödül verileceği için katılmayan şair, Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Bey'in ricası ve arkadaşı Hasan Basri Bey'in teşvikiyle ikna olarak yazmaya başladı.



Mehmet Akif Ersoy'un İstiklal Marşı, **17 Şubat günü Sırat-ı Müstakim ve Hakimiyet-i Milliye**'de yayımlandı. Hamdullah Suphi Bey tarafından Meclis'te okunup ayakta dinlenen İstiklal Marşı, **12 Mart 1921'de "Milli Marş"** olarak kabul edildi. Ersoy, ödül olarak verilen 500 lirayı hayır kurumuna bağışladı. Kurtuluş Savaşı ve zafer sonrası uzunca bir süre Mısır'da yaşayan ve orada Türkçe dersleri veren usta şair, **17 Haziran 1936'da** tedavi için İstanbul'a döndü.

MEHMET AKİF ERSOY'UN HIÇ BİLİNMEYEN YÖNLERİ

Zulmü alkışlayamam,
zalimi asla sevemem;
Gelenin keyfi için geçmişe
kalkıp sövemem.
Biri ecdadıma saldırdımı,
hatta boğarım!..
-Boğamazsın ki!
-Hiç olmazsa yanımdan
kovarım.

Istiklal Marşı şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un en küçük kızı **Suad Hanım**'ın iki kızından biri olan **Selma Ersoy** dedesinin hiç bilinmeyen yönlerini anlattı:

Hem şair hem güreşçi "Aslında dedem ne kendi zamanında ne de şimdi tam olarak anlaşılmiş değildir. Çünkü çok yönlü bir insan. O kadar çok yönü var ki, bir yönünü bilen öbürünü bilmezmiş. Kendisi de anlatmazmış; ben şairim, güreşçiyim, yüzücüyüm diye. Mesela, Mithat Cemal onu ilk tanıdığında Arapça bilen bir şair olarak düşünmüş. Hatta söylediği Fransızca bir kelimeyi anlamadığını zannedip "Zavallı adam anlamadı mahcup oldu." der anılarında. Ama sonra bakmış ki, Fransızca'yı ana dili gibi hatta bir kitabı anında çevirebilecek kadar iyi biliyor; mahcup olmuş.

Güreşe, spora çok ilgili veterinerlik bölümünü birincilikle bitirmiş... Dedem, 1873 yılında Fatih Sarıgüzel Sokak'ta doğmuş. Ancak Çanakkale Bayramiç nüfusuna kayıtlıdır. Okula 4 yaşında başlamış. Babası doğduğunda Ragîf ismini veriyor. Çünkü bu isim ebced hesabında doğduğu tarihin karşılığıdır. Fakat çevresi bu ismi, telaffuzu zor olduğundan dolayı pek kullanmıyor, ismi Akif olarak değişiyor. Dedem 14 yaşındayken babası vefat eder, o zamana kadar babası hep Ragîf diye seslenmiş. Tahir Efendi, Arnavut kökenli, İpek Kasabası'nın Susitsa Köyü'nde doğuyor. Babası, okuyup hafız olsun diye onu İstanbul'a gönderiyor. "Dedem çok iyi bir babaymış, şefkatli ve çocuklarına çok düşkünmüş. Evde olduğu dönemlerde çocuklara ne öğretmek gerekiyorsa onları öğretmiş. Hepsi çift lisan bilirdi. Annem çok güzel resim yapardı, dedem anneme çok iyi öğretmenlerden resim dersi aldırılmış. Annem ömrü boyunca yağlı boya tablolar yaptı. Dayım, İngilizce ve Arapçısıyla hayatını kazandı." diyen Selma Hanım Milli Şair'imizin hiç tanımadığımız yönlerini anlattı.

Dedem, ortaokula başladığı zaman kaybetmiş babasını. Çabuk iş imkânı bulabilmek için yeni açılmış Halkalı Ziraat Mektebi'ne geçiyor. Burada iki senesi yatılı olmak üzere toplam dört sene okuyor ve okulu birincilikle bitiriyor. Bunu çoğu insan bilmez; ziraat müfettişi ve baytar olarak hayata 750 kuruş maaşla atılır.

***En çok etkilendiği eser
Bostan ve Gülistan :***

Halkalı Ziraat Mektebinde Anadolu'yu karış karış dolaşırken insanların zaaflarını öğreniyor, onları yakından tanıyor, konuşuyor, toprağı nasıl isleyeceklerini, hayvanlara nasıl bakacaklarını anlatıyor. Doğu'nun tüm klasiklerini okuyarak büyümüş. Özellikle Şirazlı Sadi'nin Bostan ve Gülistan'ından çok etkilenmiştir. Bostan ve Gülistan'dan dersler vermiş, ezbere biliyor. Dedem ilme yürekten inanmış ve ileriye gören bir insandır. Asla denildiği gibi geri fikirli değil... Şiirlerinde bilinçsiz hocalara karşı şiddetli hücumları var. Bazıları da "Batı'ya hayrandı" diyor. Dedem Batı'ya hayran değildi, onların çalışmasına, çalışkanlığına hayrandı. Görevli olarak Berlin'e gittiğinde, onların ne kadar güzel çalıştıklarını görür, bizim üzerimize neden ölü toprağı serpildiğini merak eder, neden biz böyleyiz, der ve üzülür.

**"Yumuşak huylu isem
kim demiş uysal
koyunum; kesilir belki
ama çekmeye gelmez
boynum"**

Atının ismi Doru

Dedem, mesleğı vesilesiyle **21 sene** boyunca bütün Anadolu'yu karış karış dolaşiyor. Halkalı'da Doru isimli bir at varmış, yalnız o binebilirmiş. Yürümeyi de çok seviyor; Fatih'ten Halkalı Ziraat'a yürüyerek gelirmiş. Dedem kendi başına kalmayı ve sessizliğı seven bir insandı. Yazılarına **Halkalı**'da başlamış. İlk yazdıklarını sonradan pek beğenmemiş. Okurken ilk zamanlar **Muallim Naci**'nin tesirindeymiş. Fakat okuldan bir hocası "**Bizim zaten bir Muallim Naci'miz var, bir ikinciye ihtiyacımız yok. Sen kendin olarak yetiş, kendi kendini yetiştir ve bir an önce Fransızca öğren.**" diyor. Dedem kendi kendine Fransızca'yı ana dili gibi öğrenmiş.

Dedem dört yaşından itibaren hem hocalarından hem de babasından Kur'an-ı Kerim öğrenmeye başlıyor. Mısır'a gittiği dönemde sürekli Kur'an mealiyle meşgul olduğu için arkadaşlarına yazdığı mektuplarında artık "**Demir hafız**" oldum der. Milli Mücadele döneminde halkı yakından tanır. Çünkü dedem halktan biridir, hiçbir zaman halka yukardan bakmamıştır. Milletini çok sevmiş ve halkın ihtiyaçlarını yakından görmüş, sesleri olmuştur. Onların namına her zaman feryat etmiştir. Dedemin doğduğu dönem ile ilgili bir not okumam gerekiyor: "Akif'in bütünüyle anlaşılabilmesi ancak içinde bulunduğu zaman ve mekân çerçevesinde değerlendirilebilir.

Almanya'da Esir Hintli Müslümanlara Vaaz Dönemi
İstiklal Marşı'na gelmeden önceki süreci değerlendirelim. Dedemin bir Berlin ziyareti var. Biz Almanlarla müttefikiz, yanlış tarafta olduklarını anlatmak için esir alınan Hintli Müslümanlara camide vaaz veriyor. Orada 6 ay gibi bir sürede işleri bitiyor, vaazlar veriyor ve laboratuvarları geziyor. Atomu keşfettiklerini görüyor. Safahat'ta bize bunu anlatır. Büyük üzüntü duyuyor orada yapılan çalışmalardan; onların ne kadar çalışkan olduklarını ve bizim tam tersi bir halet-i ruhiyede olduğumuzu söyler. Oradan dönüşte Necid Çölleri'ne giderler, Lawrence oradadır. Dedem ve beraberindeki heyet çok zorlu bir yolculuk yaparlar. Dedem Berlin'den beri hep Çanakkale'yi merak eder. Çünkü bu süreçte Çanakkale'de müthiş bir savaş var ve kaybedilirse her şey gidecek. Nihayetinde Necid Çölleri'nde El-Muazzama diye bir istasyonda Çanakkale'nin geçilemediği haberini alır. Sabaha kadar bir yere çekilir, şükür namazı kılarak Allah'a dua eder: "**Allah'ım emanetini şu destanı yazmadan alma**" diye. **Sabah Çanakkale Destanı** şiiri bitmiştir.

DOĞRU SÖZLÜ OLMAK



“لَا يَجْتَمِعُ الْإِيمَانُ وَالْكَفْرُ فِي قَلْبِ امْرِئٍ، وَلَا يَجْتَمِعُ الصِّدْقُ وَالْكَذِبُ جَمِيعًا، وَلَا تَجْتَمِعُ الْخِيَانَةُ وَالْأَمَانَةُ جَمِيعًا.”

**Bir kişinin kalbinde iman ile küfür, doğruluk ile yalancılık, hıyanet ile emanet bir arada bulunmaz.
(İbn Hanbel, II, 349)**

Sevgili Peygamberimiz, “emin” vasfıyla bilinip, doğruluğun müşahhas bir örneği olduğu gibi, onun temsil ettiği İslâm dini de bir erdem olarak doğruluğu benimsemiş ve teşvik etmiştir. İslâm dininde, Allah'a ve Peygamberi'ne inanarak özü sözü bir olanlar anlamında “sadıklar” için çeşitli mükâfatlar hazırlanmıştır. Zira imanla doğruluk arasındaki sıkı bağ, başta insanın Rabbine karşı sadık olmasını, O'nu tasdik etmesini, sonra da niyet ve eylemleriyle tutarlı ve doğru bir yol izlemesini gerektirmektedir. Ancak bu şekilde sırât-ı müstakîme yani dosdoğru yola ulaşılabilir. Bu nedenle söz ve davranışlarında dosdoğru olup yalandan kaçınmak, Hz. Peygamber'in en önemli özelliklerinden biri olduğu kadar müminlerin de en belirleyici vasfı hâline gelmiştir. Çünkü müminin kalbi, imanın ve doğruluğun merkezi olmalıdır. Nasıl ki küfrün yuvalandığı bir kalpte iman, hıyanetin kök saldığı bir kalpte emanet bulunmazsa, yalancılığın kararttığı bir kalpte de doğruluk barınmaz. Zira Hz. Peygamber, “Bir kişinin kalbinde aynı anda iman ile küfür, doğruluk ile yalancılık, hıyanet ile emanet bir arada bulunmaz.” buyurmuş, “Mümin yalan söyler mi?” sorusuna ise şu cevabı vermiştir: “Konuştuğu zaman yalan söyleyen kimse, Allah'a ve âhiret gününe (tam mânâsıyla) inanmamıştır.”



**Cümleler
doğrudur sen
doğru isen;
doğruluk
bulunmaz sen
eğri isen.
Yunus Emre**



İnsanın söz ve davranışlarında doğruluğu esas alıp yalandan kaçınması hem dinî/ahlâkî hem de dünyevî açıdan gereklidir. Fert ve toplumun sağlıklı bir hayata sahip olması için insan ilişkilerinde yalandan uzak durularak dürüstlüğün esas alınması gerekmektedir. Zira bir toplumda yalan, dedikoduya, dedikodu da insanların birbirine karşı nefret beslemesine ve nihayetinde düşmanlığa yol açar. İnsanların kamplara ayrıldığı ve düşmanlığın hüküm sürdüğü bir ortamda ise emniyet içinde yaşamak imkânsız hâle gelir. Yalan, insan fitratına aykırı olduğu için, günah kirinden uzak, saf bir mümin kalbi yalan söylenirken rahatsız olur; doğruluk karşısında ise sükûnet bulur. Bu sükûneti sağlamak adına insan konuştuğu zaman dikkatli davranmalı, her düşündüğünü ve duyduğunu dile getirmede acele etmemelidir. Aksi hâlde buna yalancılığın karışma ihtimali çok yüksektir.

Söz ve davranışlarıyla ümmeti için “en güzel örnek” olan Sevgili Peygamberimiz, kendisi yalandan uzak durduğu gibi, müminlere de yalanı yasaklamış, yanında birisi yalan söylese o kişinin hemen tevbe edip günahından arınmasını istemiştir. Yalan konusunda çok hassas davranan Allah Resûlü (sav), insanları yalandan ve ona götürebilecek her türlü davranıştan sakındırmıştır. Hatta bunlara, birçok kimsenin önemsemediği, çocuklara yalan söylemeyi ve yalan söyleyerek şaka yapmayı da dâhil etmiştir. Nitekim bir defasında Resûlullah (sav), bir annenin çocuğunu çağırıp, “Gel sana bir şey vereceğim.” dediğini işitince kadına, “Ona ne vereceksin?” diye sormuş, “Kuru hurma.” cevabını alınca da şöyle buyurmuştur: “Dikkatli ol, ona bir şey vermemiş olsaydın, bu senin için bir yalan olarak yazılacaktı.” Öte yandan Allah Resûlü (sav), “Yalancılıktan kaçının. Çünkü ister ciddi olsun, isterse şaka yollu olsun yalan söylemek Müslümana yakışmaz.” buyurarak konunun ne kadar önemli olduğunu vurgulamıştır.

Nasıl ki bile bile yalan söylemek kişiyi adım adım cehenneme sürükleyen bir günahsa her duyduğunu anlatmak suretiyle farkında olmadan yalanı aktarmak ve yalana aracılık yapmak da aynı şekilde günahdır. İşte bu gerçeğe dikkat çekmek için Hz. Peygamber (s.a.s.) “Her duyduğunu söylemesi kişiye yalan (bir başka rivayette günah) olarak yeter!” buyurmuştur. (Müslim, Mukaddime, 5; Ebu Davud, Edeb, 80.):



Bu hadis, Müslüman birinin kendisine ulaşan bir bilginin doğruluğunu teyit etmeden başkasına aktarmasının günah olduğunu açıkça ortaya koymaktadır. Yine bu hadis, Müslümanın yalan bir haberi aktarmak suretiyle “yalancı” konumuna düşmemesi için haberin kaynağını araştırıp soran tahkik ehli bir kimse olmasını da emretmektedir. Bu emri şu ayette daha açık bir şekilde görmek mümkündür:

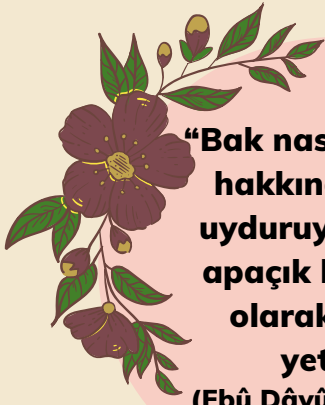
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ
بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ
فَتُصِيحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ

"Ey iman edenler! Eğer bir fâsık size bir haber getirirse onun doğruluğunu araştırın. Yoksa bilmeden bir topluluğa kötülük ederseniz de sonra yaptığınıza pişman olursunuz."

(Hucurrat Suresi 6. Ayet)

Ayetin, güvenilir kimselerin getirdikleri haberleri, doğruluğunu araştırmadan kabul etmenin uygun olmadığı yönündeki manası ve hükmü geneldir, her zaman ve her mekânda geçerlidir. Bu talimat, sosyal ve hukuki hayatın düzenli yürümesi, haksızlık ve huzursuzlukların önüne geçilmesi bakımından çok önemlidir.

Müslüman"ın en temel vasıflarından biri olan doğruluk, şahitlik, alışveriş, ticaret gibi durumlarda daha fazla önem kazanmaktadır. Bu yüzden Resûlullah (sav) Kur"an"ın da putlarla birlikte zikrederek men ettiği yalan şahitliği, Allah"a şirk koşmaya denk tutarak, şartlar ne olursa olsun, şahidin gördüğünü olduğu gibi söylemesini istemiştir. Çünkü bile bile bir insanın hakkının yenmesine vesile olmak, ona zulmetmekle eş değerdir. Sevgili Peygamberimiz, büyük günahların en ağırını sayarken Allah"a şirk koşmayı ve anne-babaya itaatsizliği zikrettikten sonra birden doğrularak, "İyi dinleyin bir de yalan söylemek ve yalan şahitlik yapmaktır." buyurmuştur. Bu sözü o kadar çok tekrarlamıştır ki, orada bulunan sahâbîlerden biri, Allah Resûlü'nün (sav) neredeyse hiç susmayacağını zannetmiştir.



"Bak nasıl da Allah hakkında yalan uyduruyorlar. Bu, apaçık bir günah olarak onlara yeter."
(Ebû Dâvûd, Edeb, 80)

Dürüst davranmak ve doğruyu söylemek ticaret hayatının da en önemli ilkesidir. Bu yüzden Hz. Peygamber, müminlerin ticaret yaparken yalandan sakınmalarını şöyle öğütlemiştir: "Eğer bir satıcı, doğru söyler ve gerekli açıklamalarda bulunursa, alışveriş bereketlendirilir. Eğer yalan söyler ve kusurları gizlerse, alışverişinin bereketi yok olur." Yalan, insanı dünyada ve âhirette çeşitli sıkıntılara sokmakta, bazı durumlarda söylenen yalan ise çok daha ağır sonuçlar doğurabilmektedir. Bunların başında Allah hakkında yalan söylemek gelir.

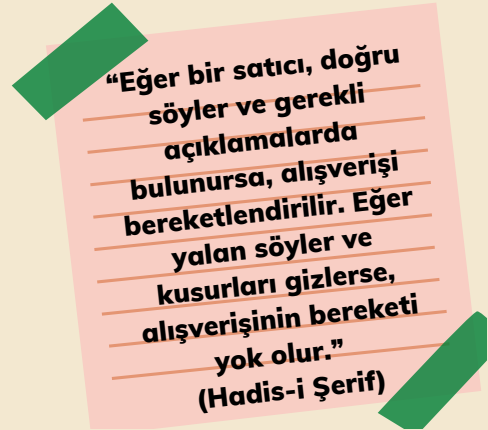


وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ
يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ

Eksik ölçüp tartanların vay haline!

**Onlar, o büyük gün için -
insanların âlemlerin rabbinin
huzuruna çıkacakları gün
için- diriltileceklerini
akıllarına getirmiyorlar mı?
(Mutaffifîn Suresi - 1,4-6)**

Kimi insanlar, "Allah bizi ilk yarattığı gibi tekrar yaratamaz." diyerek Yaradan"ını yalanlamış, hatta ona şirk koşarak iftirada bulunmuştur. Kur"ân-ı Kerîm, bu tür kimseleri, "Bak nasıl da Allah hakkında yalan uyduruyorlar. Bu, apaçık bir günah olarak onlara yeter." diyerek uyarmıştır. "Halbuki Allah"a karşı yalan uydurandan veya onun âyetlerini yalanlayandan daha zalim kim olabilir!" Allah onlara lânet etmiş, kıyamet gününde yüzlerinin kapkara kesileceğini bildirmiştir. Ve onlar asla kurtuluşa da eremeyeceklerdir.



"Eğer bir satıcı, doğru söyler ve gerekli açıklamalarda bulunursa, alışveriş bereketlendirilir. Eğer yalan söyler ve kusurları gizlerse, alışverişinin bereketi yok olur."
(Hadis-i Şerif)

'Dünyayı değiştirmek istiyorsan, ilk önce kendinden başla' (Gandhi)

طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَّعْرُوفٌ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ فَلَوْ صَدَقُوا اللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ

“Doğru sözlü, doğru özlü erkek ve kadınlara Allah, bağışlanma ve büyük ecir hazırlamıştır.” Ahzâb sûresi (33), 35

Hız. Peygamber hakkında veya onun adına yalan uydurmak da âhirette ağır cezaları gerektiren durumlar arasındadır. Allah'ı inkâr edip hakkında yalan söyleyenler, Resûlü hakkında yalan söylemekten de geri durmamışlar, onun peygamberliğini, “O delidir.” veya “Şairdir.” diyerek yalanlamak istemişlerdir. Öte yandan İslâm'a inandığını söyleyen bazı kimseler de çeşitli gayelerle Hız. Peygamber'in adını kullanmaktan çekinmemiş, söylemek istediklerini Resûlullah'ın (sav) ağzıyla yaymaya çalışmışlardır. Oysa Allah Resûlü (sav), “Benim adıma yalan söylemek başkasının adına yalan söylemek gibi değildir.” demiş ve “Kim benim adıma kasten yalan söylese cehennemdeki yerine hazırlansın.” sözleriyle de yalancıları uyarmıştır. Aynı zamanda o, yalan olduğunu bildiği hâlde bir hadisi doğruymuş gibi nakleden kimselerin de onu uyduranla aynı konumda olduğunu söyleyerek konunun ne kadar önemli olduğuna işaret etmiştir.

Hız. Peygamber, hayatı boyunca doğru yaşamış ve Müslümanların da doğru sözlü insanlar olmasını arzu etmiştir. Resûlullah'ın (sav) her zaman doğruyu söylediği onu tanıyan kâfirler tarafından bile çeşitli vesilelerle itiraf edilmiştir. Her konuda olduğu gibi, “özü sözü bir” insan olma hususunda da Resûlullah (sav) Müslümanlar için güzel bir örnektir. Allah Teâlâ'nın, “Emrolunduğun gibi dosdoğru ol!” emrine uyarak dosdoğru bir hayata sahip olan Sevgili Peygamberimiz, inananlara da, “Allah'a inandım de, sonra dosdoğru ol!” tavsiyesinde bulunarak yol göstermiştir. Özü ve sözü bir olmak anlamında doğruluk, insanın niyetinin söz ve eylemleriyle uyum içinde olmasını ifade etmektedir.

“Kim benim adıma kasten yalan söylese cehennemdeki yerine hazırlansın.” (Hadis-i Şerif)

Bu özellikleri bünyesinde barındıran bir Müslüman dünyada ve âhirette razı olunan bir kul hâline gelecek ve ebedî mutluluğu yakalayacaktır. Bununla birlikte, nasıl yalan bütün kötülüklerin temeliyse, doğruluk ve dürüstlük de insan vicdanını huzura kavuşturan, ruh dünyasını aydınlatan ve geliştiren her türlü iyilik ve güzelliklerin temelidir. Doğruluk temelini esas alan bir kişi bu temel üzerinde durduğu müddetçe razı olunan bir mümin olacak ve mükâfat olarak cennete girecektir.

“Emrolunduğun gibi dosdoğru ol!” emrine uyarak dosdoğru bir hayata sahip olan Sevgili Peygamberimiz, inananlara da, “Allah'a inandım de, sonra dosdoğru ol!” diye buyurmuştur.



ŞAIR, OYUN YAZARI VE OYUNCU: HASAN NAIL CANAT

25 Ekim 1943 yılında Kayseri'de doğan Hasan Nail Canat, **Kayseri İmam Hatip Lisesi** öğrencisi iken okul müsamerelerinde arkadaşları ile küçük çaplı oyunlar sahneye koyarak sanat hayatına ilk adımını attı. Mezun olduktan sonra Kayseri Hava İkmal Ana Tamir fabrikasında çalışırken sanatla ilgisini devam ettirmek istediği zaman her seferinde babası karşı çıkıyor; **"Tiyatrocu mu olacaksın?"** diyerek Hasan Nail Canat'ı engellemeye çalışıyordu.

1967 yılında **"Yalnızlar Rıhtımı"** isimli şiir kitabı yayınlandı. Şiir kitabı Hasan Nail Canat'ın tiyatroya olan aşkını daha çok pekiştirdi. 1968 yılında Rusya'nın Bolşevik İhtilali'nde Türk kökenli insanlara yapmış olduğu zulümden etkilenerek **'Moskof Sehпасı'** isimli ilk eserini yazan Hasan Nail Canat, büyük bir heyecanla profesyonel tiyatro hayatına başlamış oldu. 7-8 inançlı, şuurlu, fedakar genç ile birlikte Anadolu turnesine çıktı. 'Moskof Sehпасı' o yıllarda çok büyük ilgi gördü ve **1200 kez** sahnelendi. Hasan Nail Canat bu başarısı sayesinde muhafazakar kesimin büyük ilgi ve alakasına mazhar oldu.

'Soytarı mı olacaksın' diyen babası, Kayseri Müftüsü'nün daveti üzerine Kayseri Din Görevlileri Derneği'nin organize ettiği 'Moskof Sehпасı' isimli oyunu izlemeye geldi. Oyun sona erdikten sonra **"Oğlum, oyununu heyecanla seyrettim. Yanılmışım. Artık seni özgür bırakıyorum. Sanatını Allah yolunda kullandığın müddetçe yolun açık olsun."** diyerek Hasan Nail Canat'a dua etti. Bu duanın bereketi ile Hasan Nail Canat, artık sanata kendisini tamamen adadı. Üstat Necip Fazıl Kısakürek'in sohbetlerine katılarak Allah yolunda sanatını kullanmanın püf noktalarını, mesaj kaygılarını, yol haritasını en ince ayrıntılarına kadar öğrenip sırası ile; **'Günahkar Baba', 'Dilsiz Şeytan', 'Bir Avuç Ateş', 'Afganistan Dramı', 'Bir Demet Gençlik', 'Ebabil Kuşları', 'Bana Mahşeri Anlat', 'Sokak Kızı Elif', 'Süper Bekçi', 'Mindrella', 'Cimcime Tavşan', 'Aynalar Yolumu Kesti'** isimli eserleri hem yazarak hem yöneterek hem de oynayarak sanatını icra etti.

Ayrıca Salih Tuna'nın yazdığı **'Şeytan Üssü Haber Merkezi'** ve **'Kara Geceler Efendim'**, İbrahim Sadri'nin yazdığı **'Efendi Hayrettin Süperstar'** ve **'İnsanlar ve Soytarılar'**, İranlı yönetmen Muhsin Mahmelbaf'ın yazdığı **'Başkasının Ölümü'** ve Erkay Yavuz'un yazdığı **'Demedim mi?'** ve **'Metropol ve Kadın'** isimli tiyatro eserlerinde de başrolde oynadı.

ÜRETKEN BİR SANATÇIYDI

12 Eylül 1980 ihtilalinden sonra mecburi olarak tiyatro hayatına ara veren Hasan Nail Canat, maddi açıdan çok büyük sıkıntılar çekmesine rağmen üretken bir sanatçı olduğunu '*Bir Küçük Osmancık Vardı*', '*Nur Dağındaki Çocuk*', '*Yaralı Serçe*', '*Günahkar Baba*', '*Yasemen*', '*Kırımlı Murat Destanı*', '*Bir Avuç Ateş*', '*Gül Yarası*' ve '*Kiralık Zindan*' isimli romanları yazarak kanıtladı. İlk romanı Milli Gazete'de tefrika halinde günlük yayınlandıkça sevincine diyecek yoktu. "Olacak, beni göremeyenler beni okuyacak ve ne olursa olsun bu insanlara mesajımı vereceğim."

diyerek 9 esere imza attı. 'Moskof Sehпасı' isimli ilk eserini 'Kırımlı Murat Destanı' adında kitap haline getirdi. 'Bir Avuç Ateş' isimli romanı 'Çöküş' ismi ile yönetmen Mesut Uçakan tarafından beyaz perdeye aktarıldı. 'Bir Küçük Osmancık Vardı' isimli kitabı da Milli Eğitim Bakanlığı'nın '100 Temel Eser'i arasında yer almaktadır. Ayrıca Hasan Nail Canat'ın '*Kiralık Zindan*' adlı eseri kayıptır ve bulunamamıştır.



Mahşer günü bize , " Ne yedin , ne içtin ?" diye sormazlar. "Allah rızası için ne yaptın?" diye sorarlar.

Hasan Nail Canat
Bir Avuç Ateş, Hasan Nail Canat
Sayfa 74

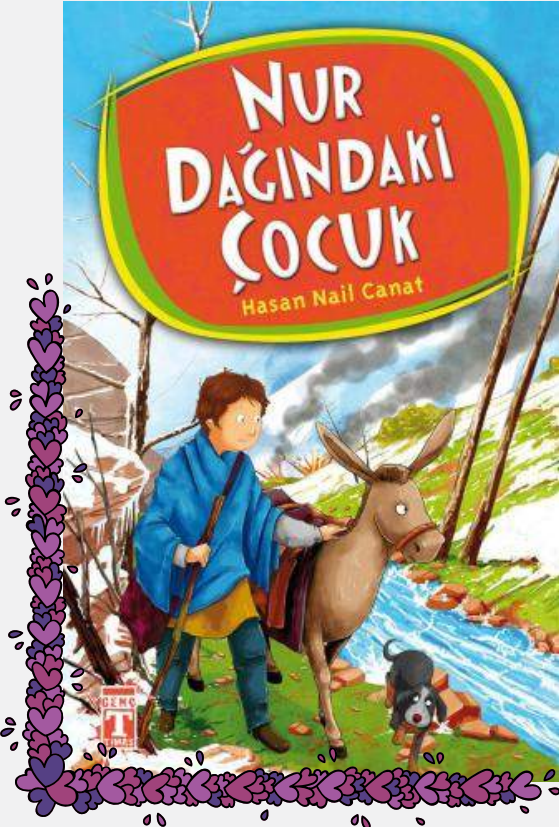
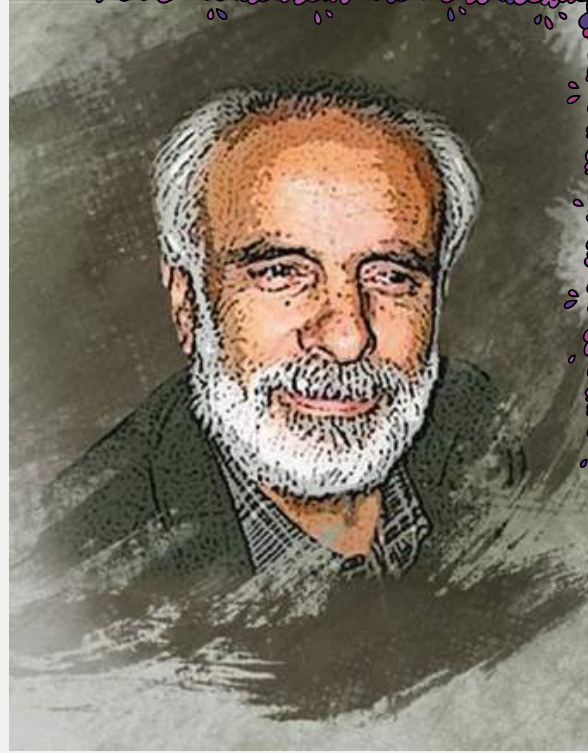
Hasan Nail Canat, rahmetli olmadan evvel yeni yayıncılığa başladığını belirttiği genç bir yayınevine '*Kiralık Zindan*' isimli eserini orijinal dosya halinde sözleşme yaparak teslim etmiştir. Aradan 13 yıl geçmesine rağmen ne yayıncıdan ne yayınevinden yazılı veya sözlü olarak Hasan Nail Canat'ın ailesine ulaşılmamıştır.

ÇOK SAYIDA FİLM VE DİZİDE OYNADI

Hasan Nail Canat, yaklaşık 10 yıldır Altunizade Kültür Merkezi'nde Üsküdar Belediyesi Tiyatrosu'nda oyunlarını sahneliyordu. Geleneksel tiyatronun örneklerini sunan Hasan Nail Canat, '*Keloğlan*', '*Sokak Kızı Elif*', '*Mindrella*', '*Süper Bekçi*', '*Cimcime Tavşan*' gibi çocuk oyunları ile '*Bir Avuç Ateş*', '*Demedim mi?*', '*Metropol ve Kadın*' adlı oyunlarını da yetişkinler için sahnelemiştir. Altunizade Kültür Merkezi'nde çocuk ve yetişkinlere tiyatro eğitimi verdi.

'SANAT HAKK İÇİNDİR' FELSEFESİNİ BENİMSEDİ

Hasan Nail Canat, 'Sanat sanat içindir' ve 'Sanat halk içindir' düşüncelerini hiçbir zaman dikkate almayıp 'Sanat Hak içindir' felsefesinden hareket ederek ülkemizdeki dini, ahlaki, sosyal eksiklikleri hem yazarak hem yöneterek hem de oyunculuğu ile sahne hayatına taşımıştır. 41 yıllık sanat yaşamında inançlı ve muhafazakâr kesimin kalplerinde haklı yerini alarak

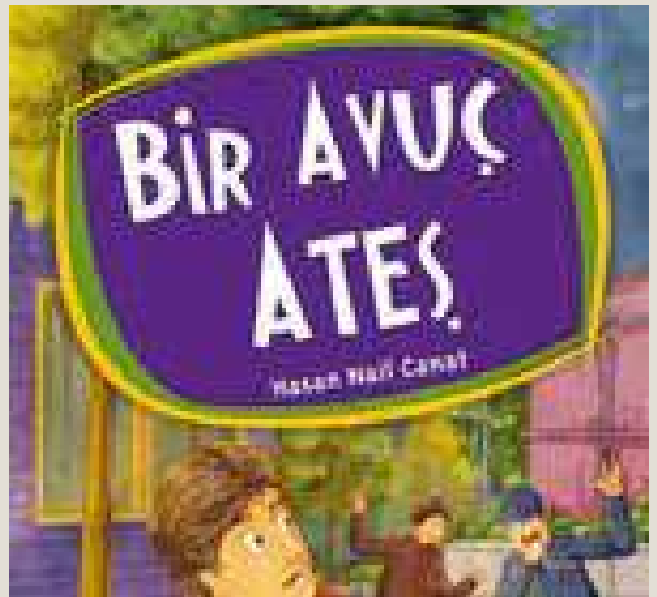
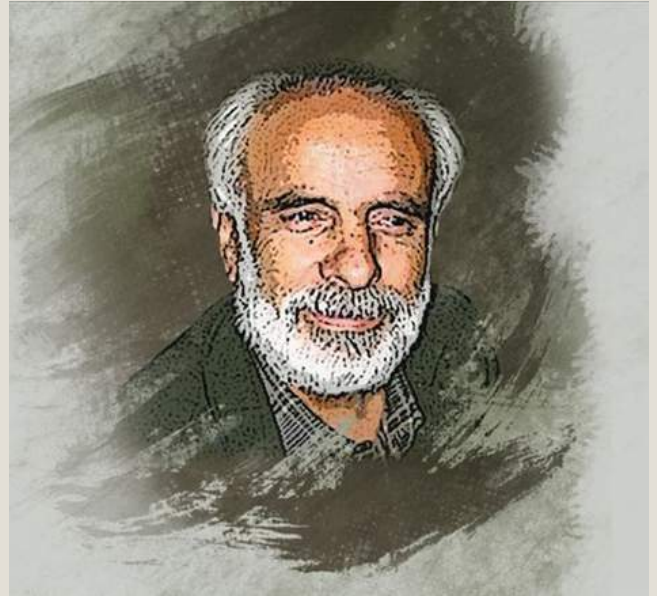


21 Ekim 2004 tarihinde Ramazan ayının ilk haftasında son oyunu olan 'Aynalar Yolumu Kesti' isimli oyununu Üsküdar Belediyesi İftar Vapurunda son kez sahneledikten sonra Sayın Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım Beyden de son ödülünü aldı. Evine geldikten sonra aniden fenalaşarak kalp krizi sonucu sanatını Hak için yapan Hasan Nail Canat ruhunu Hakk'a teslim etti.

HASAN NAIL CANAT'LAR UNUTULMAZ

Hasan Nail Canat, 1994-2004 yılları arasında Üstat Necip Fazıl Kısakürek'ten almış olduğu '*Sanat, Allah yolunda nasıl kullanılır?*' düsturunu tiyatro öğrencisi yetiştirerek inançlı, şuurlu oyuncularını ülkemize kazandırmayı, belden aşağı olmadan komedi yapmayı, demagoji yapmadan dram oynamayı, adaba ve edebe uygun ortaoyunu ve müzikal sergilemeyi yüzlerce çocuğa öğretti.

O gençler şimdi 'Hasan Nail Canat'lar unutulmamalı diyor ve birçok tiyatro eserlerinde, dizilerde inançlı oyuncu, sınırları olan oyuncu olarak rol alıyorlar.



BİR AYET BİR ÖYKÜ

Şüphesiz ki Allah iman edip salih amel işleyenleri altından ırmaklar akan cennetlere koyar. İnkâr edenler ise dünyada zevk edip geçinirler. Hayvanların yediği gibi yerler. Onların varacakları yer ateştir.”
(Muhammed Suresi 12)

Saltanat Geçer Gider..

Derviş'in biri çölde tek başına iç dünyası ile meşgulken, zamanın padişahı bütün görkemiyle oradan geçmekteydi. Derviş başını kaldırıp göz ucuyla dahi olsa o tarafa bakmadı. Alakası ötelere doğruydur zira.

Padişah celallendi, kızdı: “ Bu hayvanlıktır! Bunların insanlığa ehliyeti yoktur.” dedi.

Vezir telaşlandı. Derviş dedi ki:
“ Yeryüzünün padişahı önünden geçiyor. Neden saygısızlık yaptın? Terbiyen bu kadar mı?
Derviş başını kaldırarak cevap verdi:

Kur'an'ı okuyup düşünmezler mi? Yoksa kalpler üzerinde kilitleri mi var?
Muhammed Suresi - 24

“ Tek dileğim senden, beni rahatsız etme!”
Padişah, “ Öyleyse bana öğüt ver!” dedi. Derviş de dedi ki:
“ Bugün nimetler içinde yüzüyorsun. Bunu fırsat bil; ahiret hazırlığı için geç kalma! Bu nimet, bu kudret, bu saltanat ve bu ülke, elden geçer gider; hep sende kalacak sanma!”
Gerçek lezzet, sevinç, mutluluk imandandır ve iman sahiplerinde bulunur. Yoksa dünyanın mutluluklarında fazlasıyla üzüntü vardır. Bir güldürse on ağlatır. Hayattan alınan lezzeti de kaçıtır.

Ey iman edenler! Allah'a itaat edin, resule itaat edin ve yaptıklarınızı boşakırmayın.
(Muhammed Suresi 33. Ayet)

“ Ey hükümdar! Sen bunları senden ihsan bekleyenden bekle. Hükümdarlar, millet korumak için vardılar. Yoksa millet, onlara tapınmak için var olmamıştır. Her ne kadar elinde güç ve saltanat varsa da bunlarla acizleri ve fakirleri korumalıdır.

Koyun, çobanı için değil; çoban, koyunlar içindir. Bekle bir kaç gün; ölüm gelince, padişahlık ile kulluk arasında ne fark kalır.”

“ Bir ölünün mezarını aç da bak!
Tanıyabilir misin, zengin mi fakir mi? Padişah mı, yoksa kul mu?”
Padişah, dervişten hoşlanmıştı. Aç da ellerini, “dile benden ne dilerse” dedi.
Derviş gözlerini yumdu ve dedi ki:

İnkâr eden, Allah yoluna engel koyan, sonra da inkâr halinde ölenler yok mu, işte onları Allah asla bağışlamayacaktır.
Muhammed Suresi - 34

İYİLİKTE YARIŞAN SINIFLAR

HER SINIFIN BİR YETİM KARDEŞİ VAR



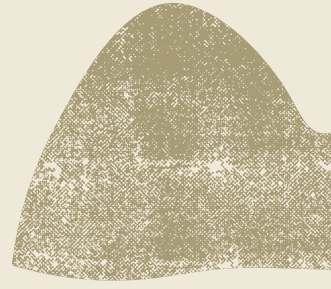
Dünyanın dört bir yanındaki milyonlarca yetim çocuk, **aile şefkatinden uzak, açlık ve şiddetle iç içe yaşıyor**. İnsan kaçakçılığı, çocuk işçiliği, organ mafyaları, suç örgütleri, fuhuş ve dilenci şebekeleri ile madde bağımlılığı bu çocukların karşılaşabileceği tehditlerden sadece birkaçı. Tüm bu tehditler karşısında yetim çocukların korunabilmesi ve sağlıklı bireyler olarak yetiştirilebilmesi için çalışmalara başlayan İHH İnsani Yardım Vakfının “Her Sınıfın Bir Yetim Kardeşi Var” projesinde Pursaklar İmam Hatip Ortaokulu ve öğrencileri de görev almıştır.

Öğrencilerimiz **her ay harçlıklarından biriktirdikleri paralarını** bir yetimin ihtiyacını karşılamak için ayırmıştır. anne babalarının da destek vermesi sonucunda **100 lira** ile yetim kalmış bir çocuğun ihtiyaçlarını yıl boyunca karşılayabilmek için güzel bir duyarlılık göstermiştir.

Milli Eğitim Bakanlığının destek verdiği kampanyada **2013 yılından bu yana 8 yetim** çocuğun bakımını üstlendik. Bu yıl öğrencilerimizin velilerimizin ve öğretmenlerimizin verdiği destek ile bu sayıyı **10'a** çıkardık. Her sınıfın kendi akranı olan bir yetimin ihtiyaçlarını karşıladığı bu kampanya ile dünyanın farklı noktalarına “**iyilik köprüleri**” kurduk. Köprünün bir ucunda yer alan yetim çocuklar bu sayede dışarıdaki tüm tehlikelerden korunarak insani bir yaşam sürme fırsatı bulurken diğer ucundaki yardımsever öğrenciler ise paylaşmayı, bilinçli ve duyarlı olmayı öğrendi.



"Bir kimse, Müslümanların arasında bulunan bir yetimi alarak yedirip içirmek üzere evine götürürse, affedilmeyecek bir suç işlemediği takdirde, Allah Teala onu mutlaka cennete koyar". (Tirmizî, Birr 14.)



ASHAB-I GÜZİNDEN CAFER-İ TAYYAR

Sevgili Peygamberimizin amcaoğlu olur. Tayyar onun lakabıdır. O İslâm'ın ilklerindedir. Efendimiz 36 yaşlarında iken bir kıtlık senesi yaşanmıştı. O sene amcası Abbas ile birlikte Ebû Tâlib'in yükünü hafifletmek için çocuklarından birer tanesini almayı düşündüler. Peygamberimiz, amcası ile birlikte Ebû Tâlib'e vardılar, fikirlerini söylediler. Ebû Tâlib "Âkil'i bana bırakın gerisini ne yaparsanız yapın..." deyince Sevgili Peygamberimiz Ali'yi, amcası Abbas da, Câfer'i alıp çocukları arasına kattılar.

O ilk Müslümanların karşılaştığı eza ve cefalarla karşılaşmış fakat sabretmiştir. Çünkü cennet yolunun dikenlerle döşeli ve sıkıntılarla çevrili olduğunu biliyorlardı. Sonunda bir grup sahâbi ile ailecek Habeşistan'a göç etme zorunda kalmıştır.

Kureyşliler Habeşistan'da Müslümanların rahat ve huzur içinde inançlarını yerine getirdiklerine bile tahammül edememişlerdi. Necaşi'ye hediyelerle iki kişi gönderip bu yeni dine inanan gençleri memleketinden çıkarmasını istemişlerdi. Necaşi kendine gelen Kureyşliler ile memleketine sığınan Müslümanları toplayıp karşılıklı onları dinlemiştir. Müslümanların sözcüsü Cafer'e (r.a.) söz sırası gelince açık ve net bir şekilde, samimi bir ifadeyle şunları söyledi:

"Ey kral! Biz cahiliyet içinde yaşayan bir millettik. Putlara tapar, ölüleri yerdik. Kötülüklerin hepsini yapar, akrabalarından ilgiyi keserdik. Komşuluğu kötü görür, kuvvetli olan zayıfımızı ezerdi. Peygamber gelinceye kadar bu hal üzere kaldık. Bu Allah elçisi bizi Allah'ın birliğine inanmaya ve yalnız Allah'a ibadet etmeye, babalarımızın taptığı taşlardan ve putlardan vazgeçmeye davet etti. Bize sözün doğrusunu söylemeyi, emaneti yerine getirmeyi, akrabalara ilgi göstermeyi, komşularla iyi geçinmeyi, haramlardan uzaklaşmayı, kan dökmekten sakınmayı emretti. Yalan şahitliği ve iftira etmeyi yasakladı. Öksüzün malını yemeyi haram kıldı. Bizim yalnız Allah'a ibadet etmemizi, ona ortak koşmamamızı, namaz kılmamızı, zekât vermemizi ve Ramazan'da oruç tutmamızı emretti.

Biz bu peygambere inandık, iman ettik. Onun gösterdiği yolda yürüdük. Peygamberin helal tanıttığını helal bildik. Haram bildirdiğini de haram bildik.

Ey kral! Bunun için kavmimiz bize saldırdı. İşkence etti. Bizi dinimizden çevirmek, tekrar putlara taptırmak için çalıştı. Onlar bize zulmedip dayanılmaz hâl alınca yurdumuzu bıraktık. Sizin diyarınızı tercih edip sizin memleketinde zulme uğramayacağımızı ümit ettik.

Bu samimi ifadeler karşısında Necaşi:

"Peygamberinize gelen vahiyden ezberinizde olan var mı?" dedi. Câfer ibni Ebi Tâlib:

“Evet var” deyince Necaşi:

“Öyleyse onu bana oku” dedi. Hz. Cafer:

“Kâf-Ha-Ya- Ayn- Sad. Bu, Rabbinin rahmetini kulu Zekeriyya’ya anmasıdır. Hani bir zaman Rabbine gizli bir seslenişle seslenmişti de: Ey Rabbim! demişti. Kemiklerim gerçekten iyice zayıfladı ve başımdaki saçlarım da ağardı. Rabbim! Sana yalvarıp yakarmakta hiç de bedbaht olmadım.” (Meryem, 1-4) âyetini okudu. Daha dinlerken Necaşi ağlamaya başladı ve gözyaşlarıyla sakalını ıslattı. Cafer İbni Ebi Talip’e dönerek:

“Vallahi bu aynı kandilden fıskıran bir nurdur. Sizin Peygamberinizle İsa’nın (a.s.) getirdiği aynı lambadan çıkıyor” dedi. Gelen Kureyşlilere döndü:

“Kalkıp gidiniz. Ben bunları size asla teslim etmem” dedi.

Cafer ve hanımı on sene Necaşi’nin memleketinde emniyette huzur içinde yaşadılar. Hicretin 7. yılında diğer Müslümanlarla birlikte Medine’ye hicret ettiler.

Resûl-i Ekrem Efendimiz onu “Fukara babası” diye yad ederdi. Çünkü o zayıflara karşı çok şefkat ve merhametliydi. Evine alır götürür, yedirir içirirdi. Cömertlikte o kadar meşhur idi ki “Cevad ibni Cevad” diye anılır olmuştur.

Hicretin 8. senesinde Resûlullah, Bizanslılarla savaşmak için bir ordu hazırladı. Zeyd İbni Harise’yi (r.a.) de komutan tayin etti. Ve “Zeyd şehit olduğunda komutayı Cafer alsın. O da yaralanır veya şehit olursa Abdullah ibni Revaha alsın.” buyurarak İslâm ordusunu uğurlamıştı.

Üç bin kişilik Müslüman ordusu Mute’ye varınca yüz bin Bizanslı ile karşılaştı. Harp başlar başlamaz Zeyd şehit oldu. Sancağı Cafer aldı. O sağına soluna kılıç sallayarak düşman saflarında dolaşıyordu. Sağ elini koparan bir darbe yedi. Sancağı sol eline aldı. Çok geçmeden bir kılıç darbesiyle sol eli de koptu. Sancağı göğsüyle ve pazularıyla tutan Cafer-i Tayyar tekrar hücum etmek isterken üçüncü bir darbe isabetiyle şehadet şerbetini içti. Sancağı Abdullah ibni Revaha aldı. O da arkadaşına kavuşuncaya kadar dövüştü ve şehit oldu.

Resûl-i Ekrem bu üç komutanın şehadetine çok üzülmüştü. Üzüntüsünü teselli için Cebrail (a.s.) geldi ve Cafer’in kesilen iki eli yerine Allah yakuttan iki kanat ihsan ettiğini, o kanatlarla cennette uçmakta olduğunu haber verdi. Bunun için Cafer-i Tayyar ismiyle tanınmıştır. Şehit olduğu sırada 41 yaşındaydı.

Allah ona ve bize rahmet etsin...

Mustafa Eriş



KURBAN İBADETİNİN ÖNEMİ



Kurban, Rabbimize yakın olmaya, sevgisini ve rızasını kazanmaya, verilen nimetlere şükretmeye vesile bir ibadettir. Kurban, İslam'ın şiarı, Allah yolunda her türlü fedakârlığın ve bağlılığın sembolüdür.

Kurban, Allah'ın rızasını kazanmak ve ibadet maksadıyla belli vakitte, belirli cinsten hayvanları usulünce kesmektir. Belli vakit, Zilhiccenin 10. günü bayram namazı kılındıktan sonra başlar. Hanefî mezhebine göre bayramın 3. günü akşamına kadar devam eder. Kurban edilecek hayvanlar, koyun, keçi, sığır, manda ve devedir.

İbadetlerde fert ve toplum yararıyla açıklanabilir unsurlarla yalnız Allah rızası için yapma maksadı taşıyan ve Allah'a bağlılığı temsil eden simgesel davranışlar çok defa bir arada bulunur.



Ancak malî bir ibadet olan kurbanda taabbüdî yönler de bulunmakla birlikte fert ve toplum yararı daha ön plandadır. Kurbanı hayvanın eti veya derisi için kesiminden ayıran temel fark, onun Allah'ın rızasını kazanma ve isteğine boyun eğme gayesiyle kesilmiş olmasıdır. İbadetin özünü teşkil eden bu gaye ancak İslam'ın bildirdiği şekil şartlarına uyulduğunda gerçekleşmiş olur. Kişi kurban kesmekle Allah'ın emrine boyun eğmiş ve kulluk bilincini koruduğunu canlı bir biçimde ortaya koymuş olur. Bunu yaparken de malını Allah için telef etmesi değil en yakınlarından başlayarak insanlara yararlı olacak tarzda gerçekleştirmesi istenmiştir.

“... Kendilerine rızık olarak verdiği kurbanlık hayvanlar üzerine belirli günlerde Allah'ın adını anırlar. Artık onlardan siz de yiyin, yoksula fakire de yedirin.” (Hac 28)

Kur'an'da kurbanın kan ve etinin değil kesenlerin dinî duyarlılıklarının (takvâ) Allah'a ulaşacağı belirtilmesi (el-Hac 22/37) buna işaret eder. Kurban Allah'a verdiği nimetlerden dolayı şükür anlamı da taşır. Müminler her kurban kesiminde, Hz. İbrâhim ile oğlu İsmâil'in Cenâb-ı Hakk'ın buyruğuna mutlak itaat konusunda verdikleri, Kur'an'da da özetle aktarılan (es-Sâffât 37/102-107) başarılı sınavın hâtırasını tazelemiş ve kendilerinin de benzeri bir itaate hazır olduklarını simgesel davranışla göstermiş olmaktadır.

Kurban toplumda kardeşlik, yardımlaşma ve dayanışma ruhunu canlı tutar; sosyal adaletin gerçekleşmesine katkıda bulunur. Özellikle et satın alma imkânı bulunmayan veya çok sınırlı olan yoksulların bulunduğu ortamlarda onun bu rolünü daha belirgin biçimde görmek mümkündür. Zengine malını Allah'ın rızası, yardımlaşma ve başkalarıyla paylaşma yolunda harcama zevk ve alışkanlığını verir; onu cimrilik hastalığından, dünya malına tutkunluktan kurtarır. Fakirin de varlıklı kullar aracılığıyla Allah'a şükretmesine, dünya nimetinin yeryüzündeki dağılımı konusunda karamsarlık ve düşmanlıktan kendini kurtarmasına ve kendini toplumunun bir üyesi olarak hissetmesine vesile olur.



Kurban Kesilirken Dikkat Edilecek Hususlar:

Kurban kesilirken besmele çekilmesi gerekir. Hayvanın kesimi esnasında besmele kasten terk edilirse o hayvanın eti yenilmez. Ancak kasıtsız ve unutulmuş besmele çekilmezse bu hayvanın eti yenilir. Kurban kesileceği yere eziyet verilmeden götürülür. Hayvanın yüzü ve ayakları kibleye gelecek şekilde sol tarafı üzerine yatırılır. Ve şu ayetler okunur:

إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ
﴿٧٩﴾

Enam Suresi 79. Ayet Okunuşu:
“İnnî veccehtu vecchiye lillezî fataras semâvâti vel arda hanîfen ve mâ ene minel muşrikîn.”

Enam Suresi 79. Ayet Anlamı:
“Ben hanîf olarak, yüzümü gökleri ve yeri yoktan yaratan Allah'a çevirdim ve ben müşriklerden değilim.” (el-En'âm, 79)

Enes b. Mâlik (r.a.)'ten rivayet edildiğine göre: “Resulullah (s.a.v.) boynuzlu, alaca renkli iki koçu kendi eliyle keserek kurban etti. Besmele çekti, tekbir aldı ve keserken ayağını koçların sağ yanı üzerine koydu.” (Buhârî, Edâhî: 7; Müslim, Edahî: 3)

Enam Suresi 162. Ayet:

قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي
وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Enam Suresi 162. Ayet Okunuşu:

“İnne salâtî ve nusukî ve mahyâye ve memâtî lillâhi rabbil âlesomîn.”

Enam Suresi 162. Ayet Anlamı:

“Şüphesiz benim namazım da, diğer ibadetlerim de, yaşamam da, ölümüm de âlemlerin Rabbi Allah içindir.” (el-En’âm, 162)

Bu ayetlerden sonra Teşrik Tekbiri getirilir.

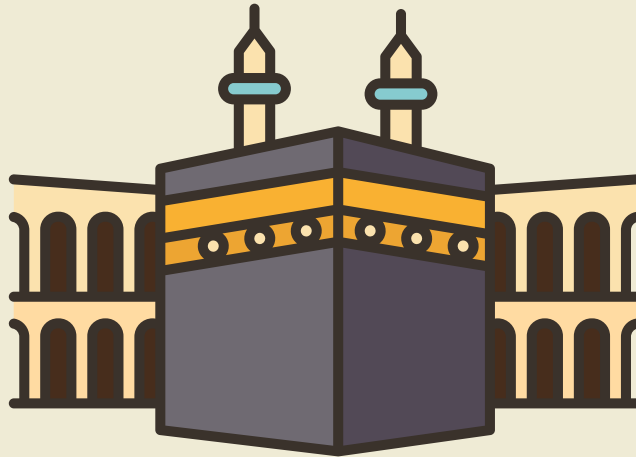
Teşrik Tekbirleri Arefe Günü sabah namazından itibaren bayramın dördüncü gününün ikindi namazına kadar, yirm iüç farz namazının arkasından birer defa okumak vaciptir. DİB İslam Ansiklopedisi



MEKKE'NİN FETHİ

Hudeybiye Antlaşması ile, Benî Bekir b. Abdümenât ve Huzâa arasında Câhiliye döneminden beri süregelen kan davasının ortadan kaldırılmasına rağmen Kureyş'in desteğini alan Benî Bekir, Huzâa'ya gece baskını düzenleyerek kabilenin reisi Kâ'b b. Amr ile bazı Huzâalılar'ı öldürdü. Bunun üzerine Huzâa kabilesi Medine'ye bir heyet gönderdi. Resûl-i Ekrem, Kureyşliler'e bir mektup yollayarak Benî Bekir'le ittifaktan vazgeçmelerini veya öldürülen Huzâalılar'ın diyetini ödemelerini istedi. Aksi takdirde Hudeybiye Antlaşması ihlâl edilmiş olacağından kendileriyle savaşacağını bildirdi. Kureyşliler, diyet ödemeyi ve Benî Bekir ile dostluktan vazgeçmeyi reddetmekle birlikte Hudeybiye Antlaşması'nı yenilemek üzere reisleri Ebû Süfyân'ı Medine'ye gönderdiler. Ancak Ebû Süfyân Medine'deki girişimlerinden olumlu bir sonuç alamadı.

Şüphesiz biz sana apaçık bir fetih verdik.(Fetih48/1)



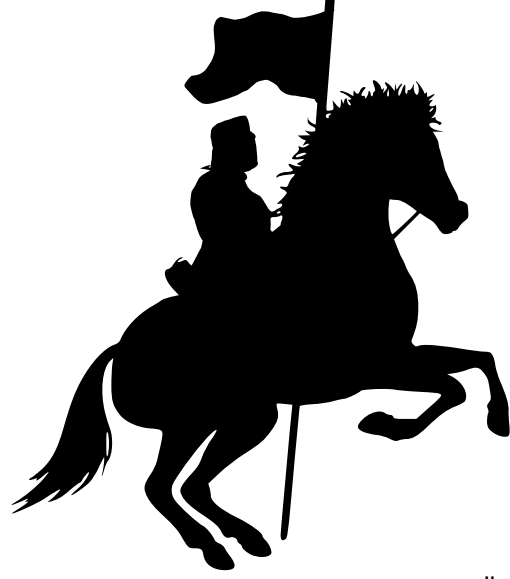
Mekke'ye yürümeye karar veren Hz. Peygamber, kan dökmemek ve düşmanı hazırlıksız yakalamak için gideceği yeri gizli tutarak sefer hazırlıklarına başladı; müslüman kabilelere haber gönderip Medine'de toplanmalarını istedi. Ordusunun gerçek gücünü saklamak amacıyla bazı kabilelerin yol boyunca orduya katılmasını emretti (Ya'kübî, II, 58). Medine'den çıkış yasaklandı ve Medine-Mekke arasındaki önemli geçitlere nöbetçiler yerleştirilerek Mekke'ye gidişe izin verilmedi. Yapılan hazırlıkları Kureyşliler'e bildirmek isteyen Hâtıb b. Ebû Beltea'nın gönderdiği haberci, bu durumdan vahiy yoluyla haberdar olan Resûl-i Ekrem'in görevlendirdiği sahâbîler tarafından yakalandı.

Ayrıca Mekkeliler'i şaşırtmak için Mekke-Medine yolu üzerinde bulunan Batn-ı İdam'a Ebû Katâde el-Ensârî kumandasında bir keşif birliği gönderildi. Medine'de idarî işler için Ebû Rühm'ü, imâmet için İbn Ümmü Mektûm'u vekil bırakan Hz. Peygamber, ordusuyla 13 Ramazan 8'de (4 Ocak 630) şehirden çıktı. Mîkât yeri olan Zülhuleyfe'de ihrama girmeyerek seferin yönü konusundaki gizliliği devam ettirdi. Yol boyunca katılanlarla birlikte 10.000 kişiyi bulan İslâm ordusu Merrüzzahrân'da konaklayıncaya kadar Kureyşliler seferden haberdar olmadı.



İslâm ordusunun büyüklüğü karşısında paniğe kapılan Kureyşliler Ebû Süfyân'ı Resûl-i Ekrem'e gönderdiler. Ebû Süfyân başkanlığında Hz. Peygamber'in karargâhına giden heyet üyeleri İslâm'ı kabul etmiş olarak Mekke'ye döndüler. Bu durum karşısında Mekke halkı İslâm ordusuna karşı konulamayacağını anladı. Ebû Süfyân'ın Kâbe'nin avlusunda Mekkeliler'e kendisinin İslâmiyet'i kabul ettiğini ve teslim olmaktan başka çarelerinin kalmadığını söyleyerek Mescid-i Harâm'a veya kendi evine sığınmalarını tavsiye etmesi bir bakıma Mekke'nin teslimi anlamına geliyordu. Resûl-i Ekrem başta Ebû Süfyân olmak üzere Ümmü Hânî, Hakîm b. Hizâm, Ebû Ruveyhâ ve Büdeyl b. Verkâ gibi Mekkeliler'in evine sığınanlara himaye hakkı verip bu kişileri onurlandırdı ve gönüllerini İslâm'a ısındırmak istedi. Ebû Süfyân'dan sonra Mekke'ye gelen Hz. Peygamber'in amcası Abbas da Mekkeliler'e aynı şeyleri söyledi; onlar da Mescid-i Harâm'ın içerisine ve evlerine dağıldılar.

Dört koldan aynı anda Mekke'ye girilmesini planlayan Resûl-i Ekrem kumandanlarına mecbur kalmadıkça savaşmamalarını, kaçanları izlememelerini, yaralı ve esirleri öldürmemelerini ve Safâ tepesinde kendisiyle buluşmalarını bildirdikten sonra ilk önce sağ kol birliğinin kumandanlığını yapan Hâlid b. Velîd'in harekete geçmesini emretti.



Mekke müşriklerinin Safvân b. Ümeyye kumandasında İkrime b. Ebû Cehil ve Süheyl b. Amr gibi Mekke eşrafı ile çoğunluğu müttefik kabilelerin kuvvetlerinden oluşan birliğinin yerleştirildiği güneydeki Lît adı verilen yerden şehre giren Hâlid b. Velîd, Handeme dağının eteklerinde bunları kısa sürede bozguna uğratıp şehrin fethi sırasındaki tek mukavemeti kırdı. Hâlid b. Velîd'in Hazvere çarşısına kadar kovaladığı bu kuvvetlerden canlarını kurtaranlar evlerine kapanarak ya da silâhlarını bırakarak eman aldılar. Çatışmalarda Mekkeliler'den on iki veya yirmi sekiz kişi ölmüş, müslümanlardan ise iki veya üç kişi (Hubeyş b. Hâlid, Kürz b. Câbir ve Seleme b. Mîlâ' el-Cühenî) şehid olmuştu (Vâkıdî, II, 825-828; İbn Hişâm, IV, 49-50; Taberî, Târîh, III, 58). Kumandanlığını Sa'd b. Ubâde'nin yaptığı ensar birliği Mekke'nin batı tarafından, Zübeyr b. Avvâm'ın kumanda ettiği muhacirlerden oluşan sol kol birliği de kuzeyden şehre girdi. Merkezî birliğin başında bulunan Hz. Peygamber ise Mekke'nin yukarı kısmından kuzeybatıdaki Ezâhir yolunu takip ederek Mekke'ye girip Hacûn'da konakladı ve diğer birliklerle Safâ tepesinde buluştu. Resûl-i Ekrem'in Mekke'ye hangi tarihte girdiği konusunda farklı rivayetler bulunmakla birlikte fethin 20 Ramazan 8'de (11 Ocak 630) gerçekleştiği genel olarak kabul edilmektedir (Vâkıdî, II, 829; İbn Sa'd, II, 105; Halîfe b. Hayyât, s. 53).

Daha sonra Mescid-i Harâm'a giden Hz. Peygamber, Kâbe'yi tavaf ettikten sonra yaptığı konuşmada Mekke'nin harem olduğunu ve bu statüsünün devam edeceğini vurguladı; Mekkeliler'e verilen eman neticesinde umumi af ilân edildiğini belirtti. Mescid-i Harâm'a, daha önce belirtilen kişilerin evlerine ve kendi evine sığınanlarla silâhlarını bırakanların emniyette olduğunu, esir alınanların öldürülmeyeceğini ve hiç kimsenin takibata uğramayacağını bildirdi. "Demi heder edilenler" diye anılan ve Hz. Peygamber ile müslümanlara karşı düşmanlıklarıyla tanınan on kadar kişi umumi affın dışında bırakıldı. Bunlardan yakalanan üçü öldürülmüş, İkrime b. Ebû Cehil gibi bir kısmı Mekke'den kaçmış, bir kısmı da sonradan affedilmiştir.

ع

Rahmân ve Rahîm olan Allah'ın ismiyle.

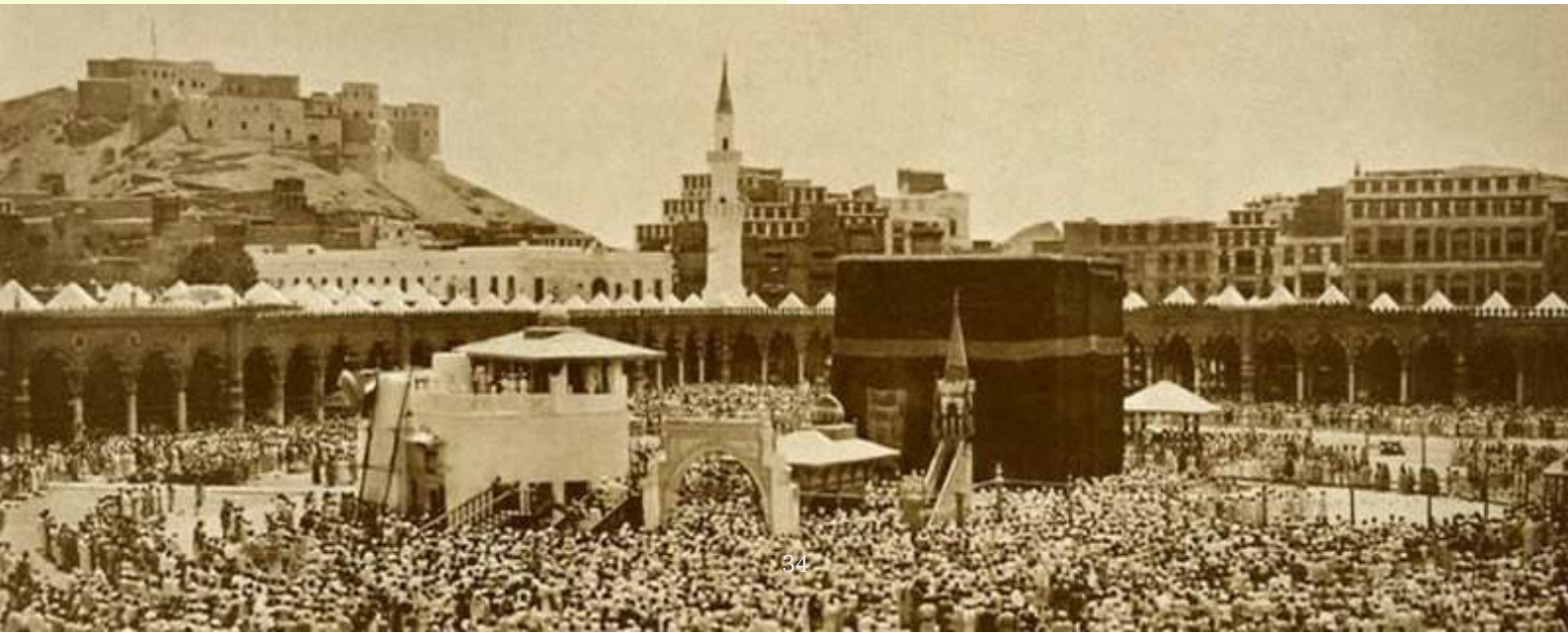
1- Allah'ın yardımı ve fetih geldiğinde,

2- insanları bölük, bölük Allah'ın dinine girerlerken gördüğünde.

3- Artık Rabbini hamd ile tesbih et ve bağışlamasını dile! Muhakkak ki, O, çok bağışlayandır!

NASR SURESİ

Kâbe ve çevresi şirk alâmetlerinden temizlendikten sonra Kâbe'nin içinde iki rek'at namaz kılan Resûl-i Ekrem, Bilâl-i Habeşî'ye Kâbe'nin damına çıkarak ezan okumasını emretti (Buhârî, "Şalât", 30). Mekkeliler Hz. Peygamber'e biat edip müslüman oldular. Kendilerine esir muamelesi yapılmayarak serbest bırakılan bu kişilere "tulekâ" denilmiştir (Lisânü'l-'Arab, "tlk" md.; Taberî, Târîh, III, 61; İbn Kesîr, Tefsîrü'l-Kur'ân, II, 338). Hicretten sonra Mekke ile Medine arasında başlayan düşmanlık sona ermiş, Hicaz'da İslâm'ın üstünlüğü tesis edilmişti. Nasr sûresine ad olan "nasr" (yardım) kelimesinin bütün Araplar'a üstün gelmeye, aynı sûredeki "feth" kelimesinin de Mekke'nin fethine işaret ettiği ileri sürülmüştür.



NAMAZ SURELERİNİ EZBERLİYORUZ

Kur'an'ı Kerim'in her ayetinin her suresinin üstünlüğü ve faziletli

vardır. Bununla birlikte

-Peygamberimiz(S.A.V)

“Kur'an'da en büyük sure FATİHA suresidir.”

“İhlâs suresi Kur'an'ın üçte biridir.”

“Felâk ve nâs surelerinin benzeri görülmemiştir.”(Bu iki sure ile peygamberimiz hep Allah'a sığınmıştır.)

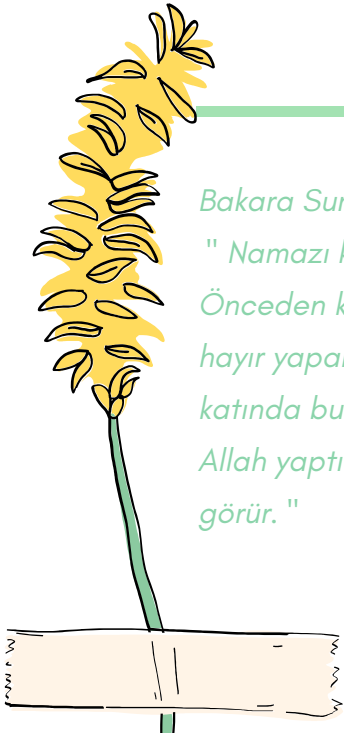
“Kur'an'daki ayetlerin en büyüğü Ayete'l-Kürsîdir.” Hz. Ali'ye: “Bu ayeti oku, şeytan uzaklaşır, zarar vermek isteyen zarar vermez” buyurmuşlardır. Rabb'imizi sevdiğimiz için onun sözlerini de sevmeliyiz. Onun sözlerini severek ezberlemeli, sevgiyle öğrenmeliyiz. Bu düşüncelerle Pursaklar İmam Hatip Ortaokulu olarak 5. sınıf erkek öğrencilerimizle namaz dualarını ve surelerini ezberlemek için bir proje başlattık.

Bu projemizde hedefimiz, 8. sınıftan mezun olan bir imam hatip öğrencisinin ezberlemesi gereken dua ve sureleri (Sübhanek Duası, Tahiyat Duası, Salli- Barik Duaları, Rabbena Duaları, Kunut Duaları, Amentü Duası, Ezan Duası, Fatiha Suresi, Fil Suresi, Kureyş Suresi, Maun Suresi, Kevser Suresi, Kafirun Suresi, Nasr Suresi, Tebbet Suresi, İhlas Suresi, Felak Suresi, Nas Suresi, Asr Suresi, Kadir Suresi, Ayet'el – Kürsü) mahreç ve tecvit kurallarına uyararak ezbere okuyabilmesidir.





"İbni Ömer radiyallahu anhümâ'dan rivayet edildiğine göre, Resûlullah sallallahu aleyhi ve sellem şöyle buyurdu: "Sadece şu iki kimseye gıpta edilir: Biri Allah'ın kendisine Kur'an verdiği ve gece gündüz onunla meşgul olan kimse, diğeri Allah'ın kendisine mal verdiği ve bu malı gece gündüz O'nun yolunda harcayan kimse." (Buhârî)



Bakara Suresi 110. Ayet;
" Namazı kılın, zekatı verin.
Önceden kendiniz için ne hayır yaparsanız onu Allah katında bulursunuz. Şüphesiz Allah yaptıklarınızı eksiksiz görür. "

Kur'an harflerindeki bazı harflerin Türk alfabesindeki karşılıkları olmadığından, sûre ve duaların yeni harflerle doğru olarak öğrenilmesi mümkün değildir. Bu sebeple sûre ve duaları ezberlerken bilen bir kişinin ağzından öğrenilmesi gerekmektedir. Bunun için harflerin mahreçlerinin doğru çıkarılmasında öğrencilerimizle talim yaptık. Öğretmen ile yüz yüze yapılan bu talimde çok sesli olarak tekrar etmek öğrencilerimizi daha çok şevklendirdi.

De ki: Benim namazım, ibadetlerim, yaşamım ve ölümüm sadece ve sadece alemlerin Rabbi olan Allah'adır.

Enam Suresi 162. Ayet

SENİN İSMAIL'İN KİM?



Bu İbrahim'in dinidir; kana susamış tanrıların, mazoşistlerin ve işkencecilerin değil. İnsanın mükemmelliğe ulaşmasının, bencillikten ve hayvani arzularından kurtulmasının hikayesidir yaşanan. İnsanın daha ulvi bir makama ve aşka, ve bilinçli bir insan olarak sorumluluklarını yerine getirmesine engel olacak her şeyden azade olduğu bir iradeye yükselişidir...

Hikaye, bir koçun kurban edilişiyle sona eriyor. Bu, Yüce Allah'ın tarihin en büyük insan trajedisinin sonuna ilişkin dileğidir - birkaç aç insanı doyurmak için bir koç kurban etmek.

**"İbrâhim,
İsmâil'le birlikte
Beytullah'ın
temelleri üzerine
duvarlarını
yükseltirken
şöyle dua
ediyorlardı:
"Rabbimiz, bizden
bunu kabul
buyur. Şüphesiz
sen işiten ve
bilensin."**

BAKARA / 127. AYET



Sen de İbrahim gibi kendi İsmail'ini getirmelisin Mina'ya. Senin İsmail'in kim? Ancak sen bilebilirsin, başkası değil. Belki eşin, işin, yeteneğin, gücün, cinsiyetin, statün vs. Ne olduğunu bilmiyorum, ama İbrahim'in İsmail'i sevdiği kadar sevdiğin bir şey olmalı.

Senin özgürlüğünden çalan, görevlerini yerine getirmeni engelleyen, seni eğlendiren, hakikatı duymaktan ve bilmekten alıkoyan, sorumluluk kabul etmektense meşrulaştırıcı sebepler ürettiren ve seni sadece gelecekte

senden gelecek yardım için destekleyen ne varsa; işte bunlar onun işaretlerindedir. Onu arayıp bulmalısın. Eğer Allah'a yaklaşmak istiyorsan, İsmail'i Mina'da kurban etmen gerek. İsmail'in yerine geçecek koçu (fidye) sen tespit etme, bırak Allah sana yardım etsin ve bir hediye olarak göndersin. O, koçu ancak bu şekilde kurban olarak kabul eder. Koç ancak İsmail'in bedeli olduğunda kurbandır; yalnızca kurban olsun diye koç boğazlamak ise kasaplıktır."



" Seni iman yolunda zayıflatan, "gitmek"te olan seni "kalma"ya çağıran,

Seni "sorumluluk" yolunda şüpheye düşüren, seni kendine bağlayan ve alıkoyan, gönül bağlılığı, mesaj işitmene, hakikati itiraf etmene izin vermeyen, seni firara çağıran, seni maslahatçı izah ve yorumlara sürükleyen ve aşkı, seni kör eden her şey... "



“Senin İsmail’in kimdir?
Veya nedir?
Makamın mı?
Onurun mu?
Mevkin mi?
Statün mü?
Mesleğin mi?
Paran mı?
Evin mi?
Bağın mı?
Otomobilin mi?
Ma’şukun mu?
Ailen mi?
İlmin mi?
Rütben mi?
Sanat ve maharetin mi?
Ruhaniyetin mi?
Alimliğin mi?
Elbisen mi?
Adın mı?
Namın mı?
Şöhretin mi?
Canın mı?
Ruhun mu?
Gençliğinin mi?
Güzelliğinin mi?
Ben nereden bileyim?
Bunu sen kendin bilirsin.

Her ne ve kim ise onu sen kendin
minaya getirmeli ve Kurban için
seçmelisin.
Ben sadece onun alametlerini sana
söyleyebilirim.
İbrahimsin! Ve İsmaili zaafın seni
İblis’in oyuncağı haline getirebilir.
Hayatında şeref, saygınlık, iftihar ve
faziletin doruklarında bir tek şey vardır
ki onu elde etmek için zirveden
inebilir onu kaybetmemek için bütün
İbrahimi kazanımlarını yitirebilirsin:
O İsmailindir. İsmailinin bir şahıs veya
başka bir şey olması mümkündür; bir
durum bir konum, bir zaaf noktası
olması imkan dahilindedir.
Ey “Hakk’a teslim olan”, “Allah’ın kulu”!
Hakikatin senden istediği şey, işte
budur.
Budur “imanın daveti”, “risaletin
mesajı”.
Bu senin sorumluluğundur, ey
“sorumlu insan”!
Ey “İsmail’in babası”!
“İsmail’ini öldür”!
“Kendi ellerinle kurban et”!

ALİ ŞERİATİ

DÜNYANIN EN SOĞUK KÖYÜ: OYMYAKON

Eğer yaşadığınız yere kara kışın geldiğini düşünüyorsanız, dünyanın en soğuk köyü olarak bilinen Oymyakon'la henüz tanışmadınız demektir. Bu köyde kaydedilmiş en düşük sıcaklık **-67,7°C** ile 1933 yılında yaşandı. Bunu çok sıra dışı sanmayın çünkü Oymyakon'da ortalama ocak ayı sıcaklığı **-50°C**. Köy, 1920'li yıllarda ren geyiği çobanları için mola yeri olarak kullanılıyordu. Antarktika'da daha düşük dereceler var ancak yerleşim yeri bulunan dünyadaki en soğuk yer Sibirya'daki **Oymyakon** köyü.



Oymyakon, Sibirya'da küçük bir köy ve oradaki acımasız sıcaklıklar yüzünden bitki veya sebze yetişmiyor. Bu yüzden köylüler, sebze yerine etle beslenmek zorundalar. Ayrıca hala evin dışında bulunan eski tip tuvaletleri kullanıyorlar, çünkü köyde su tesisatları soğuktan dolayı donuyor. Bir okul ve kliniğin bulunduğu köyde sadece 600 kişi yaşıyor.

Halk kış aylarında elektronik cihazlar ve otomobillerine veda ediyor. Ocak ayında -50 dereceye kadar düşen sıcaklık temmuz ayında ise sadece -15 dereceye kadar yükselebiliyor. Yeni Zellandalı fotoğraf sanatçısı "Amos Chapple" da dünyanın donmuş bir parçası üzerinde yaşamının nasıl bir şey olduğunu merak etmiş ve dünyanın en soğuk şehri olan Yakutsk'a seyahat etmeye karar vermiş.

Chapple, bu fotoğrafları çekmenin hiç de kolay olmadığını ve hatta fotoğrafları çekerken zaman zaman objektifinin donduğunu söylüyor. Ve hissettikleriyle ilgili söylediği şu sözler, bizim bile içimizi donduruyor: "Orada ilk kez dışarı çıktığımda üzerimde ince bir pantolon vardı ve hava -47 derecedeydi. Fiziksel olarak, yürüyor gibi değil de bacaklarımı zorla sürüklüyor gibi hissettim."

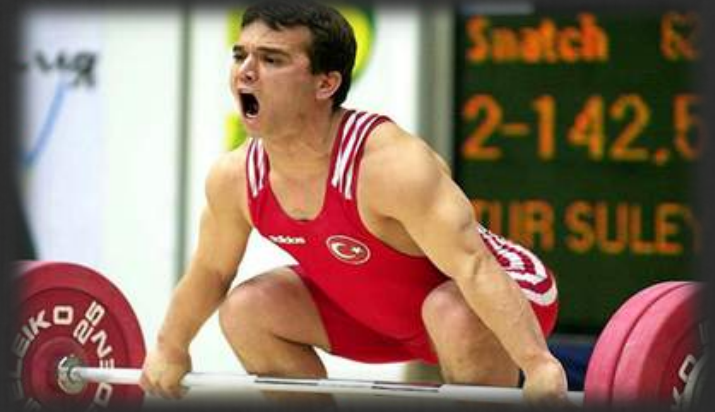


CEP HERKÜLÜ

NAİM SÜLEYMANOĞLU

23 Ocak 1967'de Bulgaristan'da dünyaya gelen Naim Süleymanoğlu, haltere 1977'de başladı. 15 yaşında iken Brezilya'da düzenlenen dünya gençler halter şampiyonasında 52 kiloda iki altın madalya alarak şampiyon oldu. On altı yaşında rekor kırarak yine şampiyon oldu. Böylece halter tarihinde en genç dünya rekortmeni unvanını aldı.

1986'da Halterde başarı üstüne başarı kazanan Naim, Bulgar zulmünden kaçıp Türkiye'ye iltica etmek istiyordu. Bulgaristan'daki bu baskılardan kurtulmak ve Türkiye adına müsabakalara katılmak için 1986'da Melbourne'de düzenlenen Dünya Halter Şampiyonası'nda Türkiye büyükelçiliğine sığınarak Türkiye'ye iltica etti. Türkiye'ye ilticasında ve getirilmesinde bizzat Turgut Özal devreye girdi.

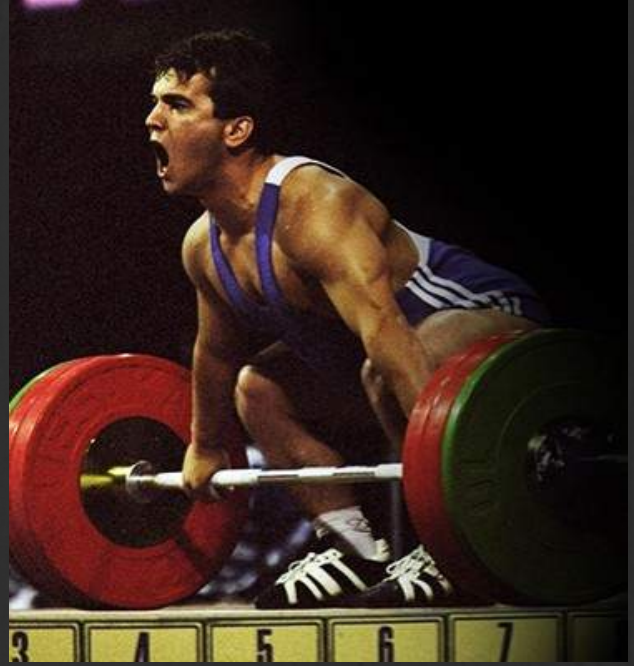


NAİM SÜLEYMANOĞLU KAÇ YAŞINDA, NEDEN ÖLDÜ?

Naim Süleymanoğlu, karaciğer yetmezliğine bağlı olarak 28 Eylül'de özel bir hastanede tedavi altına alındı. 6 Ekim 2017 tarihinde ameliyatla karaciğer nakli yapılan Süleymanoğlu, beyindeki kanama ve ödem nedeniyle 11 Kasım 2017 tarihinde acil ameliyata alınmıştı. Olimpiyat ve dünya şampiyonu milli halterci Naim Süleymanoğlu, tedavi gördüğü hastanede 18 Kasım 2017 tarihinde 50 yaşında hayatını kaybetti.

BAŞARILARI

- İlk dünya rekorunu kırdığında sadece 15 yaşındaydı.
- 1984, 1985 ve 1986 yıllarında dünyada 'yılın haltercisi' seçildi.
- 1988 Seul, 1992 Barcelona ve 1996 Atlanta Olimpiyatları olmak üzere üç kez olimpiyat şampiyonu oldu.
- 8 Kez dünya şampiyonu oldu, 46 dünya rekoru kırdı.
- Kendi kilosunun üç katından fazla kaldırarak, 'efsane' oldu.
- Spor otoritelerine göre 'tüm zamanların en iyi haltercisi'.
- '88 Seul Olimpiyatları'nda 60 kg'da koparmada 190 kg kaldırarak dünya rekoru kırdı.



"Hayatta sahip olduğunuz her şeyi kaybedebilirsiniz. Evinizi, işinizi hatta sevdiğinizinizi. Fakat bir insanın hayatta kaybedebileceği en zor şey kimliğidir."

Ahmet Haldun Terzioğlu



1988 yılında Seul olimpiyatlarında 9 dünya 6 Olimpiyat rekoru kırarak büyük bir zafer kazanmıştır. Türkiye'ye Olimpiyatlarda güreş dışında ilk altın madalyasını kazandıran sporcudur. 1992 yılında Uluslararası Halter Basın Komisyonu tarafından "Dünyanın En İyi Sporcusu" seçildi. Kendi kilosunun üç katından fazla kaldıran sporcu olarak tarihe geçti. Spor otoritelerine göre tüm zamanların en iyi haltercisi olarak 1988 yılında Time dergisine kapak olan 10 Türk arasında yer aldı.

BİLİM KÖŞESİ

Bunu biliyor muydunuz?

Atmosfere giren gök taşları sürtünme etkisiyle yanarken ortaya çıkan farklı renkler, gök taşının yapısındaki metaller hakkında bilgi verir.

Örneğin demir sarı, magnezyum mavi-yeşil, sodyum sarı-turuncu, kalsiyum ise mor tonlarda ışık yayar.

bilim
genc

bilimgenc.tubitak.gov.tr



Çizen: Gökçe Akgöl

Bunu biliyor muydunuz?

Arılar 1 kilogram bal yapabilmek için ortalama 96.000 kilometre (Dünya'nın etrafında yaklaşık 2,5 tur atacak kadar) yol kateder.

Bu mesafe kovanın nektarları topladıkları çiçeklere uzaklığına ve nektardaki şeker yoğunluğuna bağlı olarak değişebilir.

bilim
genc

bilimgenc.tubitak.gov.tr



Çizen: Gökçe Akgöl

Bunu biliyor muydunuz?

Dünyanın en yüksek noktası olan Everest Dağı, 2015 yılında gerçekleşen 7,8 büyüklüğündeki Nepal depreminden sonra güneybatıya doğru 3 santimetre hareket etti.

Bu durum, Everest Dağı için küçük bir "geri adım". Çünkü Hint ve Avrasya tektonik plakalarının birbirini itmesi nedeniyle bu devasa dağ kütlesi zaten her yıl 4 santimetre kuzeydoğuya kayıyor ve 3 milimetre yükseliyor.

Çizen: Gökçe Akgöl



bilim
genc

bilimgenc.tubitak.gov.tr

Bunu biliyor muydunuz?

Dünya'nın etrafında hareket eden farklı büyüklükte milyonlarca uzay çöplü var.

Alçak Dünya yörüngesindeki (LEO) uzay çöplerinin toplam kütlelerinin yaklaşık 6000 ton olduğu tahmin ediliyor.

bilim
genc

bilimgenc.tubitak.gov.tr



Çizim: Gökçe Akgöl

Bunu biliyor muydunuz?

Baykuşların gözleri küre şeklinde değil, boru gibi uzundur ve "sklerotik halka" olarak isimlendirilen kemiksi yapı tarafından çevrelenmiştir.

Bu nedenle gözlerini insanlar gibi hareket ettiremeyen baykuşlar sadece karşıya bakabilir. Ancak başlarını 270 derece sağa ve sola döndürebilirler.

bilim
genc

bilimgenc.tubitak.gov.tr



Çizim: Gökçe Akgöl

Bunu biliyor muydunuz?

Mide sıvısı metalleri çözebilecek kadar güçlü bir asittir.

Yiyeceklerin sindirilmesine yardımcı olan mide sıvısının pH derecesi 1,5-3,5 arasındadır.

bilim
genc

bilimgenc.tubitak.gov.tr



Çizim: Gökçe Akgöl

İlim, Çin'de de olsa gidiniz. Hz. Ali

Yazarlar Hakkında İlginç Bilgiler

TARİHİ
ŞAHSİYETLER



Bir kitabı okuduğumuzda konusu kadar, yazarı hakkında da bilgi sahibi olmak isteriz. Özellikle kalemini çok sevdiğimiz bir yazarsa zamanla ona karşı hayranlık duymaya başlar ve karakterini merak ederiz. Acaba bu romanları yazan biri nasıl bir kişiliğe sahipti, mesleği neydi, ne şartlarda bu kitapları yazdı diye aklımızdan bir sürü soru geçer. Şimdi bu yazarlardan bazılarının bilinmeyen ilginç özelliklerine bakalım.

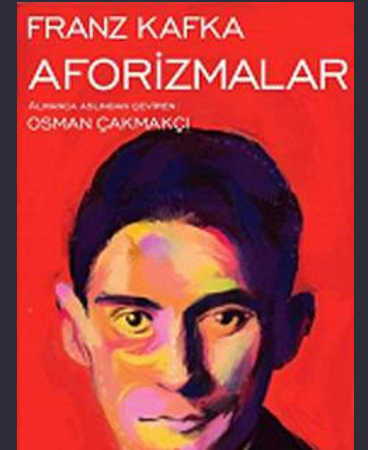
ÖLDÜKTEN SONRA ÜNLENEN YAZAR: FRANZ KAFKA

Kendine has tarzıyla edebiyat dünyasına unutulmaz eserler hediye eden Kafka mutsuz bir yazar olarak biliniyor. Kafka otoriter babası yüzünden özgüven sorunu Yaşayan bir çocuktur. Kafka babasıyla yaşadıklarını Babaya Mektup adlı eserinde detaylıca anlatmıştır. En ilginç yönü ise öldükten sonra üne kavuşmasıdır. Eserlerinin hemen hemen hepsi öldükten sonra basılmıştır. Kafka ölmeden önce birçoğunun yakılmasını istemiş ancak yakın arkadaşı Max Brod onu dinlememiş Ve Kafka öldükten sonra yazdıklarını yayımlatmış.



Kimse, seni sen olduğun için sevmeyecek. Herkes seni; seni sevmenin onlara ne kadar yakışacağını düşündüğü için, yani kendileri için sevecek. Ve bu da demek oluyor ki; İnsan böyle yaparak, yine kendini sevecek. Sen hiç seilmemiş olacaksın hikâyenin sonunda...

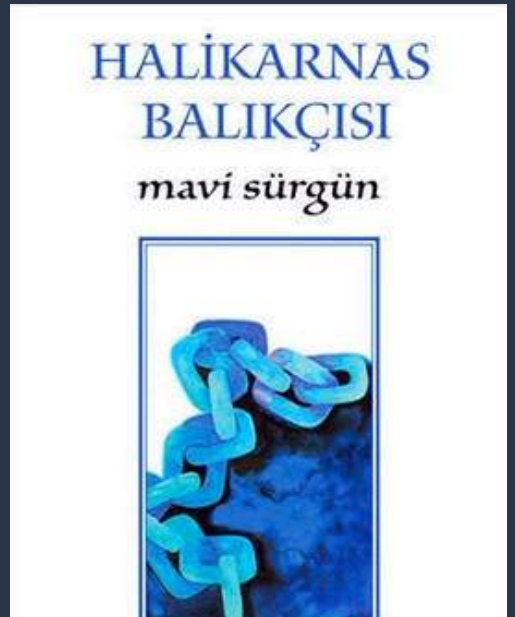
Aforizmalar, Franz Kafka

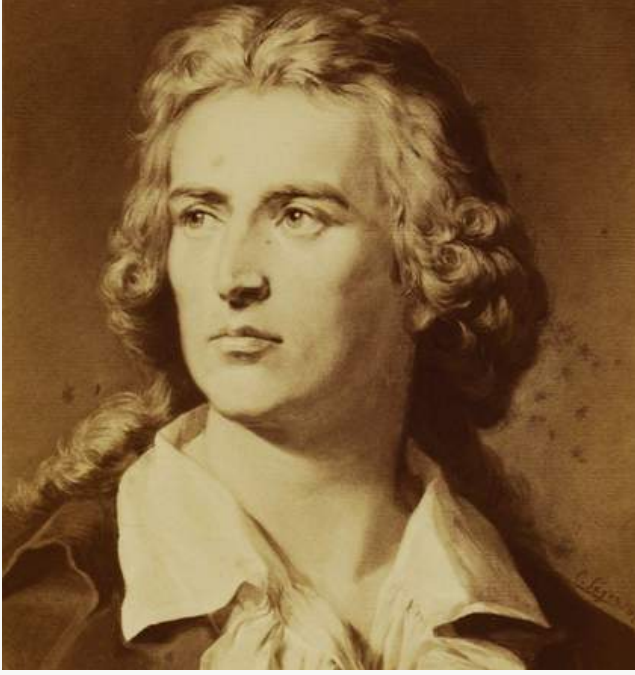


Bodrum Sürgünü: Halikarnas Balıkçısı

Bizim Halikarnas Balıkçısı olarak bildiğimiz roman yazarımızın asıl adı Cevat Şakir Kabaağaçlı'dır. Bodrum'a olan tutkusu ile tanıdığımız ünlü yazar sanılanın aksine Bodrum'a kendi isteğiyle yerleşmemiştir. İstanbul'da yaşadığı dönemde gazete ve dergilerde yazıları yayınlanmaya başlayan Cevat Şakir, bir gün yazıları yüzünden tutuklanmış. İstiklal Mahkemesine sevk edilen yazara ceza olarak sürgün edilmesi kararı verildi. Sürgün yeri ise Bodrum'du. O tarihten sonra Bodrum, yazarımızın vazgeçilmez tutkusu oldu. Cezası bittikten sonra bile Bodrum'dan ayrılamadı, ailesini de yanına aldırdı ve orada yaşamaya devam etti. Halikarnas Balıkçısı yaşadığı bu süreci, Mavi Sürgün kitabında anlatmaktadır.

**Belki de yanlış insanlara,
doğru soruların cevabını
almaya çalışırken
kaybettik...**
Halikarnas Balıkçısı
Aganta Burina Burinata

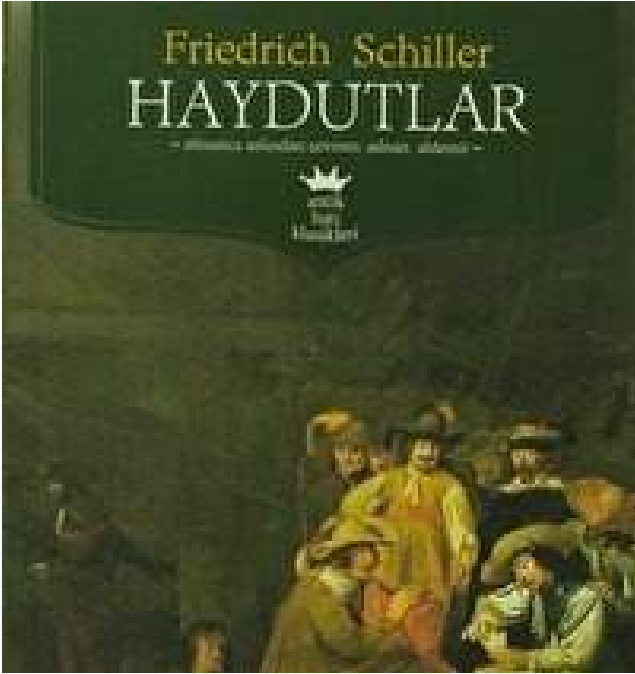




Elmasız Yazamayan Friedrich Schiller

Weiland, Herder ve Goethe ile birlikte, Weimar döneminin en önemli dört şairinden biri olan Schiller, yazarken masasında mutlaka ama mutlaka çürük bir elma bulundururdu.

Soranlara, ara ara bu elmayı koklamanın onu başka diyarlara götürdüğünü, kendisini doğada gibi hissettirdiğini söylerdi. Doğa tasvirli şiirlerin şairi olarak bilinen Schiller'in tüm bu eserlerini, üzerinde sinekler uçuşan çürük bir elmayı koklayarak yazması gerçekten ilginç.



HAYALETGÖREN



“

*Ağaçlar hışırdıyor, bulutlar uçuşuyor,
Bir kız oturmuş yeşilliklerinde kıyının,
Dalgalar çarpıyor devler gibi,
Oysa içini çekiyor kapkaranlık gecede,
Ağlamaktan buğulanmış gözleri.*

”

Yazı Yazamayan Agatha Christie

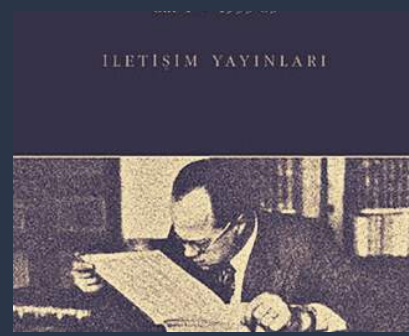
Eserleri en çok dile çevrilen, en başarılı polisiye kitaplarının yazarı Agatha Christie meğerse yazılarını kendi yazmıyormuş. Durun hemen yanlış anlamayın, olayı açıklayalım. Agath Christie'nin **disgrafi** denilen bir **öğrenme bozukluğu** varmış. Disgrafi ise kişinin zekası ve her şeyi normalken, yazı yazmakta zorlanılan bir öğrenme güçlüğüdür. Genelde; b-d, f-v, m-n, b-p gibi harfler birbirine karıştırılır. İşte Agatha Christie de bu sorunundan dolayı, **kitaplarını dikte ettirerek yazıyormuş.**

Yaşamak için bir
nedene gerek var mı?
Neden olsun ki?
Yalnızca yaşıyor olmak
yetmez mi?
Gül ve Porsukağacı



Okumaktan Vazgeçmeyen Yazar: Cemil Meriç

1916 ve 1978 yıllarında yaşamış olan Cemil Meriç, yazarlık kimliğinin yanında **çevirmen ve düşünürdür**. Kitaba olan tutkusunu her fırsatta dile getirir. Hayatı boyunca okuyan Meriç, bu tutkusundan **görme yeteneğini kaybedene kadar** vazgeçmemiş. Gençlik yıllarında iki gözünde de oluşan bir mikroptan dolayı askerlikten muaf tutulmuş. İlerleyen yıllarda bu sorun artarak devam etmiş. Ama Cemil Meriç okumaktan hiçbir zaman vazgeçmemiş. Artık yazılanları seçemeyecek duruma geldiği dönemlerde, ışığa yakın olmak için, sandalyesini masanın üstüne çıkarır, yine de okurmuş. Yazmaya ve okumaya olan aşkı, gözlerini tamamen yitirdiğinde bile bitmemiş. Gözleri görmez hale gelince, **kızı ona kitap okumaya devam etmiş**. Yazmaya gözlerini kaybettikten sonra ağırlık vermiş. Hatta yazarın **en üretken çağının bu olaydan sonra başladığı biliniyor**.



Örgü Ören Hüseyin Rahmi Gürpınar

Yaşadığı dönemde oldukça bilinmesine ve sevilmesine karşın sonraki nesillerin çok tanımadığı bir yazardır Hüseyin Rahmi Gürpınar. Yaşamının son 31 yılını **Heybeliada'nın tepesinde manzaraya nazır bir köşte** geçiren Gürpınar, **temizlik hastasıydı**. Mikrop kaparım korkusuyla eldivenleri olmadan sokağa çıkmaz, dört mevsim eldivenle dolaşır. Yazarın ilginç yönü sadece bununla da sınırlı değildi. Örgü örmeyi çok seven Gürpınar, Avrupa'dan model bile getirtirdi. **Kendi ördüğü takkeleri giyer**, yazmaktan sıkıldığı zaman mutfağa inip **erik reçeli ve dondurma** yapardı.

Bizim Kalemlerimiz

Ruh, yazının icadından beri ölümsüzdür.

Cemil Meriç

VENÜS'ÜN MUTLULUĞU

Güzel bir atmosfer sabahıydı. Gezegenler kahvaltı hazırlıklarındaydı. Sofrada ise yok yoktu. Güneş ateşinde sucuk, Satürn biberi, Mars domatesinden tutunda Jüpiter sütüne kadar her şey vardı.

Venüs kahvaltı hazırlamayı pek sevmezdi. Bu işi genellikle arkadaşlarına atar ve ortallardan kaybolurdu. Ayrıca biraz da tembeldi. Yatağını, odasını, toplamazdı. Arkadaşları bunun nedenini sorduklarında ise cevap vermezdi. O gün de öyle olmuştu. Kahvaltı sofrası artık hazırlanmıştı. Tabii bu sofrada Venüs'ün hiçbir katkısı yoktu. Gezegenler kahvaltılarını yapmışlardı. Merkür sofrayı toplarken Venüs ve dünya şu an dünyada olan virüsten bahsediyorlardı. Dünyalılar bu virüse KORONA diyorlardı. Bu virüs grip gibi fakat bazı vücutlar da ölüme yol açan bir virüştü. Dünya'nın söylediklerine göre bu virüs ilk olarak Çin'in Wuhan Eyaletinde görülmüş bir virüştü. Bu virüs dünyada doksan binden fazla can almış ve hala daha can almaya devam ediyordu. Bu virüs kronik hastalığı, yani kalıtsal hastalığı olanlarda ve bağışıklık sistemi zayıf olan kişilerde daha da etkiliydi. Bu sohbeti yarıda kestiler ve tüm gezegenler oyna başladı. Oyuna katılmayan tek kişi ise Venüs idi. Venüs Dünya'nın anlattıkların düşünüyordu. Venüs genellikle Dünya ile sohbet ederdi. Bu onların yakın arkadaş olduklarının bir göstergesi sayılırdı. Venüs anlatılanları kafasına çok takardı. Arkadaşları ise ona bazı konuları çok abarttığını söylerdi. Dünya'nın anlattığı bu konuda kafasına taktığı konular içerisindeydi. Venüs bu konuyu içine atmaya karar vermişti. Çünkü arkadaşları ile bu konuyu paylaşırdı onunla dalga geçebilirlerdi. Venüs bundan rahatsız olabiliirdi. Başka konularda da birçok kere böyle olmuştu. Aradan çok uzun zaman geçmemişti yaklaşık altı atmosfer haftası geçmişti. Venüs ile Dünya Ay'dan aldıkları Ay çekirdeğini çitleyerek sohbet ediyorlardı. Bu onların en sevdiği atmosfer çekirdeği idi. Konuşma sırasında Venüs dayanamamış ve Dünya'ya Korona Virüsün son durumunu sormuştu. Bunu sorarken biraz da utanmıştı tabii. Dünya'nın kendisi ile dalga geçmesine sinirlenir ve onun kalbini kırabilirdi ve bu onu üzülebilirdi. Dünya ise bu soruya güzel bir şekilde cevap vermişti. Dünya;virüse bir aş, bulunduğunu ve hayatın normale döndüğünü söylemişti. Sadece bu kadar da değil dünyanın söylediğine göre bu virüs dünya gezegeninde yaşayan insanlara büyük bir ders olmuştu. Artık sadece kendilerini düşünmüyorlardı bu dünyanın hayvanlara da ait olduğunu fark ederek onların ekinden aldıkları yaşam alanlarını geri vermişlerdi. Doğaya çöp atmaktan da vazgeçmişlerdi. Dünya en çokta buna sevinmişti çünkü dünyaya atılan bu çöpler onu yavaş yavaş öldürüyordu ve insanlar bunu önemsemiyordu. Bu kadarla da kalmamış artık insanlar israf etmemeye birbirlerini eskisinden çok düşünmeye, duygudaşlık kurmaya başlamıştı. Dünya üzerinde ahlak susuzluk çeken kimse kalmamıştı. Kısaca artık Dünya eskisi gibi gezegenler içindeki en güzel gezegen olmuştu.

Venüs çok sevinmişti bu habere. Duydukları ona otuz üç atmosfer yılı yeterdi. Venüs artık çok çalışkandı. Dünyanın başına gelenlerden o da kendine ders çıkarmıştı yatağını, odasını toplayan kahvaltının hazırlanmasına yardım eden bir gezegen olmuştu. Çünkü o da yaşamın ona verilmiş en kıymetli hediye olduğunu anlamış ve bu kıymetli hediyein sevdikleri ile mutlu zamanlar geçirdiğinde anlam kazandığının farkına varmıştı.

İREM KAYA 7/G

VATAN SEVDALISI

Mehmet Akif Ersoy 20 Aralık 1873 yılında dünyaya gelen usta bir şairimizdir. Mehmet Akif Ersoy bildiğimiz üzere milli marşımız olan İstiklal Marşı'nın yazarıdır. Bu sebeple ona "Vatan Şairi" ve "Milli Şair" unvanları verilmişti. İstiklal Marşı'nın güftekârı olan Mehmet Akif Ersoy İslam'a da çok önem verirdi. Devletin birlikteliği adına birçok çalışmalar yapmıştır.

Gelin şimdi milli marşımızın nasıl yazıldığını öğrenelim. O zamanlarda vatana moral için bir marş yazılması istenir. Yarışmaya 724 şiir katılır ama hiçbiri beğenilmez. Devlet büyükleri Mehmet Akif'ten rica ederler o ise "vatan marşı para ile yazılmaz" diyerek kabul etmez. Vatan söz konusu olunca düşünür! Ödül olan parayı, hayır vakfına bağışlama koşuluyla yarışmaya katılmayı kabul eder. Mehmet Akif Ankara'da Tacettin dergâhında marş yazmaya başlar hatta kâğıda mürekkep ile yazarken mürekkebi bittiği için marşın geri kalanını duvara yazmaya devam eder. Tam bir gün süren yazı çalışmaları arasında namazını kılar, duasını ihmal etmez. Marşın manevi gücünü kendinde bulana değin okur, okur... Bir gün sonra 10 kıtalık bir marş yazar götürür ve marşı teslim eder. Okuyanların dili tutulur, adeta bu vatanın sadece fiziksel değil iman gücüyle de kazanıldığını bir kez daha tüyleri diken diken olarak dinlerler. Bir kuru ekmekler ömrünü geçiren bu yüce insan her daim bizim dilimizde ve duamızda olacak. Bize bıraktığı bu marşla gururlu ve onurlu vatan sevdamızı her gün biraz daha çoğaltacak.

Mehmet Akif bizim için sadece İstiklal Marşı şairi değil aynı zamanda bir vatan sevdalısı olarak kalacak. Ve biz biliyoruz ki bu dünyada Mehmet Akif gibileri oldukça bu bayrak daima dalgalanacak.

HİRANUR AKBIYIK 6/E

(10 TEMA 1 MİLLET İLÇE KOMPOZİSYON BİRİNCİSİ)



MEHMET AKİF'E MEKTUP

Kalemine cennetin mürekkebi değmiş büyük şaire,
Bir mektup yazmak istedim İstiklal Şairine. Asıl hitabım bu ülkenin gençliğine. İnsan olmanın sorumluluğuna yakışır bir ömür süren Mehmet Akif'i anmak, anlamak ve anlatmaktır amacım. "Bir parça kımıldan, diyorum, mahvolacaksınız!" sözünü hatırlatmaktır muradım.

Bundan yıllar önceydi. Anadolu düşmanlarca yer yer işgal edilmişti. Asırlar boyunca muhteşem zaferler kazanmış bir milletin çocuklarının bu zillete katlanması düşünülemezdi. Anadolu'da Milli Mücadele bayrağı açılmıştı. Bu bayrağın altına ilk koşanlardan biri de sendin. İmanınla, yaşadığın hayatla, Anadolu'nun asırlık ızdırabını hisseden büyük ruhunla, küfre ve zulme karşı içinde zapt edemediğin isyanınla Milli Mücadele'nin örnek şahsiyetlerinden biriydin. Devletin ve milletin kaynaşmasında anahtar olmuştun. Asım'ın neslinin namusunu çiğnetmeyeceğine bütün kalbinle inanmıştın. Anadolu'yu karış karış dolaşarak halkı sevklendirmek için verdiğin vaazlar geliyor aklıma.

Bizler de cehennem olsa gelen göğsümüzde söndüreceğiz. Bu yolun hak yolu olduğunu bilecek ve yürüyeceğiz.

İstiklal Marşı yarışmasında yarışmayı kazanmış ama verilen para ödülünü kabul etmemiştin. "Ben ne para alırım, ne de ısmarlama şiir yazarım." demiştin. Gösterdiğin onurlu duruş ve hayat karşısındaki sağlam duruşun geliyor aklıma.

Bizler de tembellikten, cehaletten, miskinlikten kurtulacağız. Allah'a dayanacak, hikmete ram olup başka çıkar yol tanımayacağız.

İstiklal Marşını yazarken Taceddin Dergahi'na kapanmıştın. Aklına peygamberimiz (sav) gelmişti. Mağaraya sığındıklarında (Hz) Ebubekir'in endişelendiğini fark edince "Lâ tehzen innallâhe meanâ" "Korkma! Allah bizimle beraberdir." sözünü hatırlamış Peygamberimizin (sav) daha büyük bir zorlukta teslim olmayışı aklına gelmişti. İstiklal Marşı'nı yazmaya "Korkma!" diyerek başlamıştın.

Bizler de korkmayacağız. Ümitsizliğe düşmeyecek, sıkıntılar karşısında bütün imkânlarımızla seferber olacağız.



Senden Kuran-ı Kerim meali yazman istenmişti. Bunu memnuniyetle kabul etmiş ancak ramazan aylarında camilerde Kuran-ı Kerim'in Türkçe okunacağını duyunca yedi yıl süren emeğini bir çırpıda yırtıp atmıştın. Kur'an-ı Kerim'in unutulup meali ile ibadet edilmesinden çekinmen hiç düşünmeden bütün emeğini bir çırpıda atman geliyor aklıma.

Bizler de "Asım'ın nesli" olup şartlar ne olursa olsun vatana, millete, dine, islama, Kuran'a, ilme, fenne ve teknolojiye sahip çıkacağız.

Vefatından sonra cenazeni devlet sahiplenmemiştii. Bayezid Camii'nde namaz için toplanan üniversite öğrencileri bir kaç kişinin üzerine örtü dahi konmamış bir tabutu indirdiklerini görmüşlerdi.

Yoksul bir fakirin cenazesinin getirildiğini düşünerek bir kısım öğrenciler yardım etmek istediler. Faka tabutun sana ait olduğu anlaşılınca bir anda yüzlerce genç ağlamaya başlamıştı.

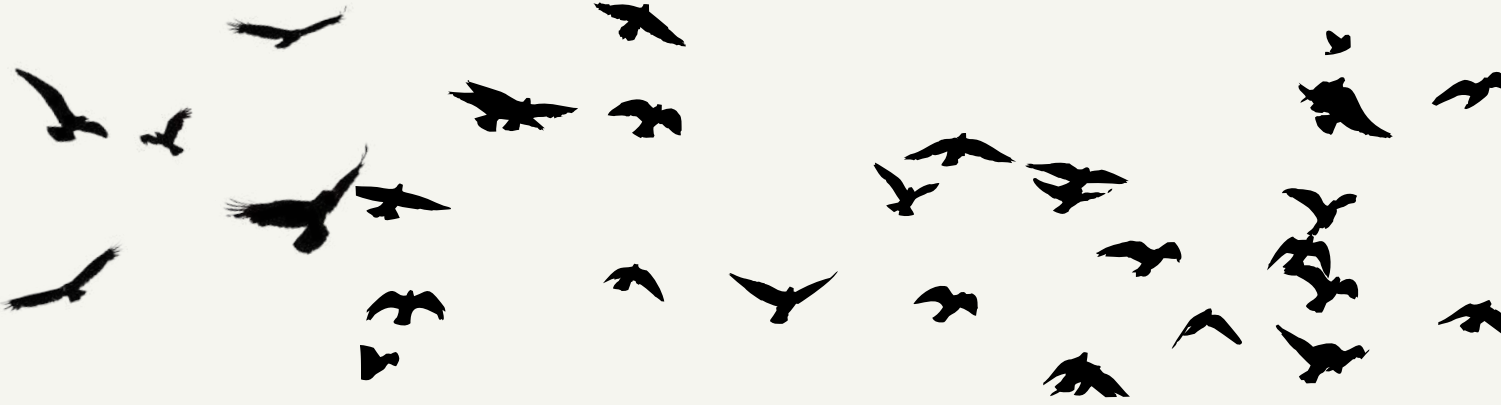
Tabutunun örtüsüz olmasına razı olamadılar. Üniversitenin büyük sancağını tabutunun üstüne örttüler. Haber kısa süre içinde kulaktan kulağa yayıldı ve mahşerî bir kalabalık toplandı. Türk halkının ellerinde, göz yaşları içinde defnedildin.

Bizler de tarihini bilerek tarihinden ders çıkararak ve geleceğe sağlam adımlarla yürüyen, mazluma umut olan, düşmana korku salan, şanlı ecdadının mirasına sahip çıkan bir nesil olacağız. "Adam aldırma geç git!" demeyeceğiz. Hakkı tutup kaldıracacağız. Şahit ol ya Rab, şahit ol ya Rab, şahit ol ya Rab!

Ruhun şad olsun.

Ömer Asaf ÖZÖĞÜL 8/C





ŞANLI ZAFER

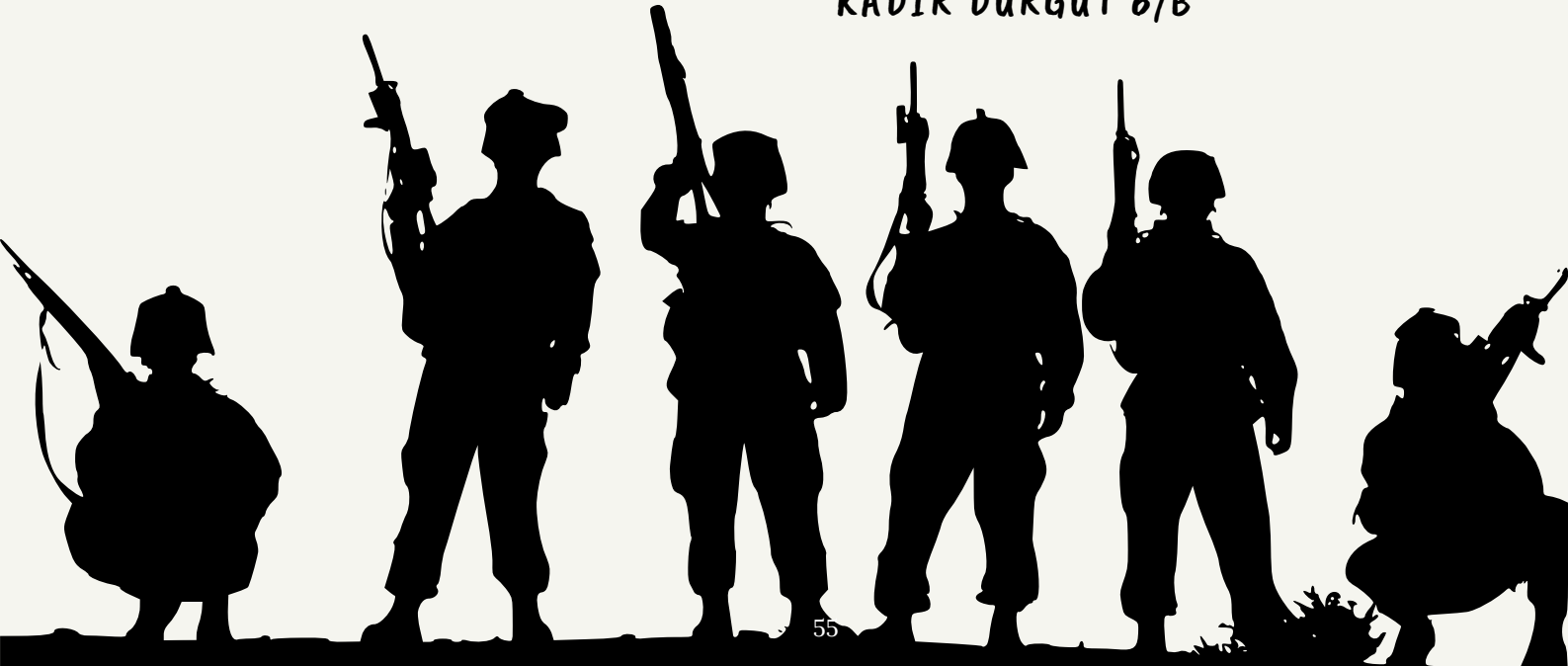
*Unutmadık, unutturmayacağız bu şanlı zaferi
Nesilden nesile yayılacak bu şeref şan
Bu topraklar uğruna dökülen kan
Helali hoş olsun uğruna verilen her can.*

*Halil Paşam verdi emri orduya
İngiliz subayları dize geldi sıra sıra
Şunu bilin ki Türk ulusu asla yere serilmez
Bizdeki iman gücü, sizdeki nedir bilinmez.*

*Ey zalimler biliniz buradan geçit yok size
Bizdeki iman gücünü melekler durmuş seyre
Öyle bir zafer ki bu Kut'ül Amare
Uğruna can alınıp can verile*

*Bu zafer Osmanlıya şeref şan
Düşmanın ordusuna ise kara meydan
Öyle bir zafer ki bu Kut'ül Amare
Türk ulusu şaha kalkmış bırakır mı hiç bu toprakları size*

KADİR DURGUT 6/B



İSTİKLALİMİZİN MÜHRÜ

Korkma diye başlar Akif'in mührü
Hainler yurttan en sonunda kovuldu
Asla korkmaz lazı, çerkezi, kürdü, türkü
Yenilmez denen ordular perişan oldu
Topa tüfeğe karşı elinde kalsada süngü
İstiklaline yüce millet yeniden kavuştu
Ölmek kolay bir karış toprağı vermek zulümdü
Nazlı hilal eski yerine, gökyüzüne konuldu

Belki yoktu imkanı, yoksuldu millet
Oda biliyordu boşa değildi çekilen çile ve eziyet
Ama kimseye boyun eğmedi, etmedi minnet
Kahraman ırkına kimse yaşatamazdı hezimet
Kudretini imanından alan yüce ümmet
Hakkıdır dedi hür yaşamış bayrağımın hürriyet
Ya hak deyip yola çıktı, gerisi kısmet
Hakkıydı hakka tapan milletimin istiklal

Düşman almaya gelmişti vatanın anahtarını
Akif'in kahraman nesli var şimdi
Unutmuştu bu ülkenin yiğit cefakâr analarını
Söz verdik önder edineceğiz ilmi ve bilimi
Sandılar yaptıklarının yanlarına kar kalacağını
Hiçbir zorluk, engel yıldıramaz bizleri
En sonunda anladılar kaçıp giderken hatalarını
Ebedi yurdumun üstünde bu mühür inlemeli

Azra BALBAY S/E

(10 KITA I MİLLET TEMALİ
ŞİİR YARIŞMASI İLÇE BİRİNCİSİ)



HAFIZ MUSTAFA ÖZCAN GÜNEŞDOĞDU

*Ey rahmeti bol padişah
cürmüm ile geldim sana
Ben eyledim hatsiz günah
Cürmüm ile geldim sana*





MUSTAFA ÖZCAN GÜNEŞDOĞDU

4 Eylül 1970'te Çankırı'nın Orta kazasına bağlı Sakaeli köyünde dünyaya geldi. 1979 yılında Almanya'da yaşayan ailesinin yanına gitti. Alman okulunun yanı sıra, İslam Kültür Merkezlerine bağlı Hamburg Ulu Camii'nde Kur'an okumaya başladı. Konyalı Hafız Ramazan Minaz'dan Kur'an okumasını öğrendi. Bilahare sekiz yıl imamlığını yaptığı Hamburg Merkez Camii'nde öğrenimine devam etti. Burada Samsun Vezirköprülü Kurr'a Hafız merhum Halit Tanrıver ile Hafızlığını tamamladı. Tâlim, Tecvid ve Kıraat dersleri aldı. 1985 yılında, Libya İslam'a Çağrı Cemiyeti ile önceki adı AMGT olan, Avrupa Milli Görüş teşkilatlarının ortaklaşa tertip ettiği, ikinci Avrupa Tilavet yarışmasında birinci oldu.

1987 yılında evlenen Güneşdoğdu 3 çocuk ve iki torun sahibidir. Altı yılı aşkın, Osmanlı usulü Arapça tedrisatından sonra, 1988-1989 yıllarında Arapça pratiğini geliştirmek üzere Şam'da bulundu. 1989 yılında Westfalen eyaletinde Hamm/Bochum-Hövel Mevlana Camii'nde İmamlık görevine başladı. 1991 Mayısına kadar devam ettiği görevi esnasında Cumhuriyet dönemi Fıkıh Âlimlerinden "Fetevayı Hindiye" nin mütercimi, eski Kırıkkale Müftüsü (Ala sakal lakabı ile maruf) merhum MUSTAFA EFE Hoca Efendi'den "El-İtkan"ı okudu ve özel dersler aldı.

Ocak 1991 yılında Mekke-i Mükerrreme'de 23 Devlet, 52 Cemiyet ve Teşkilatın 182 yarışmacı ile katıldığı 13. Uluslar arası Kur-ân'ı Kêrim yarışmasında birinci oldu. Şu ana kadar Arap ülkelerinde "Kur'an-ı Kerimi Güzel Okuma" dalında Avrupa'da yetişmiş ve birincilik almış ilk ve tek Türk vatandaşımızdır.

Yine aynı yıl davetli olarak gittiği Bosna Hersek'te bir ayı aşkın, 2008'de ise ikinci defa Bosna-Hersek başta olmak üzere, Sırbistan Karadağ, Makedonya ve Arnavutluk'ta Kur'an ziyafetleri sundu. 1994, 2003, 2011 yıllarında İran'da okumuş olduğu kıraatleri büyük takdir almıştır. 1994 Ramazanında, Almanya'da 90'a yakın camide "Kur'anın İcazı" başlıklı seminerler sundu. 2003 yılında Hamburg, 2005'de ise Kiel Üniversitesi'nde "Kur'an'a Giriş ve Kur'an Okuma Sanatı" hakkında dersler verdi.

ALBÜMLERİ





Kendisinden Kur'an ve talim dersleri alan talebelerden bazıları Avrupa Kur'an-ı Kerim yarışmalarında birinci olmuşlardır. 2000 yılında, Almanya'da dünya fuarı Expo'da, 4 ayı aşkın Fahri İmamlık yaptı. Almanca hutbeler irad etti.

Yine aynı yılın Ramazan ayında iki hafta boyunca Avustralya Sydney ve Melbourn'da Kur-ân'ı Kerim okudu.

2006 da ise "Opera meets Quran" Opera Kuran buluşması isimli Program için ikinci defa Sydney'e gitti. 2003 Yılında "Quran Rezitation" isimli Almanca Meâlli ilk Kur-ân'ı Kêrim Albümünü yayınladı. 2001 yılında, Almanya Hamburg Merkez Camii'nde başladığı, bugün Türkiye ve dünyada büyük ilgiyle izlenen Maide-i Kur'an yani Kur'an ziyafetleri programları projesi kendisine aittir. 14 yaşından bu yana hatiplik de yapan Güneşdoğdu, muhtelif Camii ve cemiyetlerde 18 yıl imamlık hizmetinde bulundu. Önce Müslümanlar olmak üzere, uzun yıllar diyalog çalışmalarına katıldı. Aynı zamanda camilerde Almanca vaaz eden, hutbe okuyan imam olmasıyla da tanındı. Bu görevlerinin yanı sıra 1987'den bu yana ilahi çalışmaları ile başta Almanya olmak üzere bütün Avrupa ülkelerinde programları yoğun ilgi görmektedir. 1997'de kurulan ve kendi ismini taşıyan "İlahi Grubu" adeta gurbetçilerimizin vazgeçilmezi haline gelmiştir. Yurtdışında ve yurtiçinde pek çok ulusal ve yerel TV ve radyolarda konuk oldu. Hilal TV de ise iki yıl Türkiye'nin önde gelen Hafız ve Kurralarının tanıtıldığı Maide-i Kur'an, iki yıl ise Tasavvuf Sanatçıları'nın konuk edildiği "İlahi Muhabbet" programını hazırlamış ve sunmuştur. 2008'de Hilal TV'de "Sahurdan Sehere" programını sunmuş, 2009 Star TV, 2010 Ramazan ayında "Kanal 7'de, bir ay "Sahura Doğru" programının karisi ve ilahi sanatçısı olarak görev yapmış, 2011-2012 Ramazanlarında ise "Kanal Urfa" da İftar programları sunmuştur. 2004 ve 2006 yıllarında Fransa Müslümanları tarafından düzenlenen "Rytmenneşid" İlahi Turnesine, Malezya'nın meşhur gruplarından "RAİHAN", Filistinden "İ'tisam" İngiltere'den "Halil Muhammed" ve Fransa'dan "Mevlüt Sinatse" ile beraber, Avrupa'da yaşayan Türkleri Güneşdoğdu temsil etmiştir.

1995'den bu tarafa kesintisiz olarak Hac ve Umre organizasyonlarında katile başkanlığı yapmaktadır. Yayınlanan onlarca Kur'an Tilavetlerinin yanı sıra, Tasavvuf müziği alanında başlıca, Cürmüm ile geldim sana 1 ve 2, Sevmeye Geldim, Medine yollarında, Aşkközü, Haydi söz verelim, Esmâ-ul Hüsna ve Arapça ilahiler isimli albümlere imza atmıştır.

2012 Yılında Aziziye eğitim kurumları tarafından "Yılın Kültür Elçisi" seçildi. 2011-12 yıllarında Amerika "Georgetown Üniversitesi ile Ürdün Kraliyet Araştırmalar Merkezi" tarafından üç yıldır düzenli olarak yayınlanan "Dünyada en güçlü ve etkili 500 Müslüman" raporunda, Hafızlar kategorisinde, Türkiye adına, en güçlü ve etkili Müslüman olarak tescil edilen Güneşdoğdu, ana dilinin yanı sıra Almanca ve Arapça bilmektedir.



GÜNAH YÜKLEME

Tonlarca ağırlık günah yükümler
Huzur-u Nebide tevbeye geldim
Batıda kararmış siyah yüzümle
Rahmet-i Rahman'a secdeye geldim

Aşk-i Muhammediden sebil içerek
Kur'an-ı Kerim'i rehber seçerek
Riyakar benliği biri bir geçerek
Masivadan sıyrılıp geçmeye geldim

Kapını bekleyen âşıklar gibi
Yoluna baş koyan sadıklar gibi
Çöllerde susayan yanıklar gibi
Yarama bir merhem sürmeye geldim

Bereket yağıyor, her şeyin bolu
Harem-i şerifin mü'minle dolu
Afrika, Asya'dan Allah'ın kulu
İnsanı kardeşçe sevmeye geldim

MEVLASINI SEVEN KULLAR

Mevlasını seven kullar, cemalini görür bir gün
Muhammed'e(A.S.) âşık olan, rüyasında görür bir gün

Gururlanma öleceksin, dar kabire gireceksin
Hakk'a cevap vereceksin, dilin dönmez olur bir gün

Gökyüzünde meleklerin, Hakk katında dileklerin
Mahşer günü ümmetlerin, birbirine girer bir gün

CÜRMÜM İLE GELDİM SANA

Ey rahmeti bol padişah, cürmüm ile geldim sana,
Ben işledim hadsiz günah, cürmüm ile geldim sana.
Subhan Allah, Sultan Allah tüm dertlere derman Allah
Ben eyledim hadsiz günah, cürmüm ile geldim sana.

Senden utanmadım heman ettim hata gizli ayan
Vurma yüzüme el aman cürmüm ile geldim sana.
Subhan Allah, Sultan Allah tüm dertlere derman Allah
Ben eyledim hadsiz günah, cürmüm ile geldim sana.

Adın senin Gaffar iken ayb örtücü Settar iken
Kime gidem sen var iken cürmüm ile geldim sana.
Subhan Allah, Sultan Allah tüm dertlere derman Allah
Ben eyledim hadsiz günah, cürmüm ile geldim sana.

BSULTANIM ALLAH

Aşkınla yandır sultânım Allah,
şevkinle döndür sultânım Allah
Sensin ilâhım, püşt ü penâhım,
affet günahım, sultânım Allah

Nefsimi bildir, aslımı buldur,
ölmeden öldür, sultânım Allah
Sensin ilâhım, püşt ü penâhım,
affet günahım, sultânım Allah

Al beni benden, kaydı bedenden,
ayırma senden, sultânım Allah
Eyle Zekâi hamd ü senayı,
dâim duayı, sultânım Allah



2020-2021 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILINDA YAPILAN PROJE VE YARIŞMALAR

• ÖNCE OKU SONRA SEYRET PROJEMİZ

Önce Oku Sonra Seyret E Twinning projesi için 6 aylık bir çalışma yapılmıştır. Çalışmalara 7 Okul 8 öğretmen ve 55 öğrenci katılım yapmıştır. Tüm öğrencilerimize katkılarından dolayı teşekkür ederiz.
Fatma KILINÇ
Türkçe Öğretmeni



• HİDDEN WORLD PROJEMİZ

Hidden World projemiz kapsamında yaptığımız etkinliklerle öğrencilerimiz eğlenerek öğrenmeye devam ediyor. Her adada müfredata uygun olarak hazırlanmış etkinlikleri tamamlayan öğrencilerimiz İngilizce olarak şiir ve hikayeler yazıyor, posterler hazırlıyor. Öğrencilerimiz aynı zamanda yurt dışı ortaklarımızla iletişim kurma fırsatı yakalıyor.



Teknofest'te Biz de Varız

TEKNOFEST yarışmasına katılan İBN-İ HEYSEM TAKIMI VE ÇEVRE MELEĞİ TAKIMI insanlık yararına teknolojiler dalında hazırlanan; "Ormanlar Yanmasın", "Depremde Nerede Durmalıyım?", "Kendi Yerimi Buluyorum" isimli 3 proje ile ön değerlendirme aşamasını geçerek, yarışmaya devam etme hakkı kazanmıştır. Takımlarımızı, takım danışmanları Teknoloji Tasarım öğretmeni G.Gül İZSÜREN ve Fen Bilimleri Öğretmeni AYSUN ALGÜL'Ü tebrik eder, yarışmada başarılarının devamını dileriz.



• OKUMA KÜLTÜRÜNÜN GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ

Proje kapsamında 290 öğrenci 30 grupta birlikte her ay bir kitap okuduk. Okuduğumuz kitaplara ilgili düşüncelerimizi yazılı ve sözlü olarak dile getirdik. Öğretmenlerimizden oluşan bir grupta da her ay bir kitap okuduk ve okuduklarımızı değerlendirdik.



• "ON KITA BİR VATAN İLELEBET İSTİKBAL" TEMALI YARIŞMALAR

Pursaklar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen "ON KITA BİR VATAN İLELEBET İSTİKBAL" temasını vurgulayan resim, şiir ve kompozisyon yarışmasında İLÇE BİRİNCİSİ olan öğrencilerimizi tebrik ederiz.



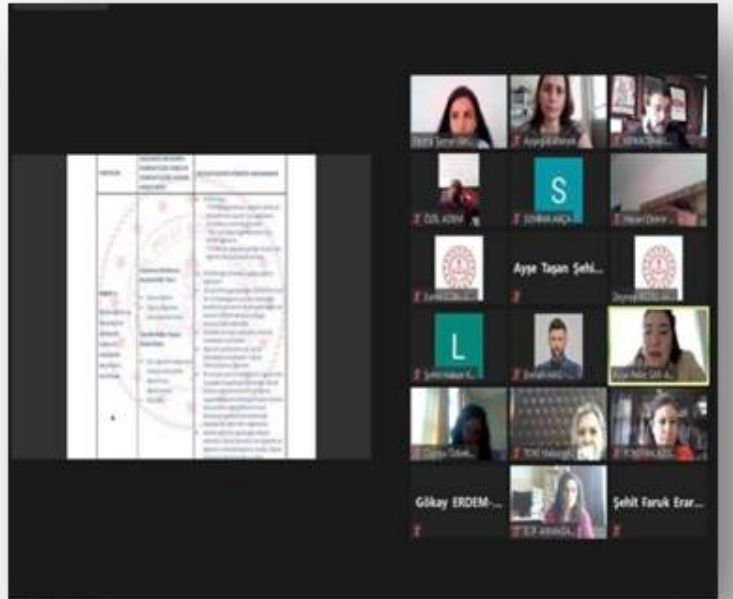
• İNGİLİZCE DERSİMİZDE KAHOOT TURNUVASI

Okulumuzda İngilizce öğretmenleri tarafından 6 ve 8. sınıflar arası Kahoot Turnuvası düzenlendi. Yarı final ve final olarak iki aşamada gerçekleştirilen turnuva sonucunda dereceye giren 8.sınıf öğrencileri Hilal YAYLA, Abdullah KESER, Hatice Betül ODACI ile 6. Sınıf öğrencileri Elif Eylül ŞAHİN, Betül YENER ve Ahmet Faruk SEVİNÇ'e ödülleri Okul Müdürümüz Hüseyin YAYLA takdim etti. Turnuvada emeği geçen tüm öğretmenlerimize ve turnuvaya katılan tüm öğrencilerimize teşekkür ederiz.



• ERASMUS 2021'DE BİZDE VARIZ

Pursaklar İmam Hatip Ortaokulu olarak, Erasmus+ 2021 Okul Eğitimi kapsamında Ankara il konsorsiyumuna dahil edilmiş bulunmaktayız. Bilgilendirme toplantısı İl Milli Eğitim Müdürlüğü Okul Eğitimi üye okulların müdürleri, projeden sorumlu müdür yardımcıları ve ilgili öğretmenlerin katılımlarıyla gerçekleştirildi. İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Sayın Mehmet Çalışkan toplantıya katılarak okullarımızı tebrik etti ve bu süreci en sağlıklı şekilde tamamlamak için desteğe hazır olduklarını belirtti.



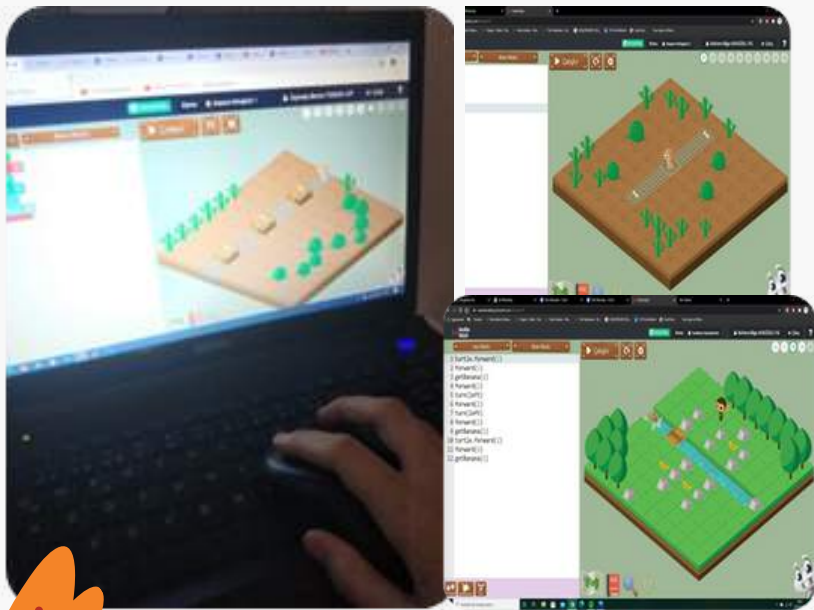
• BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAZILIM DERSİMİZDE KODLAMA PROJELERİMİZ



6. 7. Ve 8. sınıflardan toplam 114 öğrencimizin katılımı ile Bilge Kunduz Etkinliğimizi başarılı bir şekilde tamamladık.

Yine 6. 7. Ve 8. Sınıflardan toplam 184 öğrencimizin katılımı ile tüm Dünya'da aynı anda gerçekleştirilen Kodlama haftasına katılarak okul adına sertifikamızı aldık. Emeli gezen tüm öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.

Hatice BİLİCİ
Bilişim Teknolojileri ve
Yazılım Ders Öğretmeni



REHBERLİK SERVİSİ: VELİ SEMİNERLERİMİZ

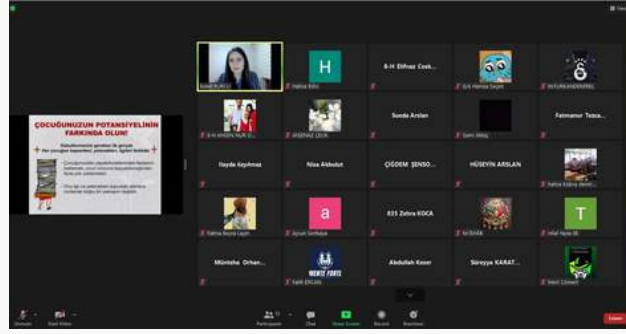
PURSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU

7.sınıf velilerimize yönelik
**LİSELERE GEÇİŞ SİSTEMİ
TANITIMI**

HÖSEYİN YAYLA
OKUL MÜDÜRÜ

2 NİSAN CUMA
20.30 / ZOOM

BUKET BURCU
PSİKOLOJİK
DANIŞMAN



PURSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU

7.SINIF VELİLERİMİZLE
**LGS BİLGİLENDİRME
TOPLANTISI**

10 HAZİRAN
PERŞEMBE
SAAT 10.00

Toplantı okulumuz 5.kat konferans salonunda
yapılacaktır.

Pandemi sürecinde online platformlar üzerinden velilerimizi bilgilendirme seminerlerine devam ettik.

Özellikle LGS bilgilendirmeleri, Ders Çalışma Alışkanlığı Kazandırma, Sınav Başarısı ve Ailenin Rolü gibi konulara yönelik velilerimizi bilinçlendirmeyi amaçladık.



PURSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU

**SINAV
BAŞARISINDA
AİLENİN
ROLÜ**

VELİ SEMİNERİ

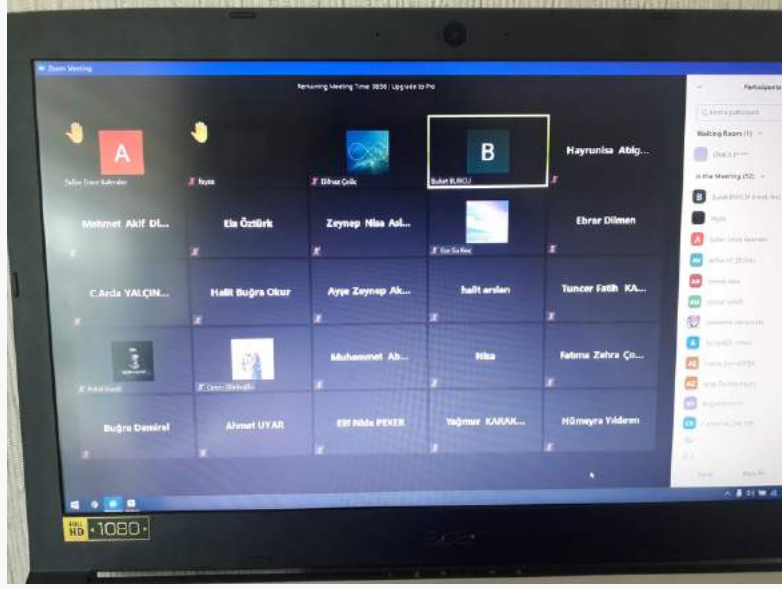
BUKET BURCU
PSİKOLOJİK DANIŞMAN

15 OCAK CUMA
20.00
ZOOM

Araştırmalar gösteriyor ki yoğun sınav kaygısı yaşayan öğrencilerin ailelerinin çocuğa uygun olmayan beklentileri onları kaygıya sürüklüyor.

Çocuğu tanımak sınava yönelik doğru beklentiler ve hedefler belirlemek için de en temel faktördür.

ÖĞRENCİ SEMİNERLERİMİZ



Öğrencilerimizin pandemi sürecinde motivasyonlarını tekrar yükseltebilmek, LGS hazırlık sürecinde etkili çalışma stratejileri geliştirmeleri, üst öğrenim kurumlarını tanıyarak kendilerine uygun hedefler belirleyebilmelerini sağlamak için online bilgilendirme seminerleri gerçekleştirdik.

HEDEF
PUSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU

7.Sınıf Öğrencilerimize Yönelik
**LİSELERE GEÇİŞ SİSTEMİ
TANITIMI**

LGS

9 NISAN CUMA
14.30

BUKET BURCU
PSİKOLOJİK DANIŞMAN

HEDEF
PUSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU

**LGS ÖNCESİ
ETKİLİ SINAV STRATEJİLERİ**

BUKET BURCU
PSİKOLOJİK DANIŞMAN

7 MAYIS CUMA
14.00

Zoom ID: 642 697 3410
Passcode: rehberlik

HEDEF
PUSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU

7.sınıf öğrencilerimizle
**LİSE TÜRLERİNİ
TANIYORUZ**

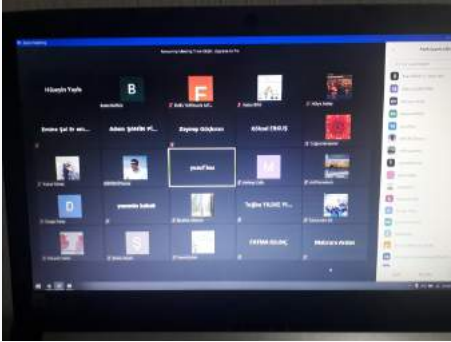
BUKET BURCU
PSİKOLOJİK DANIŞMAN

Meeting ID: 642 697 3410
Passcode: rehberlik

5 MAYIS ÇARŞAMBA
15.00

Hedef LGS 2021 projesi kapsamında okulumuzda gerçekleştirilen çalışmalara öğrenci koçluğunu da ekledik!
Öğrencilerimizin hedefler belirleyebilmesi, deneme sonuçlarının takibi ve düzenli soru çözme alışkanlıklarının pekiştirilmesi amacıyla öğretmenlerimizle koçluk çalışması yürüttük.

ÖĞRENCİ KOÇLUĞU ÇALIŞMALARIMIZ



HEDEF LGS
TANITIM TOPLANTISI

PURSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU

Okulumuz öğretmenlerine yönelik

**HEDEF LGS
TANITIM TOPLANTISI**

Hüseyin YAYLA
Okul Müdürü

Buket BURCU
Psk. Danışman

26 Nisan
Pazartesi
20.30

LGS



ÖĞRETMEN ADI SOYADI	SINIR - ÖĞRENCİ ADI SOYADI
Ahmet AYDIN	Ali Ahmet AYDIN
Zeynep BİRDALAN	Ali Mustafa BİRDALAN
Sibel BİRDALAN	Ali Mustafa BİRDALAN
Ali Mustafa BİRDALAN	Ali Mustafa BİRDALAN
Ali Mustafa BİRDALAN	Ali Mustafa BİRDALAN
Ali Mustafa BİRDALAN	Ali Mustafa BİRDALAN
Ali Mustafa BİRDALAN	Ali Mustafa BİRDALAN
Ali Mustafa BİRDALAN	Ali Mustafa BİRDALAN
Ali Mustafa BİRDALAN	Ali Mustafa BİRDALAN
Ali Mustafa BİRDALAN	Ali Mustafa BİRDALAN

PURSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU

LGS SİSTEMİ MESLEKİ VE TEKNİK EĞİTİM BİLGİLENDİRME SEMİNERİ

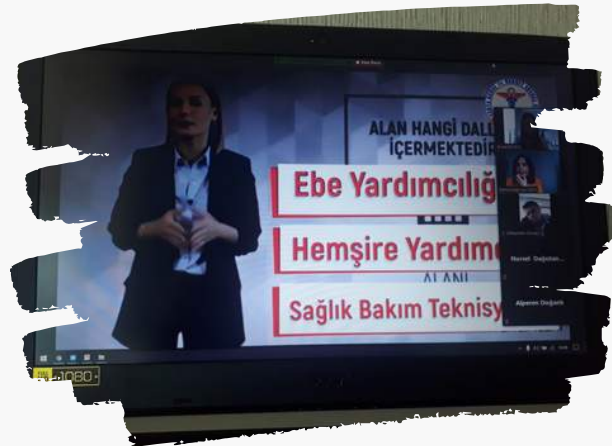


23

CANVA STORIES



**Pursaklar İlçe Milli Eğitim /
Mesleki Tanıtım ekibi işbirliği
ile gerçekleştirdiğimiz
seminerde veli ve
öğrencilerimize mesleki teknik
eğitimin önemi, lise
tercihlerimizde dikkate
almamız gereken hususlar ve
liselerin alan/dalları hakkında
bilgilendirmeler yaptık.**



KARİYER GÜNLERİ

HEDEF
PUSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU

24.02.2021
ÇARŞAMBA
20.00

KARİYER GÜNLERİ

MODERATÖR
BUKET BURCU
PSİKOLOJİK DANIŞMAN

Ali BEZCİ
AVUKAT



Öğrencilerimizin içinde bulunduğu; ilgi ve yeteneklerini keşfetme, meslekleri tanıma döneminde rehberlik etmek amacıyla Kariyer Günleri planladık.

Okul psikolojik danışmanımız Buket BURCU koordinatörlüğünde düzenlediğimiz programlara farklı meslek gruplarında çalışan konukları davet ettik. Öğrencilerimiz hem meslekleri sahada yer alan kişilerden öğrenme fırsatı elde ettiler hem de merak ettiklerini sorarak meslekleri daha yakından tanıyabildiler.

HEDEF
PUSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU

KARİYER GÜNLERİ

Burcu ÖZTÜRK
DİŞ HEKİMİ

Fatih ŞEKER
DOKTOR

9 OCAK SALI
20.00

MODERATÖR
BUKET BURCU
Psikolojik Danışman



HEDEF
PUSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU

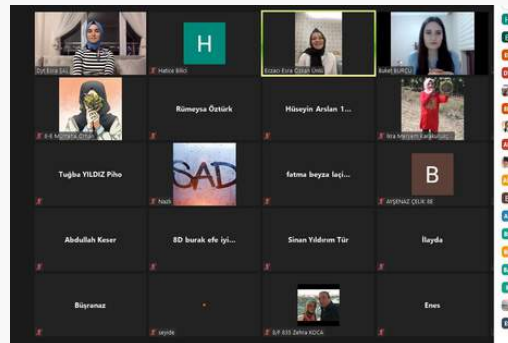
KARİYER GÜNLERİ

22 NİSAN PERŞEMBE
20.30

Esra ÖZKAN ÜNLÜ
Eczacı

Esra ŞAL
Diyetisyen

MODERATÖR
BUKET BURCU
PSİKOLOJİK DANIŞMAN



M&ZUNLARLA MOTİVASYON BULUŞMALARI

Öğrencilerimizi
LGSye hazırlarken
motivasyonlarını artırmanın
ne denli önemli olduğunun
farkındaydık.



HEDEF
PUSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU
MEZUNLARLA MOTİVASYON BULUŞMASI
2019-2020 MEZUNLARI
KATILIMCILAR

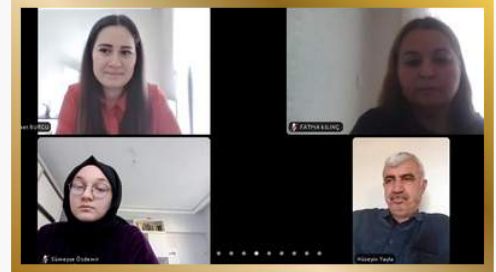
Zehra ÇELEBİ B. Melik NALBANTÇILAR M. Talha GÜNGÖRDÜ E. Beyaz ÖZKAN
Nispet KOC Muhammed ODACI Sümeyye ÖZDEMİR Y. Selim ERBULUT

ZOOM
MODERATÖR
BUKET BURCU
PSİKOLOJİK DANIŞMAN
01.01.2021
Cuma

Bu nedenle okul psikolojik
danışmanımız Buket BURCU
koordinatörlüğünde
Mezunlarla Motivasyon
Buluşmaları düzenledik.



PIHO'nun ilk mezunlarını ve okulumuzdan
önceki yıl mezun olan öğrencilerimizi
programımıza davet ettik. Mezunlarımızla
sınava hazırlık süreci, başarılı olma taktikleri,
lise ve üniversite seçimleri, mesleki yönelim
vb. konularda oldukça eğlenceli bir söyleşi
gerçekleştirdik.



HEDEF
PUSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU
**MEZUNLARLA
MOTİVASYON
BULUŞMASI II**
26 MART CUMA
20.00

2015-2016 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI MEZUNLARI

Hatice AKKUŞ
Sivas Cumhuriyet
Ünvv.
Psikoloji Bölümü

Selenay CEBECİ
Yıldırım Beyazıt
Ünvv.
Tıp Fakültesi

Bezanur
GÜLDİKEN
Marmara Ünvv.
İtaliyat Fakültesi

Ayşen S. VARALAN
Ankara Sosyal
Bilimler Ünvv.
Sosyoloji Bölümü

Zeynep Nur
KARGALI
Boğaziçi Ünvv.
Edebiyat Fakültesi

MODERATÖR
BUKET BURCU
PSİKOLOJİK DANIŞMAN



LİSE TANITIMLARI



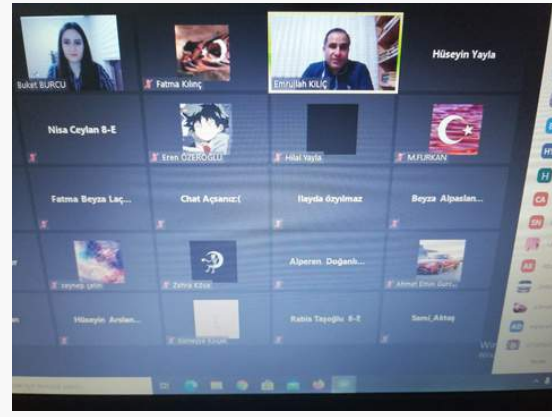
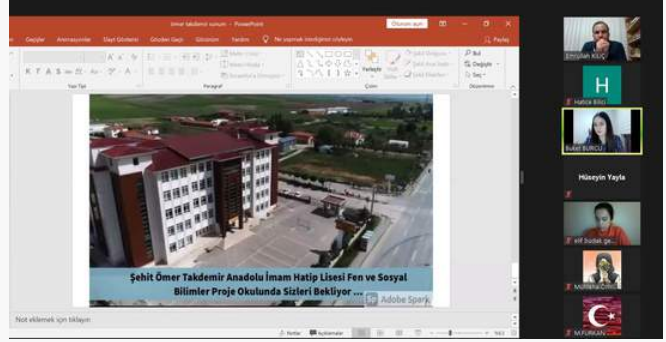
ŞEHİT ÖMER TAKDEMİR
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ



19.03.2021
CUMA

MODERATÖR
BUKET BURCU
OKUL PSİKOLOJİK DANIŞMANI

ZOOM
20.00



LGS hazırlık sürecinde öğrencilerimizin üst öğrenim kurumlarını tanıyarak doğru hedefler belirleyebilmeleri için Lise Tanıtımları düzenledik.



Okulumuzda yapılan deneme sınavları, destekleme yetiştirme kursları ve gönüllü olarak gerçekleştirilen etütlerle öğrencilerimizi sınava en iyi şekilde hazırlamak için çabaladık!

DENEME SINAVLARI



DERS TEKRARLARI



DYK VE ETÜTLER



BUKET BURCU
PSİKOLOJİK DANIŞMAN

PURSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU

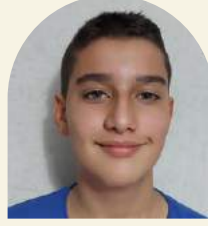


LGS 2021

BAŞARI TABLOMUZ



LGS 2021



AHMET METE ÇAKIROĞLU

Y.D---0,26



FATİH ERCAN

Y.D---0,39



ABDULLAH KESER

Y.D---0,58



H.BETÜL ODACI

Y.D---0,79



M.AKİF SİFİL

Y.D---0,94



NİSANUR SARI

Y.D---0,95



NİSA BOYNUUZUN

Y.D---1,43



E. NUR ÜNAL

Y.D---1,95



A.ECE ALKAN

Y.D---2,41



E.HABİBE ÖZCAN

Y.D---2,5



HATİCE BASTAKLI

Y.D---2,58



İ.ZÜLAL KAYMAZ

Y.D---2,73



HİLAL YAYLA

Y.D---2,93



SEVDENUR MENTEŞ

Y.D---3,62



ELİFSU ATEŞ

Y.D---3,83



AZRA BÜTÜN

Y.D---4,04



S.REYYAN AKBAŞ

Y.D---4,13

**%0,01 İLE % 5.00 ARASINDA
18 ÖĞRENCİ**



SÜMEYYE KOÇAK

Y.D---4,18

GELECEK BİZİMLE GELECEK

EĞLENEREK ÖĞRENELİM



Çöz Şifreyi, Öğren Ayeti

Aşağıda bir ayet şifreli olarak yazılmıştır. Şifreyi çözmek çok kolay: Gördüğünüz her bir harfi, alfabe de kendisinden sonra gelen harfle değiştirin. Yalnız gördüğünüz "Z" harfleri yerine "A" harfi koymalısınız.

Ğdp md ıvkıj vzözprzmhy Zkkzğ suöğdriy nmt cnj ıvı akıkp.

TOPLA, ÇIKAR VE BOYA

Bölgeleri işlemlerin sonucuna göre boyo.

Bakalım nasıl bir resim ortaya çıkacak?

9-2		10-4	3+1+1+1		
14-7	6-0	8-2	5+1	11-5	1+1+4
	7-1		4+2		3+1+2
9-3	7+2	3+3		10-1	7-1
1+5	7+3	12-6	13-7	6+4	3+3
2+4	6+3	2+2+2	7	14-8	5+4
6+0		11-5		6-0	10-4
10-4	12-2	15-4-2		14-5	15-9
13-3-4	15-6	1+8	2+7	8+2	9-3
	2+6+2	12-3		8-2	
8-2	14-4	5+3+2			1+5
7-1	3+3+3	4+5	10+2	7+5	6+1+2
					12-5-1
	2+5+3	6+2	10-2	8+1	2+2+2
4+1+1	5+5	13-2-1	6+6	15-5	1+7+2
		11-1	8+4	9+1	11-5
5+1	6+4	11-1	8+2	7+3	10-4
			8+2		
	4+3+3	12-4	9-1	3+5+2	13-7

6
Mavi

7
Sarı

8
Kahverengi

9
Turuncu

10
Yeşil

12
Mor

KAYNAKÇA

- <https://paratic.com/yazarlar-hakkinda-ilginc-bilgiler/>
- <https://gezlist.com/dunyanin-en-soguk-koyu-oymyakon/>
- <https://www.osmanarslan.org/sessiz-yasadim-kim-beni-nerden-bilecektir/>
- <https://www.islamveihsan.com/mehmet-akif-ersoy-kimdir---mehmet-akif-ersoyun-kisaca-hayati.html>
- <https://www.dunyabulteni.net/kultur-sanat/mehmet-akif-ersoyun-hic-bilinmeyen-yonleri-h424228.html>
- <https://bilimgenc.tubitak.gov.tr/marsin-atmosferi-hangi-maddelerden-olusuyor>
- <https://www.islamveihsan.com/cafer-i-tayyar-kimdir.>
- <https://islamansiklopedisi.org.tr/kurban>
- <https://gencmuslumanlar.com/ramazan-boyamalari-ve-bulmacalari/>
- https://istiklaliho.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/27/08/746602/dosyalar/2020_06/23170234_dergi_tasarYm_2.pdf
- <https://hasannailcanat.com/ozgecmis.html>
- Besairul-Kuran, Ali Küçük; Fizilal' il Kur'an Tefsiri – Seyyid KUTUP; Tefhimu'l Kur'an Tefsiri - Ebu'l-Ala Mevdudî
- DV İslâm Ansiklopedisi, Peygamberler ve Tevhit Mücadelesi, Prof. Dr. İsmail L. ÇAKAN -N. Mehmet Solmaz
- Peygamberler Tarihi, M. Asım KÖKSAL, Diyanet Kur'an-ı Kerim Meali
- *Ali KÜÇÜK- BESAIRUL-KURAN*
- *DİB Hadislerle İslam Ansiklopedisi*
- *Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları Ansiklopedisi. (Mekke'nin Fethi)*

Ben İmam Hatipliyim

*Gönül verdim ezelde İman-u İslam"a ben,
Allah deyip atıldım bu şanlı meydana ben.
Katıldım imam hatibin neslinin saflarına,
Veda ettim kırk yıldır hem canu canana ben.*

*Bedir"lerden, Uhud"lara varanlardan biriyim,
Geliyorum sevinin, ben; ben imam hatipliyim.
Milletimin hizmetinde yaya değil atlıyım,
Farklıyım ben cahillerden, hem de çift kanatlıyım.*

*Ayıramam dünyayı ukbadan bir lahza ben,
Bu birlik ruhu ile ben Rabbimden ben beratlıyım.
Hamza gibi, Ömer gibi, Ali gibi diriyim,
Geliyorum sevinin, ben; ben imam hatipliyim.*

*Köklerim mazidedir, yepyeni bir geleceğim,
Bekleyin çok gecikmeden mutlaka geleceğim,
Milletimin ümidi olan yüce dava için,
Gerekirse gözümü ben kırpmadan öleceğim.*

*Malazgirt"ten, Viyana"ya uzanır benim elim,
Geliyorum sevinin, ben; ben imam hatipliyim.*

MEHMET EMİN AY