



PİHO KALEM

2016-2017 5. SAYISI

SEZAI KARAKOÇ

22 Ocak 1933
Ergani/ Diyarbakır
doğumlu
Türk Şair
Yazar
Düşünür
Siyasetçi



*Şiir, ruh pencerelerini Allah'a açtıkça şüirdir.
Yoksa balmumundan peteklerdir, bal değil."*

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER

• İçindekiler.....	2
• Editör'den	3
• Okul Müdürü Konuşması.....	4
• Okulumuz Müdür Yardımcıları ve Öğretmen Kadromuz.....	5
• Sezai Karakoç Kimdir?.....	6
• Mehmet Akif İnan.....	10
• Tefsir Köşesi Mü'minlerin Özellikleri.....	14
• Hz.Davud Aleyhisselam.....	18
• Sad Suresi Ne Diyor?	22
• Kuran'da İnsanın Özellikleri.....	26
• Beni Müstalik Gazvesi.....	30
• Suriye'nin Başkenti Şam.....	32
• Saygı.....	34
• Hafız Yahya Soyyiğit.....	38
• Pi Sayısı.....	40
• Kitaplardan Oz Yazılımcısı	44
• Gizemli Buzullar Kıtası Antartika ve Petegonya'ya Yolculuk.....	45
• Deyimler Nasıl Oluşturdu?.....	46
• Van'a Gittiniz mi?	48
• Bu Bilim Dallarını Biliyor muydunuz?	50
• Çocuklarda Özgüven.....	52
• 2016-2017 Eğitim ve Öğretim Yılı Okulumuz Etkinlikleri.....	54
• 2016-2017 Gurur Tablomuz	85

İmtiyaz Sahibi

Hüseyin YAYLA

Genel Yayın Yönetmeni

Hüseyin YAYLA

Dergi Editörü

Emine Şal Er

Yayın Kurulu

Emine Şal Er
Yasemin Kabak
Nurhan Şimşek
Esra Güneş
Büşra Bulut
Yunus Yılmaz
Hülya Atalay
Zafer Demir

Grafik Tasarım

Emine Şal Er
Nurhan Şimşek
Yasemin Kabak
Hatice Bilici



E D İ T Ö R ' D E N . . .

Merhaba Kıymetli Piho Kalem Okuyucuları,

Piho Kalem 5. sayısıyla tekrardan sizlerle buluşmaktan onur ve sevinç duyuyor.

Okumak davettir;dolayısıyla kitap davettir,gazete davettir,dergi davettir. Okunmak için yazılmış her yazı davettir esasında. Okuyucusunu davet eder;okumaya,kendini göstermeye,içini dökmeye.Biz de davet ediyoruz sizi dolu dolu geçirdiğimiz bir eğitim-öğretim döneminin ürettiklerini sizinle paylaşmaya.

Dergimizde çok değerli şair,edebiyatçı,düşünür,siyasetçi Sezai Karakoç, ardından yine ondan geri kalmayan Mehmet Akif İnan'la karşılaşacaksınız.Tefsir Köşemiz,Hz. Davud Aleyhisselam ile ilgili bir yazımız, Sad Suresi,Hafız Yahya Soyyiğit sizleri bekliyor olacak.Kültürel anlamda sizleri meraklandıracak başlıklarımız da davar.Ve en son 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı etkinlikleri de olmazsa olmazlarımızdan...Davetimize icabetiniz bizi memnun edecektir...

Keyifli okumalar dileriz.

EMİNE ŞAL ER



2016-2017 “SEZAİ KARAKOÇ – AKİF İNAN”

“Zaman üzülme zamanı değil; özenli olma, gayretli olma, fedakâr olma zamanıdır.”

Mehmet Akif İNAN

2012- 2013 eğitim öğretim yılında ilk İmam Hatip ortaokulu olarak başladığımız serüvenimizde 2015-2016 eğitim öğretim yılında ilk mezunlarımızı vermiş, ilk kez TEOG sınavına öğrenci hazırlamış ve ilk kez Pursaklarda TEOG sınavında tam puan alan bir öğrenci çıkarmıştık. Hamd olsun bu sene de tüm gayret ve fedakarlıklarımızın karşılığını gördük.

Yaşanan 15 Temmuz hain darbe girişimi sonrasında bir kez daha anladık ki Kur'an ve sünnete dayanmayan her oluşum bir gün yok olmaya mahkumdur. Kuran ve sünnet eğitimimize bir kez daha sıkı sıkı sarıldık. İlçemizde İmam Hatip Ortaokulu olarak açıldığımızda 8 dersliğimiz vardı ve ikili eğitim verdiğimiz halde gelen talebi karşılayamıyorduk. 2016 – 2017 eğitim öğretim yılının ilk döneminde kayıt yaptırmak isteyen 400 öğrenciden maalesef 60 tanesini okulumuza alabildik. Yerimiz olmadığı için bilgisayar sınıfını normal derslik haline getirmek zorunda kaldık.

15 Temmuz hain darbe girişimden sonra devlete kalan okullardan bir tanesi de bize tahsis edildi. Bütün camları kırılmış, bazı yerlerde yangın çıkmış bu binanın bize tahsis edilmesiyle okul idaresi olarak iki okul binası arasında mekik dokuduk. Birinci dönem yeni binamızın devri teslimi, tadilat süreci, taşınma telaşı, kapasitemizin üzerinde nakil başvuruları devam ederken bir taraftan da TEOG hazırlıkları ve kültürel faaliyetlerimiz de devam etmekteydi. Okul idaresi olarak zorlu, yorucu bir dönem geçirmemize rağmen yaşanan olumsuzlukları hiçbir öğrencimize, velimize ve öğretmenlerimize yansıtılmaya gayret ettik, kurslarımıza derslerimize, etütlerimize ve kültürel faaliyetlerimize hız kesmeden devam ettik. 2. Dönem yeni binamıza taşınınca bu sefer de gelen nakiller kapasitemizin çok üzerinde olduğu için üzülerek bazı öğrencilerin kayıtlarını alamadık.

Geçen seneki başarımızdan güç alıp bu sene de canla başla çalıştık. Hafta içi – hafta sonu kurslara ek olarak düzenli aralıklarla “Soru Çözme Kampları”, etütler düzenledik. Gönüllü öğretmenlerimiz tarafından “Öğrenci Koçluğu” sistemi ile her öğrencimizi yakından takip edip hangi konularda eksiği var tespit edilip bireysel ya da grup etütleri yaptık. Özellikle 8. Sınıf öğrencilerimize düzenli olarak deneme sınavları yapıp ve her deneme sonrası branş öğretmenlerimizle “Sınav Analizi” toplantıları yaparak öğrencilerimizin durumlarını tek tek ele aldık. Her öğrencimizi eksik olduğu konularda destekledik. Sınav kaygısı ve soru çözme teknikleri konusunda veli ve öğrenci seminerleri düzenledik. Ayrıca genel veli toplantıları ve seminerlerine ek olarak gerek rehber öğretmenlerimiz gerekse branş öğretmenlerimiz öğrencilerle ve velilerle birebir görüşerek sınav kaygısı, etkili ders çalışma yöntemleri, soru çözme teknikleri konusunda veli ve öğrencilerimizi bilgilendirdiler. Bizim için her bir öğrencimiz kıymetli olduğundan her öğrencimizle ayrı ayrı ilgilendik.

Her sene olduğu gibi bu sene de okulumuza yeni başlayan 5. Sınıf öğrencilerine çeşitli ikramlarda bulunduk, Hacı Bayram Camiine götürdük. Hafta içi- hafta sonu açılan kurslarla “Kur'an-ı Kerim” öğretimine önem verdik, “Değerler Eğitimi” ve öğrenci grupları çalışmalarımıza devam edip her öğrencimizle birebir tanışabilmek için “Veli Ziyaretleri” yaptık, “ailemle sabah namazında”yım dedik beraber sabah namazını kıldık, iftar sofralarında buluştuk, Ramazan ayında mukabelelerde bir araya geldik. Sınıflar arası “Bilgi Yarışması” düzenledik, “Siyer-i Nebi Yarışması” nda hem ilçemiz de hem de İlimiz de okulumuzu başarıyla temsil ettik. Çeşitli yarışmalardan derecelerle döndük. Okçuluk ve Halter başta olmak üzere çeşitli branşlardan sportif kurslar açtık.

Nuri PAKDİL'in ifadesiyle “Zaman üzülme zamanı değil, özenli olma, gayretli olma, fedakâr olma zamanıdır” dedik ve işimize sınıksız sarıldık.

2016 -2017 eğitim öğretim yılında Pursaklar İmam Hatip Ortaokulu olarak gayretlerimizin ve fedakarlıklarımızın karşılığını TEOG sınavında 6 TÜRKİYE BİRİNCİSİ çıkarmanın gururuyla aldık. Bu yıl öğrencilerimizin büyük çoğunluğunu aldıkları yüksek puanlar neticesinde istedikleri okullara yerleştirdik.

Bu sene de ilk defa bir ortaokuldan bu kadar çok Türkiye birincisi çıktı. Pursaklar da açılan ilk İmam Hatip ortaokulu olarak, İlk'lerin okulu olmaya devam ediyoruz.

Başarımızı okul idaresi – öğretmen- veli – öğrenci iş birliğine ve öğretmenlerimizin gayreti, azmi ve fedakarlıklarına borçluyuz.

Selam ve dua ile

Okulumuz Müdür Yardımcıları ve Öğretmen Kadromuz



Adem ŞAHİN
Müdür Yardımcısı



Esra GÜNEŞ
Müdür Yardımcısı



2016-2017 Öğretmen Kadrosu

SEZAI KARAKOÇ

TÜRK ŞAİR EDEBİYATÇI DÜŞÜNÜR SİYASETÇİ

Sezai Karakoç Kimdir?

22 Ocak 1933 Ergani, Diyarbakır doğumlu,
Türk şair, yazar, düşünür ve siyasetçi.

Çocukluğu

Sezai Karakoç, 22 Ocak 1933'te Diyarbakır'ın Ergani ilçesinde doğmuştur. Asıl adı Muhammed Sezai'dir. Babası Yasin Efendi, orta halli bir tüccardır. Annesi Emine Hanım, nüfus memuru olan Ahmet Efendi'nin kızıdır. Karakoç'un çocukluğu, babasının işi nedeniyle Ergani, Maden ve Piran'da (Dicle) geçti. İlkokulu 1944 yılında Ergani'de, ortaokulu Maraş'ta parasız yatılı olarak tamamladı.

Gençliği

1950'de Gaziantep Lisesi'nden mezun oldu. Felsefe okumak istediği için İstanbul'a gitti. Babasının isteği ve tavsiyesi İlahiyat Fakültesi'ne devam etmesiydi. Kendi imkânlarıyla okuyamayacağını anlayınca, parasız yatılı kısmı bulunan Ankara, Siyasal Bilgiler Fakültesi (SBF) sınavına girdi. Sınav sonuçlarını beklerken felsefe bölümüne kayıt yaptırdı. Şayet sınavı kazanamazsa felsefe tahsili yapacaktı. Siyasal Bilgiler Fakültesi'ne kaydoldu ve 1955'te SBF Mali Şube'den mezun oldu.



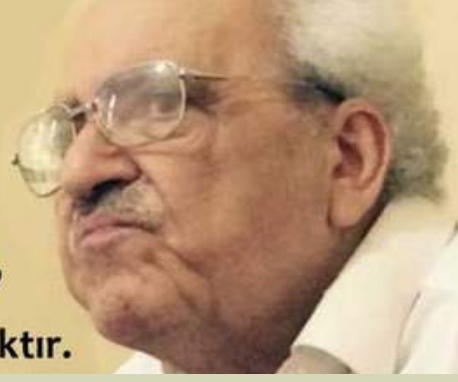
Eğitim ve Çalışma Hayatı

Fakülteyi bitirince bir ara asistan olmayı düşündü. Ancak, fazla para kazanıp ailesinin maişetine katkıda bulunmak niyetinde olduğu için bu düşüncesinden vazgeçti. 1955'te mecburi hizmetinin de icbarıyla Maliye Bakanlığı'nda göreve başladı. 3 Şubat 1959'da İstanbul'da gelirler kontrolü oldu. Görevi gereği çıktığı turneler sayesinde Anadolu'yu gezme ve tanıma imkânına sahip oldu. Bu arada Annesi Emine Hanım, 1957 yılında 52 yaşındayken, 1963 yılında ise babası Yasin Efendi, 74 yaşındayken vefat etti. 1960-1961 yıllarında askerlik hizmetini, yedek subay olarak Ağrı'da tamamladı.

Onun adıyla özdeşleşen

“Diziliş” düşüncesi geri kalmış İslam ülkelerine, kurtuluş için sunulmuş,
medeniyet merkezli bir içeriğe sahip, çözüm sistematığıdır.

Özgürlüğün bedeli, özgürlüğü yitirmeyi göze almaktır.



“Kaçsa da, inkâr etse de, sanat; hep “Tanrı’ya doğrudur.”

Askerlik sonrası eski memuriyetine devam etti. 1965’te istifa ederek resmi görevinden ayrıldı. 1971 yılında, tekrar bakanlıktaki görevine döndü ve gelirler kontrolü oldu. Daha sonra Gelirler Genel Müdürlüğü İdari Davalar Müşavirliği görevini yürüttü.

Edebi Hayatı

İstifa ettiği 1973 yılından bugüne dek hiçbir resmi görevde yer almadı. 1950’li yıllarda Büyük Doğu’da yayımlanan Sezaî Karakoç’un yazıları 1963’ten itibaren Yeni İstanbul, Babıalide Sabah ve Milli Gazete’de yayınlanmıştır. 1960’lı yıllarda Diriliş dergisini çıkarmaya başlayan Sezaî Karakoç, dergide ve yayınladığı kitaplarda İslam medeniyetinin yeniden dirilişini işledi. 1974’ten sonra Diriliş dışında hiçbir yerde yazmadı. Diriliş, edebiyat ve sanat dergisi olmasının yanı sıra İslam düşüncesi vesiyasetinin şekillendiği bir yayın organı da oldu. Dergide Doğu ve Batı klasiklerinin yanı sıra çağdaş şair ve yazarların eserlerine sıkça yer verildi.

Diriliş Düşüncesi

Edebiyat ve düşünce hayatını ‘diriliş nesli’ dediği yeni bir gençliğin yetişmesine adayan Karakoç’un adı ‘Diriliş dergisi ve düşüncesi’ ile özdeşleşti. Şiirlerinin yanı sıra hikâyeler ve piyesler de yazdı. Bütün şiirleri daha sonradan Gün Doğmadan adıyla tek kitapta toplandı. Kitaplarını kendi kurduğu Diriliş Yayınları dışında bir yayınevinde yayınlamayan Karakoç’un, 1960 yılında çıkarmaya başladığı ve 5 Şubat 1992’ye kadar çıkan bu dergisi kimi zaman da gazete olarak Türk basın ve edebiyat tarihinde önemli bir yere sahip oldu. Karakoç, son otuz yılını Diriliş ve kendi eserlerini çıkarmakla geçirmiştir. Son derece mütevazı olan Sezaî Karakoç’un parti lideri oluncaya kadar kimse bir fotoğrafını dahi edinmemiştir. 26 Mart 1990’da kurduğu ve genel başkanlığını yaptığı kısaltılmış adı “DİRİ-P” olan Diriliş Partisi, Siyasi Partiler Kanunu gereğince Türkiye’deki toplam il sayısının yarısında şubelerini açamamak ve iki genel seçime üst üste katılamamak gerekçesiyle 1997 yılında kapatılmıştır.

**Cumhuriyet Dönemi’nin
en önemli şair ve
düşünürlerinden olan
Sezaî Karakoç,
Türk-İslam düşüncesi
etrafında eser vermiş
çok yönlü biridir.**

Onun adıyla özdeşleşen
“Diriliş” düşüncesi geri kalmış
İslam ülkelerine, kurtuluş için
sunulmuş, medeniyet
merkezli bir içeriğe sahip çözüm
sistematığıdır.

Aldığı Ödüller

Sezai Karakoç,
1968'de MTTB Milli Hizmet Armağanı'nı,
1970 yılında Gümüş Hürriyet Madalyası'nı,
1982'de Türkiye Yazarlar Birliği Hikâye Ödülü'nü,
1988'de Üstün Hizmet Ödülü'nü,
1991'de XII. Dünya Şairleri Kongresi'nde World
Academy of Art an Culture Ödülü'nü almıştır.

2006 yılında, 1979'dan bu yana her yıl kültür bakanlığınca verilen Kültür ve Sanat Büyük Ödülü ile ödüllendirildi. Karakoç, "İnsanda insani duyguların canlı algılar halinde yaşayarak gittiği büyük şiir yatağında akması, insanlık macerasında ruhun ve milletin özelinde yüksek bir ifadeye kavuşmuş olan tarihi yeniden yapılanma fırtınalarını şiirlerinde yansıtmaları" sebebiyle ödüle layık görüldü. Ödülün gerekçesinde ayrıca "Şiirlerinde çarpıcı benzetme ve imgelerle, daha önce denenmemiş sentezlere ulaşan bir sanatçı olarak tanınan Karakoç, Türk edebiyat dünyasında mümtaz bir yere sahip bulunmaktadır." ifadesine yer verildi. Karakoç, bakanlığa, ödülün para kısmının kültür sanat işlerine harcanmasını, diğer kısmınınsa posta ile bildirdiği adrese yollanmasını rica ettiği bir mektup yolladı.

Hayatından Bir Kesit

Lise birinci sınıfın sonunda ağabeyi ölür. Genç Sezai'nin o günlerdeki ruh halini şu cümlelerde yakalamak mümkündür. "Yoksulluk, harp yıllarının getirdiği sıkıntılar, rejimin dine karşı tutumu, ülkenin içinde bulunduğu genel yoksulluk ve umutsuzluk, ortaokul ve lisede müdürlerin (...) davranışları ve sözleri, ailemizden olan ölümlere bir de küçük ağabeyimin ölmesinin eklenmesi, sürekli bir hüznün yüreğime konuk olmasına sebep oldu. Ve bu bende bir nevi tabiat haline geldi.

"Lise üçüncü sınıfta artık şiir yazmaktadır. Bir gün, kendini denemek üzere Büyük Doğu'ya 'Mehmet Leventoğlu' imzasıyla, 'Sabır' başlıklı bir şiir gönderir. Şiiri, 'Bu şiir gönderilen üç yüz şiir arasından seçilmiştir.' notuyla birlikte yayımlanır.

"Her evde kutsal kitaplar asılıydı.
Okuyan kimseyi göremedim
Okusa da anlayanı göremedim"

SEZAI KARAKOÇ'UN ESERLERİNDEN BİRKAÇI

- Diriliş Neslinin Amentüsü
- İslam'ın Dirilişi
- Mevlana
- Yitik Cennet
- İnsanlığın Dirilişi
- Kıyamet Aşisi
- Yunus Emre
- Leyla İle Mecnun
- Diriliş Muştusu
- İslam Toplumunun Ekonomik Strüktürü
- Ayin Çeşmeler
- Varolma Savaşı
- Günlük Yazılar 3 (Sur)
- Çağ ve İlham Sevgi Devrim

EY SEVGİLİ

Senin kalbinden sürgün oldum ilkin
Bütün sürgünlüklerim bir bakıma bu sürgünün bir süreği
Bütün törenlerin şölenlerin ayinlerin yortularım dışında
Sana geldim ayaklarına kapanmaya geldim
Af dilemeye geldim affa layık olmasam da
Uzatma dünya sürgünümü benim

Güneşi bahardan koparıp
Bir tuz bulutu gibi
Savuran yüreğime
Ah uzatma dünya sürgünümü benim
Nice yorulduğum ayakkabılarımdan değil
Ayaklarımdan belli

...

Ülkedeki kuşlardan ne haber vardır
Mezarlardan bile yükselen bir bahar vardır
Aşk celladından ne çıkar madem ki yar vardır
Yoktan da vardan da ötede bir var vardır
Hep suç bende değil beni yakıp yıkan bir nazar vardır
O şarkıya özenip söylenecek mısralar vardır
Sakın kader deme kaderin üstünde bir kader vardır
Ne yapsalar boş göklerden gelen bir karar vardır
Gün batsa ne olur geceyi onaran bir mimar vardır
Yanmışsam külümden yapılan bir hisar vardır
Yenilgi yenilgi büyüyen bir zafer vardır
Sırların sırrına ermek için sende anahtar vardır
Göğsünde sürgününü geri çağıran bir damar vardır
Senden umut kesmem kalbinde merhamet adlı bir çınar vardır
Sevgili
En sevgili...
Ey sevgili...

Sezai Karakoç

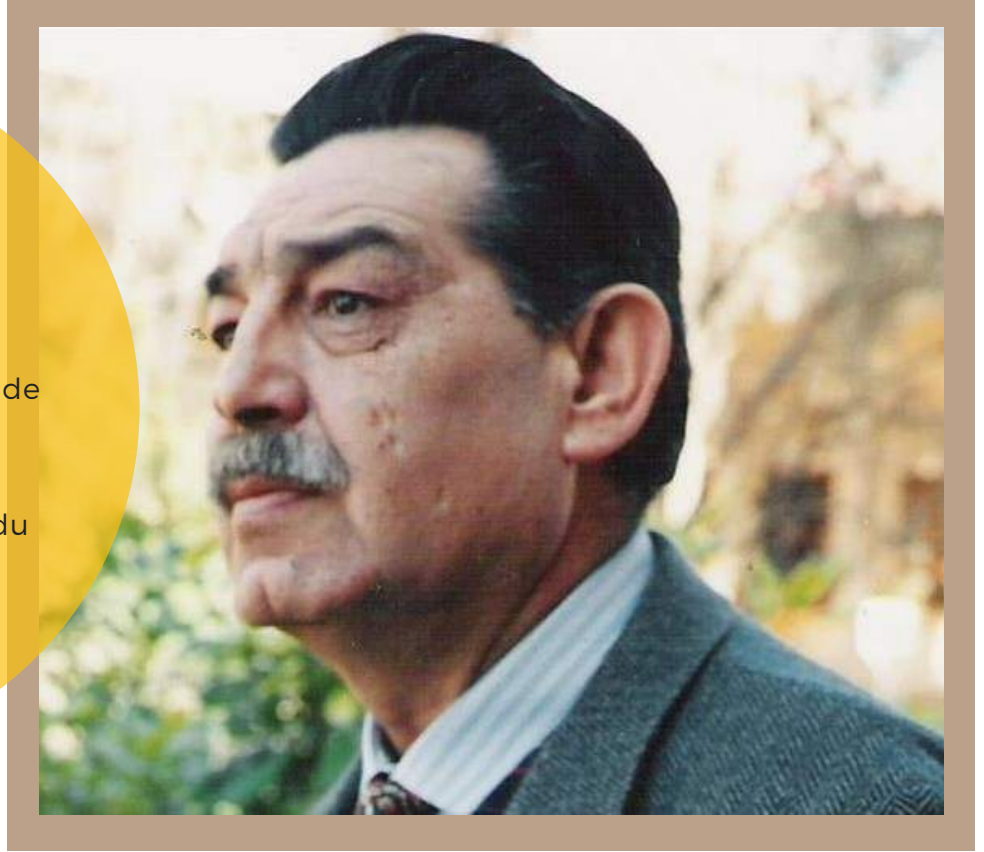
MEHMET AKİF İNAN

(1940 - 2000)

ŞAİR, YAZAR, EĞİTİMCİ.

Kudüs Şairi

Mescid-i Aksa'yı gördüm düşümde
Bir çocuk gibiydi ve ağlıyordu
Varıp eşiğine alnını koydum
Sanki bir yer altı nehr çağlıyordu



Urfa'da doğdu. Babası, Mirzaali aşiretinden gümrük memuru Hacı Müslim İnan'dır. Öğrenimine doğduğu şehirde başladı. Liseyi, son sınıfta iken nakledildiği Maraş'ta tamamladıktan sonra Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne girdi. Hilâl dergisi ve yayınlarında müessese müdürlüğü (1961-1964), Türk Ocakları'nda önce müze ve kütüphane, ardından merkez müdürlüğü (1964-1969) görevlerinde bulunduğu için üniversite öğrenimi uzun sürdü. 1969-1972 yılları arasında Türk Taşıt İşverenleri Sendikası'nda eğitim uzmanlığı yaptı. Fakülteyi bitirdikten sonra (1972) Uşak İmam-Hatip Lisesi, Gazi Eğitim Enstitüsü ve Ankara Fen Lisesi'nde edebiyat öğretmeni olarak çalıştı. 1992'de kurulan Eğitimciler Birliği Sendikası'nın genel başkanlığını yürüttü. 6 Ocak 2000'de Urfa'da vefat etti.

"Yedi Güzel Adam"dan biri

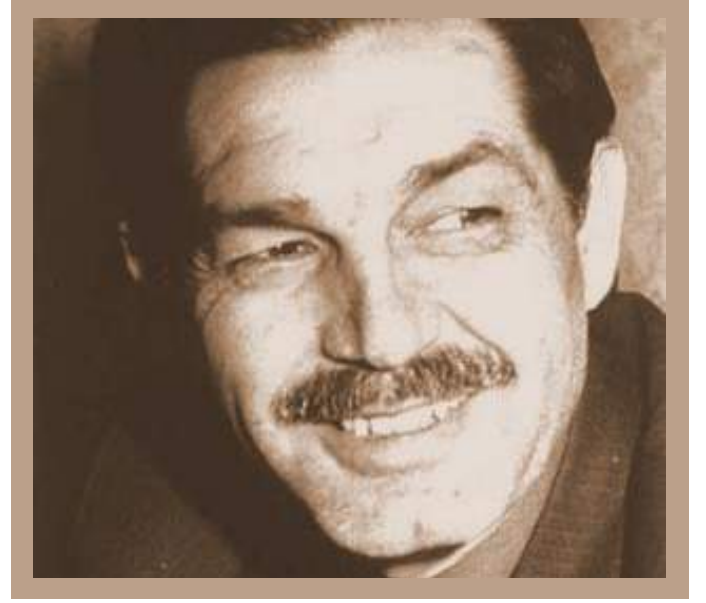
Türk edebiyatına damga vuran, aralarında Nuri Pakdil, Sezai Karakoç ve Cahit Zarifoğlu'nun da bulunduğu, "Yedi Güzel Adam" olarak milyonların beğenisini kazanan şair ve yazarlardan biri olarak öne çıktı.

Şiir yazmaya Urfa'da bulunduğu yıllarda başlayan İnan, doğup büyüdüğü çevrenin kültürel dokusundan gelen etkilerle önce klasik tarzda aruz vezniyle ya da halk şiiri tarzında hece vezniyle eserler ortaya koymuş, ilk yazı ve şiirlerini 1957'den sonra mahallî gazetelerde yayımlamıştır. Maraş Lisesi'nde Rasim Özdenören, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt ve Alaeddin Özdenören gibi isimlerden oluşan, Türk edebiyatının en yeni akımlarına açık bir arkadaş grubu içine girmesi onun sanatındaki dönüşümün başlangıcı olmuş, Nuri Pakdil, Necip Fazıl Kısakürek ve Sezai Karakoç gibi edebiyatçıların etkisiyle yaşadığı gelişim süreci 1969'a kadar devam etmiştir. Bu dönemdeki yazılarının bir kısmı Türk Ruhu, Toprak, Orkun, Oku, Türk Yurdu, Defne, Yaprak, Çağdaş, Filiz, Yeni İstiklâl, Fedai ve Hilâl gibi dergi ve gazetelerde yayımlanmıştır.

İnan'ın asıl kimliği, 1969'da kurucuları arasında yer aldığı Edebiyat dergisindeki çalışmalarıyla ortaya çıkar. Bu dönemde, divan şiirinin modern şiire kaynak olabileceği fikri etrafında geliştirdiği görüşlerini yazılarıyla dile getirir. Attila İlhan, Turgut Uyar ve Behçet Necatigil gibi isimlerin de ilgi gösterdiği bu gelişme divan şiirinden yararlanma hareketi olarak bilinmektedir.



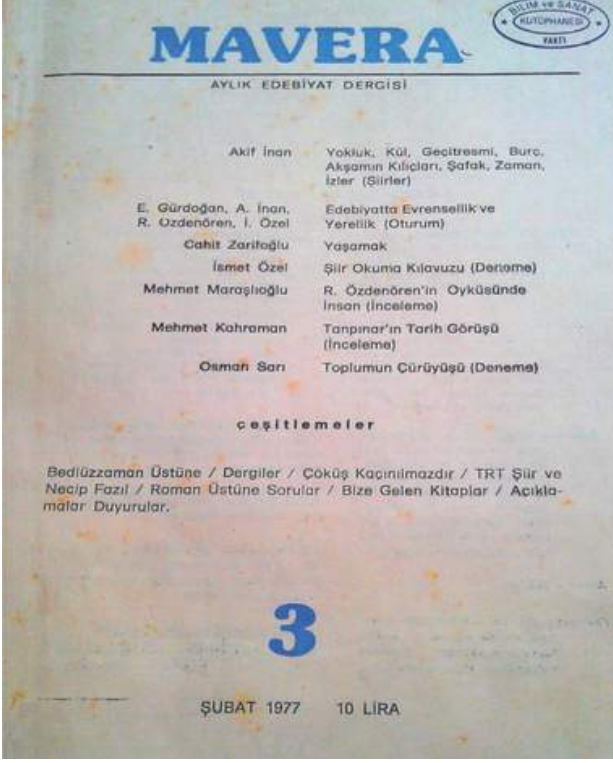
Nuri Pakdil, Necip Fazıl Kısakürek ve Sezai Karakoç gibi edebiyatçıların etkisiyle yaşadığı gelişim süreci 1969'a kadar devam etmiştir.



Ankara'da Gazi Eğitim Enstitüsünde 1977-1980 yıllarında edebiyat öğretmenliği yaptı.

Modern Türk şiirine yeni açılımlar kazandırılabilmesi için öncelikle eski edebiyatımızın dayandığı medeniyet dünyasıyla yeniden bağlar kurulması gerektiğini savunan İnan, bu yönü eksik olanların eserlerinde o dünyadan yararlanmanın yüzeysel ve yapay kaldığını ileri sürmüştü, kendisi de savunduğu doğrultuda ürün vermeye çalışmıştır. Hece vezniyle yazılmış, şekil olarak beyit görünümünü taşıyan şiirlerinde divan ve halk şiirinin hayal ve düşünce dünyası ile âhenginden bazı ses öğelerine rastlanırsa da bu unsurlar aynen alınmamış, o şiir dünyası yeni özlerde ve yeni bir âhenkle sürdürülmek istenmiştir. Toplumcu şiir akımlarının moda olduğu bir dönemde İnan ferdî duygu atılımlarından yola çıkan, aşk ile ülkünün, iç içe geçtiği bir iç âlem şiiri yazmıştır. Zaman zaman günlük sıkıntıların da yansıdığı bu şiirde aşk temasının, klasik şairlerde olduğu gibi maddî ve ilâhî anlam boyutlarını beraber taşıyarak tasavvufî yorumu açık bir ifade kazandığı görülür.

1969'dan sonra Edebiyat'tan başka yine kurucularından olduğu Maverera (1976) dergisiyle 1977'den itibaren Yeni Devir, Millî Gazete ve hayatının son döneminde Yeni Mesaj gibi gazetelerde günlük fikir ve sanat yazıları yazan İnan, Mehmet Reha, Akif Reha, Müslimoğlu ve Mithat Mirzali gibi takma isimler de kullanmıştır. Şair 1969 öncesi şiirlerini kitaplarına almamıştır.



Aylık edebiyat dergisi Maverera'nın Şubat 1977'de basılan 3. sayısının kapağı.

MAVERA

Aralık 1976 - Haziran 1984 arasındaki ilk doksan bir sayısı Ankara'da, daha sonra İstanbul'da yayımlanan derginin kurucuları Rasim Özdenören, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazit, **Mehmet Akif İnan**, Alaeddin Özdenören ve Ersin Gürdoğan'dır. Bazı özel sayılarının birkaç ay birleştirilerek, 96. sayının iki aylık olarak (Kasım-Aralık 1984) yayımlanması dışında genelde düzenli bir neşir seyri olmuştur. Dergi 1990 yılına kadar yayımını sürdürmüş, ardından kapanmıştır (görülebilen son sayı Ağustos 1990'da çıkan 164. sayıdır).

Eserleri



Şiir: Hicret (1972), Tenha Sözler (1993).

DENEME-İNCELEME: Edebiyat ve Medeniyet Üzerine (1972), Din ve Uygarlık (1985), Yeni Türk Edebiyatı (ders kitabı), İslam Dünyası ve Ortadoğu (2009), Siyaset Kokan Yazılar (2009), Edebiyat, Kültür ve Sanata Dair (2009), Aydınlar, Batı ve Biz (2009), Mirası Kuşanmak (2009), Hicret (Şiir, 2009), Din ve Uygarlık (2009), Edebiyat ve Medeniyet Üzerine (2009), Tenha Sözler (Şiir, 2009), Söyleşiler (2009).

MESCİD-İ AKSA

Mescid-i Aksa'yı gördüm düşümde
Bir çocuk gibiydi ve ağlıyordu
Varıp eşiğine alnını koydum
Sanki bir yer altı nehr çağlıyordu

Gözlerim yollarda bekler dururum
Nerde kardeşlerim diyordu bir ses
İlk Kiblesi benim ulu Nebi'nin
Unuttu mu bunu acaba herkes

Burak dolanırdı yörelerimde
Mi'racı yol veren hız üssü idim
Bellidir kutsallığım şehir isminden
Her yana nur saçan bir kürsü idim

Hani o günler ki binlerce mü'min
Tek yürek halinde bana koşardı
Hemşehrim nebi'ler yüzü hürmetine
Cevaba erişen dualar vardı

Şimdi kimsecikler varmaz yanıma
Mü'minde yoksunum tek ve tenhayım
Rüzgarlar silemez gözyaşlarımı
Çöllerde kayıp bir yetim vâhayım

Mescid-i Aksa'yı gördüm düşümde
Götür müslümana selam diyordu
Dayanamıyorum bu ayrılığa
Kucaklasın beni İslâm diyordu





TEFSİR KÖŞESİ "MÜ'İNLERİN ÖZELLİKLERİ"



Müminun Suresi 1- 8. Ayetler

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾

1. "Mü'minler saadete ermişlerdir."

Muhakkak ki mü'minler felâha ermiştir, mü'minler başarıya ulaşmıştır, mü'minler kurtulmuştur. Yeryüzünde felâha erenler, kurtulanlar, başarıya ulaşanlar yalnızca mü'minlerdir. Dünya ve âhirette kaybetmekten, zarara uğramaktan kurtulanlar, kazananlar sadece mü'minlerdir. Mü'minlerin dışında herkes hem dünyada, hem de ukbada kaybetmişlerdir, hüsrana mahkum olmuşlardır.

"Mü'minler kesinlikle kazananlardır"

Mü'minler kesinlikle kazandılar. Dünyada zilletten, kaybetmekten, âhirette de cehenneme gitmekten, ateşe yuvarlanmaktan kurtuldular onlar. Korktuklarından emin oldular ve umduklarına ulaştılar onlar. Dünya ve ukba saadetine ulaştılar onlar.

الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿٢﴾

2. "Onlar namazda huşu içindedirler."

Onlar namazlarında huşu sahibidirler. Namazlarında huşu içindedirler. Onlar haşyet içinde bir namaz ikame ederler, Allah huzurunda olmanın bilinci içinde bir namaz icra etmektedirler. Onlar namazda Allah'tan mesaj almanın, Allah'a tekmil vermenin bilinci içindedirler. Rablerinin azametinden tir tir titremektedirler. Kalpleri Allah'ı ve Allah'ın âyetlerini anmakla yumuşamış, Allah'ı ve Allah'ın âyetlerini hatırlamaktan zevk alan kimselerdir onlar. Rablerini razı edememenin, Rablerinin istediği kulluğu yapamamanın endişesi ve derdiyle kıvranırlar. Allah'ı gücendirmekten korkarlar, Allah'ı razı edememekten korkarlar.

"Onlar namazlarında aldıkları mesajları hayatlarında uygulayamamanın endişesiyle üzülürler."

Onlar namazlarında aldıkları mesajları hayatlarında uygulayamamanın endişesiyle üzülürler. Namazlarında okudukları cehennem âyetlerinin, vaid âyetlerinin korkusuyla sapsarı kesilirler. Cennet ve mükâfat âyetleriyle sevinip coşarlar. Rableri tarafından kendilerine sunulan yasal örneklere, peygamberlere benzemeye çalışırlar.



Namazın bilincindedirler onlar. Namazda okudukları âyetlerin bilincindedirler.

Evet namazda huşulu olabilmek için namazda ne dediğimizin, ne okuduğumuzun farkında olmak zorundayız. Ne dediğini, ne okuduğunu, okuduklarının ne anlama geldiğini bilmeyen kimsenin kıldığı namaz sarhoşun namazı gibidir.

Ne dediğimizi bilerek bir namaz kılacağız ve namazda nasıl bir mesaj almışsak öylece bir hayat yaşayacağız. Aksi takdirde namazda bir şeyler okuyorsun ama okuduğun bu âyetlerin ne dediğinden habersiz olursanız böyle namaz olmaz.

وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ﴿٢﴾

3. "Onlar boş şeylerden yüz çevirirler."

Yine o mü'minler boş işlerden, boş sözlerden, boş bir hayattan yüz çevirirler, uzak dururlar. Lüzumsuz şeyleri terk ederler onlar. Evet tüm hayatlarında, tüm konuşmalarında, tüm bakışlarında, tüm düşüncelerinde, tüm davranışlarında, tüm hareketlerinde boş şeyleri terk ederler. Meselâ bir adım atacaklar, bir söz söyleyecekler, bir bakış yapacaklar, bir karar verecekler, bir eylem gerçekleştirecekler, ama bu lüzumsuzsa hemen onu terk ederler.

Kişi için lüzumlu ve lüzumsuzu, boş ve doluyu Allah ve Resûlü söyleyecektir. Öyleyse kişi önce Allah ve Resûlünün dediklerini tanımalı ki lüzumlu ve lüzumsuzu ayırabilsin. Kitap ve sünnet bilinmeden lüzumlu ve lüzumsuz, boş ve dolu bilinemeyeceğine göre iyi bir Müslüman da olunamayacak demektir.

"Ne dediğini, ne okuduğunu bilmeyenin kıldığı namaz sarhoşun namazı gibidir"

"Kitap ve sünnet bilinmeden iyi bir Müslüman OLUNMAZ"

Müslüman gerek söz ve gerek amel olarak boş şeylerin peşine takılmayan kimsedir. İslâm amelleri üç gruba ayırır.

- 1) Sahibini cennete götürücü olan ameller
- 2) Sahibini cehenneme götürücü olan ameller
- 3) sahibini cennete de cehenneme de götürücü olmayan ameller.

Cehenneme götürücü olanlarını reddedeceğiz, cennete götürücü olanlarına sarılacak ve ne cennete ne de cehenneme götürücü olmayanlarından da sakınacak uzak duracağız.



Kişinin mâlâyanı, yani kendisine gerekli olmayan şeyleri terk etmesi iyi bir müslüman olduğunun alâmetidir, delilidir, ispatıdır.

Kişi iyi bir müslüman olmak isterse lüzumsuz şeyleri tek edecek.

Müslümanlığın güzelleşmesi için terk edilmesi gereken lüzumsuzluklardan birisi boş sözlerdir.



Bizi ilgilendirmeyen, amelin konusu olmayan ve yarın mizana konmayacak cinsten olan kosa bile cennete götürücü olmayan sözlerin tümünden yüz çevirmek zorundayız.

"Kur'an-ı kerimde bizi bundan men eden pek çok âyet vardır. Bunlardan bir ayet şöyledir:

"Onlar yalan yere şehâdet etmezler; faydasız bir şeye rastladıkları zaman yüz çevirip vakarla geçerler." (Furkân: 72)

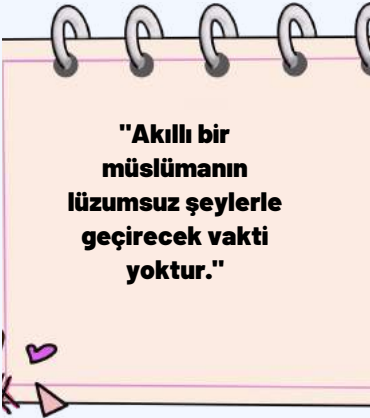
Manasını ve nereye varacağını hiç düşünmeden her halde bundan Allah güvenmez diyerek söyleyeceğimiz bir tek söz bizi cehennemin en uzak bir mesafesine atıverecektir. Çünkü bilelim ki Rabbimizin rızası bizim planımıza bağlı değildir. O neleri söylememizi nasıl söylememizi nasıl yapmamızı istemişse rızası oradadır.

"Rabbimiz in rızası bizim planımıza bağlı değildir."



İslâm'ın lüzumsuz dediği, boş dediği amelleri tek eden mü'minler *ihşan* derecesine ulaşan kimselerdir. *İhsan* Allah'ı görüyormuşçasına O'na kulluk yapmaktır. İhsan her an Allah huzurunda olduğu şuuru içinde davranmaktır.

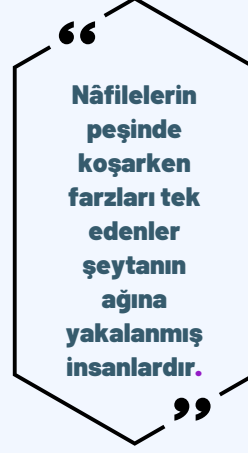
Allah'ı tanıyan, tanıdığı Allah'ı yanında bilen, yanında bildiği Allah'ın o anda kendisinden nasıl bir kulluk istediğini, nasıl bir tavır sergilemesini istediğini, neleri konuşup neleri konuşmamasını, neleri yapıp neleri terk etmesini istediğini bilen bir müslüman ihşan makamındadır ve her an kendisini kontrol etmesini bilebilecek demektir. Ama Allah'ı tanımayan, Allah'ın kendisinden neler istediğini bilmeyen, Allah'ın nelerden razı olduğunu, Allah'ın istediklerini yapmadığı zaman sonunda başına nelerin geleceğini bilmeyen, yani cenneti ve cehennemi tanımayan bir adam kendisini kontrol etmesini de boş şeylerden uzaklaşmasını da bilemez beceremez.



Cinler, şeytanlar ve *iki ayaklı insan şeytanları* insanları Allah'a kulluktan, Allah'ın istediklerini yapmaktan alıkoyup boş ve lüzumsuz şeylerin peşine takılmamızı isterler.

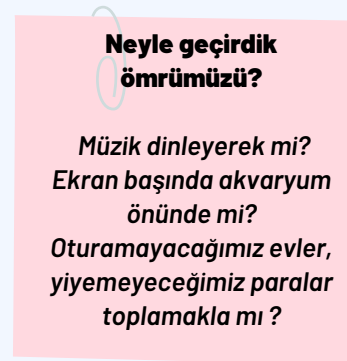
Kur'an'ın pek çok yerinde görüyoruz ki şeytan insanları Allah adına yeminler ederek, aldatarak onları salih amellerden uzaklaştırmaya çalışır. Yiğınlarla boş ve lüzumsuz amelleri insanların gözünde süsleyerek Allah'ın rızasının onlarda olduğu vehmettirerek bu tür boş şeylerin peşine çeker insanı.

Eğer bunu beceremezse, insanı salih amellerden boş işlere yönlendiremezse o zaman insanın yaptığı amellerle şirk, riya ve kibir gibi pislikler bulaştırmaya çalışır. Böylece insanın amellerini boşa çıkarmak ister. İnsanların gözünde haramları bile güzel göstererek onların işini bitirmek ister.



Meselâ şu anda mayın tarlasında geziyormuş gibi haramların içine dalanlar, Allah'ın kulları için yaratıp takdim buyurduğu helâl alanlar dururken şüpheli şeylerin etrafında dolaşanlar veya nâfilelerin peşinde koşarken farzları tek edenler şeytanın ağına yakalanmış insanlardır.

Bir ömür boyu yaptıklarımızı bir düşünelim. Ne kadarı dolu, ne kadarı boş bir düşünelim. Meselâ bir ilkokul diyoruz beş yıl harcıyoruz, dönüp bir bakıyoruz ki bomboş. Ondan sonra yaptıklarımızı düşünelim. Hayatın tümünü düşünelim. Acaba bu yaptıklarımızın yaptırıcısı kimdi de yaptık? Allah dedi diye mi yaptık? Yoksa toplum öyle istedi diye mi? Çevremiz bundan razıdır diye mi? Tüm yaptıklarımızı bir düşünelim. Neyle geçti bizim ömrümüz?



Oturamayacağımız evler, yiyemeyeceğimiz paralar toplamakla mı geçti? Eğer böyleyse tüm hayatımız boşa gitmiştir Allah korusun. Neyle geçirdik ömrümüzü? Müzik dinleyerek mi? Kaldırım çiğneyerek mi? Ekran başında akvaryum önünde mi? Aynanın önünde mi?

Para pul peşinde mi? Yoksa kendisine kulluk yapmaya çalıştığımız çevrenin alkış tufanları arasında mı? Veya kulluğa râcî olmayarak, amele müstenit olmayarak gayri dini ilimlerde tefegguh adına mı çırpındık? Öyleyse eyvaaaah bize! Vaah bize! Yuh!! Bize!!!

وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ﴿٤﴾

4. "Onlar zekât verirler."

Yine o kurtuluşa eren, dünyada da âhirette de başarıya ulaşan mü'minler zekâtı verirler.



Namazla aldıkları mesajı kardeşleriyle paylaşmanın kavgasını vermektedirler.

Zekâtla iç içedir onlar. Zekâtı asla unutmazlar. Namazda huşu sahibidirler onlar, namazda ne dediklerinin, ne okuduklarının, Allah'a ne tür sözler verdiklerinin, Allah'tan ne tür mesajlar aldıklarının farkındadırlar ve namazla aldıkları mesajı kardeşleriyle paylaşmanın kavgasını vermektedirler.

Namazla bedenlerinde Allah'ı söz sahibi kabul ettikleri gibi, zekâtla da Allah'ın mallarına karıştığını ortaya koyarlar. Allah'ın kendilerine verdiği mallarından Allah kullarına da verirler.



وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ﴿٥﴾
إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ﴿٦﴾

5-6. "Onlar, eşleri ve câriyeleri dışında, mahrem yerlerini herkesten korurlar. Doğrusu bunlar yerilemezler."

Yine o mü'minler hanımları ve câriyeleri müstesna ferçlerini, avret yerlerini herkesten korurlar. İrz ve namuslarını muhafaza ederler. Allah'ın kendilerine tanıdığı nikâh dışı ilişkilere girmezler.



O mü'minler ırz ve namuslarını korumalarının felâha erme sebebi olduğunu bilirler. Felâha erebilmek için mutlaka Allah'ın istediği biçimde ırz ve namusun korunması gerekmektedir.

الَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴿٨﴾

8. "Onlar emânetlerini ve sözlerini yerine getirirler."

O mü'minler emânetlerine ve ahitlerine riâyet ederler. Emânetlere ve verdikleri sözlerine, randevularına sâdık davranırlar.



Allah'ın emânetlerine, Allah'a ve insanlara verdikleri sözlerine riâyet ederler. Emânet olarak gerek Allah emânetini, gerekse kulların emânetini emânet bilirler. Emâneti, emânetin sahibinin istediği gibi kullanırlar.

Allah emânet olarak kendilerine ne vermişse. Din mi verdi? Kitap mı verdi? Peygamber mi verdi? Akıl mı verdi? Sihat mı verdi? Zaman mı verdi? Mal, mülk, fırsat, imkân mı verdi? Ev, araba, arsa mı verdi? Evlât mı verdi? Hanım mı verdi? Veya din mi gönderdi?

Bir de onlar kullar arasındaki emânete de riâyet ederler. İnsanların kendi aralarında birbirlerine emânet ettiği, emânet verdiği şeylere de riâyet ederler. Bir mü'min kardeşinin, ya da bir kâfirinin emânetine de riâyetkar davranırlar. Yâni bir kâfir kendilerine bir şeyler emânet etmişse asla ona hıyanet etmezler.

Bir mü'min kardeşinin, ya da bir kâfirinin emânetine de riâyetkar davranırlar.



Tabii evvela Rabbimize ezelde verdiğimiz ahitlerimize riâyet etmek zorundayız.

Allah ahidine riâyet etmeyenlerin insanların ahitlerine riâyet etmeleri mümkün değildir. Evet önce Allah ahitlerine riâyet ederler, ona sâdık kalırlar, sonra da insanlara verdikleri ahitlerine, taahhütlerine sâdık davranırlar onlar. Ahitleri, sözleri İslâm'a zıtsa hemen vazgeçerler, değilse ne pahasına olursa olsun verdikleri sözlerinden dönmezler.

Ahitleri, sözleri İslâm'a zıtsa hemen vazgeçerler, değilse ne pahasına olursa olsun verdikleri sözlerinden dönmezler.

HZ. DÂVÛD ALEYHİSSELÂM



Hiz. Dâvûd'a ait olduğu söylenen kılıç (TSM, Mukaddes Emanetler, nr. 21/137)

TÂLÛTUN ORDUSUNDA CÂLÛT'A KARŞI

Kur'an'ın ifadesine göre İsrâiloğulları'nın ileri gelenleri Hz. Mûsâ'dan sonra gelen bir peygamberden Allah yolunda savaşmaları için kendilerine bir kral tayin etmesini isterler. Bu peygamber onlara Allah'ın kral olarak Tâlût'u seçtiğini haber verir. Fakat onlar bu göreve kendilerinin daha lâıyk olduğunu ileri sürerek Tâlût'un krallığına karşı çıkarlar. Peygamber de onlara Allah'ın Tâlût'u üstün kıldığını, ona ilim ve beden gücü verdiğini söyler; ayrıca onun hükümdarlığının işareti olarak içerisinde "sekîne" ile Mûsâ ve Hârûn ailelerinden kalan eşyanın bulunduğu tabutun (ahid sandığı) geri verileceğini ve tabutu meleklerin taşıyacağını bildirir (el-Bakara 2/246-248).

"Ona sizin için zırh yapmayı öğrettik ki savaş darbelerinden sizi korusun. Artık şükredecek misiniz?"
(Enbiyâ Sûresi :80)

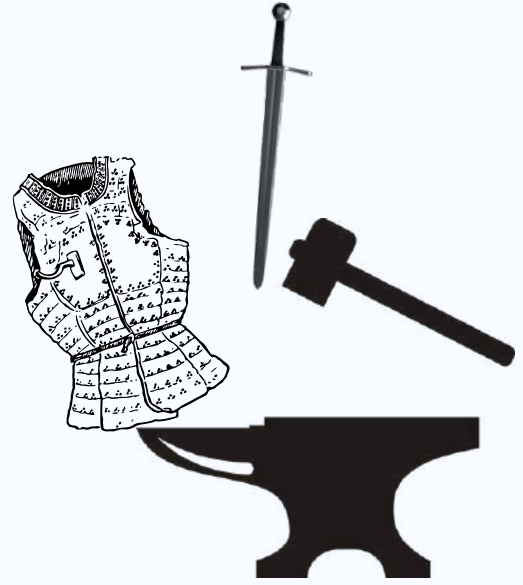
Sonunda Tâlût, Câlût'un (Golyat) ordusuyla savaşmak üzere yola çıkar; askerlerine Allah'ın kendilerini bir nehirle imtihan edeceğini söyler ve nehirden bir avuçtan fazla su içmemelerini ister. Ancak askerlerin çoğu nehrin suyundan bol miktarda içer ve Câlût'a karşı savaşma güçlerini yitirir. Tâlût'un uyarısını dikkate alanlar ise nehri geçip Câlût'un ordusuyla savaşır; Câlût'un karşısına çıkan Hz. Dâvûd sapanıyla onu öldürür (el-Bakara 2/249-251)..



**"Derken,
Allah'ın izniyle onları bozguna uğrattılar.
Davud, Câlût'u öldürdü.
Allah ona (Davud'a) hükümdarlık ve hikmet verdi ve ona dilediğini öğretti."**
(Bakara : 251)

”

**"Kendisiyle birlikte tesbih etsinler diye biz, dağları ve toplanıp gelen kuşları Dâvûd'un emrine verdik. Onların her biri Allah'a yönelmişlerdi."
(SÂD: 18)**



Kur'ân-ı Kerîm'de Hz. Dâvûd'dan ilk defa, Câlût'u (Golyat) öldürmesi münasebetiyle şu şekilde bahsedilir: "Tâlût'un askerleri Câlût ve askerlerine karşı çıktıklarında şöyle dediler: 'Rabbimiz! Üzerimize sabır yağdır, ayaklarımızı sağlam tut ve o kâfir millete karşı bize yardım et'. Derken Allah'ın izniyle onları bozguna uğrattılar, Dâvûd Câlût'u öldürdü" (el-Bakara 2/250-251).

Kur'ân-ı Kerîm'de, Câlût'u öldürmesinden sonra Dâvûd'a hem hükümdarlık hem de hikmet (nübüvvet) verildiği bildirilir (el-Bakara 2/251). İsrâiloğulları'nın tarihinde peygamberlikle hükümdarlık ilk defa Hz. Dâvûd'un şahsında bir araya gelmiştir .

HZ. DÂVÛD'UN KUR'AN'DA BELİRTİLEN ÖZELLİKLERİ

Demiri işleyip zırh yapması. Allah, İsrâiloğulları'nı savaşın şiddetinden korumak için Hz. Dâvûd'a zırh yapmayı öğretmiş, demiri yumuşatmak suretiyle ustaca işlenmiş geniş zırhlar yapmasını bildirmiştir (el-Enbiyâ 21/80; Sebe' 34/10-11).

Dağlar ve kuşların onunla beraber Allah'ı tesbih etmesi. Allah dağları ve kuşları Hz. Dâvûd'un buyruğuna vermiş, onlar da akşam sabah onun tesbihine katılmışlardır (el-Enbiyâ 21/79; Sebe' 34/10; Sâd 38/18-19). Hz. Dâvûd'un sesi hem çok gür hem de çok güzeldi. Dâvûd o gür ve güzel sesiyle Zebûr'u okumaya başladığında kurt kuş durup onu dinler, sesinden dağlar yankılanırdı.

İbadete çok düşkün oluşu. Hz. Dâvûd'un günah işlemekten titizlikle kaçındığı, Allah'ı çok zikrettiği, ibadete ve salih amele düşkün olduğu Kur'ân-ı Kerîm'de belirtilmektedir (Sâd 38/17).

Kur'ân-ı Kerîm Hz. Dâvûd'a Zebûr'un verildiğini bildirip (en-Nisâ 4/163; el-İsrâ 17/55) muhtevasına kısaca temas etmekle birlikte (el-Enbiyâ 21/105) ayrıntılı bilgi vermemektedir.

"Allahım! Senden seni sevmeyi, seni sevenleri sevmeyi ve senin sevgine ulaştıracak amelleri sevmeyi dilerim. Allahım! Senin sevgini bana canımdan, ailemden ve soğuk sudan daha ileri kıl!"

(Tirmizî, Daavât 73, Tefsîrül-Kur'ân 39)



HZ. DAVUT (AS): ADALETLE HÜKMEDEN HÜKÜMDAR.

Hız. Dâvûd yeryüzünde halife kılınmış, onun saltanatı güçlendirilmiş, adaletle hükmetmesi emredilmiştir (Sâd 38/20, 26). Onun döneminde İsrâiloğulları'nın tam anlamıyla yerleşik medeniyete geçip devleti güçlendirdikleri, Hız. Dâvûd'un gerek kendi evini gerekse krallığın idaresini belli bir düzene koyduğu, ibadetleri sistemleştirdiği, sürekli bir ordu kurduğu bilinmektedir.

Hız. Dâvûd gerçek bir devlet başkanı ve ehliyetli bir yöneticiydi. Kudüs'ü başşehir yapmak suretiyle iktidarı merkezîleştirmiş, askerî teşkilâtını geliştirmiştir. Devleti yönetirken adaleti öncelikle kendisi icra ediyor, davalara bizzat bakıyordu

Hız. Davud ve Hız. Süleyman'ın hüküm verdikleri tarla hakkındaki rivayetler şu açıklamaları içermektedir:

İki adam Davud peygamberin yanına gelir. Biri tarla, yani bahçe sahibidir. Söylendiğine göre üzüm bağı imiş. Diğeri de sürü sahibidir. Tarla sahibi, "Bu adamın sürüsü bir gece boyunca tarlamda kaldı ve geride bir şey bırakmadı" der.

Hız. Davud peygamber tarla sahibinin, zararına karşılık sürüyü almasına karar verir. Bunun üzerine sürü sahibi Hız. Süleyman'a gider ve Hız. Davud'un verdiği kararı anlatır.

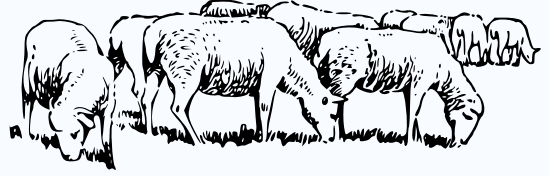
Hız. Süleyman babasının yanına gelir ve "Ey Allah'ın peygamberi hüküm senin verdiğin gibi değildir" der. Hız. Davud "Peki nasıldır?" der.

Hız. Süleyman "sürüyü tarla sahibine ver, tarlayı da sürü sahibine ver, ellerindekilerden yararlansınlar, ta ki eski durumlarına gelene kadar. Sonra onları sahiplerine geri ver. Tarla sahibi tarlasını, sürü sahibi de sürüsünü alsın" der.

66

"Dâvûd ile Süleyman'ı da hatırla. Hani bir ekin tarlası hakkında hüküm veriyorlardı. Çünkü halkın koyunları o ekine girmişti. Biz de hükümlerine şahit olmuştuk. Süleyman'ın dava konusunu iyi anlamasını sağladık. Her birine de hükmetme yeteneği ve ilim verdik. Kuşları ve tesbih eden dağları da Dâvûd'un buyruğu altına soktuk. Bunları yapan bizdik."
(Enbiyâ : 78-79)

99



Hız. Davud "Doğrusu, senin verdiğin hükümdür" der ve Hız. Süleyman'ın hükmünü uygular.

Gerek Hız. Davud'un, gerekse Hız. Süleyman'ın verdiği hükümler kendi görüşlerinden kaynaklanan içtihatlarıdır. Yüce Allah her ikisinin de verdiği kararı görüyordu. Hız. Süleyman'a daha doğru bir karar ilham etti. Meselenin en doğru tarafını kavrayacak bir anlayış verdi.

Hız. Davud, karar verirken sadece tarla sahibinin uğradığı zararı göz önünde bulundurmamıştır. Bu, adalettir kuşkusuz. **Ama Hız. Süleyman'ın verdiği karar adaletin yanında, yapıcı olmayı, onarmayı da içermektedir.**

Bu kararda, **adalet yapmak ve onarmak amacı ile başvurulmuş bir unsurdur.** İşte bu, yapıcı ve sürükleyici şekliyle canlı ve pratik adalettir. Bu, yüce Allah'ın dilediğine bahşettiği sezgiden kaynaklanan bir ufuk genişliğidir.

HER İKİ TARAFIDA DİNLEMEDEN KARAR VERME!



Bu kıssada, davacılarından birinin arz ettiğine göre, başka şekilde yorumlanması mümkün olmayan apaçık bir zulmü ifade etmektedir. Bu nedenle **Hz. Davud bu apaçık zulmü bir davacıdan dinledikten sonra, sözü diğer davacıya vermeden, ondan hiçbir açıklama istemeden ve onun delilini dinlemeden hemen hükmünü vermeye geçmiştir.**

Öyle anlaşılıyor ki, bu aşamada her iki adam da hemen kalkıp gitmiştir. Çünkü bunlar sınama için gelen iki melekti! Yüce Allah'ın insanların başına geçirip Hak ve adalet ile hükmedebilmesi için önce gerçeği araştırmasını istediği peygamberi sinamaya gelmişlerdi. Onlar olayı özellikle etkileyici ve çarpıcı bir biçimde sunmuşlardı... Fakat **yargıcının hemen parlamaması, acele hüküm vermemesi icab eder.** Zira diğer davacıyı dinledikten sonra meselenin tamamı veya bir kısmı değişebilir. Birinci davacının sözlerinin yalan, eşsiz veya aldatmadan öte bir anlam ifade etmediği ortaya çıkabilir!

İşte bu sırada Hz. Davud bunun bir sınanma olduğunu fark etmiştir.

"Davud kendisini dendiğimizi sanmıştı."Burada onun temel karakteri kendisine yetişmiştir... O Rabb'ine yönelen bir kişiydi...

"Rabb'inden mağfiret dileyerek eğilip secdeye kapanmış, tevbe etmiş, Allah'a yönelmişti."

"Davalaşanlara dair bilgi sana ulaştı mı? Bu adamlar mâbedin duvarına tırmanıp Dâvûd'un yanına girmişlerdi. Dâvûd onları görünce telâşlanmıştı. "Korkma" dediler, "Birimizin diğerini haksızlık etmekle suçladığı iki davacıyız biz. Aramızda âdil bir hüküm ver; doğruluktan sapma, bize de doğru yolu göster." "Şu adam benim kardeşim. Onun doksan dokuz koyunu, benim ise bir tek koyunum var. Buna rağmen 'Onu da bana ver' dedi ve bu tartışmada bana baskın çıktı." Dâvûd şöyle dedi: "Senin koyununu kendi koyunlarına katmak istemekle doğrusu sana karşı haksızlık etmiştir. Zaten aralarında ortaklık ilişkileri bulunanların çoğu birbirine haksızlık ederler; yalnız iman edip dünya ve âhiret için yararlı işler yapmakta olanlar böyle değildir; ama onlar da o kadar az ki!" Dâvûd (böyle bir temsil ile) kendisini sınıdığımızı anladı. Bunun üzerine rabbinden kendisini bağışlamasını dileyerek secdeye kapandı ve bütünüyle O'na yöneldi. Biz de onu bağışladık. Kuşkusuz yanımızda onun yüksek bir makamı, güzel bir geleceği vardır."

(SÂD: 21 -25)



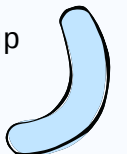
**"Allah'ın en sevdiği namaz
Dâvûd'un namazı, en sevdiği oruç
yine Dâvûd'un orucudur"
(Buhârî, "Teheccüd", 7)**

Yayına Hazırlayan: Esra GÜNEŞ



Hz. Davut (as) bir gün oruç tutup bir gün tutmazdı böylece senenin yarısını oruçlu geçirirdi, böyle oruca Davut (as) orucu denilmektedir.

Hz. Davut (as) geceleyin uyanıp namaz kılar sonra tekrar uyurdu (teheccüt namazı).



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
SÂD SÛRESİ
سُوْرَةُ ص

SÛRESİNİN KÜNYESİ

Mekke döneminde inmiştir.

88 âyettir.

Kur'an-ı Kerim'in 38.suresidir.

Adını ilk kelimesi olan sâd harfinden alır.

Hz. Dâvûd'dan bahsettiği için "Dâvûd sûresi" diye de anılmıştır.

Sûrede başlıca,

- Allah'ın birliği, müşriklerin inkârları ve sapıklıkları sebebiyle azabı hak etmiş oldukları,
- Davûd, Süleyman, Eyyüp, İbrahim, İshak, İsmail, el-Yesa' ve Zülkifl Peygamberlerin kıssaları,
- Davûd Peygamberin hakemliği ve Hz. Peygamberin temel görevi konu edilmektedir.

"Sâd. Öğüt ve uyarı dolu Kur'an'a andolsun ki inkâr edenler, bu uyarıya kulak verecekleri yerde, gurura kapılmış ve ayrılığa düşmüşlerdir."
(Sâd : 1-2)

SÂD SÛRESİNE GENEL BAKIŞ

Sûre İslâm inancının üç esasını teşkil eden **tevhid, nübüvvet ve âhiret** ilkeleri ekseninde hidayete davet konularını ele alır.

Sûrede gerçeklere karşı direnenler, bunlara verilen cevaplar, hak-bâtıl mücadelesine ait kıssalar, uyarıcı âhiret sahneleri ve İslâmiyet'in gelecekteki zaferinden söz edilir.

"Yoksa iman edip dünya ve âhirete yararlı işler yapanları yeryüzünde fesat çıkaranlarla bir mi tutacaktık? Yahut günah işlemekten sakınanları günaha batanlar gibi mi sayacaktık?"
(Sâd : 28)

SÂD SÛRESİNDE NELERDEN BAHSEDİLMEKTEDİR?

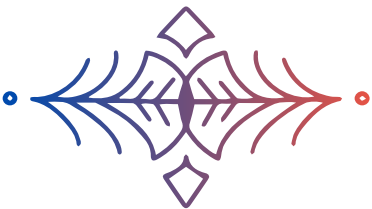
Sâd sûresinin ilk bölümü, insana kendi değerini hatırlatıp öğüt vermeyi amaçlayan Kur'an'ın önemine dikkat çekerek başlar. Boş bir gurura kapılan ve gerçekleri reddetmeyi âdet edinen inkârcıların kendilerini uyaran Allah elçisini sihirbaz ve yalancı diye niteledikleri, bunca tanrının bir tek Tanrı olduğunu söylemesinin işitilmemiş bir iddiadan ibaret olduğunu ileri sürdükleri belirtilir; Kur'an'ın kendilerinden olan birine değil Muhammed'e gelebileceğine ihtimal vermedikleri haber verilir.

Daha sonra inkârcıların ilâhî kudret, irade ve hikmete müdahale niteliği taşıyan bu tutumu eleştirilir. Ardından peygamberlerine karşı benzer tepkiler gösteren geçmiş milletlerin mahvedilip tarih sahnesinden silindiği bildirilir. Resûl-i Ekrem'den inatçı inkârcıların söylediklerini sabırla karşılaması istenir.

" Bu bir mübarek kitaptır
ki onu sana, insanlar
âyetleri üzerinde iyice
düşünsünler, akıl iz'an
sahipleri ondan dersler,
öğütler alsınlar diye
indirdik."
(Sâd : 29)



Hız. Dâvûd ile oğlu Süleyman'ın mazhar kılındığı nübüvvet derecesinin yanı sıra bir nevi imtihana tâbi tutuldukları dünya nimetlerinden örnekler verilir ve her ikisinin bu imtihanda başarılı olup Allah nezdinde yüksek bir makam elde ettikleri belirtilir. Hz. Eyyûb'dan, Hz. İbrâhim, İshak, Ya'küb, İsmâil, Elyesa' ve Zülkifl'den söz edilir. Evrenin amaçsız yaratılmadığı, yeryüzünde bozgunculuk yapan ve günaha batanların mümin, salih ve takvâ sahibi kimselerle Allah nezdinde bir tutulmayacağı bildirilir. Kur'ân-ı Kerîm'in dikkatle okunup anlaşılması ve ders alınması için Resûlullah'a indirildiği ifade edilir [âyet 1-48].



"Sen, onların söylediklerine
sabret;..."
(Sâd : 17)



" Kuşkusuz Allah'a itaatsizlikten sakınanlara çok güzel bir gelecek, kapıları kendilerine ardına kadar açılacak adn cennetleri vardır. Orada yerlerine kurularak çeşit çeşit meyve ve içecek isteyebilecekler. "
(Sâd : 49-51)

Sûrenin ikinci bölümünde Kur'an'ın ve bu sûrede zikredilen hususların birer ibret, öğüt ve uyarı vesilesi teşkil ettiği vurgulanır. Allah'a, resulüne ve müminlere karşı saygılı olan kimselerin [krş. en-Nisâ 4/115] varacakları cennetin tasviri yapılır; ardından sınırı aşanların cehennemdeki durumuna ve dünyada azdıranlarla azanların cehennemdeki karşılıklı suçlamalarına temas edilir. Resûl-i Ekrem'e kendisinin uyarı ile görevli Allah elçisi olduğunu, karşı konulamaz güç sahibi ve evrendeki her şeyin rabbi tek Allah'tan başka tanrı bulunmadığını söylemesi ve bunun [vahiyile bildirilenlerin] çok önemli bilgiler olduğunu haber vermesi emredilir [âyet 49-70].

Üçüncü bölümde beşer türünün atası Hz. Âdem'in yaratılışı ve İblîs'in bu türe karşı olan tavrı ayrıntılı biçimde konu edinilmiştir. Bölüm, Hz. Peygamber'in nübüvvet görevine karşılık herhangi bir ücret istemediğini ve kendiliğinden bir şey önermediğini bildirmesi istenerek ve Kur'an'ın bütün insanlığa yönelik ilâhî bir mesaj olup verdiği bilgilerin gerçekliğinin bir süre sonra anlaşılacağı vurgulanarak sona erer [âyet 71-88].

"İblîs, "Senin kudretine andolsun ki rabbim, içlerinden samimi kulların hariç, insanların topunu kesinlikle yoldan çıkaracağım" dedi."
(Sâd : 82-83)

"De ki: "Ben sadece bir uyarıcıyım. Karşı konulamaz güç sahibi tek Allah'tan başka tanrı yoktur. O, göklerin, yerin ve ikisi arasındaki her şeyin rabbidir, daima galiptir, çok bağışlayıcıdır."

(Sâd : 65-66)





**" De ki: "Bu (vahiy ile gelen) çok önemli bir bilgidir.Siz ise ona sırt çeviriyorsunuz."
(Sâd : 67-68)**

Hız Muhammed'in nübüvvetine Mekke ileri gelenlerinin karşı çıktığı ve müslümanlara yaptıkları eziyeti arttırmaya başladıkları dönemde nâzil olan Sâd sûresinde yumuşak bir üslûpla uyarılara devam edilmiş, geçmişten örnekler verilmiş, ilâhî dinin hak olduğunun yakın bir gelecekte bilineceğine dikkat çekilmiştir.



**" Bana, yalnızca apaçık bir uyarıcılık görevi yüklendiğim için vahiy gelmektedir."
(Sâd : 70)**



Yerin, göğün ve ikisi arasında bulunan varlıkların yaratılışı boşuna değildir. Başıboş bir temel üzerinde kurulmuş da değildir bunlar. Bunlar birer gerçektir ve gerçek üzerinde kurulmuşlardır.Yeryüzü halifeliğindeki hak, insanlar arasında hükmetmedeki hak, insanların duygularını ve işlerini eylemlerini düzenlemedeki hak, hep bundan kaynaklanmıştır. İnanan ve güzel işler yapanlarla yeryüzünde bozgunculuk yapanlar bir değildir. Allah'a gerçek anlamda bağlananların kriteri kötü insanların kriteri gibi değildir. Ayetleri üzerinde iyi düşünsünler, akıl sahipleri bu köklü gerçekleri güzelce hatırlasınlar.

**"Göğü, yeri ve ikisi arasında bulunanları boşuna yaratmadık, inkâr edenler, kainatın boş bir tesadüf eseri olduğunu söylerler, bu onların zannıdır. Vay ateşe uğrayacak inkârcıların haline."
(Sâd : 17)**



Yüce Allah'ın gönderdiği kutsal kitabın parmak bastığı gerçekleri inkârcılar-kafirler düşünemez anlayamazlar. Zira onların fitratları, bu evrenin oluşumunda köklü biçimde yerleştirilen Hak ilkesi ile temas halinde değildir. Bu nedenle onlar Rabb'leri hakkında kötü düşünürler ve Hak'kın cezasından hiçbir şey kavrayamazlar: "Bu onların zannıdır. Vay ateşe uğrayacak inkârcıların haline!

KUR'AN'DA İNSANIN ÖZELLİKLERİ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا

Hakikatte biz insanı katışık bir nutfeden yarattık; imtihan edelim diye onu işitir ve görür kıldık.

(Dehr suresi 2. Ayet)

Kur'an-ı Kerim'de yüce Rabbimiz insanı tarif ederken fitratında var olan bütün özellikleri iyi ve kötü özellikler olmak üzere tek tek sayıp bize kendimizi tanıtmıştır. Şimdi bu özellikleri bir bir ayetler ışığında görelim.

Kur'an'da insanın olumlu özellikleri

1- **Allah'a inanırlar.** Allah'ın her şeyi görüp bildiğini düşünerek hareket ederler.

2- **Meleklerle inanırlar.** Meleklerin insanın yaptığı her şeyi kaydettiklerini bilirler ve ona göre davranışlarını kontrol ederler.

3- **Ahiret gününe inanırlar.** Öldükten sonra dirilip hesap verileceğini bilirler ve ona göre yaşamlarını düzenlerler.

4- **Mallarını Allah yolunda harcarlar.** Allah yolunda çalışırlar. İnsanlara ve diğer canlılara yardım ederler.

"Onlar ki, mallarını gece, gündüz; gizli ve açık infak ederler. Artık bunların ecirleri Rableri Katındadır, onlara korku yoktur ve onlar mahzun olmayacaklardır."

Bakara Suresi, 274. ayet:

"Elçi, kendisine Rabbinden indirilene iman etti, mü'minler de. Tümü, Allah'a, meleklerine, kitaplarına ve elçilerine inandı. "O'nun elçileri arasında hiçbirini (diğerinden) ayırt etmeyiz. İşittik ve itaat ettik. Rabbimiz bağışlamamı (dileriz). Varış ancak Sanadır" dediler."

Bakara Suresi, 285. ayet



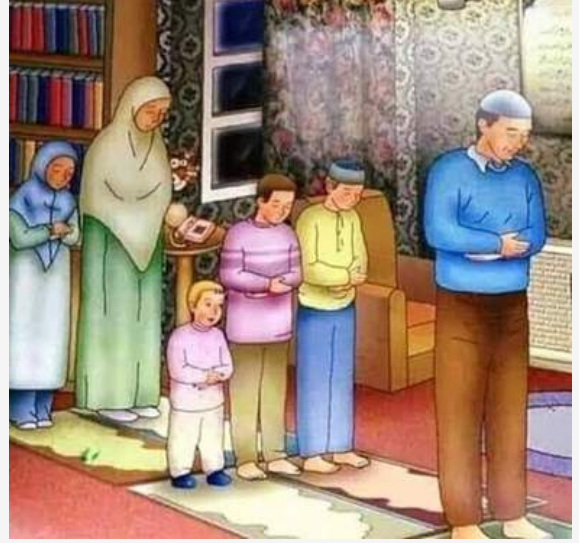
5- **Doğru sözlüdürler.** Emanete riayet ederler, verdikleri sözleri yerine getirirler.



6- **Namaz kılarlar.** Namazlarda huşu içindedirler. Kıldıkları namazın önemini bilirler. Namazın kötülüklerden uzaklaştıracağını bilirler.

“Yine onlar ki bir kötülük yaptıklarında, ya da kendilerine zulmettiklerinde Allah'ı hatırlayıp günahlarından dolayı hemen tövbe-istiğfar ederler. Zaten günahları Allah'tan başka kim bağışlayabilir ki! Bir de onlar işledikleri kötülüklerde, bile bile ısrar etmezler.”

(Al-i İmran Suresi, 135. Ayet)



7- **Yalan yere şahitlik etmezler.**

8- **Faydasız ve boş şeylerle uğraşmazlar.**

"Ki onlar, yalan şahidlikte bulunmayanlar, boş ve yararsız sözle karşılaştıkları zaman onurlu olarak geçenlerdir."

Furkan Suresi, 72. ayet:

9- **Harcamalarında ne israf ne de cimrilik ederler.**

10- **Zekat verirler.** Fakir, yoksul ve yetimlere yardım ederler.

11- **Haya ve iffet sahibidirler.**

12- **Öfkelerini yutarlar.** Affedici ve hoşgörülüdürler.

13- **Kötülük ve günah yaptıklarında pişman olur, tövbe ederler.**



Ve 'çirkin bir hayasızlık' işledikleri ya da nefislerine zulmettikleri zaman, Allah'ı hatırlayıp hemen günahlarından dolayı bağışlanma isteyenlerdir. Allah'tan başka günahları bağışlayan kimdir? Bir de onlar yaptıkları (kötü şeylerde) bile bile ısrar etmeyenlerdir.

Al-i İmran Suresi, 135. ayet:



14- **Gıybet, iftira ve dedikodu etmezler.** Hiç kimseyi çekiştirmezler.

15- **İyiliği emrederler ve kötülükten sakındırırlar.**

Bu özelliklerden başka müminlerin birçok özelliği Kur'an-ı Kerim'de yer almaktadır.



Kur'an'da insanın olumsuz özellikleri

1- İnsan Çok Zâlim ve Câhildir.

“Biz emâneti, göklere, yere ve dağlara teklif ettik de onlar, bunu yüklenmekten çekindiler, (mes'ûliyetinden) korktular. Onu insan yükledi. Doğrusu o, çok zâlim (ve) çok câhildir.”

Ahzâb suresi, 72. ayet



2- İnsan Acelecidir.

“İnsan, aceleci (bir tabiatta) yaratılmıştır...”

Enbiyâ suresi, 37. ayet

“İnsan, hayrı istediği kadar şerri de ister. İnsan çok acelecidir!”

İsrâ suresi, 11. ayet

3- İnsan Menfaatine Çok Düşkündür.

“İnsanlara bir rahmet tattırdığımızda ona sevinirler. Şâyet yaptıklarından ötürü başlarına bir fenâlık gelse, hemen ümitsizliğe düşüverirler.”

Rûm suresi, 36. ayet

4- İnsan Allâh'a Karşı Pek Nankördür.

“Şüphesiz ki insan Rabbine karşı pek nankördür. Elbette buna kendisi de şâhittir.”

Âdiyât suresi, 6-7. ayetler

5- İnsan Kıskanç ve Hasetçidir.

“Yoksa onlar, Allâh'ın lutfundan verdiği şeylerden dolayı insanları kıskanıyorlar mı?..”

Nisâ suresi, 54. ayet

6- İnsan Harîs ve Cimridir.

“Hayır! Doğrusu siz, yetime ikram etmiyorsunuz; yoksulu yedirmeye birbirinizi teşvik etmiyorsunuz! Haram helâl ayırmaksızın mirası hırsla yiyorsunuz. Malı aşırı derecede seviyorsunuz!”

Fecr suresi, 17-20. ayetler

“Gerçekten insan, pek hırslı (ve sabırsız) yaratılmıştır. Kendisine fenalık dokunduğunda, sızlanır, feryâd eder, ona imkân verildiğinde ise cimrileşir, pinti kesilir.”

Meâric suresi, 19-21. ayetler

7- İnsan Zayıf Yaratılmıştır.

“Allâh sizi önce zayıf olarak yarattı, zayıflığın ardından size kuvvet verdi, kuvvetin ardından da tekrar bir zayıflık ve ihtiyarlık verdi...”

Rûm suresi, 54. ayet



MÜKERREM VE MÜKELLEF VARLIK İNSAN

Kur'an-ı Kerim'de, insanın anlam arayışına ışık tutan, yaratılışı ve psikolojik yönelimleri bakımından insanı tanımlayan, onun üstün özelliklerine, zaaflarına ve yeryüzündeki misyonuna işaret eden çok sayıda ayet bulunmaktadır.

Yarattığı insanı şüphesiz en iyi bilen Rabbimiz, *“Andolsun biz insanoğluna şan, şeref ve nimetler verdik; onları karada ve denizde taşıdık, kendilerine güzel güzel rızıklar verdik ve onları yarattıklarımızın çoğundan üstün kıldık.”* (İsra, 70.) buyurmuştur. Bu ayette zikredilen kerem kavramı Allah'ın insana başta akıl, zekâ, düşünme ve konuşma olmak üzere birçok psikolojik ve fizyolojik özellikler ve sayısız nimetler bahsettiğine işaret etmektedir. Bütün bu nimetler, onu diğer mahlûkat arasında üstün ve seçkin bir konuma yükseltmektedir.

Diğer yandan Yüce Allah, insana, zaaflarını da haber vermektedir. Nitekim *“İnsan zayıf yaratılmıştır.”*, *“...Zaten insan çok cimridir.”*, *“İnsan çok acelecidir!”* (Nisa, 28; İsra, 11,100.), *“Doğrusu o, çok zalim (ve) çok cahildir.”* (Ahzab, 72.), *“Şüphesiz ki insan Rabbine karşı pek nankördür. Gerçekten insan dünya malına son derece düşkündür, onu çok sever.”* (Adiyat, 6-8.), gibi ayetler, insanın fitraten zayıf yönlerine ve sahip olduğu eğilimlere vurgu yapmaktadır.

Kur'an-ı Kerim'de insana dair ayetlerde olumlu ve olumsuz anlamda farklı boyutların varlığı, esasen insana dair zikredilen şeref ve üstünlüğün önemli bir potansiyel olduğunu göstermektedir. Çünkü insan, kendisini değerli kılan bütün bu kabiliyetlerini, kazanımlarını ve sahip olduğu nimetleri özgür iradesiyle dilediği şekilde kullanma ehliyetine sahiptir.

İnsana şeref ve üstünlük veren hususiyet, Allah'a, kendisine, çevresine ve eşyaya dair taşıdığı sorumluluk bilincidir. Bu bağlamda insan, bir taraftan nasiplendiği nimet, yüklendiği emanet ve taşıdığı sorumluluk bilinciyle yaratılmışların en değerlisi olmaya namzetken diğer taraftan nimeti zıyan, emaneti istismar ve sorumluluğunu ihmal etmek suretiyle de ahlaki ve manevi çöküntüye maruz kalarak aşağıların aşağısına düşme tehlikesiyle karşı karşıya kalabilmektedir. Dolayısıyla insan, hak batıl, iyi kötü, doğru yanlış arasında özgür iradesiyle yapacağı tercih sayesinde ya fitri değerini muhafaza ederek onurlu bir hayat yaşayacak ya da bütün itibarını yitirip ilahi cezaya müstahak olacaktır.

O hâlde insana düşen görev, Allah'ın bahsettiği nimet ve imkânların kıymetini idrak ederek bütün bunların gerektirdiği sorumluluğu hakkıyla yerine getirmenin gayreti içerisinde bir hayat yaşamak olmalıdır.



İnsan, kendisini yaratan, yaşatan ve sayısız nimetler bahşeden Rabbine karşı yüklendiği sorumluluğunun bilincinde yaşamaya mecbur ve muhtaçtır.

BENİ MUSTALİK GAZVESİ

Mustalikoğulları (Benü'l-Mustalîk / Be'l-Mustalîk) Huzâa'nın bir koludur ve şeceresi Mustalîk (Cezîme) b. Sa'd b. Amr b. Lühay (Rebîa) b. Hârîse (Huzâa) şeklinde olup Kalkaşendî'nin Mustalîk'in asıl ismi Cezîme'yi Huzeyme şeklinde yazması (Nihâyetü'l-ereb, s. 76) doğru değildir. Kaynaklarda "Mustalîk" lakabının Cezîme'ye sesinin güzelliği ve tizliği dolayısıyla verildiği belirtilir ve onun Huzâa kabilesi arasında şarkı söyleyen ilk kişi olduğu nakledilir.

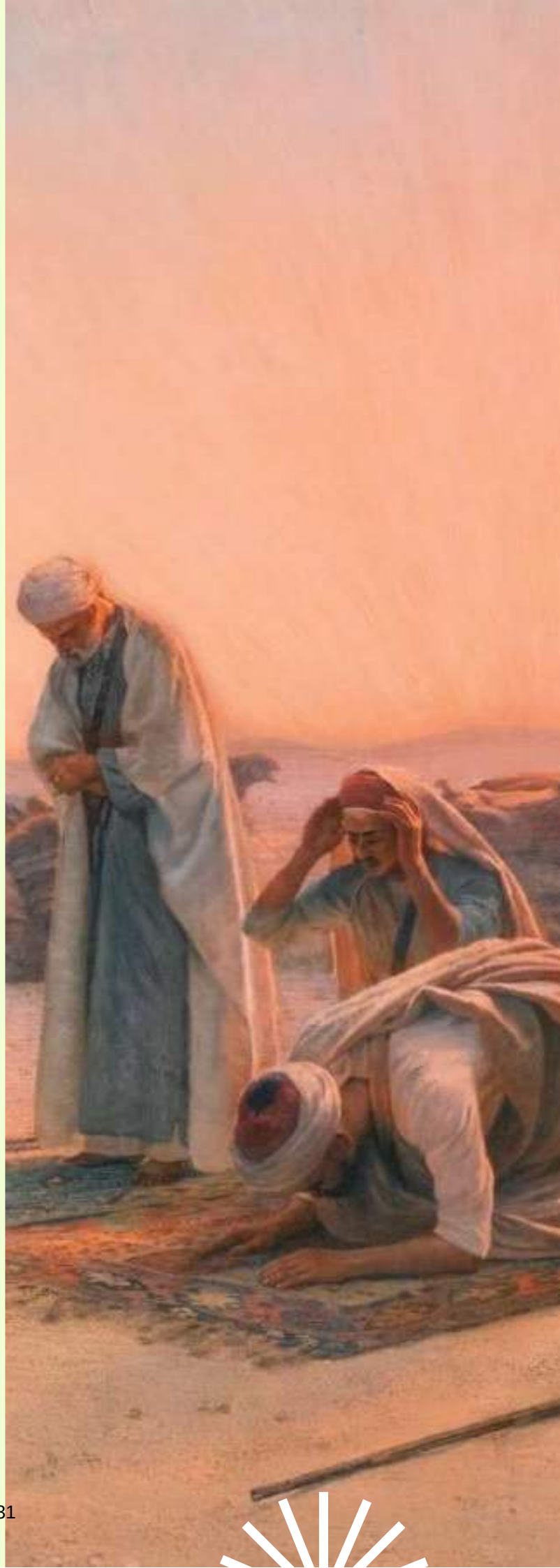
Mustalikoğulları, Huzâa'nın başlangıçta Mekke civarında birlikte yaşadığı Cürhüm'e karşı Amr b. Lühay önderliğinde açtığı savaşı kazanarak Mekke ve Kâbe'nin idaresini ele geçirmesinden sonra Kureyş reisi Kusay b. Kilâb'a yenik düşüp şehri terketmesi sırasında diğer bazı kollarla birlikte kuzeye doğru gittiler ve Mekke-Medine yolu üzerindeki Kudeyd bölgesine yerleştiler. Medine'ye yaklaşık 96 mil mesafede bulunan Fur' bölgesi onlara aitti; ayrıca Mekke ile Medine arasında önemli bir liman şehri olan Râbiğ civarında ve Uşfân ile Râhatüferva'da oturuyorlardı. Mustalîk'e ait en önemli su kaynakları Şühde ile Müreysî' idi. Ticarî faaliyetlerini daha çok Ukâz panayırında gerçekleştiren kabile Hübel'e ve onun yanı sıra İsâf ve Nâile adlı putlara tapıyordu.

Câhiliye döneminde yapılan bir savaşta Mustalikoğulları Hüzeyl kabilesini mağlûp etmiş ve reislerini öldürmüştü. Buna karşılık Müdlicoğulları ile müttefikti ve Huzâa'nın diğer bir kolu olan Hayâ ile birlikte Ehâbîş arasında yer alıyordu. Bu ittifak çerçevesinde, Abdülmuttalib'in Mekke idaresi sırasında şehre hücum eden Benî Bekir b. Abdümenât'a karşı Zâtünekîf'teki savunma savaşına katılmış ve kazanılmasında önemli rol oynamıştı. Aynı şekilde hicretten sonra müslümanlarla müşrikler arasında çatışma çıktığı zaman Huzâa'nın birçok kolu, önceden Hâşimoğulları ile yaptığı bir dostluk anlaşması sebebiyle Hz. Peygamber'e yakın davranırken Mustalîk yine Kureyş'in tarafını tutmuştu.



Kureyş, bütün müttetiklerini harekete geçirerek Hendek Gazvesi için hazırlıklara giriştiğinde Benî Mustalik reisi Hâris b. Ebû Dırâr, Müreysî' suyu başında karargâh kurup müslümanlara karşı çevredeki kabileleri de kışkırtarak asker toplamaya başladı. Bu faaliyeti haber alan Hz. Peygamber, 2 Şâban 5 (27 Aralık 626) tarihinde otuzu süvari olmak üzere 700 kişilik bir orduyla Müreysî' Gazvesi'ne çıktı. Onun büyük bir kuvvetle yaklaştığını öğrenen bazı kabileler düşman saflarından ayrılıp gittiler. İslâm ordusu Müreysî' suyuna vardığında müşriklerin müslüman olmayı reddetmesi üzerine savaş başladı ve müslümanların zaferiyle sonuçlandı. On müşrik öldürüldü, geri kalanlar (600 veya 700) kişi esir alındı ve arasında 2000 deve ile 5000 koyunun da bulunduğu bol miktarda ganimet ele geçirildi. Bu sefer esnasında müslümanların düşman sanılarak yanlışlıkla öldürülen Hişâm b. Subâbe el-Kelbî'den başka kayıpları olmadı. Hz. Peygamber zaferden sonra Ebû Nemi et-Tâî'yi müjde vermesi için Medine'ye gönderdi ve kendisi de 1 Ramazan 5 (24 Ocak 627) tarihinde Medine'ye döndü. Benî Mustalik (Müreysî') Gazvesi'nin Hendek Gazvesi'nden sonra vuku bulmuş olabileceği de ileri sürülmektedir (Sarıçam, s. 162-163).

Resûl-i Ekrem esirler arasında bulunan kabile reisi Hâris'in kızı Cüveyriye ile evlendi. Bu evlilik dolayısıyla ashabın esirleri karşılıksız serbest bırakması sonucunda başta Hâris b. Ebû Dırâr olmak üzere kabilenin hemen tamamı İslâm'a girdi. Bu savaşa Abdullah b. Übey b. Selûl gibi çok sayıda münafık da katılmış, müslümanlar arasına fitne sokmak için bazı küçük anlaşmazlıkları tahrik etmiş, bu arada seferden dönerken Hz. Âişe'ye de iftirada bulunmuşlardı (bk. İFK HADİSESİ). Mustalikoğulları, İslâm'a girmelerinin ardından bölgede birçok mescid inşa ettiler ve zekâtlarını muntazaman ödediler.



SURİYE'NİN BAŞŞEHİRİ

ŞAM

Şam'ın önemi dünya üzerinde aralıksız olarak yerleşim görülen en eski şehir olduğu iddiasından gelmesidir.

Öyle ki ilk yerleşimin olduğu andan bugüne kadar hiç kesintisiz başka bir medeniyete ev sahipliği yapmaya devam ettiği biliniyor. Arkeolojik bulgularında desteklediği bu iddia Şam'ın varlığını milattan öncesine kadar götürmektedir.



EMEVI CAMİSİ-ŞAM

Peygamberlerin, sahabelerin, evliyaların ve daha nicelerinin şehri: Şam

Şam'ın tarihi bulunan arkeolojik kalıntılarla milattan önce 4000'li yıllara kadar dayandırılmaktadır. Çeşitli rivayetlere göre şehrin Hz. Nuh'un oğlu ve torunları tarafından tesis edildiği söylenmektedir. Hatta Hz. İbrahim'in burada doğduğu ve büyüdüğü bu rivayetin devamı niteliğindedir. İslamiyet'ten önce Bizanslıların hâkimiyeti altında bulunan Şam'ın eski adı Dımaşk'dır. İslam fetihleriyle birlikte Hz. Ebubekir döneminde şehir fethedilmiş ve İslamiyet açısından önemli bir yer haline getirilmeye başlanmıştır. Özellikle Emeviler döneminde inşa edilen yapılarıyla dünyanın kültür ve medeniyet merkezi haline getirilmiştir.



ŞAM ŞEHİRİ'NİN TARİHİ ÖNEMİ:

İslam tarihi boyunca önemli idare, ilim, kültür, ticaret merkezlerinden olan şehir ve civarı Hazret-i Ömer'in halifeliği sırasında Halid bin Velid ve Ebu Ubeyde bin Cerrah idaresindeki İslam orduları tarafından fethedilmiş ve Şam (Dımaşk) şehri, Şam vilayetinin merkezi olmuştur.

Emevi Halifeliğinin (661-750) başkenti konumunu kazandıktan sonra İslâm Dünyası'nın merkezi durumuna gelmiştir. Halifeliğin, Abbasilere geçmesi ve halifeliğin Bağdat'a taşınması üzerine, gerilemeye başlamış ve Haçlı Seferleri'nde çeşitli savaflara sahne olmuştur.

Tarih boyunca çeşitli işgallere tanıklık eden Şam, dönem dönem el değiştirmiş ve çok sayıda medeniyete ev sahipliği yapmıştır. 1516 yılında ise Yavuz Sultan Selim'in Suriye'yi ele geçiren seferiyle Osmanlı İmparatorluğu topraklarına dahil edilmiştir. Osmanlı tarihi boyunca hep çok önemli bir şehir olan Şam'da Yavuz'un otağını kurduğu yere, daha sonra oğlu Kanuni Sultan Süleyman döneminde Mimar Sinan tarafından dev bir külliye inşa edildi. "Tekke-i Süleymaniyye" adıyla anılan külliye, yüzyıllar boyunca fakir fukaranın barınağı oldu. Kaderin garip bir tecellisi ile son Osmanlı Padişahı Sultan Mehmed Vahdeddin de sürgünde bulunduğu İtalya'nın San Remo kentinde 1926'da vefat ettikten sonra buraya defnedildi. I. Dünya Savaşı esnasında önce İngiliz, ardından Fransız hakimiyeti altına girmek zorunda kalmıştır. 1946'da kendi bağımsızlığını ilan ederek Suriye'nin başkenti olmuştur. Şam'ın önemi bugün dahi korunmaya devam etmektedir. Bulunduğu coğrafi konum Müslümanlar açısından önemlidir. Bunun en temel sebeplerinden biri Şam kentinin hac güzergahı üzerinde yer almasıdır.

SAYGI

Sevgi ve saygı Allah tarafından insanlara bahşedilmiş olan ve insanı diğer canlılardan ayıran bir incelik ve zarafet nimetidir. Sevgi ve saygı insanlar arasında kuvvetli bir bağ oluşturan, onları karşılıklı olarak mutlu eden, kaynaştıran bir iletişim dilidir.

İslam toplumu, sevgi ve saygı temeline dayanır. İslam toplumunda bireyler birbirlerini Allah için sever ve sayarlar. Böyle bir toplumda Müslüman olsun olmasın her birey öncelikle Allah (c.c) tarafından yaratılmış olduğu için saygı görür.

"Ant olsun, biz insanoğlunu şerefli kıldık. Onları karada ve denizde taşıdık. Kendilerini en güzel ve temiz şeylerden rızıklandırdık ve onları yarattıklarımızın birçoğundan üstün kıldık." İsrâ suresi, 70. ayet.



**"Küçüklerimize merhamet
etmeyen, büyüklerimize saygı
göstermeyen bizden değildir."**
Hadis-i Şerif



**"(Kur'an okunduğu zaman)
ağlayarak yüzüstü secdeye
kapanırlar. Kur'an onların
saygısını artırır."**
(İsrâ sûresi, 109)

Allah'a (c.c.) karşı saygı

Her şeyi yaratan, bilen, gören ve duyan Allah'a sonsuz bir saygı içerisinde bulunmak her müminin sorumluluklarındandır. Allah'a saygı duyan insan ibadetleriyle ve gönülden teslimiyetiyle bu saygısını göstermek ister.

"Şüphesiz namaz, Allah'a derinden saygı duyanlardan başkasına ağır gelir. "

Bakara suresi, 45. ayet

Huşû veya haşyet*, insanın Rabbine karşı duyduğu saygıdır. Yürekleri Allah saygısı ile dopdolmuş olan kimseler, okunan Kur'an karşısında büyük bir vecd içinde ağlayarak derhal secdelere kapandıkları bildirilmektedir.

"Kur'an okunduğu zaman) ağlayarak yüzüstü secdeye kapanırlar. Kur'an onların saygısını artırır."

İsrâ sûresi, 109. ayet

* **Huşu**, kalpte var olan mutmainlik, huzur, sükûnet ve Allah'ın (cc) huzurunda olma şuurunun, bedene saygı, hareketsizlik ve edep olarak yansımalarıdır.

Haşyet, insan idrakinin ötesinde olan Allah'tan tazimle/saygıyla korkma.

Peygamberimize (sav) saygı

Hız. Peygamber'e (sav) saygılı olmak Kur'anî bir emirdir. Dolayısıyla onların maddi ve manevî şahsiyetlerine saygılı olmak imanlı olmanın gereğidir.

"(Ey Peygamber!) Şüphesiz biz seni, şahit, müjdeleyici ve uyarıcı olarak gönderdik. Ta ki (ey Müminler) Allah'a ve Resulüne iman edesiniz, Resulüne yardım edesiniz, O'na saygı gösteresiniz ve sabah akşam Allah'ı tesbih edesiniz"

Fetih suresi, /8-9 ayetler

Peygamberimize salatü selam getirmek ona olan saygımızı ifade etmenin yollarından biridir. Salat, Hız. Peygamber'i (s.a.v.) hayırla yad etmek, ismi geçtiğinde dua, rahmet ve mağfiretle onun manevi şahsiyetine saygı duymak anlamına gelir. Selam ise esenlik ve barış dilemektir.

"Allah ve melekler peygambere salât ediyorlar; ey iman edenler, siz de ona salât edin ve içtenlikle selâm verin."

Ahzâb suresi, 56. ayet.

Hız. Peygamber'e (s.a.v.) sevginin bir gereği olarak ona saygı duymak da Müslümanın ahlaki sorumluluklarındandır. Peygambere hürmetsizlik etmek, onu incitecek davranışlarda bulunmak Kur'an-ı Kerim'de ağır bir dille eleştirilmiştir.

"Şüphesiz Allah ve Resulünü incitenlere, Allah dünya ve ahirette lanet etmiş ve onlara aşağılayıcı bir azap hazırlamıştır."

Ahzâb suresi, 57. ayet



"Ey iman edenler! Seslerinizi peygamberin sesinden fazla yükseltmeyin, birbirinize seslendiğiniz gibi ona da (saygısız bir şekilde) seslenmeyin; sonra farkında olmadan amelleriniz boşa gider."

Hucurât suresi, 2. ayet.

Anne ve Babaya saygı

İnsan hayatında önemli yeri olan Allah ve Rasûlullah'tan sonra en saygın mevkide olması gereken anne babadır. Onların bizim hayatımızdaki yeri çok büyüktür. Sağlıklarında kıymetlerini bilip onlara en güzel bir şekilde davranmamız gerekmektedir.

"Rabbin, sadece kendisine kulluk etmenizi ve anne babanıza iyi davranmanızı emretti. Onlardan biri veya her ikisi senin yanında yaşlanırsa onlara öf bile deme! Onları azarlama! İkisine de gönül alıcı güzel sözler söyle. Onlara merhamet ile ve alçak gönüllülükle kol kanat gererek "Rabbim! Onlar nasıl küçüklükte beni şefkatle eğitip yetiştirdilerse şimdi sen de onlara merhamet göster" diyerek dua et."

İsrâ suresi, 23 - 24 ayetler

Peygamber Efendimiz (s.a.v) bir hadis-i şerifinde "Anne baba, kişinin cennete girmesine vesile olacak kapılardan birisidir. Bu kapıdan girme fırsatını kaybetmek ya da değerlendirmek artık senin arzuna kalmıştır." buyurmuştur.

Yaşlılara saygı

İslam'da yaşlılara saygı göstermek ve onların hayır dualarını almak ihmal edilmemesi gereken dinî ve ahlaki bir görevdir. Kur'ân-ı Kerîm'de anne babamıza karşı nasıl bir saygı gösterileceği şöyle ifade edilmektedir:

"Rabbin, sadece kendisine kulluk etmenizi, ana babanıza da iyi davranmanızı kesin bir şekilde emretti. Onlardan biri veya her ikisi senin yanında yaşlanırsa, kendilerine 'Of!' (bile) deme; onları azarlama; ikisine de güzel söz söyle!"

İsrâ suresi, 23 ayet

Enes bin Mâlik'in nakline göre, bir gün Hz. Peygamber'i görmek isteyen yaşlı bir adam gelmişti. Ahâli ona yol açmakta ağır davranmıştı. Bunun üzerine Nebiyy-i Muhterem -sallallâhu aleyhi ve sellem-:

"Küçüğümüze merhamet etmeyen büyüğümüze hürmet göstermeyen bizden değildir" buyurdu.



"Herhangi bir genç, yaşından dolayı bir ihtiyara saygı gösterirse, Allah da ona yaşlandığında saygı gösterip hizmet edecek kimseler yaratır." Hadis-i Şerif



Öğretmene saygı

Bizim kültürümüzde öğretmene saygı anne ve babaya saygıdan sonra gelir. Kültürümüze göre üç kişinin eli öpülmeye layıktır: Anne, baba ve öğretmenimiz. Tarihimizde öğretmen hep baş tacı edilmiş, değer verilmiştir.

Peygamber Efendimiz şöyle buyuruyor: *"Alimler yeryüzünün kandilleridir; Benim ve diğer peygamberlerin varisleridir."* *"İlim öğrendiğiniz kişilere karşı saygılı olunuz."*

Kutsal değerlere saygı

Toplumsal huzurun yolu, başkalarının inancına, düşüncesine saygı gösterebilmek, hak ve hukukuna riayet edebilmek ve bütün bunları yaşatabilmekle mümkündür. Dinlerin kutsallarına, toplumların inanç değerlerine saldırmak, ifade özgürlüğü değildir. Rabbimiz şöyle buyurmaktadır.

"Onların Allah'ı bırakıp taptıklarına sövmeyin, sonra onlar da haddi aşarak, bilgisizce Allah'a söverler."

(En'am suresi, 108. ayet)



'Bana bir harf öğretenin kırk yıl kölesi olurum'
Hz. Ali (r.a.)

İnsana saygı

Yüce Allah (c.c.) insanları farklı farklı yaratmıştır. Bu sebeple de insanların ırkları, renkleri, milliyetleri, düşünceleri, kişilikleri, zevkleri, alışkanlıkları farklı farklıdır. Bu farklılıklar, insanları sevmemize ve onlara saygı duymamıza engel olmamalıdır. Rabb'imiz (c.c.) bir ayette, "Göklerin ve yerin yaratılması, dillerinizin ve renklerinizin farklı olması da onun (varlığının ve kudretinin) delillerindedir. Şüphesiz bunda, bilenler için elbette ibretler vardır." (Rûm suresi, 22. ayet.) buyurmaktadır.

Toplumda yaşayan her insanın hakları vardır. Bu haklar dokunulmazdır. Bu hakları bilmeli ve insanların haklarına saygılı olmaya çalışmalıyız. İnanç ve düşünce özgürlüğü her bireyin en doğal hakkıdır. Her insan kendi inanç ve düşüncesini dilediği gibi seçme, bunu yaşama ve ifade etme özgürlüğüne sahiptir. Bireylerin bu haklarına saygılı olmalıyız.



"Göklerin ve yerin yaratılması, dillerinizin ve renklerinizin farklı olması da onun (varlığının ve kudretinin) delillerindedir.
Rûm suresi, 22. ayet.



"Ey insanlar! Bu günleriniz nasıl mukaddes bir gün, bu aylarınız nasıl mukaddes bir ay, bu şehriniz Mekke nasıl kutsal bir şehir ise canlarınız, mallarınız, namus ve şerefınız de öylece mukaddestir, her türlü tecavüzdten korunmuştur."

Peygamberimiz (sav) Veda Hutbesinde İnsan Onurunu Korumaya Yönelik Değerler

Hayat Hakkına Saygı

Tüm insanların hayatı kendi hayatımız gibi kutsal ve dokunulmazdır.

Mülkiyet hakkına saygı

Mal edinme ve mülkiyet hakkı bireysel haklardan olduğu gibi, başkalarının bu hakkına saygı göstermek de önemli değerlerdendir.

İffet

İrz, bir kimsenin başkaları tarafından dokunulmaması ve saygı gösterilmesi gereken iffettir.

Eşitlik

Veda Hutbesi'nde "Arabın aceme üstünlüğü yoktur" ilkesi insanların eşitliğine vurgu yapar.

HAFIZ YAHYA SOYYIĞIT



**Ey gönül, kendini vezn etmeye
kantâr ara bul.
Yürü, dil kantarına hâlis olan
ayâr ara bul.
Kapatırlar seni bir hâli harâba
yalınız.
Ol karanlık gecede kendine bir
yâr ara bul...**

YAHYA SOYYIĞIT

Bu günlerde bir vesileyle bir bestekar dikkatimi çekti. Heyhat, çok geç kalmışım. Yahya Soyyiğit (1965-2010) yirmi iki sene önce, daha 45 yaşında aramızdan ayrılmış.

Hayat hikayesine baktım: 1965 Trabzon doğumlu, Hafız, musikişinas, ney, solfej, usul repertuar dersleri almış, icracı, bestekardır.

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun olmuş. İlahiyat camiasını, özellikle kendi neslini dini musikiyle tanıştıran, barıştıran insanlardan biridir.

Onun besteleri bugünün oyun havalarını andıran türden besteler değil. Dinleyeni eskilere götürür. Sanki Yûnus'tan Niyazi Mısrî'den, esintiler taşır. Sesi belki tok değil, ama işlenmiştir ve ince bir kalp ağrısı gibi kulakların pasını siler.

Sesi belki tok değil, ama işlenmiştir ve ince bir kalp ağrısı gibi kulakların pasını siler.

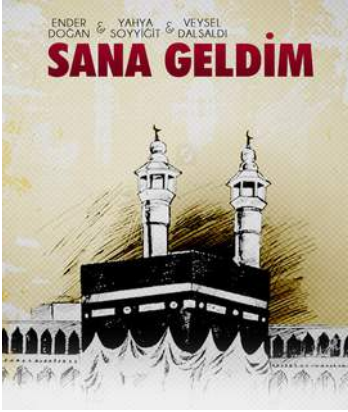
Yahya Soyyiğit hafızdı. O, bu noktada da geleneğin bir temsilcisidir. Türk musikisi geçmişti itibariyle dini ağırlıklıdır. Bestekarlarımızın çoğu hafızdır. Hafız Post, İtri, Zekai dede, Tanburi Ali Efendi, Bekir Sıdkı Sezgin, Kemal Batanay bunlardan sadece bir kaçıdır.

Anlatıldığına göre Yahya Soyyiğit'in arkasında namaza durmanın ayrı bir tadı varmış. Kur'an okuyuşu zaten güzeldi. Musiki terbiyesi almış bir dervişin arkasında namaz kılmak elbette ki farklıdır. Yahya Soyyiğit beyninde oluşan tümör hastalığı yüzünden geride hoş bir seda bırakarak aramızdan ayrılıp gitti.



*"Kimi dosta varır
dosta bend olur
Kimi nefse uyar
kahrolur gider."*

YAHYA SOYYİĞİT ALBÜMLERİ



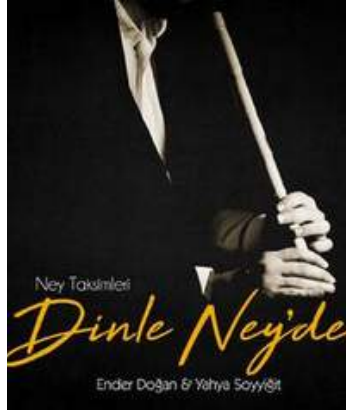
YALAN DÜNYA

Güvenme civanım servi kamete
gider bu güzellik sana da kalmaz
mağrur olma sakın mala devlete
gider bu güzellik sana da kalmaz

Al yanağın solar kayddin bükülür
bir gün olur konakların sökülür
malın elden gider yere dökülür
gider bu güzellik sana da kalmaz

Civanlık zamanı gün be gün gider
bu dünya bin derde mübtela eder
bin kerre öldürür ölüme kadar
gider bu güzellik sana da kalmaz

şerafeti dünya nevmi na'imdir
dünya ibtilasi daim kaimdir
LÜTFİ'YA zannetme dünya daimdir
gider bu güzellik sana da kalmaz.



KİMİ DOSTA GİDER

Kimi dosta varır dosta bend olur
Kimi nefse uyar kahrolur gider
Kimi tevbe eder asfiya olur
Kimi inat eder eşkiya gider
Kimi gülistanda gonca gül olur
Kimi gonca güle hâr olur gider.
Kimi Ahmed seni uzaktan tanır
Kimi yaklaşır da kör olur gider.
Gel ey kardeş Hakkı bulayım dersin
Bir kâmil mürşide varmayınca olmaz
Rasulün cemalin göreyim dersin
Bir kâmil mürşide varmayınca olmaz



AMEL ODUR Kİ

Amel o dur ki onda ola ihlas
Hulus olmayan amali nidersin
İç ol zehri ki bal olsun sonunda
Sonunda zehr olan balı nidersin
Derip dünyayı cem etme önünde
Seninle kalmayan malı nidersin
Riya ile bu halkı gör azıtma
O tacı hırkayı şanı nidersin
Kuru laf ile maksuduna girme
Yürü hal ehli ol pani nidersin
Niyazi isteyen hakkı bulurmuş
Gelin bir işte ihmali nidersin



PI SAYISI

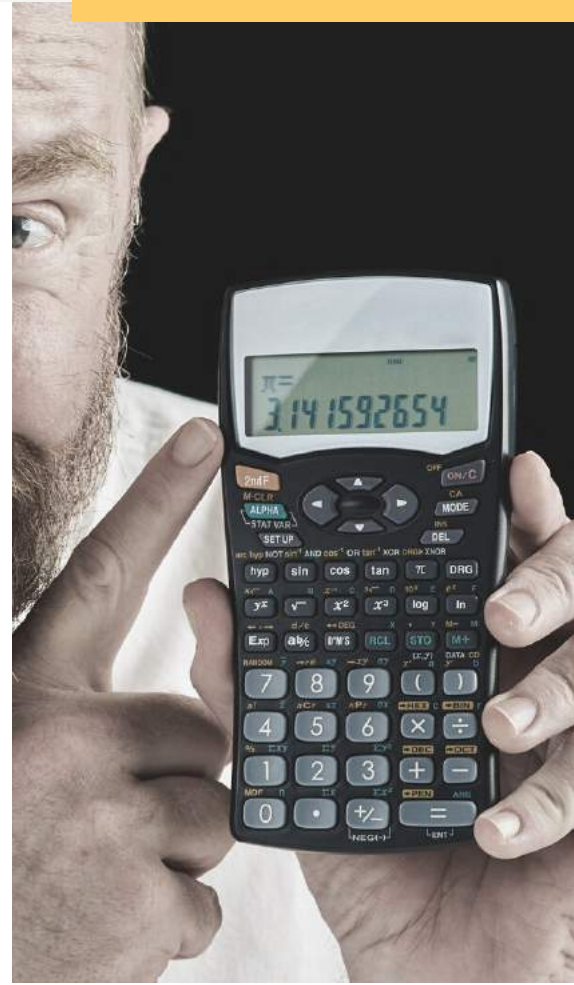
$$\pi = 3.141592653589793238462643383279502884197169399375105820974944592307816406286209$$

- Pİ SAYISI NEDİR?
- KİM BULDU?
- SEMBOLÜ NEREDEN GELİYOR?
- KAÇ BASAMAĞI BİLİNİYOR?
- BİNLERCE YILLIK Pİ SAYISI TARİHÇESİ

Pi sayısı neden bu kadar önemli?

Binlerce yıldır herkes bu sayı ile uğraşmış, Google çalışanı işi gücü bırakmış trilyonlarca basamak hesaplamış hatta tam değeri hesaplamak için geliştirilmekte olan yapay zeka sistemleri bile var. Peki, insanlık neden her şeyi bıraktı da pi sayısını hesaplamakla uğraşıyor, neden bu kadar önemli?

Öncelikle bu sayının kulağa sihirli gibi geldiğiniz söylemeliyiz. Akıllı almayacak büyüklükte bir dairenin de küçük bir bozuk paranın da çevresini, çapına böldüğünüz zaman aynı oran çıkıyor. Yetmezmiş gibi pi sayısını, dairenin yarıçapının karesi ile çarptığınız zaman dairenin alanını bulabiliyorsunuz. Yani işin içinde bir daire varsa pi sayısı da mutlaka işleme dahil olmalı.



PI HAKKINDA

PI SAYISI NEDİR?

Pi sayısı; bir dairenin çevresinin, o dairenin çapına olan oranı ifade eden bir matematik sabitidir. Yunanca çevre anlamına gelen περίμετρον kelimesinin ilk harfi olan π ile gösterilir.

KİM BULDU?

Pi sayısının nasıl ve kim tarafından bulunduğu kesin olarak bilinmemektedir. Bunun sebebi pi sayısının farklı devirlerde farklı milletler tarafından kullanılmasıdır. Babillerden beri Orta Doğu ve Akdeniz uygarlıklarının π sayısının varlığından haberdar oldukları bilinmektedir ve farklı uygarlıklar π sayısı için farklı sayılar kullanmıştır.



KAÇ BASAMAĞI BİLİNİYOR?

En uzun pi hesaplama rekoru Fabrice Bellard tarafından hesaplanmıştır ve 2 trilyon 700 milyar rakamdan oluşuyordu. Pi sayısı 1.24 trilyonuncu basamağına kadar hesaplandı ki bu hesaplanan rakamı bile bilgisayara yazmak için 310 milyon sayfa, 2.4 TB harddisk yeri gerekti. Yani 1 milyon mp3 kadar.

BİNLERCE YILLIK π SAYISI TARİHÇESİ



Günümüzden binlerce yıl öncesine, milattan önce 1900 yılına, Babil İmparatorluğu'na gidelim. Babilliler, bir daireyi kare içine alarak hesapladıkları π sayısını 3,125 olarak buldular. Günümüzde kabul edilen değere oldukça yakın.

Milattan önce 1650 yılından kalma bir Mısır papirüsü, Mısırlıların π sayısını 3,1605 olarak hesapladıklarını bize gösteriyor. Milattan önce 287 yılında Pisagor teoremini kullanan Arşimet, π sayısı için net bir değer bulamıyor ancak $3,1/7$ ve $3,10/71$ arasında bir değere sahip olduğunu belirliyor.

İlerleyen yıllarda π sayısı; Klaudyos Batlamyus tarafından 3,14166, Çinli Zu Chongzhi tarafından 355/113, İtalyan Lazzarini tarafından 3,1415926 ve Fibonacci tarafından 3.141818 olarak hesaplandı. 1700'lü yıllardan sonra Yunanlı matematikçiler tarafından hem sembolü hem de değeri belirlenen π sayısı, 3,14 değeri sabit kabul edilerek hala hesaplanmaya devam ediyor.



Pi ile turtanın İngilizcesi "Pie"ın okunuşu aynı olduğu için yurt dışında pi ile turta arasında sıkı bir ilişki vardır. Pi günü Pi turtaları ile kutlanır.

Pi'nin nerede karşınıza çıkacağını bilemezsiniz

Bilindiği üzere ovalarda akarsular kıvrıla kıvrıla akar. Mendereslerin oluşması ile nehrin uzunluğu iki türlü ölçülmektedir. Biri kaynaktan döküldüğü noktaya olan kuş uçuşu düz uzunluktur. Diğeri ise gerçekten suyun gittiği eğri mesafedir. Amazon'dan Thames'e birçok nehir için bu oranı hesaplayan Hans-Henrik Stolum ortalama 3,14 değerini bulmuş.



14 MART Pİ GÜNÜ

Dünya "Pi Günü", ünlü matematik sabiti Pi sayısı anısına özel kabul edilmiştir ve her yıl 14 Mart'ta kutlanmaktadır.

Bunun sebebi ise Amerikan tarih formatında bu günün 3/14 olarak geçmesi ve bu tarihin pi sayısının en yaygın kullanımını anımsatmasıdır.



Her şey büyüünce yazılımcı olmak isteyen Dorothy'nin, o ilginç gözlüğü takmasıyla başladı. Dijital bir fırtınaya yakalanan Dorothy, bir yazılım dünyası olan Ozcraft'a hapsoldü. Evine geri dönebilmesi için Zümrüt şehrinde yaşayan Oz'a ulaşmalı ve ondan geri dönüş yolunu öğrenmeliydi. Birbirinden enteresan yol arkadaşları çıktı karşısına: Kariyer bunalımında olan bir Korkuluk... Şarjı bittiği için artık marangozluk yapamayan testere kollu Robot Adam... Vahşi ve korkunç olmaktan sıkılan Aslan... Dorothy'nin Oz'a ulaşması hiç kolay olmayacaktı.

Onu adım adım takip eden ve bu dünyaya girmesinden çok rahatsız olan büyük düşmanı crazy66'dan bir an önce kurtulmalıydı. Yolda karşısına algoritmalar, fantastik hayvanlar, solucanlar ve hatta Truva Atı bile çıktı. Eve geri dönebilmenin tek bir yolu vardı: Yazılımı öğrenmek! Oz Yazılımcısı, kodlama mantığını merak eden herkese, modern zaman büyüsü de diyebileceğimiz yazılım dünyasını, dünyaca ünlü klasik Oz Büyücüsü'nün karakterleriyle anlatıyor. Fantastik ama mantıklı, büyülü ama gerçek bir maceraya hazır mısın?

Renkli ve bol görselli bir eser...

Kitabın iç sayfalarında, aralara sıkça serpiştirilmiş kırmızı-siyah görseller çocukların hayalin dünyasına ışık tutacak nitelikte. Dizisinde değinilen ince ayrıntılar, ön plana çıkarılan kavramlar ve yaratıcı kapağıyla çocukların başucu kitaplarından birisi olmaya aday bir eser...

GİZEMLİ BUZULLAR KITASI ANTARKTİKA VE PATAGONYA'YA YOLCULUK

GÜLTEN DAYIOĞLU



Gezi tutkunu sevgili dostlarım, merhaba! Yine bize yol göründü. Bu kez, gizemli buzullar kıtası Antarktika ve Patagonya'ya gidiyoruz. Sizlere, gezi tutkunu dememi yadırgamayın. Eğer öyle olmasa elinizdeki kitabı okumaya girişir miydiniz? Antarktika'yı gezerken, birçok kez kamçı yemiş gibi sarsıldım. Gördüklerim, duyduklarım bazen gökkuşağının ışıltılı renkleriyle, bazen de kasırga sertliğiyle varlığını kuşattı. Şimdi sizlere, bu göz kamaştırıcı geziyi en başından; acı, tatlı, gülünç, şaşırtıcı ve yer yer ürkütücü yönleriyle anlatmaya başlıyorum...

*Kitap çocuğun yaş ve bilgi düzeyine uygun kelime hazinesini zenginleştirecek nitelikte mi?

Kitabın yazı boyutu açısından daha düşük yaş grubuna hitap ettiğini düşünebiliriz ama içerik, resimsiz sayfalar, yabancı ülke ve şehir isimleri ve yabancı araçların kitabın içeriğinde geçtiği için kitaba 12-15 yaş dememiz daha doğru olur.

*Kitap çocuğun ilgi alanına uygun mu?

Konu, Gülten Dayıoğlu'nun yaptığı gezi ve bu gezi sırasında neler görüp başından neler geçtiğidir. Kitap gezi kitabıdır ve gerçek dünyayı anlatmaktadır. Gülten Dayıoğlu Türkiye'de başlayıp yine İstanbul'a dönerek son bulan Güney Amerika, Antartika ve Patagonya'yı kendi gözlemediği şekliyle, kendi duygularıyla sunuyor.

İstanbul'dan başlayan yolculukta, nasıl hazırlandığı, giderken hangi sıkıntıların çekildiği, yolculuğun ne kadar sürdüğü, uçaktaki izlenimlerini anlatarak kitabına giriş yapıyor Gülten Dayıoğlu. Yolculuğa eşikle birlikte çıkmıştır. Brezilya, Uruguay ve Arjantin'de gezip gördüklerine yer veriyor.

En çok merak ettiği ise Antartika kıtasıdır. Buzullar onu adeta büyülüyor. Gemide her milletten insan var, aralarında Türkler de var. Kendine yeni arkadaşlıklar ediniyor. Gittiği yerlerden kendine hatıralar almayı da ihmal etmiyor. Bazı yerler onu hüzünlendiriyor.

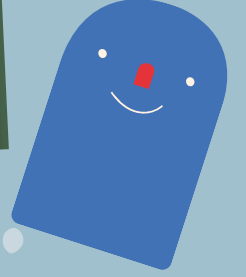
* Kitap çocuğa ne kazandırıyor?

Gizemli Buzullar Adası Antartika ve Patagonya'ya yolculuk isimli eser bir gezi kitabıdır ve gezi tutkunu bir yazar tarafından kaleme alınmıştır. Okuyan çocuklarda gezi merakı oluşur. Kendi yaşadığı yerle kendi yaşadığı yere uzak olan yerler arasında bir karşılaştırma yapmasına olanak tanır. Çocukların söz varlığına yeni sözcükler kazandırır. Gülten Dayıoğlu'nun gezip gördüğü yerlerin büyüleyiciliğini sanki okuyucu da görmüş hissine kapılacak kadar etkili anlatması ve çocuğun görmediği yerleri hayalinde canlandırmaya çalışması çocuğun zihnini hem geliştirir hem de zevk alarak okumasına olanak sağlar.

DEYİMLER NASIL

OLUŞTU?

Anlatımı güzelleştirmek,savunulan fikri daha etkili kılmak üzere her dilde kalıplaşmış bazı sözler bulunur.Atasözleri,bilmece, tekerlemeler gibi...Bu tür kalıplaşmış sözler arasında,dilin bünyesinde en sık rastlananlar ise deyimlerdir.İşte İskender Pala'nın İki Dirhem Bir Çekirdek kitabından derlenen deyimlerin hikayeleri..



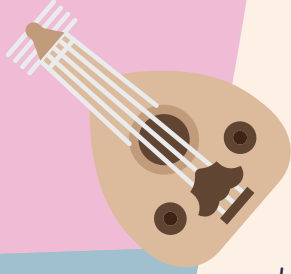
ATI ALAN ÜSKÜDAR'I GEÇTİ



Bolu Beyi'ne başkaldıran ünlü eşkıya Köroğlu (şair Köroğlu ile karıştırılmasın) bir gün atını çaldırmış.Asil bir hayvan olan atını aramak için tebdil-i kıyafet ile diyar diyar dolaşmış ve sonunda yolu İstanbul'a düşmüş.Atını,satılmak üzere pazara getirilen hayvanlar arasında görünce,hemen alıcı rolüne bürünüp:

-Efendi,demiş,bu at güzele benziyor.ancak binip bir denemek istiyorum.Satıcı,onu tanımadığı için binmesine izin vermiş.At,üzerine binen eski sahibini tanıyıp dörtnele koşmaya başlamış.Köroğlu,Sirkeci sahiline gelip bol bol para vererek bir sal kiralamış ve ver elini Üsküdar. Bu arada at cambazı,aldatıldığından dolayı kıvrandır durmuş. Köroğlu'nu atıyla birlikte bir sal üzerinde gören cambazın dostlarından biri ,onu teselli için seslenmiş:"Üzölmeyi bırak!" Atı alan Üsküdar'ı geçti.O adam Köroğlu'nun kendisi idi.

BAM TELİNE BASMAK



Bam (bem) kelime olarak evin üstü, çatı demektir, Türkçede dam olarak kullanılır. Bir musiki terimi olarak kullanılan bam telinin orijinal telaffuzu "bam teli"dir. Bem, aslında kanun, tambur gibi sazlara takılan tel demektir. Bem (veya bam), sakalın dudağa en yakın olan kalın teline de denir. Telli sazların en üstünde bulunduğu ve kalın ses verdiği için bu tele musikide "bam teli" denilmiştir. Bunun karşıtı zir(alt) olup o da en ince teli karşılar(zir ü bem=alt ve üst ,ince ve kalın teller.)

Eskiler,en yüksek perdeden nağme çıkaran bam telinin sesini ,bağırın, öfke ile sesini yükselten kişilerin köpürmelerine benzetmişler ve bunun adını "(birinin) bam teline basmak (veya dokunmak)" diye koymuşlar. Eğer birisini aşırı derecede kızdıracak bir sözü kasten söylüyorsanız ,karşınızdakinin bam teline bastığınızdan hiç şüphenez olmasın. Çünkü o da bam telinden ses verecek, hışım ile kubbeleri çınlatacaktır.

Giyim kuşamına özen göstermiş, şık ve süslü kıyafetleriyle dikkat çeken insanlar hakkında sık sık "iki dirhem bir çekirdek" sözü kullanılır.

Bu yakıştırma ,ağırlık ölçüsü olarak okkanın kullanıldığı eski devirlerden kalmadır. Belki biliyorsunuz,bir okka bugünkü ölçülerle 1283 gram tutar. Okkanın dört yüzde birine ,dirhem adı verilirdi. Şimdiki gram ile aynı birim olduğunu sanarak gram diyecek yerde dirhem demek hatalıdır. Dirhem ,daha ziyade hassas teraziler için kullanılan bir ölçüdür. Ancak sarraflar ,dirhemden daha hassas ölçümler için bir ağırlık birimi daha kullanırlar. Buna çekirdek denir ki toplam,5 santigrat karşılığıdır.

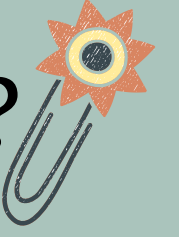
Eski devirlerin en kıymetli parası olan bir Osmanlı altını ,toplam iki dirhem ve bir çekirdek ağırlığına sahiptir. Bu durumda süslenmiş kimselere ,iki dirhem bir çekirdek yakıştırmasında bulunanlar, mecaz yoluyla onlara altın demiş olurlar ki bizce pek zarır bir nüktedir.

İKİ DİRHEM BİR ÇEKİRDEK





VAN'A GİTTİNİZ Mİ?

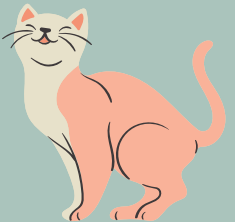


EŞSİZ GÜZELLİĞİYLE ANADOLU'DAN BİR KÖŞE



Van Gölü, ülkemizde bulunan en büyük göl. Bu gölün suyunda çok miktarda sodyum karbonat yani soda adı verilen kimyasal bir madde bulunuyor. Bu nedenle gölde az sayıda canlı türü yaşayabiliyor. Sazangillerden olan inci kefali gölde yaşayan hayvanlardan biri. Bunun dışında gölde fitoplankton ve zooplankton gibi mikroorganizmalar da bulunuyor.

Van Gölü'nde dört küçük adacık var: Akdamar, Çarpanak, Adır ve Kuş. Gölün çevresinde ve bazı adalarda bulunan tarihi eserler nedeniyle bölgeye her yıl çok sayıda turist geliyor.





AKDAMAR KİLİSESİ



Bölge dağlık olduğundan Van kent merkeziyle Bitlis'in ilçesi Tatvan arasında ulaşım genellikle Van Gölü üzerinden feribotlarla sağlanıyor. Ayrıca gölde yine bu iki yer arasında trenleri taşıyan feribotlar da bulunuyor. Böylece tren yolu uzamamış ve kesilmemiş oluyor.

Kedilerin En Güzeli Van Kedisi sadece Van Denizi Havzası'nda yaşayan safkan bir kedi türüdür. En önemli özelliği genetik bir bozukluk sonucu oluşan iki farklı göz rengidir. Bazılarının her iki gözü de mavi; bazılarının her iki gözü de kehribar rengindedir. En ilgi çekenleri, bir gözü mavi, bir gözü kehribar rengi olanlardır. Van Kedisi; temizlik konusunda diğer kedilere göre daha dikkatlidir. Van Kedisi, Van'ın tescilli bir markasıdır.

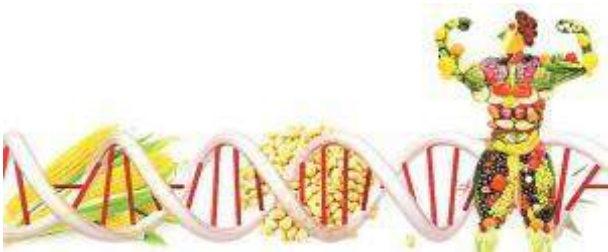


BU BİLİM DALLARINI DUYDUNUZ MU?



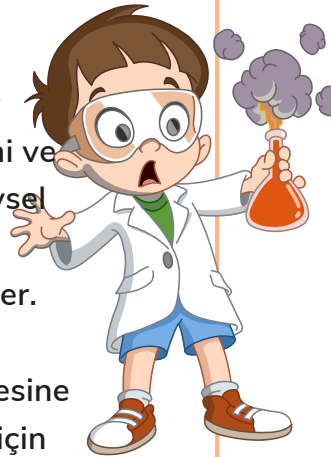
Nutrigenomi

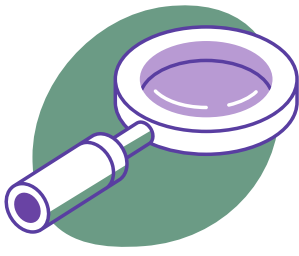
Nutrigenomi, beslenmeyle genler ve sağlık arasındaki ilişkiyi inceleyen bilim dalı. Her insanın genetik özellikleri birbirinden farklıdır. Nutrigenomide de beslenmede bu genetik farklılıkların dikkate alınması şeklinde bir yaklaşım benimsenir. Ayrıca bazı hastalıkların beslenmeyle ilişkisi de bu dalda çalışanların incelediği konular arasındadır.



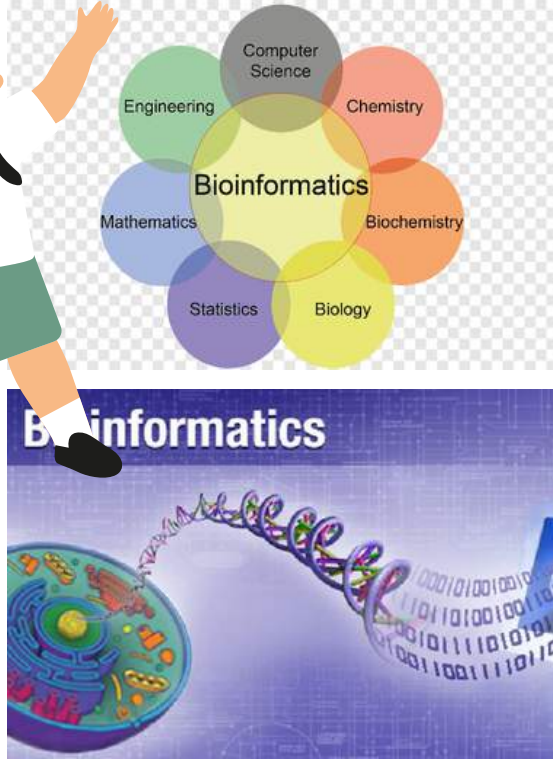
Farmakometri

Farmakoloji, ilaçların canlılar üzerindeki etkilerini inceler. Farmakometriyse, ilaçların hastalıklar üzerindeki etkilerini ve ilaçlarla ilgili deneysel çalışmalardan elde edilen verileri inceler. Bu bilim dalı, yeni ilaçların geliştirilmesine yönelik çalışmalar için de önemli veriler sağlar.





Nedir?



Biyoinformatik

Canlıların gen dizilişlerinin ortaya çıkarılması, hücrelerin etkilerinin incelenmesi gibi araştırma alanlarıyla ilgili bilim dalı. Bunlarla ilgili araştırmalarda elde edilen verilerin bilgisayar ortamına aktarılması, bu bilgilerin düzenlenmesi ve modeller oluşturmada kullanılması biyoinformatiğin konuları arasındadır.



Moleküler Gastronomi

Moleküler gastronomi yemeklerin hazırlanışı sırasında ortaya çıkan kimyasal ve fiziksel değişimleri inceleyen bilim dalı. Bu alanda çalışan araştırmacılar, pişirme sırasında besinlerin hangi sıcaklıkta nasıl bir değişim geçirdiği, farklı pişirme yöntemleri ve besinlerin dokusu, kıvamı gibi konuları inceler.



ÇOCUKLARDA ÖZGÜVEN

Kıyaslamayın.
Her çok farklı ve özeldir.



Davranışlara odaklanın.
Çocuğunuzu sevdiğinizi fakat olumsuz davranışını sevmediğinizi belirtin.

Aşırı övgüden kaçının. Övgüler abartıldığında çocuğunuz başkalarını memnun etmek zorunda hissedebilir.



Çocuğunuza kendi davranışlarınızla örnek olduğunuzu unutmayın.

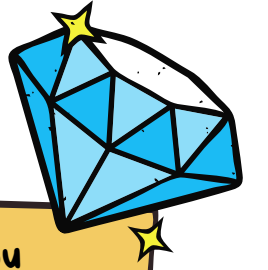


Beklentileriniz çocuğunuzun seviyesinde olsun, onu aşacak beklentilerden kaçının.



Hatalarını tecrübe ve öğrenme vesilesi olarak değerlendirmelerine yardımcı olun.

Empatik Ebeveynlik ve Güvenli bir Baęlanma



Özgüven hayatın erken evrelerinde gelişir. Çocuklar bu kararları içsel olarak verseler de ebeveynler çocukların bu kararları üzerinde büyük etkiye sahiptirler.

Özgüvenli çocuk, kendi kontrolünün elinde olduğunu bilir ve başarısızlığa uğradığında daha iyisini yapmak için motive olur. Değişiklikler yapmaya ve daha fazla çalışmaya ihtiyaç duyduğunun farkına vararak hatalarını kabul eder ve başkalarını suçlamaktan kaçınır.

Özgüven duymak, aşırı bir kibir duygusuna kapılmak demek de değildir. Böyle bir durum da çocuğun yaşamında sıkıntılar doğuracaktır.

Çocukların düşüncelerini paylaşabilecekleri ve önemli olduklarını hissedebilecekleri düzenli aile toplantıları gerçekleştirmek önemlidir. Ayrıca çocuklarınızla eğlenmek, sevgi ve hoşgörölü bir aile ortamı sunmak çok değerlidir.

2016-2017 KADROMUZ

Eski binamızda başlayıp yeni binamızda biten Eğitim Öğretim serüvenimizin fedakar kahramanları





TEOG DA 6 Türkiye Birincisi



Yıl içinde yaptığımız soru çözüm kampları, etütler, deneme sınavlarını, sınav öncesi motivasyon seminerlerimizi; sınav sonrası Öğretmenlerle bir araya gelip öğrencilerimizin kitapçıklarını tek tek kontrol ettiklerini düşünürsek bu başarının tesadüf olmadığı anlaşılacaktır.



UYGULAMALI EĞİTİM

Kur'an-ı Kerim dersinde ders öğretmeni Şeyda ÖZOĞUL gözetiminde okul mescidimizde bir araya gelerek okuma talimleri yapıldı.



DEĞERLERİMİZLE VARIZ.

8. sınıf öğrencilerimiz için TEOĞ'a ne kadar gayret ediyorsak, dini ve milli değerlerimizi öğretmeye - yaşatmaya da bir o kadar gayret ediyoruz. Her kandilde muhakkak ikramlarda bulunuyoruz. Milli bayramlarımızı da yine aynı coşkuyla kutluyoruz.



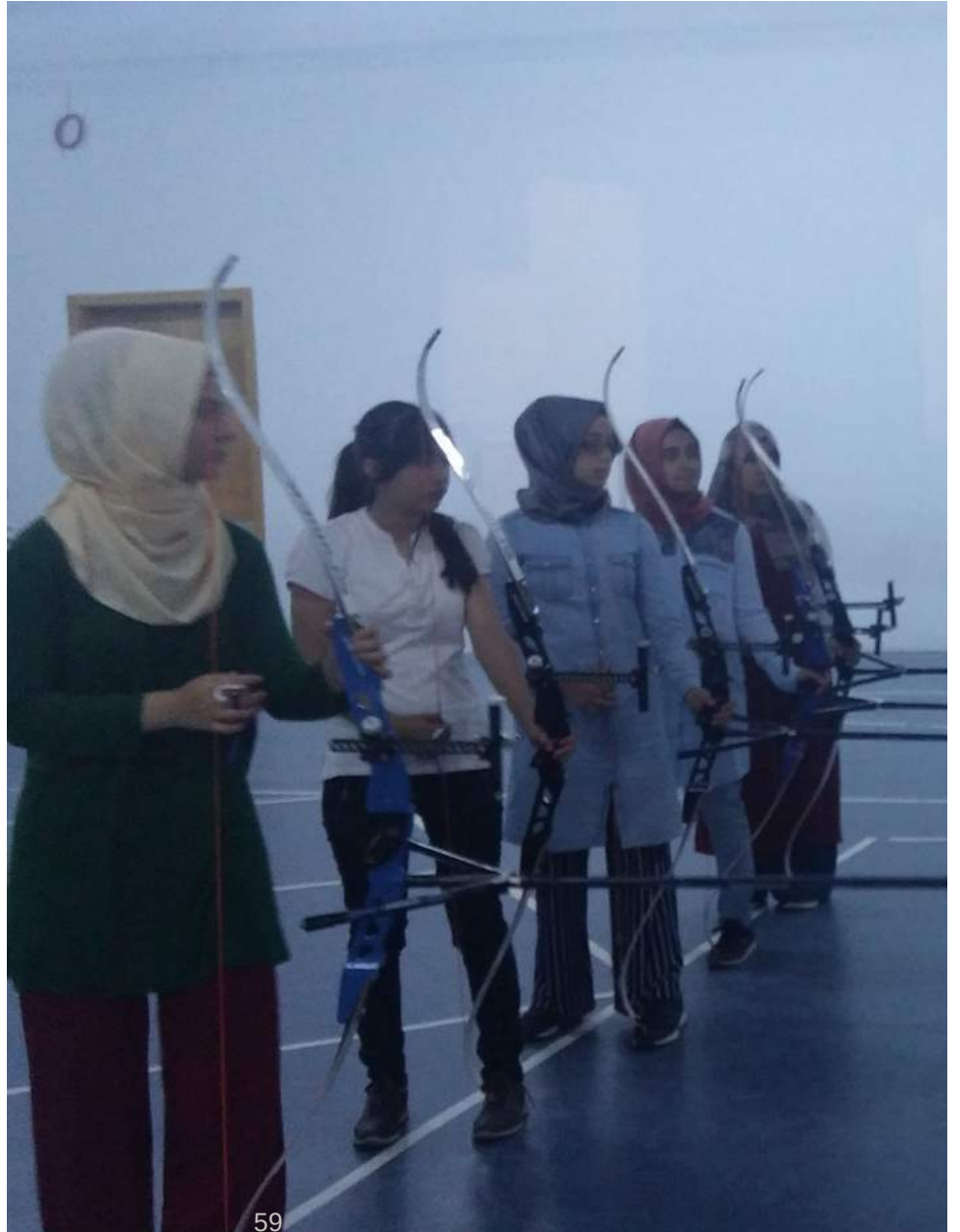
FUTBOL TAKIMIMIZ BAŞARIYA KOŞUYOR.

İlçemizde Ortaokullar arasında düzenlenen futbol turnuvasında okul takımımız birinci oldu.



SPORTİF FAALİYETLERİMİZ

Okulumuz bünyesinde açılan taekwando, okçuluk ve masa tenisi kursları ile öğrencilerimizi sporda da desteklemekteyiz.



KARDEŞ OKULUMDA BİR GÜN

Kardeş Okulumuz olan Sirkeli İlk- Ortaokulu'nu ziyaret edip, Sirkeli Ortaokulu öğretmen ve öğrencileri ile bir araya geldik. TEOĞ öncesi birbirimize tavsiyelerde bulunduk. Beraber piknik yapıp hoş bir gün geçirmemize vesile olan müdürlerimize teşekkür ederiz.



KARDEŞ OKULUMU AĞIRLIYORUM

Kardeş Okulumuz olan Sirkeli Ortaokulu öğretmen ve öğrencileri okulumuzda bizleri ziyaret etti. Nazik ziyaretlerinden dolayı kendilerine teşekkür ederiz.



GEZİP GÖRDÜKLERİMİZ

2016 - 2017 yılında kitap fuarını ziyaret ettik, yıl sonunda Avrupa Birliği parkında piknik yaptık.



EGDADI ZİYARET: ÇANAKKALE

TEOG da derece yapan öğrencilerimiz başta olmak üzere, davranışları ve ahlakıyla arkadaşlarına örnek olan 25 öğrencimizle beraber Çanakkale Şehitliğini ziyaret edip, ecdadımızı yad ettik.



YAZAR - OKUR BULUŞMASI

"Baykabuk ve Ejder" isimli kitabı okuyup, yazarı Erhan ŞİBİK ile kitap üzerine konuştuk. Söyleşi sonrasında öğrencilerimiz kitaplarını Erhan ŞİBİK'e imzalattı.



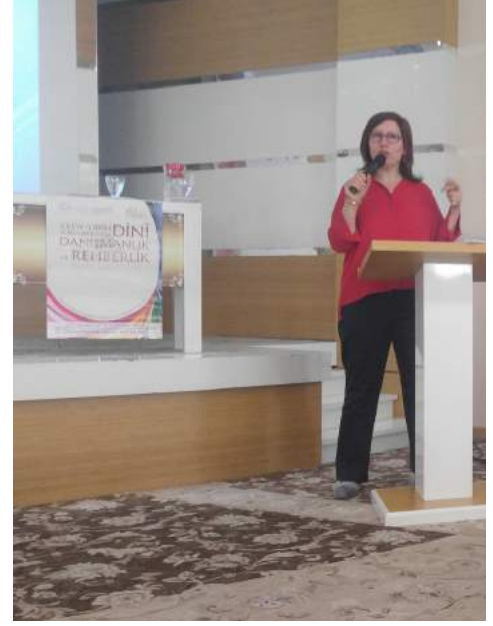
BELEDİYE BAŞKANIMIZLA HASBİHAL

Pursaklar Belediye Başkanı Sn. Selçuk ÇETİN, okulumuzu ziyaret edip öğrencilerimizle "şehir ve şehir yönetimi" konusunda sohbet edip, öğrencilerimizin sorularını cevaplandırdı. Nazik ziyaretlerinden ötürü kendine teşekkür ederiz.



VELİ SEMİNERLERİMİZ

"Evin Okula Yaklaşması"projesi kapsamında Okulumuz öğretmenleri ve Pursaklar İlçe Müftülüğü Manevi Danışmanları tarafından seminerler verildi. Seminerlere düzenli katılım sağlayan velilerimize, katılım sertifikaları verildi.



TEOG MOTİVASYON SEMİNERLERİ

TEOG sınavı öncesinde, Hüseyin KAZAN tarafından öğrenci ve velilerimize "sınav stresi" konusunda seminer verildi.



TEOG ÇALIŞMALARINA DEVAM

TEOG çalışmalarını aksatmadan devam ettirmek ve yeni binamızın tamir ve tadilatı ile uğraşmak zor olsa da hiç yorulmadan hep öğretmen ve öğrencilerimizin yanında olmaya gayret eden başta Müdürümüz Hüseyin YAYLA ve yardımcıları Adem ŞAHİN ile Esra GÜNEŞ'e teşekkür ederiz.



TEOG hazırlıkları kapsamında okulumuzda düzenli olarak deneme yaptık. Her deneme sonrası öğretmenlerimizle bir araya gelip deneme sonuçları değerlendirildi. Eksikleri tespit edilen öğrencilerle gönüllü öğretmenlerimiz bir araya gelerek soru çözüm kampları, bireysel ve grup etütleri yapıldı.



LİSELERİ TANIYORUM, LİSEMİ SEÇİYORUM

Meslek Tanıtma kulübü danışman öğretmenleri koordinesinde TEOĞ'A girecek tüm öğrencilerimize Fen lisesi ve Ankara Kız proje İHL olmak üzere ilçemizdeki tüm liseler ziyaret edildi.



HAYALLERİMİZİ BALON YAPIP UÇURDUK

Yıl boyunca durmadan, yorulmadan çalışan öğrencilerimize moral vermek için hayallerini yazdıkları balonları uçurduk. Görsel Sanatlar ve Rehber öğretmenlerimize teşekkür ederiz.



YERİM SENİ TEOG

8C sınıf öğrencisi Hülya ATALAYY, sınıf öğrencileri için hazırladığı "Yerim Seni TEOG" pastasıyla öğrencilere güzel bir sürpriz yaptı.



GELECEK, BİZİMLE GELECEK.

TEOG sınavından bir gün önce tüm yıl canla başla çalışan öğrencilerimize Okul İdaremiz ve öğretmenlerimizden moral konuşması yapıp, sınavda dikkat edilmesi gereken kurallar hatırlatıldı.



YARIŞTIK KAZANDIK

İlçemizde Ortaokullar arasında yapılan Siyer-i Nebi yarışmasında öğrenciler kategorisinde birincilik, veliler kategorisinde üçüncülük elde ettik. Gayretlerinden dolayı Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi zümre öğretmenlerimizi, yarışmacı öğrenci ve velilerimizi tebrik ederiz.



Ankara Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü tarafından düzenlenen kompozisyon yarışmasında ilçemizde birinci olup ilde ilçemizi başarıyla temsil eden öğrencimiz Ayşegül ÖZCAN; Ankara genelinde ikinci olmuştur.



4006 TUBİTAK BİLİM FUARIMIZ

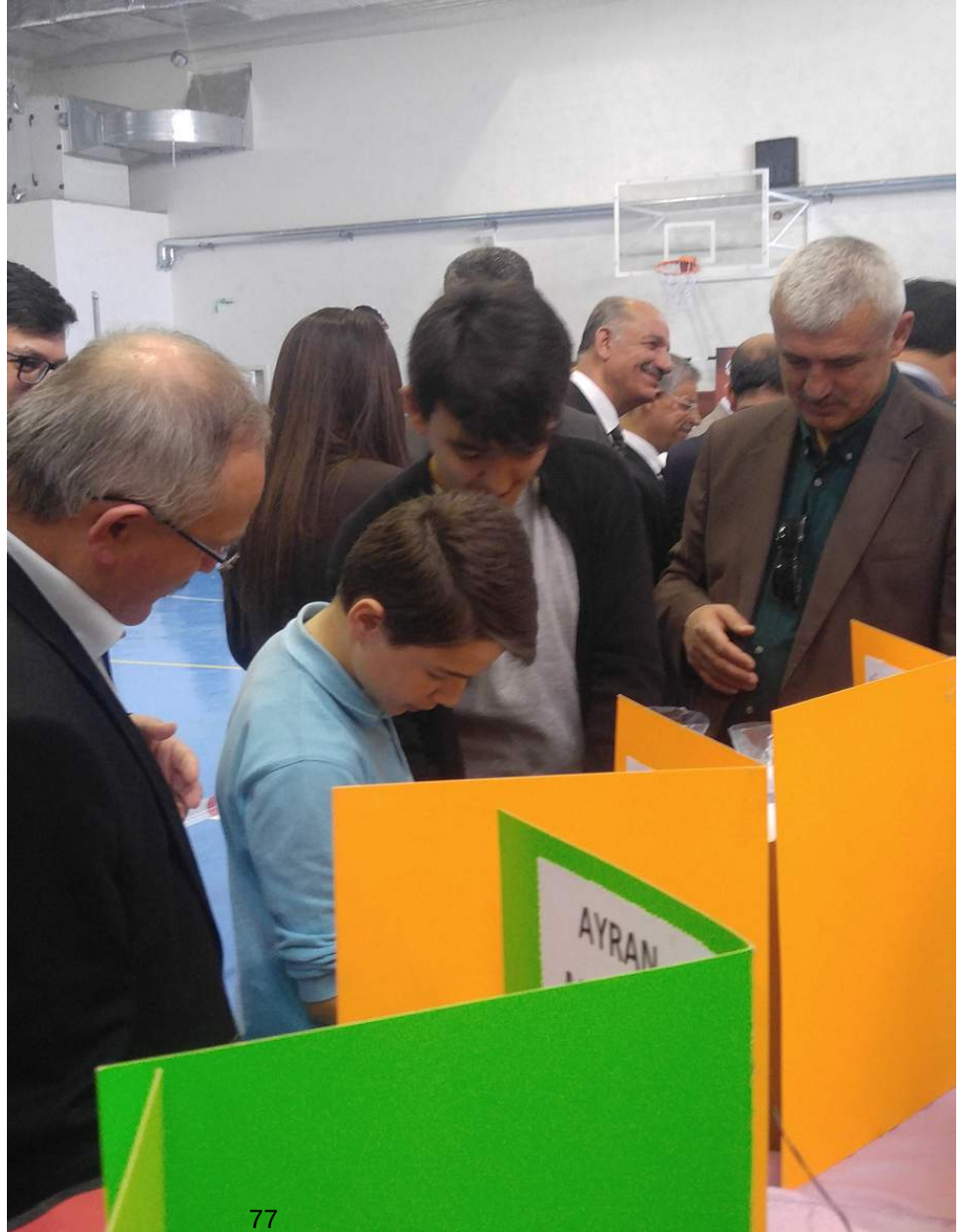
İlk defa katıldığımız 4006 TUBİTAK bilim fuarımız, Kaymakamız Sn. İhsan KARA ve İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Hayrettin BALCI olmak üzere pek çok idari amir tarafından ziyaret edildi.

Emeği geçen öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ederiz.



TEKNOLOJİ TASARIM ŞENLİĞİ

Öğrencilerimizin yıl içinde yaptığı çalışmalarından seçilen eserler İlçemizde düzenlenen Teknoloji Tasarım Şenliğinde sergilendi. Öğrencilerimize rehberlik edip, onları destekleyen Teknoloji Tasarım zümremize teşekkür ederiz.



YIL SONU KERMESİMİZ

Veli ve öğretmenlerimizin işbirliği ile organize edilen kermesimiz sayesinde hem eğlendik hem de okul aile birliğine katkıda bulunduk. Kermes sonrası yapılan çekilişle de hediyeler kazandık.



GELENEKSEL İFTAR BULUŞMAMIZ

Her sene Ramazan ayında düzenlediğimiz iftar programımıza bu sene bir yenisi eklendi. Mezunlarla da bir araya gelme fırsatı oldu. PİHO ailesi olarak öğrenci-öğretmen- personel aynı sofrada bir araya gelip iftarlarını açtı. Allah kabul etsin.



GELDİK YILIN SONUNA.

TEOĞ da birinci olan 6 öğrencimize plaketlerini takdim ettik. Ayrıca her şubeden başarılı olan öğrencilerimize madalyaları ve hediyeleri verildi. Ayrıca güreş müsabakasında İlde 1 ve 2 olan öğrencilerimize de madalyaları takdim edildi. Başarıda emeği geçen Okul İdaremiz, Öğretmenlerimiz, Öğrencilerimiz ve desteklerini esirgemeyen velilerimize teşekkür ederiz.





MEZUN BULUŞMALARI

Mezun öğrencilerimizle bağımızı hiç koparmadık. Bazen biz onları ziyaret ettik bazen onlar bizi ziyaret etti.



HADİS OKUMALARI GRUBU İLE İFTAR

Haziran ayı ile okullar tatil edildi ancak PİHO'da okul tatil olmaz. Öğrencilerimizle Okul Müdürümüz Hüseyin YAYLA ile Riyazü's Salihin okumaları yapıldı. Grup öğrencileri ile Hamam Önün'de bir iftar yapıldı.



PURSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU

GURUR TABLOMUZ



TAM PUANLA TÜRKİYE 1.Sİ 6 ÖĞRENCİ



Seda Esin ÇINAR
Tam Puan



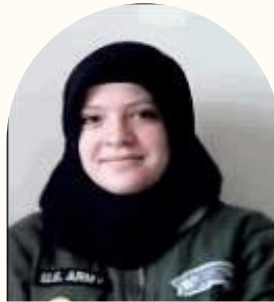
Ahmet Yasin KÖÇÜK
Tam Puan



Zeynep SEÇGİN
Tam Puan



Şevval İkra İPEK
Tam Puan



Merve DURAN
Tam Puan



Sare ERTUĞRAL
Tam Puan

TEOG-2017

GELECEK BİZİMLE GELECEK

PURSAKLAR İMAM HATİP ORTAOKULU

GURUR TABLOMUZ

TEOG 2017



A. Yasin KÜÇÜK
TAM PUAN



Seda E. ÇINAR
TAM PUAN



Zeynep SEÇGİN
TAM PUAN



Şevval İPEK
TAM PUAN



Sare ERTUĞRAL
TAM PUAN



Merve DURAN
TAM PUAN



Leman GÜLDAMLASI
Y.D. 1,33



Şerife KARACA
Y.D. 2,13



Aperi GÜLTEKİN
Y.D. 2,32



Salih COŞKUN
Y.D. 2,59



Saliha CILIZ
Y.D. 3,79



Ayşegül ÖZCAN
Y.D. 4,4



Gizem DORUK
Y.D. 4,55



Aybüke ZEREN
Y.D. 4,88



Perihan UZUN
Y.D. 5



Tuğba ÇUHADAR
Y.D. 5,01



Sudenur ÜNAL
Y.D. 5,53



Hatice S. ÜNAL
Y.D. 8,75



Sıla ÖZDEMİR
Y.D. 6,35



Elif D. ŞAHİN
Y.D. 6,62



Şevval SAYGILI
Y.D. 6,69



Medine ŞAHBUDAK
Y.D. 7,02



Esmâ E. BİÇER
Y.D. 7,32



Hayrunnisa ARSLAN
Y.D. 7,6



Zehra AKAT
Y.D. 7,83



Şükrü ELMAS
Y.D. 8



Merve SÜNBÜLE
Y.D. 8,02



Semanur KAHVECİ
Y.D. 8,05



Şevval ÇELİK
Y.D. 8,31



Ebrar BÜYÜK
Y.D. 8,59



Türkan KAYMAZ
Y.D. 8,73



Şengül DEMİREZ
Y.D. 8,94



Cihat CANTÜRK
Y.D. 8,97



Menekşe ULUŞEN
Y.D. 9,38



Fatma SEÇGİN
Y.D. 9,5



Batuhan YILDIRIM
Y.D. 9,53



Elif ÇELEBİ
Y.D. 9,61



Aybüke KARACAĞUŞ
Y.D. 9,93

%0.01 İLE % 10 ARASINDA 38 ÖĞRENCİ

TEOG 2017

GELECEK BİZİMLE GELECEK

TEOG 2017

İMAM-HATİP GENCİSİN

*Sen, bulutlardan süzülen yağmur damlası
Meleğin kanadında taşınan incisin
Ancak seninle mümkün yurdumun ihyası
Yarımlara umud, imam hatip gencisin.*

*Karanlığa korku gözlerindeki ışık
Seni kıskanır yıldız, hilal sana âşık
Bozkırında yurdun, güller açan sarmaşık
Fatihlerin nesli, imam hatip gencisin.*

*Ne gericisin, ne yobazsın, ne de softa
Öndersin, lidersin, onurundur bu yafta
Rehavete yer yok bulunduğun bu safta
İlimde en önde, imam hatip gencisin.*

*Lutfu İlahi'den ikramdır büyük nimet
Unutma, omuzlarında kutsal emanet
Başarıda kural; sabır, sebat ve gayret
Ülkemin güneşi, imam hatip gencisin*

İsmail Süner

